

朱曉平攝影作品集



朱晓平摄影作品集

福建画报社编辑 海潮摄影艺术出版社出版

1995

美在自然

晓平同志摄影

徐海美



情怎快门，
美存瞬间。

朱晓平摄影集题词

雷善俊





自序

我与摄影一定是与某种说不清、道不明的缘分，否则就永远无法解开我对她的依恋情结之谜。每当我抓起相机将镜头对准广袤的原野、巍峨的群山、飞泻的瀑布、高耸的建筑，以及那一滴露珠、一朵小花、一只小动物和一张张面孔，激情就会在胸中涌动。有时我简直闹不清那是大自然的诗化意境产生的吸引，还是我对相机与镜头这只“第三眼”产生的影像的迷恋。但就我个人的体验和感受而言，摄影一方面融入了我的知觉、智慧和情感，而另一方面，相机所见也非本人所见，起码不完全是我的主观认为之所见。所以说摄影又给了我一个“身外的世界”。它不是事物的“标签”，而是事物的“奇妙”；它不是事物的“写实”，而是事物的“诗化”。

在摄影艺术的探索和追求的漫漫旅途上，我完全敞开心扉，摒弃先入之见，从不瞻前顾后，追求成功但不惧怕失败，不为杂念所扰，不囿于个人好恶，只求在拍摄中得到全新的意念。当然拍出上乘的作品决非易事，但我时刻牢记鲁迅先生的那句名言：“流产总比断种好”，哪怕以百分之九十九的失败去换取百分之一的成功。

对我来说，摄影的路才刚刚展开，要一步步地走下去我也深知不易，但我仍旧信心十足。我从没有去替自己设计一条从“丑小鸭”到“白天鹅”的摄影之路。从一开始我就坚持，哪怕永远是“丑小鸭”也无怨无悔，因为我毕竟走过歪歪扭扭的几步。也正是基于这种想法我才把这几年所拍片子的一部分拿出来“曝曝光”，仅仅是作为有做过努力和尝试的一种证明而已。衷心地希望各位行家里手宽容我的幼稚和莽撞，如果大家能够多加指教，或许我迈出的下一步会更好些。

朱晓平

一九九四年十二月一日



离群



游 鱼



悠 游





雄姿



惊



相 伴



搏击长空



水上芭蕾



翔



天鹅梦

7



美味



恋曲

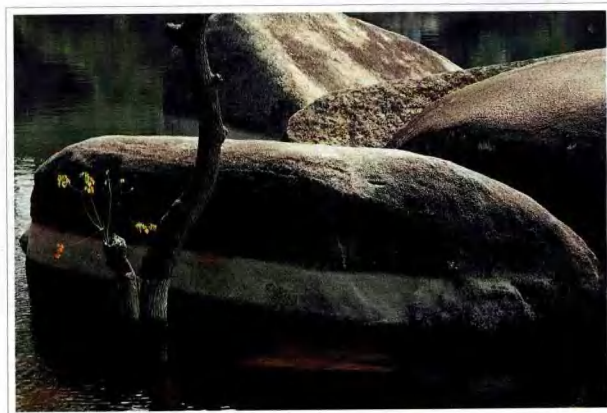
谐趣篇



辉煌



孤 独



生存意识



长城外



等候



光 环