

—— 千古华章 一生珍爱 ——

相伴一生的情感库藏 中国人灵魂深处的至爱

超值白金版

29.80

一生最爱 古诗词 大全集

秦園 编著

从先秦的田野牧歌之中采撷快乐与甜美，从两汉辞赋当中感受大汉400年的盛世传奇，从乐府诗中体验先民生活的朴素美好，从魏晋诗文中品读中华风骨，从唐诗中倾听大唐帝国的盛世欢歌，从宋词中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁，从元曲中获得直抵心灵的感悟，从纳兰词中发现大清第一词手的词文之美。

中国华侨出版社



千古华章 一生珍爱

一生最爱 古诗词



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生最爱古诗词大全集 / 秦圃编著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5113-1214-3

I. ①一… II. ①秦… III. ①古典诗歌—作品集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015898 号

一生最爱古诗词大全集

编 著: 秦 圃

责任编辑: 文 艾

封面设计: 李艾红

文字编辑: 于海娣

美术编辑: 王静波

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 44 字数: 654 千字

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

版 次: 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1214-3

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。早在3000年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传诵至今。

诗词是传统文化的精粹所在，中国古典文学发端于上古三代，历周秦诗风之初立，孔子删诗书，对《诗经》的确立起了关键的作用，遂有“诗教”之说。后经过汉代的发展，散体大赋渐趋成熟，流彩华章，大汉气象，可知辞赋文章亦皆能吟春秋。迄汉末，以古诗十九首为代表的五言诗兴起，堪称五言之冠冕，后世诗人莫不吟仰。之后历魏晋建安文坛与六朝诗人的发挥，中间乐府诗纵贯数百年而不衰。及至唐代，盛世华彩，一时间国人识字解文者无不能读诗写诗，有唐不足三百年，留下来两千多位诗人的近五万首诗作。唐末五代，诗风不衰，转而长短句大兴，到了两宋，一发不可收拾，其词风上一半是山河壮烈，一半是风花雪月，后世人遂约略以豪放和婉约两派，词更被冠上“宋词”之号，凡有井水处，皆有词可咏唱。元代文人无所用其长，转而萃力于元剧之作，其流行之盛况，雅俗共赏，至于塞外古道，市井勾栏，无处不见，达官贵戚，胡汉民氓，悉皆能论。散曲小令虽不及唐诗之绚烂，宋词之流媚，却活泼别致，兼有西风瘦峻之气，成为中国文学史上的又一枝奇葩。明清两代，诗文辞赋亦多佳作，其中尤以清纳兰性德之词见长，王国维称：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此初入中原未染汉人风气，故能真切如此，北宋以来，一人而已。”

中国人的每一种心境，似乎都被古诗词吟咏过了。读这些古诗词的时候，自豪之情会油然而生，这就是中国人对古诗词的热爱之情。这种感情由来已久，人们从先秦的田野牧歌之中采撷快乐与甜美；从两汉辞赋当中感受大汉400年的盛世传奇；从乐府诗中体验先民生活的朴素美好；从魏晋诗文中品味中华风骨；从唐诗中倾听大唐帝国的盛世欢歌；从宋词中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁；从元曲中获得直抵心灵的感悟；从纳兰词中发现大清第一词手的词文之美。今天，随着古典文化风潮的再度兴起，中国人阅读古典诗词的热情亦空前高涨。读诗词更要懂诗词，即好读诗词也要有所选取，最忌滥读。为了让读者一次性读



完最好的古典诗词，我们编写了这本《一生最爱古诗词大全集》。本书按照时间顺序，兼及诗文体裁，收录了历代在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，包括最美是诗经、汉赋奇葩，独秀芳华、乐府诗香醉千古、魏晋诗文，中华风骨、大唐诗情，盛世华章、宋词的美丽与哀愁、元曲，触及心灵的浅吟低唱、一生最爱纳兰词等8个篇章，包括了各个时期文学史上著名诗人和词人的最佳作品，是古诗词爱好者的枕边书，可做囊中之宝、案头之珍。

为了帮助读者提高阅读效果，本书还设置了“注释”、“赏析”等栏目，其中，注释将难理解的字句作解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析则对这些经典名篇的内容与主旨进行传统解析，间或增补一些史实或诗文旧事，有利于读者更深入地领悟传统文化的意蕴。由于古诗词多难字，读者往往不会念或不认识，影响阅读，因此，我们对诗词中出现的一些难字、生僻字进行注音，并对其字形、字意加以解释，减小阅读难度，提升学习兴趣，增进学习的能力，方便读者更加深入地了解 and 把握古诗词。

古典诗词，是穿越千年依然至美的风景；是流传百代依然至纯的感情。它是中华民族永远的情感库藏，是历代中国人灵魂深处的至爱。惬意人生，哪能无诗词相伴？在这个时代，幸好还有古诗词，让我们去追忆曾经的美好……

目录

第一篇 最美是诗经

周南	2
关 雎	2
葛 覃	3
卷 耳	3
桃 夭	4
芣 苢	5
汉 广	6
汝 坟	7
召南	8
鵲 巢	8
采 芣	9
草 虫	10
采 芣	10
甘 棠	11
摽有梅	12
野有死麇	13
邶 风	14
绿 衣	14
击 鼓	15
终 风	16
谷 风	17
北 风	18
静 女	19
邶 风	20
君子偕老	20
桑 中	21
鶉之奔奔	22
相 鼠	23
卫 风	23
硕 人	23
氓	24





木瓜	26
王 风	26
君子于役	26
郑 风	27
将仲子	27
有女同车	28
风 雨	29
子 衿	29
野有蔓草	30
溱 洧	31
魏 风	32
十亩之间	32
伐 檀	33
硕 鼠	34
唐 风	35
葛 生	35
秦 风	35
蒹 葭	35
陈 风	37
东门之杨	37
月 出	37
株 林	38
曹 风	39
蜉 蝣	39
豳 风	40
七 月	40
鸛 鹒	41
破 斧	42
小 雅	43
北 山	43
隰 桑	44
周 颂	45
烈 文	45

第二篇 汉赋奇葩，独秀芳华

七 发 枚乘	48
刺世疾邪赋 赵壹	52
悲士不遇赋 司马迁	54
吊屈原赋 贾谊	55
答客难 东方朔	56
长门赋 司马相如	59
子虚赋 司马相如	62

大人赋	司马相如	64
李夫人赋	刘彻	67
闻乐对	刘胜	68
文木赋	刘胜	70
士不遇赋	董仲舒	71
逐贫赋	扬雄	73
自悼赋	班婕妤	75
西都赋	班固	76
幽通赋	班固	79
东征赋	班昭	82
归田赋	张衡	83
青衣赋	蔡邕	84
洛神赋	曹植	85
思旧赋	向秀	87
雪 赋	谢惠连	89
月 赋	谢庄	91
别 赋	江淹	93
恨 赋	江淹	95

第三篇 乐府诗香醉千古

白头吟	卓文君	98
北方有佳人	李延年	99
秋风辞	刘彻	99
八公操	刘安	100
酒 箴	扬雄	101
怨 词	王昭君	102
五更哀怨曲	王昭君	103
团扇歌	班婕妤	104
四愁诗	张衡	105
上 邪	无名氏	106
有所思	无名氏	106
古 歌	无名氏	107
孔雀东南飞	无名氏	108
陌上桑	无名氏	112
上山采蘼芜	无名氏	113
羽林郎	无名氏	114
江南曲	无名氏	115
生年不满百	无名氏	116
驱车上东门	无名氏	116
青青河畔草	无名氏	117
留别妻	苏武	118
东门行	无名氏	119





妇病行 无名氏	120
饮马长城窟行 无名氏	120
艳歌行 无名氏	121
别歌 李陵	122

第四篇 魏晋诗文，中华风骨

短歌行 曹操	124
却东西门行 曹操	125
杂诗 曹丕	125
杂诗 曹丕	126
感离赋 曹丕	127
杂诗七首（其三） 曹植	127
七步诗 曹植	128
种瓜篇 曹睿	128
短歌行 陆机	129
胡笳十八拍 蔡文姬	130
悲愤诗 蔡文姬	130
杂诗 孔融	131
七哀诗三首（其一） 王粲	132
从军诗五首（其五） 王粲	133
杂诗 王粲	134
饮马长城窟行 陈琳	134
别诗（其二） 应玚	135
驾出北郭门行 阮瑀	136
赠徐干 刘桢	137
酒德颂 刘伶	138
咏怀八十二首（其一） 阮籍	139
咏怀八十二首（其二） 阮籍	140
咏怀八十二首（其三） 阮籍	140
会诗 嵇康	141
与山巨源绝交书 嵇康	142
言志 何晏	145
车遥遥 傅玄	145
豫章行（苦相篇） 傅玄	146
与妻李夫人联句 贾充	147
盘中诗 苏伯玉妻	148
悼亡诗三首（其一） 潘岳	149
王明君辞 石崇	150
咏史（其三） 左思	150
赴洛道中作二首（其二） 陆机	151
临终诗 欧阳建	152
游仙诗十四首（其二） 郭璞	153



兰亭诗二首（其二）谢安	153
泰山吟 谢道韞	154
登池上楼 谢灵运	155
登江中孤屿 谢灵运	156
于南山往北山经湖中瞻眺 谢灵运	156
庐山东林杂诗 慧远	157
饮酒二十首（其五）陶渊明	158
饮酒二十首（其十四）陶渊明	158
捣衣 谢惠连	159
拟行路难十八首（其四）鲍照	160
芜城赋 鲍照	161
秋思引 汤惠休	162
杨花曲三首（其二）汤惠休	163
咏早梅 何逊	163
咏舞妓 何逊	164
山中杂诗（其三）吴均	164
与朱元思书 吴均	165
江南弄 萧衍	166
子夜歌（其一）萧衍	167
藉田诗 萧衍	167
看美人摘蔷薇 刘缓	168
晚登三山还望京邑 谢朓	169
采莲曲 萧纲	170
江南弄 萧纲	170
伤王融 沈约	171
丽人赋 沈约	171
燕歌行 萧绎	172
悲落叶 萧综	173
拟咏怀（其三）庾信	174
拟咏怀（其十一）庾信	175
独不见 刘孝威	175
答外二首（其一）刘令娴	176
玉树后庭花 陈叔宝	177
敕勒歌 斛律金	177
折杨柳歌辞 无名氏	178
捉搦歌 无名氏	179
企喻歌 无名氏	179
企喻歌 苻融	180

第五篇 大唐诗情，盛世华章

蝉 虞世南	182
赐萧瑀 李世民	182



春游曲 长孙皇后	183
进太宗 徐惠	183
在狱咏蝉 骆宾王	184
于易水送别 骆宾王	185
如意娘 武则天	186
腊日宣诏幸上苑 武则天	186
从军行 杨炯	187
代悲白头翁 刘希夷	187
渡汉江 宋之问	188
登幽州台歌 陈子昂	189
回乡偶书 贺知章	190
凉州词 王之涣	190
春江花月夜 张若虚	191
古意 李颀	192
古从军行 李颀	193
从军行三首 王昌龄	194
出塞 王昌龄	195
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	195
田园乐 王维	196
渭川田家 王维	196
少年行 王维	197
陇西行 王维	198
山居秋暝 王维	198
阳关三叠 王维	199
杂诗 王维	200
将进酒 李白	200
南陵别儿童入京 李白	201
独坐敬亭山 李白	202
登金陵凤凰台 李白	203
玉真仙人词 李白	204
赠孟浩然 李白	204
长干行 李白	205
赠内 李白	206
登太白峰 李白	207
行路难 李白	207
望天门山 李白	208
黄鹤楼 崔颢	209
长干曲 崔颢	210
赠梁州张都督 崔颢	210
别董大 高适	211
凉州词 高适	212
望岳 王翰	212
前出塞 杜甫	213

饮中八仙歌 杜甫	213
江畔独步寻花 杜甫	215
客 至 杜甫	215
蜀 相 杜甫	216
兵车行 杜甫	217
九日蓝田崔氏庄 杜甫	218
长歌行 李泌	218
一斛珠 江采苹	219
八 至 李季兰	220
相思怨 李季兰	220
走马川行奉送出师西征 岑参	221
白雪歌送武判官归京 岑参	222
送杨氏女 韦应物	223
题都城南庄 崔护	224
节妇吟 张籍	224
新嫁娘 王建	225
上阳宫 王建	226
乌衣巷 刘禹锡	226
秋 词 刘禹锡	227
逢病军人 卢纶	228
上阳白发人 白居易	229
中 隐 白居易	230
赠内子 白居易	231
井栏砂宿遇夜客 李涉	232
题鹤林寺僧舍 李涉	232
行 宫 元稹	233
离 思 元稹	233
菊 花 元稹	234
剑 客 贾岛	235
书 愤 张祜	235
旅次朔方 刘皂	236
咏 雪 张打油	236
谢亭送别 许浑	237
秋 夕 杜牧	238
过华清宫 杜牧	238
遣 怀 杜牧	239
题乌江亭 杜牧	240
赤 壁 杜牧	240
暮秋独游曲江 李商隐	241
夜雨寄北 李商隐	242
锦 瑟 李商隐	242
贾 生 李商隐	243
乐游原 李商隐	244





己亥岁	曹松	244
春怨	金昌绪	245
虚池驿题屏风	宜芳公主	245
橡媪叹	皮日休	246
陇西行	陈陶	247
马嵬坡	郑畋	247
题菊花	黄巢	248
咏菊	黄巢	249
伤田家	聂夷中	249
小松	杜荀鹤	250
贫女	秦韬玉	251
金缕衣	杜秋娘	251

第六篇 宋词的美丽与哀愁

相见欢	李煜 (林花谢了春红)	254
虞美人	李煜 (春花秋月何时了)	254
江南春	寇准 (波渺渺, 柳依依)	255
长相思	林逋 (吴山青, 越山青)	256
点绛唇	林逋 (金谷年年)	256
渔家傲	范仲淹 (塞下秋来风景异)	257
苏幕遮	范仲淹 (碧云天, 黄叶地)	258
卜算子慢	柳永 (江枫渐老)	258
忆帝京	柳永 (薄衾小枕凉天气)	259
天仙子	张先 (《水调》数声持酒听)	260
千秋岁	张先 (数声鶗鴂)	261
清平乐	晏殊 (红笺小字)	261
浣溪沙	晏殊 (一曲新词酒一杯)	262
浣溪沙	晏殊 (一向年光有限身)	262
蝶恋花	晏殊 (槛菊愁烟兰泣露)	263
玉楼春	晏殊 (绿杨芳草长亭路)	264
生查子	欧阳修 (去年元夜时)	264
浪淘沙	欧阳修 (把酒祝东风)	265
朝中措	欧阳修 (平山阑槛倚晴空)	265
西江月	司马光 (宝髻松松挽就)	266
桂枝香	王安石 (登临送目)	267
临江仙	晏几道 (梦后楼台高锁)	267
鹧鸪天	晏几道 (醉拍春衫惜旧香)	268
江城子	苏轼 (十年生死两茫茫)	269
卜算子	苏轼 (缺月挂疏桐)	269
念奴娇	苏轼 (大江东去)	270
满庭芳	琴操 (山抹微云)	271
卜算子	琴操 (欲整别离情)	272

满庭芳	秦观 (山抹微云)	273
鹊桥仙	秦观 (纤云弄巧)	273
踏莎行	秦观 (雾失楼台)	274
浣溪沙	秦观 (漠漠轻寒上小楼)	275
六州歌头	贺铸 (少年侠气)	275
鹧鸪天	贺铸 (重过阊门万事非)	277
青玉案	贺铸 (凌波不过横塘路)	277
少年游	周邦彦 (并刀如水)	278
夜飞鹊	周邦彦 (河桥送人处)	279
眼儿媚	赵佶 (玉京曾忆昔繁华)	280
燕山亭	赵佶 (裁剪冰绡)	280
如梦令	李清照 (常记溪亭日暮)	281
永遇乐	李清照 (落日熔金)	282
声声慢	李清照 (寻寻觅觅)	282
满江红	岳飞 (怒发冲冠)	283
菩萨蛮	朱淑真 (山亭水榭秋方半)	284
清平乐	朱淑真 (恼烟撩露)	284
钗头凤	陆游 (红酥手, 黄滕酒)	285
诉衷肠	陆游 (当年万里觅封侯)	286
卜算子	陆游 (驿外断桥边)	287
水调歌头	朱熹 (江水浸云影)	287
卜算子	严蕊 (不是爱风尘)	288
念奴娇	张孝祥 (洞庭青草)	289
六州歌头	张孝祥 (长淮望断)	290
青玉案	辛弃疾 (东风夜放花千树)	291
鹧鸪天	姜夔 (肥水东流无尽期)	292
永遇乐	辛弃疾 (千古江山)	292
清平乐	辛弃疾 (茅檐低小)	293
梅花引	蒋捷 (白鸥问我泊孤舟)	294
虞美人	蒋捷 (少年听雨歌楼上)	295
摸鱼儿	元好问 (问世间, 情是何物)	295

第七篇 元曲, 触及心灵的浅吟低唱

小桃红	盍西村 (万家灯火闹春桥)	298
喜春来	伯颜 (金鱼玉带罗阑扣)	298
黑漆弩	王恽 (苍波万顷孤岑矗)	299
平湖乐	王恽 (采菱人语隔秋烟)	300
寿阳曲	卢挚 (才欢悦, 早间别)	301
折桂令	卢挚 (朝瀛洲暮舣湖滨)	301
蟾宫曲	卢挚 (问黄鹤惊动白鸥)	302
一枝花	卢挚 (【梁州】我是个普天下郎君领袖)	303
赵盼儿风月救风尘	关汉卿 (【胜葫芦】你道这子弟情肠甜似蜜)	304





感天动地窦娥冤	关汉卿 (【正宫·端正好】没来由犯王法)	305
好酒赵元遇上皇	关汉卿 (【牧羊关】见酒后忙参拜)	306
庆东原	高文秀 (忘忧草, 含笑花)	307
阳春曲	白朴 (知荣知辱牢缄口)	308
墙头马上	白朴 (【寄生草】柳暗青烟密)	309
天净沙	白朴 (春山暖日和风)	310
梧桐雨	白朴 (【滚绣球】长生殿那一宵)	311
醉高歌	白朴 (十年书剑长吁)	312
凭阑人	姚燧 (欲寄君衣君不还)	313
满庭芳	姚燧 (天风海涛, 昔人曾此)	313
寿阳曲	马致远 (渔灯暗, 客梦回)	314
四块玉	马致远 (睡海棠, 春将晚)	315
汉宫秋	马致远 (【醉中天】将两叶赛宫样眉儿画)	315
西厢记	王实甫 (【秃厮儿】我则道神针法灸)	317
月明和尚度柳翠	李寿卿 (【混江龙】直待要削开混沌)	318
叨叨令	邓玉宾 (一个空皮囊包裹着千重气)	319
鹦鹉曲	冯子振 (嵯峨峰顶移家住)	320
寿阳曲	朱帘秀 (山无数, 烟万缕)	320
清江引	贯云石 (弃微名去来心快哉)	321
清江引	贯云石 (竞功名有如车下坡)	322
粉蝶儿	贯云石 (描不上小扇轻罗)	323
清江引	贯云石 (南枝夜来先破蕊)	324
赵氏孤儿	纪君祥 (【南吕·一枝花】兀的不屈沉杀大丈夫)	324
殿前欢	对菊自叹 张养浩 (可怜秋, 一帘疏雨暗西楼)	326
雁儿落兼得胜令	张养浩 (云来山更佳, 云去山如画)	326
鹦鹉曲	白贲 (侬家鹦鹉洲边住)	327
迷青琐倩女离魂	郑光祖 (【元和令】杯中酒和泪酌)	328
哨遍	曾瑞 (【么】告朔何疑)	329
王妙妙死哭秦少游	鲍天祐 (【甜水令】则见那闹闹哄哄)	330
水仙子	乔吉 (谁家练杵动秋庭)	331
凭阑人	乔吉 (瘦马驮诗天一涯)	332
折桂令	乔吉 (江南倦客登临)	333
水仙子	乔吉 (眼中花怎得接连枝)	334
满庭芳	乔吉 (吴头楚尾, 江山入梦)	334
斗鹤鹑	苏彦文 (地冷天寒, 阴风乱刮)	336
朝天子	刘时中 (有钱, 有权, 把断风流选)	337
端正好	刘时中 (【叨叨令】有钱的贩米谷)	338
蟾宫曲	阿鲁威 (问人间谁是英雄)	339
醉太平	王元鼎 (声声啼乳鸦, 生叫破韶华)	340
寒鸿秋	薛昂夫 (功名万里忙如燕)	341
殿前欢	薛昂夫 (捻冰髭, 绕孤山枉了费寻思)	341
柳营曲	马谦斋 (手自搓, 剑频磨)	342
柳营曲	马谦斋 (曾寄约, 细评薄)	343

人月圆	张可久 (萋萋芳草春云乱)	344
齐天乐过红衫儿	张可久 (人生底事辛苦)	345
锦橙梅	张可久 (红馥馥的脸衬霞)	345
醉太平	张可久 (人皆嫌命窘)	346
天净沙	徐再思 (昨朝深雪前村)	347
蟾宫曲	徐再思 (平生不会相思)	347
清江引	徐再思 (相思有如少债的)	348
阳春曲	李德载 (茶烟一缕轻轻飏)	348
普天乐	张鸣善 (雨儿飘, 风儿扬)	349
普天乐	张鸣善 (海棠娇, 梨花嫩)	350
蟾宫曲	周德清 (倚篷窗无语嗟呀)	351
醉太平	钟嗣成 (风流贫最好)	352
凌波仙	钟嗣成 (平生湖海少知音)	352
一枝花	刘庭信 (丝丝杨柳风)	353
小梁州	汤式 (秋风江上棹孤舟)	354
喜春来	无名氏 (海棠过雨红初淡)	355

第八篇 一生最爱纳兰词

调笑令	纳兰性德 (明月, 明月)	358
虞美人	纳兰性德 (曲阑深处重相见)	359
采桑子	纳兰性德 (谁翻乐府凄凉曲)	360
采桑子	纳兰性德 (而今才道当时错)	361
采桑子	纳兰性德 (拨灯书尽红笺也)	362
采桑子	纳兰性德 (明月多情应笑我)	364
诉衷情	纳兰性德 (冷落绣衾谁与伴)	365
浣溪沙	纳兰性德 (十里湖光载酒游)	366
浣溪沙	纳兰性德 (脂粉塘空遍绿苔)	367
好事近	纳兰性德 (帘外五更风)	368
江城子	纳兰性德 (湿云全压数峰低)	369
长相思	纳兰性德 (山一程, 水一程)	370
清平乐	纳兰性德 (烟轻雨小)	371
清平乐	纳兰性德 (将愁不去)	372
清平乐	纳兰性德 (才听夜雨)	373
清平乐	纳兰性德 (风鬟雨鬓)	375
凤凰台上忆吹箫	纳兰性德 (锦瑟何年)	376
点绛唇	纳兰性德 (小院新凉)	377
浣溪沙	纳兰性德 (谁念西风独自凉)	378
浣溪沙	纳兰性德 (酒醒香销愁不胜)	379
减字木兰花	纳兰性德 (晚妆欲罢)	380
减字木兰花	纳兰性德 (断魂无据)	381
鹧鸪天	纳兰性德 (独背残阳上小楼)	382
鹧鸪天	纳兰性德 (别绪如丝睡不成)	383





鹧鸪天	纳兰性德 (冷露无声夜欲阑)	384
鹧鸪天	纳兰性德 (握手西风泪不干)	385
鹧鸪天	纳兰性德 (尘满疏帘素带飘)	386
荷叶杯	纳兰性德 (帘卷落花如雪)	387
南歌子	纳兰性德 (翠袖凝寒薄)	389
忆江南	纳兰性德 (挑灯坐, 坐久忆年时)	390
虞美人	纳兰性德 (春情只到梨花薄)	391
南乡子	纳兰性德 (鸳瓦已新霜)	392
南乡子	纳兰性德 (泪咽却无声)	393
金缕曲	纳兰性德 (生怕芳尊满)	394
浣溪沙	纳兰性德 (容易浓香近画屏)	395
青衫湿	纳兰性德 (青衫湿遍)	396
满宫花	纳兰性德 (盼天涯, 芳讯绝)	397
金缕曲	纳兰性德 (此恨何时已)	398
金缕曲	纳兰性德 (疏影临书卷)	400
浣溪沙	纳兰性德 (凤髻抛残秋草生)	401
菩萨蛮	纳兰性德 (问君何事轻离别)	403
菩萨蛮	纳兰性德 (榛荆满眼山城路)	404
菩萨蛮	纳兰性德 (萧萧几叶风兼雨)	405
菩萨蛮	纳兰性德 (为春憔悴留春住)	406
菩萨蛮	纳兰性德 (晶帘一片伤心白)	407
菩萨蛮	纳兰性德 (飘蓬只逐惊飙转)	408
采桑子	纳兰性德 (那能寂寞芳菲节)	409
采桑子	纳兰性德 (深秋绝塞谁相忆)	410
采桑子	纳兰性德 (海天谁放冰轮满)	411
采桑子	纳兰性德 (白衣裳凭朱阑干)	413
眼儿媚	纳兰性德 (手写香台金字经)	414
鹧鸪天	纳兰性德 (背立盈盈故作羞)	415
明月棹孤舟	纳兰性德 (一片亭亭空凝伫)	416
临江仙	纳兰性德 (昨夜个人曾有约)	417
忆江南	纳兰性德 (春去也, 人在画楼东)	419
浣溪沙	纳兰性德 (锦样年华水样流)	420