

当代名家学术思想文库

徐季子

卷

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 VOLUMES PUBLISHING COMPANY

XU JIZI

当代名家学术思想文库

主 编 李 克

学术顾问 傅璇琮

徐季子卷

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司
VOLUME'S PUBLISHING COMPANY

© 徐季子 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

当代名家学术思想文库·徐季子卷 / 徐季子著. —
沈阳: 万卷出版公司, 2010.11
ISBN 978-7-5470-1273-4

I. ①当… II. ①徐… III. ①社会科学—文集②文化
史—浙江省—文集③佛教哲学—关系—古典文学—文学研
究—中国—文集 IV. ①C53②K295.5-53③B948-53
④I206.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第208715号

设计制作 /  智品书案
ZHIPIN BOOK

当代名家学术思想文库·徐季子卷

出 版 者	北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司 万卷出版公司
地 址	沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编	110003
联系电话	024-23284090
邮购电话	024-23284627 23284050
电子信箱	vpc_tougao@163.com
印 刷	三河国英印刷厂
经 销	各地新华书店发行
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	27
字 数	370千字
版 次	2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷
责任编辑	邢和明
书 号	ISBN 978-7-5470-1273-4
定 价	60.00元

版权所有, 翻印必究

编纂说明

在漫长的历史长河中，从瑰丽奇特的远古神话到《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说……，出现了许多古今知名的文学家和文学巨著，成就了中国文化的博大精深，也使得中国文学以其优秀的历史、多样的体裁、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性和辉煌的成就而成了世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝。几千年来，中国文化因自身的巨大成就和积累的丰富经验，一直以辉煌的面貌屹立于世界之林。

而今，随着改革开放政策的实施和社会经济的进步，我国的社会文化也呈现了蓬勃发展的新面貌，其中，我国的学术研究也取得了巨大成就，在各个领域均出现了誉满海内外的著名学者。他们的思想光辉夺目，他们的作品精细微妙，文采肌理具在。我们要了解当代社会学术研究发展的大趋势，要研究学术名家的学术思想，主要也应从他们的专业研究著作加以探讨。为了使读者可以仔细领会名家作品的内在精细微妙之处，细细品味每一部作品，感受他们带给我们的新领悟，我们特意编纂了此套《当代名家学术思想文库》，并邀请原中华书局总编辑、现任清华大学中国古典文献研究中心主任的傅璇琮先生担任本丛书的顾问，傅先生在丛书的编纂过程中给我们提供了很多帮助，在此表示感谢。

本文库以自选集的体例形式推出，所选作品兼具学术性与文学性，收录的是当代著名学者关于国学或传统文化的论文、随笔、专著节选等，此次出版的十种包括田余庆、戴逸、袁行霈、王尧、徐季子、乐黛

云、罗宗强、李学勤、傅璇琮、王水照诸位名家的著作。这些享誉海内外的学者呕心沥血的求索，潜心研究的成果，处处展现了当代“大家”的风范，无不是当代学术思想的精华。他们以自己卓越而深邃的人格、思想和学力，以简练优美的语言、细腻的情感在各自的研究领域独领风骚，极大地丰富了中国的文化宝库。本文库轻松而不浅薄，深厚却不晦涩，是一项极具价值的出版工程，它不仅将带领我们领略美不胜收的文化之旅，而且能让我们更深领悟当代学术成就的精妙思想，社会意义深远，学术价值极高。愿此项凝聚众多专家和编辑心血的工作，能对中国社科文化的发展和学者思想的传播起到积极的作用。

自序

这本文集的主要内容有两方面，一是浙东文化的研究，一是佛教哲学和中国文学的研究。

浙东学术文化，兴于两宋，盛于明清。自章学诚在《文史通义》立《浙东学术》篇，揭示浙东学术之源流，阐发浙东学者的思想要点之后，浙东学术引起学界普遍重视，前辈学者章太炎、梁启超等大师对浙东学术都作过精辟的评述；何炳松还出版了《浙东学派溯流》的专著，研究浙东学术的内涵，探讨“浙东学派”的传承。浙东学术是浙东文化的华章，对浙东文化的发展有着深远的影响，著名的历史学家陈祖武先生认为，“明清时期的浙东学术，已经远远超出地域学术的范围，从而成为一个具有普遍文化价值的学术形态”。概要地说，浙东学术文化继承了孔子的仁、忠、恕、儒学；发扬了孟子性善论的心性学说；确立了尊德性、立诚信、致良知、贵实践的道德观；建立了“天下为主君为客”、民为邦本、《经》为今用、史为国用、经史致用的浙东史学；倡导了知行合一、经世致用、求真务实、严谨治学的思维方式。历代有代表性的浙东学者，都对浙东学派、浙东学术、浙东学风的形成，作出各自的贡献。

与浙东学术相对称的还有宁波的商贸文化，浙东学术文化和商贸文化都有过辉煌的历史，两者同时出现在四明大地上，相互间不能不受影响。历来善于经商的宁波工商业者都是务本求实、勇于开拓创业的实践家，他们长期形成的务实思想，无形中影响宁波人的思维方式。浙东学术一个很

大的特点就是在学术思想上要求真务实，主张在行为实践上下工夫，这与宁波商贸文化的影响不无关系。同时，我们也看到宁波帮的商业智慧也受到浙东传统文化的影响，宁波商人常说“做生意要讲良心”、“经商要以诚信为本”。显然，这种商业道德同浙东文化影响有着密切关系。宁波商贸文化以务实精神影响浙东文化，浙东学术文化以诚信、尊德、重义思想影响宁波商人，两者相济相成，使甬帮商人有较高的商业智慧和良好的商业信誉，这是“宁波帮”能够不败不衰的历史原因。

有一与浙东文化紧密相关的地方叫“月湖”。明州月湖是唐贞观四年（630）开辟的城中水地，到北宋嘉祐年间（1056）和元祐八年（1093）由钱公辅、刘瑔两任明州太守主政时先后营造完成的水乡胜境，湖上有七桥三堤十洲，“湖水之深静，足以洗道心。湖水之澄洁，足以励清节。湖水之霏微，足以悟天机”（全祖望《湖语》）。月湖是四明高官致仕后，息影林泉休闲之地，也是浙东学者名士问道讲学之处。宋孝宗时任宰相的史浩致仕后，在月湖读书赋诗；宋代鸿儒楼钥、王应麟在月湖著述《攻媿集》和《困学纪闻》；心学大家杨简、袁燮、沈焕、舒璘四明四先生在月湖传授象山心学；黄宗羲、万斯同等师徒在月湖附近白云庄探究浙东史学；一代才士全祖望在月湖完成鸿篇巨制《鮚埼亭集》……月湖可以说既是浙东文化的一面镜子，也是浙东学术的发祥地之一，介绍月湖也就是介绍浙东文化。

《佛教哲学和中国文学研究》是笔者从事古代文学和古文论研究部分论文的汇编。印度佛教在东汉时传入中国，经过魏晋南北朝数百年时间与中国文化相斥相济的磨合，终于与中国文化逐渐融会，到了隋唐便形成了有中国文化因素的汉化佛教，同时也进一步扩大了佛教在中国的影响。本土化的佛教思想对我国古代文学艺术和文学理论都有较大影响，尤其是大乘空宗哲学、般若学、中道观以及禅宗明心见性的证心法门，对古代文论、诗论、画论的影响尤深，文论和诗学中的境界、意象、意境、情性、空灵、妙悟、气韵等观点，大都是受佛教哲学的影响而生发的。我国古代的诗歌、小说、戏曲、绘画、音乐受佛教思想影响的作品更是难以胜数。

研究古代文论和文学艺术，既要深入了解儒家、道家思想的影响，也不可忽视释家思想的影响。我们在了解古代文学家和文论家论著和创作时，发觉逾能吸收融会诸家思想的作家和理论家，愈能写出醒人耳目、不同凡响的作品和论著。如盛唐三大诗人，杜甫诗篇处处流露仁爱思想，被称为“诗圣”；李白诗篇豪迈恣纵，不受拘束，被称为“诗仙”；王维诗篇清静恬淡，被称为“诗佛”。其实，杜诗中也有道家的旷达，李诗中也表露过“仁政爱民”的儒家思想，王诗中也抒发过“政通人和”的人世精神，在他们形象化的诗句中，蕴涵着多种哲理思维，是很自然的。宋代大家苏轼更是将儒道佛思想融会贯通，在不同境遇中做出不同的反应。他有时以儒家思想为主导，有时以佛老思想为主导，有时则水乳交融，不露痕迹，将三种思想融化于一篇诗文中，如他在元丰五年（1032）被贬在黄州时作的《赤壁赋》，就是在特定环境、特殊心境中，将儒道佛三种思想熔于一炉的千古绝唱。又如南朝梁代杰出的文学理论家刘勰，他那“体大思精”的巨著《文心雕龙》，称儒家的经典为“含章之玉牒，秉文之金科”（《文心雕龙·征圣》），“恒久之至道，不刊之鸿教”（《宗经》）；他著《文心雕龙》的指导思想是“本乎道、师乎圣、体乎经、酌乎纬、变乎骚”（《序志》）的儒家思想，而他对作家、作品“擘肌分理，唯务折中”的分析方法，却是以龙树的“不即不离，双遮双照”的思维方式，“有不定有，空不定空，空有不二，名为中道”（《佛祖统记》卷六）的“中道观”为依据。他言“为文之用心”，论文思理之周密圆通，就得益于他儒佛兼修的学养。我国儒释道三家思想，在民族传统文化中既相对立又相统一，是相辅相成的。宋明儒的理学，在义理上视佛教为异端，排佛态度明显，而在他们的思维方式上，不论是理学家还是心学家，都在有意无意中吸纳“禅”的思维方式，他们的心学与理学都含有“禅”的意识。佛教哲学和中国古代文学的关系，有许多方面都值得研究。

以上是对本卷内容的一些说明，以为序。

目 录

第一辑 浙东文化综论

宁波传统文化及其道德思想·····	1
心学与浙东传统文化·····	11
“四明学派”简论·····	17
由心学向实学转化的浙东文化·····	22
王应麟的学术品格·····	27
传统文化与甬帮商人经营之道·····	30
浙东文化与“宁波帮”精神·····	36
千年月湖·····	43
月湖记胜碑·····	46
月湖人物记·····	48
四明文采·····	88
明州佛教·····	103
苏东坡和阿育王寺大觉禅师·····	112

第二辑 佛教哲学与中国文学研究

般若学和唐宋诗论

——佛学与诗学初探

.....	115
佛教的语言观.....	128
唐诗的禅趣.....	138
苏轼诗论.....	148
东坡文谈.....	157
东坡词臆札.....	165
《红楼梦》之色空观.....	173
《金瓶梅词话》的因果观.....	180
屠隆简评.....	192
刘勰论文的中道观.....	203
刘勰的作家论.....	210
刘勰的风格论.....	223
刘勰的文采论.....	230
刘勰的物色论.....	240
刘勰论知音.....	247
刘勰论养气.....	256
刘勰论写作.....	263
《辨骚》之辨.....	273
《神思》散议.....	281

《风骨》简析·····	287
《通变》辨释·····	292
《隐秀》臆札·····	298
小说的含蓄·····	306
散文的哲理·····	314
诗的情味·····	320
悲剧之悲·····	330

第三辑 书序与随笔

《浙东学派当代名家——傅璇琮学术评论》序···	336
《浙东学术文化名人》序·····	340
《姚燮研究》序·····	343
《〈论语〉解读》序·····	346
《绚丽的历程》序·····	349
《宁波帮研究》序·····	351
《宁波当代作家散文选》序·····	354
《宁波帮经营理念研究》序·····	357
《中华当代儒商书画选》序·····	359
《当代茶诗选》序·····	361
《茶文化书画集》序·····	363
《海上茶路与东亚文化研究文集》序·····	365

《梁祝的传说》序·····	368
解读“宁波精神”·····	370
联结历史文化与现代文明的桥梁——《宁波通史》···	375
诚信泛论·····	379
诚信可贵在于行·····	383
道不远人 德贵于行·····	387
市场经济的道德观·····	392
“和谐”的古义和今读·····	398
与自然为友·····	400
与人为善·····	403
知人者智 自知者明·····	405
谈淡泊·····	408
伏尔泰和孔子·····	411
老子和亚当·斯密·····	413
古之儒商·····	415
儒商兴学礼赞 ——读《赵安中传》 ·····	418

第一辑 浙东文化综论

宁波传统文化及其道德思想

宁波传统文化的内涵

宁波是浙东文化的重要基地之一，但宁波文化不能概括浙东文化的全部。历史上浙江分浙东、浙西两部分，浙水以东称浙东，浙水以西称浙西，除杭、嘉、湖为浙西外，其余部称浙东，包括宁、绍、台、金、衢、温、严、处等地。著名的金华学派、四明学派、永嘉学派、永康学派、浙东史学派等总称浙东文化。因此，宁波文化不能涵盖浙东文化。反之，浙东文化也不能涵盖宁波文化。因为宁波文化除学术文化外，还有河姆渡、上林湖遗址文化，天一阁的史志文化，四大丛林的佛教文化，骨木嵌、金银绣、草编竹雕等工艺文化，民宅、桥梁、古塔等建筑文化，会馆、行庄、海运等商贸文化以及民俗风情、民间文化，等等，这些都不在特定含义的浙东文化范围之内，因此，我们研究宁波文化先要分清界限，使概念更确切些。

宁波文化有极其丰富的内涵，而作为学术文化并且能形成气候的，则是从宋开始。北宋庆历年间，27岁的王安石任鄞县县令，他为宁波做了两件好事：一是踏勘并整治鄞东水系，有利于农业生产；二是兴办县学，并延聘名师杜醇、楼郁执教。当时宁波有名的学者杜醇、楼郁、杨适、王致、王说等都是教育家，道德文章名重一时，史称“庆历五先

生”，为宁波开创了兴学重教的好风气。南宋时宁波（明州）是南宋半壁江山的重镇，经济文化中心之一，政治上也占重要地位。鄞县人史浩是宋孝宗的老师，曾为岳飞平冤昭雪，他和他的儿子史弥远两人都当过宰相，延揽甬上名士去当官。有“满朝朱紫贵，皆是四明人”之说。史浩与心学大师陆象山交谊甚厚，他致仕回甬后，聘请陆象山及门人来甬讲学，并在月湖竹洲建书院，著名学者袁燮、杨简、沈焕、舒璘同时在月湖开馆讲学。他们是陆象山的高才弟子，做官时官誉都很好，人称“四明四先生”，人品学问受朝野人士推崇，形成著名的四明学派，当时月湖“四桥游人如云，木铎之声相闻”，文学风盛极一时。

四明学派是心学重要学派。心学与理学是宋明儒学的两大体系。心学大师陆象山（九渊）与理学大师朱熹的两派学说先后在江西鹅湖、庐山白鹿洞会讲并开展辩论。理学认为“理”是超越一切的最高理念，“虽未有物而已有物之理”、“未有这事，先有这理”，不论是伦理道德，还是日常生活，人世间一切都有天理，一切行为必须循天理而行，“总天地万物之理，便是太极”。而人欲是违背天理的，所以要“存天理，去人欲”，哲学上属客观唯心主义。与之对立的心学，认为心即是理，理在人心之中，人只要保持赤子之心，排除后天的污染和蒙蔽，天理和人心并无二致，“盈天地间皆心也，人与天地万物一体，故穷天地万物之理，即在吾心之中”，哲学上属主观唯心主义，但重视人的天然本性，强调自我修养，主张将人的自然本性从理学思想束缚中解脱出来。

慈城人杨简（慈湖）是陆象山的大弟子。杨只比陆小两岁，他在富阳做官时，受陆象山启导，就拜陆象山为师，终身奉行心学。他任温州知府时，以德行政，很受百姓爱戴。宁波、慈溪是他从事教育的地方，在此他培养了一批有德之士，颇有影响，他讲学的慈湖书院（现在的慈湖中学）长期保存着，慈城慈湖上的“师古亭”就是纪念他的。

元朝，元蒙统治者歧视汉族人，思想控制很严，宁波学术思想没有大的发展，有位奉化人戴表元是本地有名的学者，但其学术思想影响不大。只有温州人高则诚在宁波栎社写出宣扬封建伦理道德的《琵琶

记》。《琵琶记》与《西厢记》齐名，有“南《琵琶》北《西厢》”之誉，在文学史上有较大影响。

到了明代，余姚王守仁（人们尊称为“阳明先生”）发展了陆象山心学，在陆的“心即理”的思想基础上进一步提出“致良知”和“知行合一”思想（具体内容下面再作介绍）。“良知”说和“知行合一”思想是对理学家“重知轻行”、“重先验轻实践”思想的批判和修正。王阳明与陆象山齐名，其心学被并称为“陆王心学”。王阳明的思想体系庞大，由于各地学者从不同角度、不同观点来研究宣扬王学，因此形成浙中、江右、泰州等许多派别，其中最富于改革精神的泰州学派，被称作“王学左派”；由王阳明直接传授的余姚、绍兴、宁波等地的王门学者被称为“浙中派”。王学左派影响最大，晚期一些著名的思想家、文学家，如李贽、汤显祖、袁宏道、屠隆、徐渭等都受过王学的影响，有不同程度的叛逆精神。陆王心学对宁波传统文化的影响不可小看。

明末清初，宁波出了个具有划时代精神的民主主义启蒙思想家——黄宗羲。黄宗羲是王阳明的再传弟子，从王阳明学生绍兴刘从周修学，其学问也是从心学开始的。青年时代跟随他父亲黄尊素与阉党魏忠贤进行斗争；明亡后，他在四明山组织世忠营进行抗清的武装斗争；清政权稳定后，他拒绝清政府博学鸿词科的征召，拒不做官，潜心于学术研究，对封建制度从政治、经济、文化上作出了全面的批判，写出了著名的《明夷待访录》，反对君主专制，说“天下为主，君为客”，认为“为天下之大害者，君而已矣”，“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”。经济上，反对封建经济的轻商思想，提出“工商皆本”，工业、商业和农业一样，都是经济发展的根本。“夫工固圣王之所欲来，商又使其源出于途者，盖皆本也”，主张重本抑末（凡是一切不利于民用的都是末），这是资本主义萌芽时期的思想反映。他尊重理性，反对迷信，说：“今通都大邑，青天白日，怪物公行，而人不以为怪，是为大怪。”他认为，葬地风水之说，鬼荫之说，求仙问卜，供奉舍利等等都属于“怪”。教育上，主张教育民主，学校是“公其非是之处”，“必

使治天下之具皆出于学校，而后学校之意始备……天子之所是未必是，天子之所非未必非，天子亦遂不敢自为非是，而公其非是于学校”。他主讲宁绍两地的证人书院，在宁波证人书院造就了一批著名学者，如万斯同、万斯大、李杲堂、郑梁等都是一代名流。特别是他开创了浙东史学，重视近代史研究，认为研究历史是为求“一治之法”，主张不泥古、不弃古、贵创新、重实学、经世致用，倡导新的历史观。由他首倡，经万斯同、全祖望、章学诚、邵晋涵等继承发展，形成浙东史学，对以后的史学研究影响至巨，梁启超称颂“浙东之学，端本于义理，致用于事功，而载之以文史”，是宁波文化史上光辉的一页。黄宗羲的学术专著《明儒学案》、《宋元学案》对宋、元、明各派的学术思想、哲学观点，进行全面评述，是中国最早的学术思想史，有很高的学术价值。他的《明夷待访录》对梁启超、谭嗣同等戊戌变法诸君子影响很大。梁启超说：“《待访录》实为刺激青年最有力的兴奋剂，我自己的政治运动，可以说受这部书的影响最早而最深。”谭嗣同还将《明夷待访录》秘密翻印了几万册到处散发，为戊戌变法作舆论准备。孙中山对黄宗羲也很称赞。

鸦片战争以后，宁波辟为“五口通商”之一，门户被打开了，传统的宁波文化发生了较大的变异，产生了许多消极因素，但同时也输入了近代科学知识。宁波外出经商的人多了，大批涌向上海，一部分由上海转向内地和海外，在国内外一些大商埠中逐步形成了“宁波帮”。在资金和人才大量流向上海的同时，宁波的传统文化和民俗文化也被带到上海，所以在善于吸纳外来文化的海派文化构建中，也有宁波的文化因子。同时，由于宁波与上海交往密切，几乎将近半数的宁波人家都和上海有这样那样的关系，上海文化也必然影响着宁波人，故而近代宁波文化有相当浓厚的海派味道。

外埠和本地新兴的民族资产阶级热心在家乡办学，在家乡培养为工商业服务的人才，这是北宋“庆历五先生”、南宋“四明学派”在家乡办学遗风的延续，也反映了资本主义工商经济的要求。宁波实业家捐

资在家乡办学是有传统的，所以，宁波的基础教育历来比其他地区发达，考上外地大学深造的人也比较多，由此宁波出了许多人才。最近公布的科学、工程二院院士中，华东地区有 130 位，宁波出去的有 18 位。这也是近代宁波文化的一个特点。1916 年孙中山先生在宁波的一次演讲中说“宁波风气之开在各省之先，将来整顿有方，自可为各省之模范，以地位、人才而论，均具有此项资格”，这也可以说是孙中山先生对宁波历史文化的评价。

回顾宁波文化传统，可以看出宁波文化性格的双重性，既有主观唯心主义思想的影响，也富有求实、务新、重于行的实干精神，这双重性反映出宁波文化的主观唯心因素，同时也具有包容性、开放性和务实精神。如何批判继承这一精神，吸收传统文化的优点来建设港城文化，是我们应该考虑的问题。

宁波传统文化的道德思想

宁波传统文化既有民族传统文化的共性，也有由于种种因素而形成的地域文化的特性。宁波人的传统道德观也和其他地方一样，占主导地位的是儒家道德思想，而宁波又是受陆王心学影响较深的地方，相对来说受理学影响就比较浅，受“三从四德”的封建礼教束缚也比较轻，比如说宁波的贞节牌坊就没有徽州多。

早期儒家的道德思想以“仁”、“义”为中心，孔子讲仁“仁者爱人”，孟子讲义“舍生取义”，孔子的“推己及人”、“己所不欲，勿施于人”思想都是富于人本主义精神的。后来儒家思想越演变越复杂，为适应一朝一代封建统治的需要，儒家的条条框框越加越多，从汉儒的“三纲五常”、“天人感应”，到宋儒空言德性，侈谈性命，“存天理，去人欲”，对人的思想束缚越来越严，思维方式也越来越烦琐。陆象山的“心即理”思想就是要解脱思维的烦琐和道德的虚伪。他认为“道理只是眼前道理，虽见到圣人田地，亦只是眼前道理”；认为“天理人欲之言不是至论”，如果说天是理，人是欲，那样就将人与天分割开来