

总主编 杨 跃 总顾问 杜瑞清

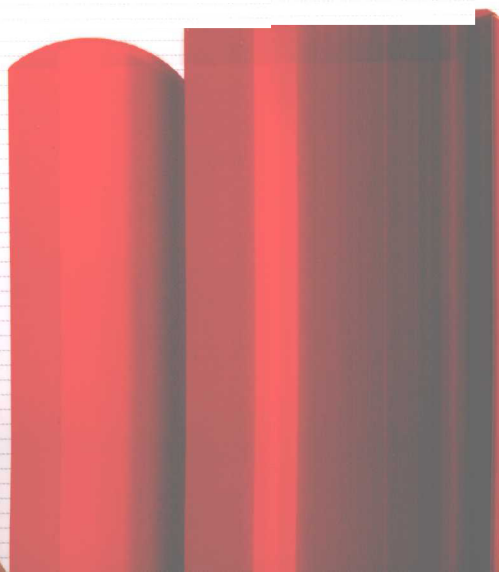
21世纪大学英语
选修课 系列教材

流利英语口语

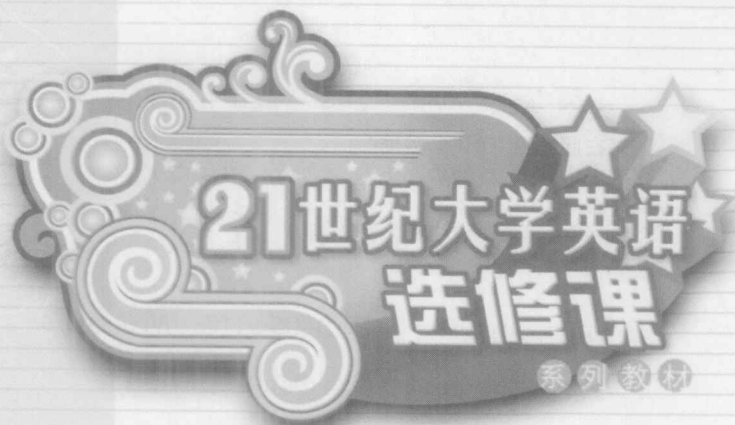
主 编 杨延龙
副主编 权 枫 郝明星



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



总主编 杨 跃 总顾问 杜瑞清



流利英语口语



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据
流利英语口语 / 杨延龙主编. —西安: 西安交通
大学出版社, 2010. 9
(21世纪大学英语选修课系列教材)
ISBN 978-7-5605-3475-6

I. ①流… II. ①杨… III. ①英语—口语 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第103375号

书 名 流利英语口语
主 编 杨延龙
责任编辑 王晓芬

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路10号 邮政编码710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>

电 话 (029) 82668357 82667874 (发行中心)
(029) 82668315 82669096 (总编办)

传 真 (029) 82668280

印 刷 陕西江源印刷科技有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 14 字数 329千字

版次印次 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-3475-6/H·1110

定 价 29.80元 (含mp3光盘1张)

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题, 请与本社发行中心联系、调换。

订购热线: (029) 82665248 (029) 82665249

投稿热线: (029) 82664953

读者信箱: cf_english@126.com

版权所有 侵权必究

编委会

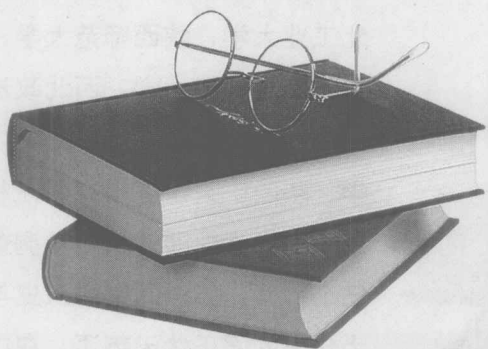
(按照姓氏拼音首字母排序)

总 顾 问 杜瑞清

总 主 编 杨 跃

副总主编 黄平安 李建利 李庆明 马庆林
师新民 杨延龙

编 委 陈万庆 丁建军 郝明星 黄平安
李建利 李庆明 刘 浩 刘新法
任春生 师新民 杨延龙 张锦凤
张 纓 张 芸





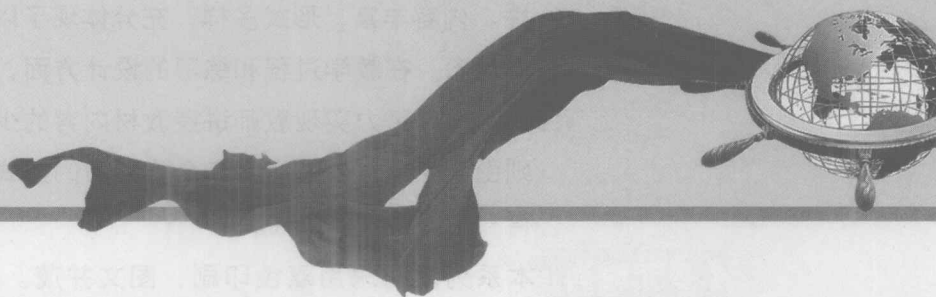
Preface

总序

在全球化进程快速推进的大环境下，我国对高等教育质量与人才培养模式提出了更高的要求。在这新的历史转型期，大学英语教育怎样在各个层面与时代的发展接轨，提升广大学生适应国际竞争的能力，发挥英语在文化交流和经济发展中的桥梁作用，从而满足当前我国各项建设的迫切需要，是摆在广大英语教育工作者面前亟待解决的问题。

面对这一时代性课题，我们需要对大学英语课程的设置进行多方位的思考。我们发现传统的主体课程由于种种限制，造成一些学科点的缺失，难以使学生在人文精神的塑造和英语知识的应用两方面获得平衡，而这两点的平衡对于培养时代所需要的综合性语言人才具有重要的意义。因此，在这样的背景下，编写一套符合国情和学生实际的选修课教材，以此弥补当前英语教学的不足就显得尤为必要。

为了深入了解广大学生在英语学习中的切实需求，陕西高等学校大学外语教学研究会联合西安交通大学出版社首先在省内众多高校进行了一系列的联合调研。调查范围涉及了西安交通大学、西安电子科技大学、西北工业大学、陕西师范大学、西北大学、西安建筑科技大学、西安理工大学、西安科技大学、西北政法大學、西安郵電學院、西安石油大學、西安工程大学、西安工业大学、西北农林科技大学、延安大学、陕西科技大学、陕西中医学院等17所院校。通过对各个高校现有的选修课进行统计，以及在学生中展开的问卷调查进行分析，结果显示学生的兴趣主要集中在三个方面：英语国家的历史与文化、实用的英语写译技能和以歌曲、电影为代表的娱乐休闲英语。在广泛听取多方意见的基础上，由陕西省外语界



知名专家组成的编委会确定了本套教材的编写书目。由于在传统概念中，英语选修课主要针对英语专业的学生，因此，这套专门为公共外语教学编写的选修课教材，无疑在外语教材出版方面具有重大意义，也给编写人员带来了一定的挑战。

在“开拓视野、增强能力、提高素养”的方针指导下，“以英美文化的学习为宗旨，以应用能力的提高为目的”的编写理念贯穿始终。所包含的11部教材涵盖面广、内容丰富、功能多样。不仅涉及到英语世界的思想、历史、文明等诸多方面，同时突出了读、写、译、说等实际能力的培养，很好地体现了语言应用与文化熏陶并重的概念。整体看来，具有以下几个鲜明特点：

1. 选材严谨

本系列教材以教育部颁发的《大学英语课程教学要求》为指导，针对各高校开设的选修课的教学需要编写教材，选材适当、内容新颖、贴近实际、语言难度低于英语专业的同类教材，对于学生而言难度适宜。

2. 编排合理

整套教材在编写的过程中，语言类教材注重理论与实践的结合，有实例、有分析、有练习；文化类教材注重传统经典的弘扬，将人文思想、文学知识有机地结合起来，既增强了学生的跨文化交际能力，拓宽了知识面，同时也帮助他们树立正确的人生观和价值观。

3. 可教性强

编写人员在选材过程中，将实用性放在首位，兼顾趣味性。内容丰富，形式多样，充分体现了以学生为主导的教学理念。在教学过程和练习的设计方面，均强调了教与学的互动，努力实现教师讲授教材内容的少部分，更多内容则由学生通过自主学习和合作学习的方式来消化吸收，使得教学更具有开放性。

4. 多元时尚

本系列教材采用双色印刷，图文并茂。虽以纸质形式发行，但力图充分利用多媒体进行多元教学，根据教材内容，配以合适的教学光盘，利用声音图像等电子元素对教学内容进行强化和扩展，体现“寓教于乐”的思想。

5. 设计系统

所包含的11部教材可视为有机的整体。内容互为补充，相辅相成，既可单独使用，又可互相借鉴。

在本系列教材的编写过程中，陕西省高等学校大学外语教学研究会和西安交通大学出版社对每个环节都进行了周密的策划，在十余所高校内组织了一批资深教师承担了教材的编写任务。从确定体例、讨论样张到最终定稿，编者们对每个阶段都展开了认真的讨论。这套教材的如期面世，是集体智慧的结晶，也是陕西省众多院校在协作交流基础上的一次成果展示。我们相信本系列教材的出版，不仅将拓宽大学英语教育的知识层面，也将对广大学子人文素养和语言能力的提升产生积极作用。我们也希望以这套系列教材为媒介，与国内关心外语教学的同仁进一步探讨大学外语教学的模式，开创大学外语教学的新局面。

教育部大学外语教学指导委员会委员
陕西高等学校大学外语研究会会长
杨跃

2010年8月



Foreword

前言

随着中国改革开放实践的进一步深入，以及中国加入WTO后各种对外交流和商贸往来日益密切，中国与世界的交往需求急剧扩大，全社会对具备英语语言实际运用能力的人才需求急剧增加。社会各界人士学习英语的热情空前高涨。人们迫切希望能用英语与外界直接交流，互通信息，以及从事商贸洽谈活动。英语口语表达能力的重要性也日益凸现出来，学生越来越希望能够摆脱“哑吧英语”的困境，提高他们的英语口语水平。在国际交流日益频繁的今天，提高英语口语水平，能用英语进行交流，也是现代社会对每一个大学生提出的要求。

因此，如何提高大学生的英语口语交流水平，以及成人的英语口语表达能力，也越来越受到各界人士的关注。在过去很长一段时间里，国内各级各类考试对口语考试的淡化处理，以及大学英语教学中的口语课时安排的不尽合理，使口语教学一直处于一种可有可无的状态，学生、老师都没有给予足够的重视。据英国大使馆文化教育处透露，2008年中国学生雅思口语的平均得分为5.3分，而这一成绩在全球排名倒数第三。就整体来看，中国大陆雅思考生的平均成绩自2000年以来一直徘徊在全世界100余个参考国家中的倒数几位，2006年的雅思均分为5.53分，仅比阿联酋考生分数高。美国教育考试服务中心所公布的全球考生2008年的托福成绩报告显示，中国考生口语成绩，比全球平均分略低，只有74分。

鉴于以上所提及的口语薄弱的情况，及新形势下国内外组织的诸如托福，大学英语四、六级测试中口试比重的增加，我们编写了这本教材。在编写的过程中，既吸取了国内外教材的长处，又兼顾学生的实际情况，体



现了“实际、实用，注重实效”的编写原则。全书共16个单元，每单元以一个独立的情景为中心，展开相关口语实践活动。每单元由六部分组成：第一部分Lead in Questions

由3~4个问题组成，旨在引入本单元的口语训练话题；第二部分Situational Dialogues and Reproduction Work包括2~3组对话，力求真实再现英语语境下本单元所涉及情景的常见对话模式；第三部分Functional Language给出本单元情景常用的惯用短语，

供学生掌握，以利于在第四部分及日常生活中使用；第四部分Speaking Practices是授课重点，通过设置的诸如Individual Work, Pair Work, Role Play, Speaking English Through Picture, Interview等活动为学生提供可依据的实际要求及张口说英语的机会，达到口语训练的要求；第五部分Hot Topic选取和各单元情景相关的社会热点话题，让学生展开讨论，同时，考虑到部分学生缺少必要的信息储备，我们在每个热点话题后面配有200字左右的参考阅读资料，供学生快速浏览，短时间内获得与话题讨论相关的信息，尽快加入小组讨论，避免被动旁听，无法参与的不利局面；第六部分After class Activities是供学生课后自主练习使用，包括Tongue Twister Training, Oral English Slang, Reading & Discussion，为学生提供语音、发音训练，掌握俚语，拓展视野等提供可参考的练习模式。

教师在授课环节可以结合学生的实际水平对书中的前五部分有选择的使用，不必强求学生在课堂上完成全部内容。

本书突出“以学习者为中心”的理念，强调“互动”，在编写上将示范与实践、诠释与解题相结合，并不断通过多种实践活动，带动学生积极投入实践训练，并在训练中不断进行思考，使他们通过正确的引导，不断操练，逐渐提高口语水平。

本书适合大学英语口语课教学使用，同时也可供具有中等英语水平的学习者使用。学习者既可按每单元顺序循序渐进地学习，也可根据自己的兴趣、爱好和实践需要选择相应内容进行学习。

责任编辑王晓芬老师对本教材的编写提出了很好的修改意见，特此谨表衷心的感谢。

编者水平有限，望读者对书中不理想之处予以批评指正。

编者

2010年5月



Contents 目录

Unit 1 Introduction/1

Unit 2 Asking the Way/15

Unit 3 Asking for & Offering Help/29

Unit 4 Making Phone Calls/41

Unit 5 On the Campus/53

Unit 6 At the Hospital/65

Unit 7 Having Sports/77

Unit 8 Shopping/89

Unit 9 Invitation/101





Unit 10 Eating out/111

Unit 11 At the Party/123

Unit 12 Chatting Online/135

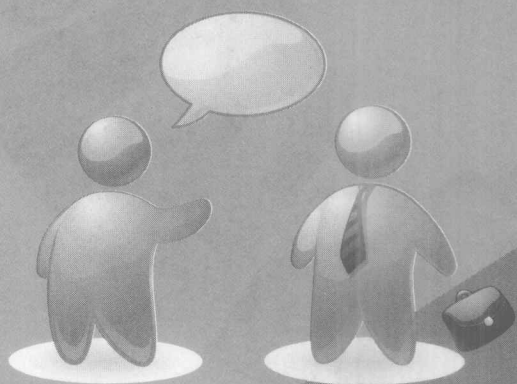
Unit 13 Entertainment/147

Unit 14 Sight-seeing/159

Unit 15 Job Hunting/171

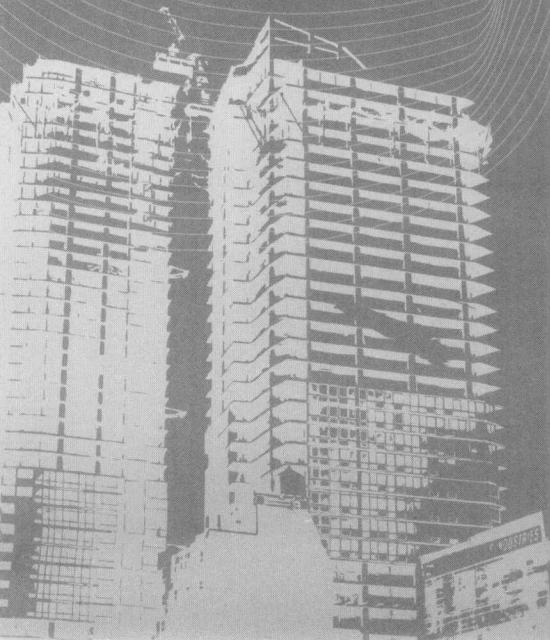
Unit 16 Festivals and Customs/183

Keys to Exercises /195



UNIT 1

Introduction



Fate brings people together no matter how far apart they may be.

—Chinese proverb

Just as a fence needs the support of three stakes, an able fellow needs the help of three other people.

—Chinese proverb



Part 1 Lead-in Questions

1. Do you think making a good self-introduction important? And why?
2. What is important in leaving a good impression on others?
3. What do you know about the social poise and grace in making a good introduction?
4. Do you agree that introduction serves as a key part in an interview? State your reasons.



Part 2 Situational Dialogues and Reproduction Work

Students are expected to practise the following two dialogues in pairs and then finish Reproduction Work at the end of this part.

Dialogue 1 Introducing Oneself

A: Have we been introduced?

B: No, I don't think we have been.

A: My name is Wang Mei.

B: Sorry, I didn't quite catch your name. Wang?

A: Wang Mei. You can call me by English name Sally. Here's my name card.

B: I'm Tony. And here's mine.

A: You are studying in Oxford University. It's nice to meet you finally.

B: Oh, great! Studying in Oxford University is my dream. And I'm glad to meet you, too.

Words & Expressions

catch [kætʃ] v. 理解, 明白

name card/business card 名片

Dialogue 2 Introducing Friends

A: Who's that boy over there?

B: Which one?

A: The tall one with the blond hair.

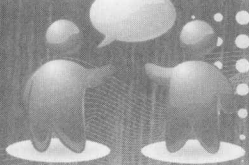
B: That's David.

A: He's nice, isn't he?

B: Sure. Do you want me to introduce you to him?

A: Certainly.

B: Hi, David. This is my friend Bill. He is the best basketball player in our college.



C: Hello, Bill. Glad to meet you. Edison has told me a lot about you.

A: Glad to meet you, too.

Dialogue 3 Asking for Introduction

A: Will you introduce me to that lady?

B: Sure. Hi, Mrs. White, allow me to introduce Miss Li to you. This is Miss Li, the director of our office.

C: Glad to meet you, Miss Li.

A: Glad to meet you, too. Are you from Britain or Canada?

B: I'm from Canada. I'm Canadian.

Words & Expressions

director of office 办公室主任

Reproduction Work

Try to reproduce the situational dialogues.

Students should act out the three dialogues in pairs and speak from memory. It doesn't matter if a few differences from the original dialogues are made. If students happen to forget one or two points, they may try to say something else that means almost the same thing. Or just leave the point alone and go on.



Part 3 Functional Language

Familiarize yourself with the following expressions which can be of help to you in making introduction.

1. I don't think we've met. 我们好像没见过。
2. May I know your name? 我可以知道你的名字吗?
3. Come and meet Jerry. 过来认识一下杰瑞。
4. Mary, this is Tom and this is John. 玛丽, 这位是汤姆, 这位是约翰。
5. Nice/Fancy meeting you here. 很高兴在这里见到你。
6. Glad to meet you. 很高兴见到你。
7. I've enjoyed talking to you. 我喜欢和您交谈。
8. I've been looking forward to meeting you. 我一直想见到你。

9. Allow me/May I/Please let me introduce myself. 请允许我自我介绍。

10. Would you please introduce me to Mr. Brown? 请你把我介绍给布朗先生好吗?



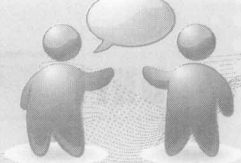
Part 4 Speaking Practices

1. Individual Work

Measure your character and personality with the test below. IF YOU WANT TO KNOW OTHERS, YOU HAVE TO KNOW YOURSELF FIRST. Take this psychology test to find out about your personality! This test measures what many psychologists consider to be the five fundamental dimensions of personality.

Directions: The following statements concern your perception about yourself in a variety of situations. Your task is to indicate the strength of your agreement with each statement, utilizing a scale in which 1 denotes strong disagreement, 5 denotes strong agreement, and 2, 3, and 4 represent intermediate judgments. There are no “right” or “wrong” answers, so select the number that most closely reflects you on each statement. Take your time and consider each statement carefully.

No.	Statement	Quite Often	Often	Sometimes	Rarely	Almost Never
1	I feel like I'm on an emotional roller coaster (very emotional).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	During tough times, I am more prone to unhealthy behaviors (abusing drugs or alcohol, eating unhealthy foods, getting less sleep).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	I feel uneasy in situations where I am expected to display physical affection.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	I present myself in ways that are very different from who I really am.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



5	I procrastinate on matters relevant to work.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	I break promises.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	I lose important things/ documents.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	I can calm myself down when I'm under stress.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	I need someone to tell me that I have done a good job in order to feel good about my work.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	I like to attend gatherings where I can meet new people.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	When I meet someone new, it doesn't take me long to tell him/her a lot about myself.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	I am a private person.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	When I'm really sad or down, I seek the company of others.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	I enjoy exploring new places.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	I pride myself on being different.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Your results will be displayed as soon as you submit your answers to the website <http://www.outofservice.com/bigfive/>, the table below is a sample of a result.

• Your Results

Closed-Minded — ☐ — Open to New Experiences

Disorganized — ☐ — Conscientious

Introverted — ☐ — Extraverted

Disagreeable — ☐ — Agreeable

Calm / Relaxed — ☐ — Nervous / High-Strung