

侯過詩選

附「紅杏山房集外集」

焦過詩選

(一九四九——一九七三年作)

侯過詩選

旅港嘉屬商會叢書之一

一九八〇年十二月出版

編輯出版：旅 港 嘉 屬 商 會
中環租庇利街15-17號順聯大廈七樓

印 刷：中國宏興印務有限公司
九龍官塘偉業街122號八樓

植 字：藝 文 植 字 公 司
香港灣仔謝菲道303號三樓

(非賣品)

侯過詩選目錄

(一九四九——一九七三年作)

得冠杰書有「秋風掃落葉」句戲續句答之	17
七十初度廣州解放	17
宴會	17
遊頤和園昆明湖	17
松花江鱸膾	18
北滿車中	18
夜戰	18
抗美援朝歌	18
海豐近水多旱地陸豐多水田	19
潮汕路所見	19
過梅縣	19
得張吳堵三人行抵西湖訊	19
厓山出土宋碗	20
奇石	20

哀厓山·····	21
西窗·····	21
針灸起源·····	22
針灸·····	22
甲午春七五初度病榻自嘲·····	22
黃公度逝世五十周年·····	23
太始磚歌·····	24
續太始辟歌·····	25
偶得李繡子先生楹聯·····	25
題徐文長山水·····	26
祝國慶·····	26
泛舟入七星岩中·····	26
鼎湖山飛水潭觀瀑·····	27
登山遠望·····	27
鼎湖埤圳·····	27
雨後山村散步·····	27
日暮山亭小坐·····	28
西湖曲·····	28

朝發廣州.....28

車中.....28

車過岳陽.....29

漢口中山公園虎犬同居.....29

長江大橋.....29

九月九日遊長安.....29

興教寺.....30

灞橋.....30

華清池.....30

咸陽道上.....30

半坡遺址.....30

五陵原.....31

看秦漢唐陵.....31

博物館與碑林.....31

陝甘路上.....31

民族學院.....31

天然鹽.....32

羊皮划.....32

石園·····	32
看秦劇·····	32
黃河鯉·····	33
烏鞘嶺雪·····	33
祈連山積雪供河西走廊灌溉·····	33
金張掖銀武威·····	33
路上·····	33
中秋夜宿張掖·····	34
塞外江南·····	34
晨發張掖·····	34
古黑水國城址·····	34
高台站·····	34
玉門關油礦廠·····	35
千佛洞·····	35
訪渥窪水途中·····	35
早車中所見·····	36
沙漠上行車所見·····	36
沙漠中偶憶及唐人王之渾出塞詩·····	36

沙山流沙.....36

西北見聞寫實.....37

上海大廈樓上仰觀俯察.....37

官廳水庫.....37

夜過山海關.....37

到長春.....37

工廠自動化.....38

吉林甜菜糖廠.....38

松花江畔曉望.....38

小豐滿水塘.....38

鹿角吟.....39

撫順煤礦.....39

鞍山鋼鐵廠.....40

遼東蘋果.....41

大連玻璃廠.....41

旅順港晚眺.....41

舟上望嶗山.....42

青島感懷.....42

濟南千佛山望九點烟

南京

玄武湖

上海今昔賦

夜到西湖

太平路花市

春節舉家還鄉

山村農家

順德縣郊所見

祝建國十周年

水上居民今昔

連陽山村即景

三峽兩岸山村一瞥

杜工部草堂

自貢鹽場

秦嶺寶成鐵路

登華山

龍門石窟

參觀萬花會並祝「七一」	50
憶五十年前今夕	50
從化溫泉	50
神仙會	51
虎門沙角砲台	51
歌頌湛江專區的偉大建設	51
登南山	52
三八路	52
山村建設	52
山村特產	52
青年運河歌	53
訪問海南島興隆人民公社華僑農場	53
過舖前港漁村	54
鶯歌海	54
路過臨僭境橡膠林	54
歸途	54
竹枝歌	54
慶祝國慶十五周年	55

九十自咏詩	57
一九七一年春交會感賦	56
尼克松訪華	56
三近贊贈劍青	56

庚從諱

從

商承祚



造林壯歲綠蔥一萬

首詩傳老更紅書法

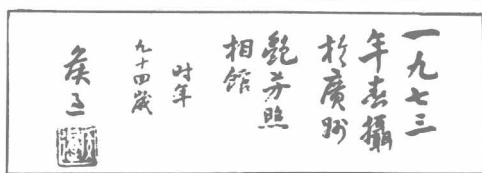
英倫留墨寶嶺南文

史百齡翁

侯道詩送

考華三題





侯過先生遺像

1880—1980

謹刊此集爲侯過先生誕辰一百周年紀念

侯過詩選總目

商承祚題字	1
麥華三題字	2
侯過先生九十四歲遺像	3
黃海章序	5
吳三立讀子約丈詩後敬識	6
梗萍題詞	7
吳劍青生前論子約丈詩（摘自致友人書）及讀子約丈詩後作	8
侯過先生手迹	9
侯過詩選（一九四九——一九七三年作）	16
侯過詩選（一九四六——一九四八年作）	57
侯過詩選（一九〇六——一九四五年作）	64
陳柏堅跋	87
附紅杏山房集外集	89
	102

黃海章序

子約先生意氣慷慨，性情質直。生當清季，嫉統治者之腐朽無能，內憂外患，咄咄相逼，慨然有革命之志。早年在故鄉，曾與同人組織冷圃，傳播民族思想，開風氣之先河。留學日本時，值孫中山先生組織同盟會，乃毅然加入，表率羣倫。其後革命勢力高漲，卒以推倒滿清，建立民國，先生蓋不愧爲先覺之士焉。留日期間，專攻林學，歸國後任中山大學農學院教授數十年，樹木樹人，聲譽卓著。解放後勤勤爲社會主義服務，奮發淬礪，足以模楷後生。最後乃入廣東文史館爲館長，亦有聲於時。平生好游，曾登華岱，入敦煌，遠至絕塞窮邊；滇黔諸地，亦靡不經歷，足跡幾遍全中國。匪惟攬勝，亦深察其人情風俗及今昔形勢之變遷，發爲詩歌，以抒其胸中所欲言，其詩真樸自然，毫不雕飾，亦深類其爲人。有真人而後有真詩，視近世以詩炫人、悅人、或無病而呻，或矜張自喜者，倏乎遠矣！余於先生爲後輩，亦曾相過從，親聆教益。今者距先生之沒，又六年矣！同好輯其遺詩，刊成一集，舉前所印五木齋詩、約廬詩稿，悉賅括其中，讀此可見先生詩之全貌，尤可藉其詩而見其人。於先生風清月朗之襟懷，光明磊落之人格能有所取法焉，則此集之刊行爲不負矣！

吳三立讀後敬題

子約丈惠貽五木齋、約廬兩詩草，拜誦迴環、覺其詩感物造端，蘊藉繚遠；而又純樸自然，冲夷澹雅，深類其爲人。此境良非易到。層冰翁題詞，猶言之未盡也。竊意除其所標舉諸篇外，如《丁卯夏、廬山不寐、取壁間像片題寄暉兒》、《寄家》之敘情深摯；《南嶽雲海》、《玉龍山》之寫景逼真；《感舊》、《挽淞甫老人》之懷舊情深；《哀厓山》、《奇石》之弔古傷懷，胥爲集中出色當行之什，當于古人詩中求之。私謂丈詩之造詣，並時鄉賢如梅垞、榕園二老，未能或之先也。欽慕何既！