

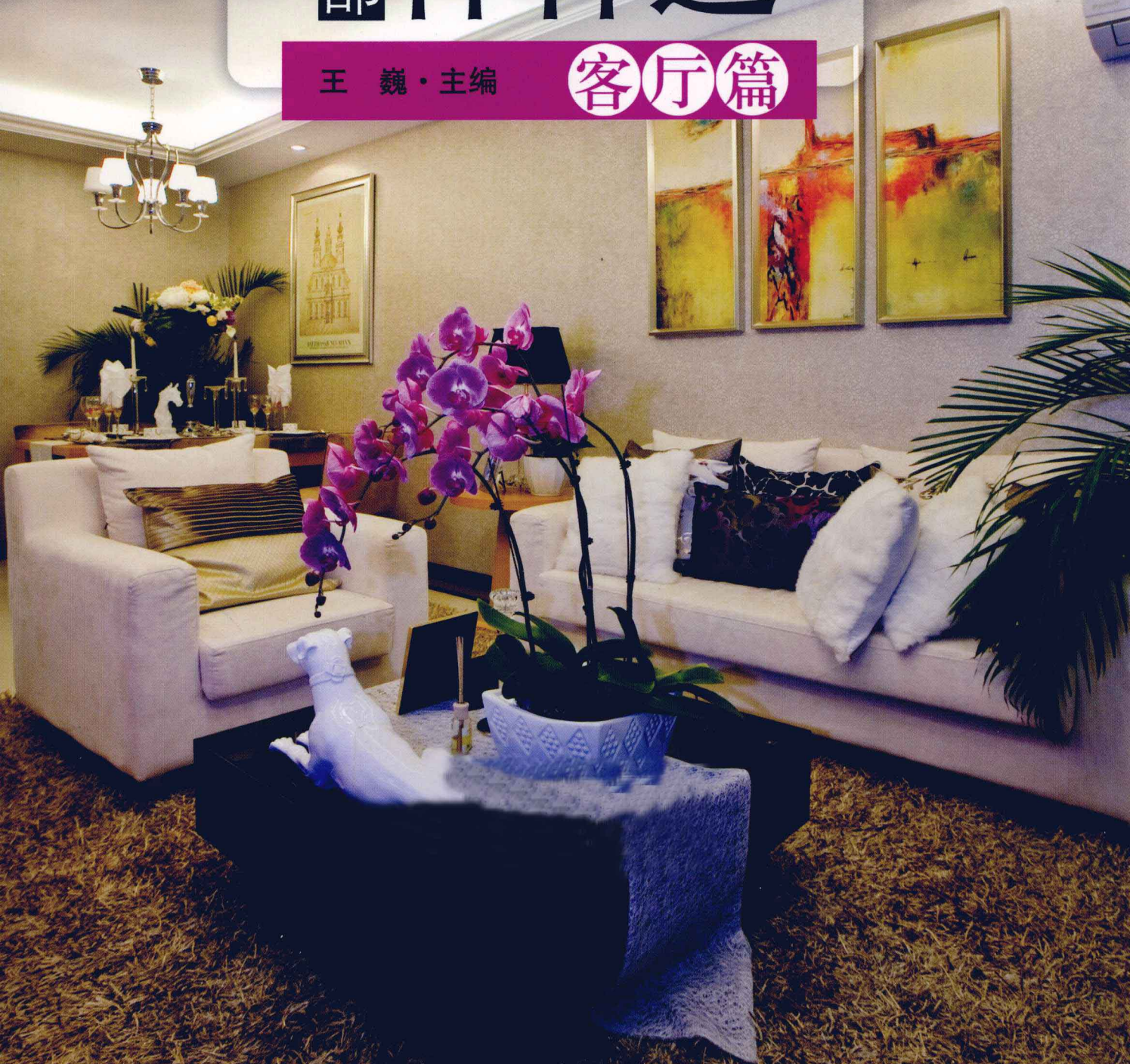
JIAZHUANG XIBU YANGYANGTONG

家装

细部样样通

王 巍 · 主编

客厅篇



湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

家装细部样样通 客厅篇/王巍主编. —长沙:湖南科学技术出版社, 2011
ISBN 978-7-5357-6534-5

I. ①家… II. ①王… III. ①客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第249005号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市车站北路70号万象企业公馆1808

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-84444800

家装细部样样通 客厅篇

策 划: 越华文化

主 编: 王 巍

责任编辑: 杨 林 龚绍石

编 委: 刘利程

摄 影: 郭 力

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

版式设计:  嘉伟文化
JIAWEI CULTURE

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

版 次: 2011年第1版

2011年第1次

书 号: ISBN 978-7-5357-6534-5

定 价: 28.00元

(版权所有·翻印必究)

家装细部样样通

JIAZHUANG XIBU YANGYANGTONG

客厅篇

王 巍·主编





CONTENTS

目录

客厅装修的基本原则·····6	什么情况不必吊顶·····31
客厅设计要求·····13	背景墙材质使用要点·····34
三种最佳的客厅吊顶·····16	光对电视背景墙设计的影响·····39
如何使客厅突出重点·····22	什么情况适宜吊顶·····51
如何打造个性鲜明的客厅·····27	中式客厅装修的重点·····53
	如何打造欧式古典客厅·····58
	使用正确的客厅色彩·····59
	客厅的软装饰·····75





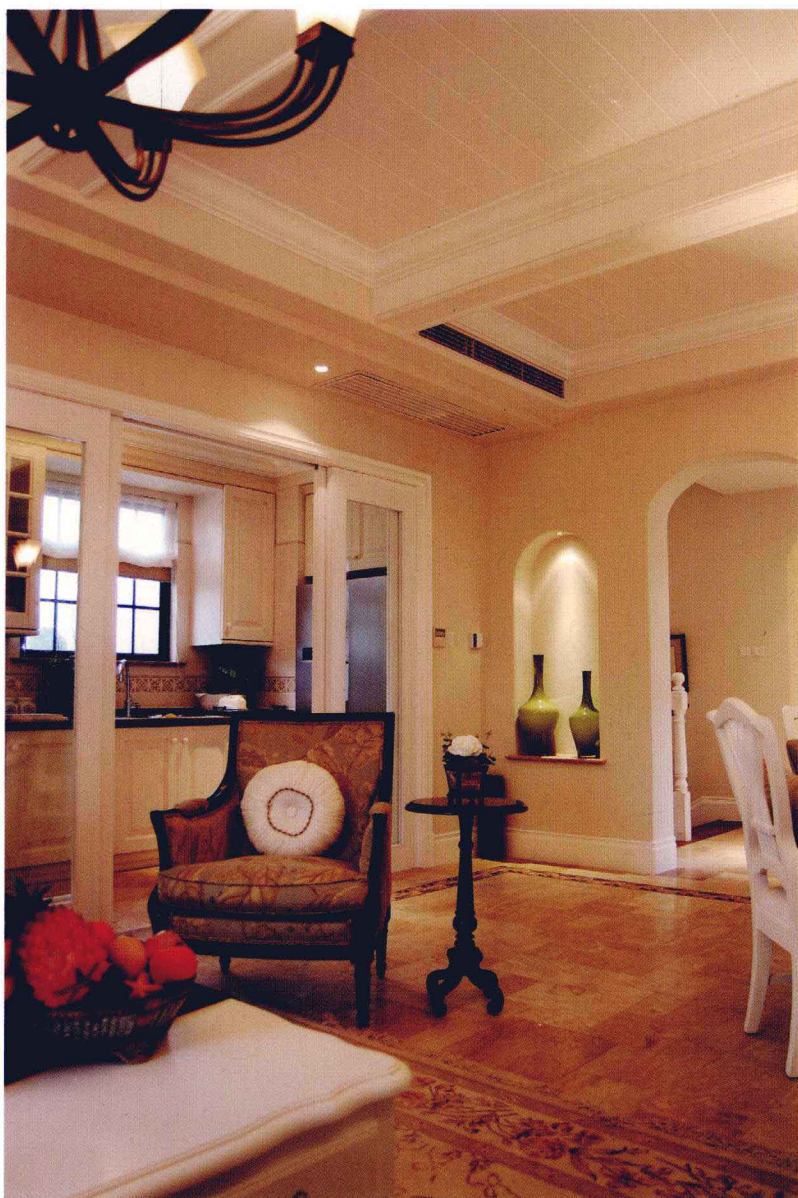


客厅装修的基本原则

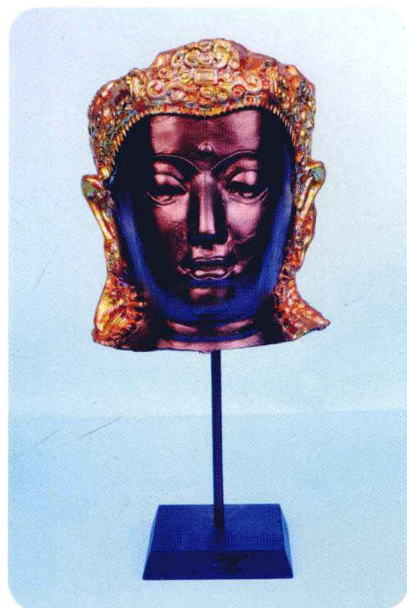
风格要明确

客厅是家庭住宅的核心区域，在现代住宅中，客厅的面积最大，空间是开放性的，地位也最高。作为现代风格的客厅，它的气氛应该是和谐的，它的基调往往是家居格调的主脉，决定着整个居室的风格。因此，风格的统一和明确十分重要。

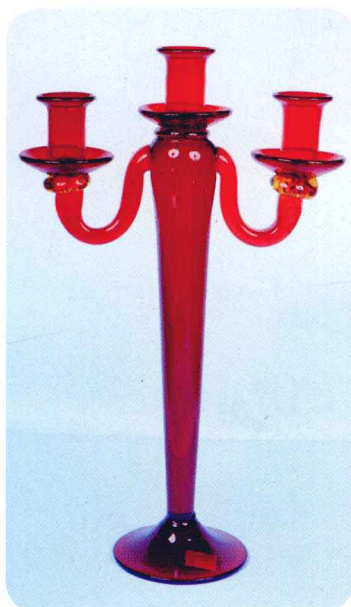




可搭配 饰·品



1. 金黄色的佛头装饰品，
让欧式客厅弥漫着异域的神秘色彩。



2. 暗红色
的小烛灯柱，酷
似人形的造型，
异域的风情蕴含
其中。



3. 镂空的灯罩，
金属的质地，深红色
的基调，小小的装饰
品体现出了欧式客厅
的细腻与华美。





分区要合理

客厅具有多种功能，它既是全家活动、娱乐、休闲、交流等活动的场所，又是接待客人的社交空间。有的客厅空间比较大，还具有就餐、学习的功能。客厅是家居、生活的中心地带，使用频率非常高，各种功能用起来是否方便，直接影响到主人的生活。客厅要实用，就必须根据自己的需要，进行合理的功能分区。客厅区域划分可以采用软性划分和硬性划分两种方法。



软性划分是用“暗示法”塑造空间，利用不同装修材料、装饰手法、特色家具、灯光造型等来划分。如通过吊顶或局部铺地毯等手段把不同的区域分开来。家具的陈设方式可以划分两类：规则(对称)式和自由式。小空间的家具布置宜以集中为主，大空间则以分散为主。

硬性划分是把空间分成相对封闭的几个区域来实现不同的功能。主要是通过隔断、家具的摆设，从大空间中独立出一些小空间来。





客厅设计 要求

保证空间的 最大化

客厅是家居中最主要的公共活动空间，必须确保客厅空间的净高和宽敞，避免让人产生压抑感和窘迫感。

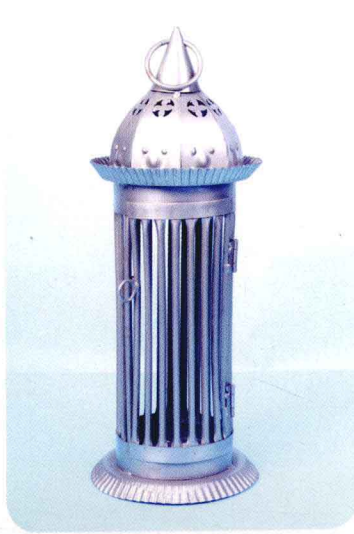
风格的普及化

不管家庭每个成员的个性或者审美标准如何，除非平时家中少有访客，否则您必须确保其风格被大众所接受。





1. 曲线的造型，玻璃的材质，一盏极具现代感的烛台在欧式的客厅内彰显着自己的特色。



2. 铝骨质地的灯具，宛如鸟笼，十分吸引眼球。



3. 生铁打造的藤蔓装饰品，放置于欧式客厅尽显古典的格调。



