

中国人应知的

国学常识

3

插图本



图书在版编目(CIP)数据

中国人应知的国学常识：3 / 中华书局编辑部编.
—北京：中华书局，2010.11
ISBN 978 - 7 - 101 - 07595 - 3
I. 中… II. 中… III. 国学—基本知识 IV. Z126
中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 182270 号

书 名 中国人应知的国学常识(3)
编 者 中华书局编辑部
责任编辑 宋志军 娄建勇 林玉萍
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2010 年 11 月北京第 1 版
2010 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 700×1000 毫米 1/16
印张 24 $\frac{1}{4}$ 插页 2 字数 300 千字
印 数 1-12000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07595 - 3
定 价 36.00 元

写在前面

不知您是否意识到，也许您说的每一句话里都包含着“文化”——

“五谷杂粮”有哪五谷？“六亲不认”是哪六亲？“株连九族”都包括谁？

为什么买“东西”不说买“南北”？为什么“败北”不说“败南”？为什么说话算数叫“一言九鼎”，换成“六鼎”“七鼎”行不行？……

这些问题，都可以在这本《中国人应知的国学常识》里找到答案。

这里所说的“国学”，与“中国传统文化”同义，它不仅写在典籍里，更活在我们的生活里、流淌在我们的血液中。除了经典常识、制度法律、教育科技，传统的民生礼俗、戏曲曲艺、体育娱乐……也是本书要介绍的内容。

这里所说的“常识”，有两个重点：一是基础知识、基本概念，二是读书时经常遇到、在日常生活中经常使用、大家知其然但未必知其所以然的问题。

中国传统文化博大精深，包罗万象，远不是一本书所能囊括的。本书只是采用杂志栏目式的方式，选取其中部分内容分门别类进行介绍。许多重要内容、基本常识将在以后各册陆续回答。

我们约请的作者，都是各个领域的专业研究者，每一篇简短的文字背后其实都有多年的积累，他们努力使这些文字深入浅出、严谨准确。同时，我们给一些文字选配了图片，使读者形成更加直观的印象，看起来一目了然。

无论您是什么学历，无论您是什么年龄，无论您从事的是什么职业，只要您是中国传统文化的爱好者，您都可以从本书中获得您想要的——

假如您是学生，您可以把它当做课业之余的休闲读物，既释放了压力，又学到了国学知识。

假如您身在职场，工作繁忙，它“压缩饼干式”的编排方式，或许能成为您快速了解传统文化的加油站。

假如您退休在家，您会发现这样的阅读轻松有趣，滋养心灵……

节日民俗	1
教育科举	27
职官典制	65
法律文化	101
哲学宗教	123
语言文学	155
戏曲曲艺	201
音乐舞蹈	237
文化典籍	257
建筑园林	301
考古文物	317
中华医药	349

目录

节日民俗

春节旧时叫什么?	1	何谓社日?	12
过年的由来有哪些传说?	1	何谓寒食节?	12
古人如何过年?	2	清明扫墓的习俗是什么时候形成的?	13
过年贴门神的习俗是怎么来的?	3	清明节为何要插柳戴柳?	14
过年贴春联的习俗是怎么来的?	4	上巳节是个什么样的节日?	14
过年贴“福”字的习俗是怎么来的?	4	何谓浴佛节?	15
过年贴窗花的习俗是怎么来的?	5	古人如何过立夏?	15
过年为什么要燃放爆竹?	6	五月初五为何被称为“恶日”?	16
过年为什么要给小孩压岁钱?	6	古人如何过夏至?	16
正月初五为何叫“破五”?	7	六月六是个什么样的节日?	17
正月初七为何叫“人日”?	7	七夕为何又叫乞巧节?	17
元宵节为何又叫“灯节”?	8	七月十五为何被称为鬼节?	18
何谓填仓节?	9	古人怎么过立秋节?	19
立春为何古时叫春节?	9	秋分为何祭月?	19
何谓打春牛?	10	中秋赏月缘何而来?	20
二月二为何“龙抬头”?	10	重阳节为何要登高?	21
何谓花朝节?	11	何谓送寒衣?	22
春分为何祭日?	11	古人怎么过立冬节?	22
		冬至为何祭天?	22
		腊八节是怎么来的?	23

腊月二十三(四)为何被称为过小年?
除夕为何要守岁?

教育科举

古代的科举考试都有哪些科目?
古代的科举考试都考哪些内容?
“状元”之名是怎么来的?
“榜眼”之名是什么意思?
“探花”之名是怎么来的?
县试是如何进行的?
府试是如何进行的?
何谓院试?
古代科举考试中的乡试是怎么考的?
古代科举考试中的会试是怎么考的?
古代科举考试中的殿试是怎么考的?
古代的武科考试考什么内容?
何谓恩科?
何谓博学宏词科?
何谓登科与及第?
何谓琼林宴?
何谓鹿鸣宴?
何谓曲江宴?
会武宴与鹰扬宴各指什么?
雁塔题名是怎么回事?
什么是进士题名碑?
何谓传胪?
何谓两榜?
何谓备榜?

24 何谓贡生? 48
25 何谓廪生、增生和附生? 49
何谓庠生、邑庠生? 49
何谓乡贡? 50
何谓监生? 50
27 何谓拔解? 51
27 何谓武童生? 52
29 何谓散馆? 52
30 口义、墨义各是什么意思? 53
31 何谓试帖诗? 53
32 墨卷和朱卷各指什么? 54
32 何谓磨勘? 54
33 何谓对读? 55
33 同考官、房考官指的是哪些人? 55
34 何谓号房? 56
35 贡院是什么样的地方? 56
36 什么是对策? 58
37 何谓别头试? 58
38 什么是公卷通榜? 59
39 古代考中进士后是否可以直接做官? 60
40 明朝的南北榜之争是怎么回事? 60
41 南闱和北闱是什么意思? 61
42 何谓大比之年? 62
42 同年是什么意思? 62
43 何谓学究? 63
45
46 **职官典制**
46
47 古代的“三公”是什么样的官职? 65

古代的“九卿”指的是哪九个官职？	66	古代官员上任后也有试用期吗？	84
太子身边的太子太保和太子少保是什么官职？	66	古时帝王如何对官员进行政绩考核？	85
中国古代的宰相是什么样的官职？	67	中国古代官员上下班时间是几点呢？	86
中国古代御史的主要职责是什么？	68	古代任命官员的回避制度是怎么回事？	86
“刺史”的“刺”是什么意思？	68	我国古代官员休假与现在有何不同？	87
古代的京兆尹是什么样的官？	69	古代官员“告老还乡”的年龄是多少岁？	88
都督是什么官？	70	中国古代的“官”与“吏”有区别吗？	88
《木兰辞》“木兰不用尚书郎”中的“尚书”是什么官名？	71	宦官就是太监吗？	89
《水浒传》中高俅所任的“太尉”是什么官职？	71	成语“加官晋爵”中的“爵”指的是什么？	90
辽代的南、北面官是怎么回事？	72	“散官”是官职吗？	91
兵部侍郎的“侍郎”相当于现在的什么职务？	73	什么叫“未入流”？	91
清朝职官中的“行走”是什么含义？	73	“外交使节”中的“节”是什么意思？	92
清代驻藏大臣的职责有哪些？	74	在清朝为什么摘去顶戴花翎就意味着丢官呢？	93
钦差大臣确有“先斩后奏”大权吗？	75	“皇帝”一词是如何而来的？	94
鸿胪寺是什么样的机构？	76	为什么古代的皇帝自称为“朕”？	94
何谓三省六部制？	76	如何区别帝王的年号、谥号与庙号？	95
枢密院是什么样的机构？	77	汉代皇宫由什么官员来护卫？	96
明朝司礼监是个什么性质的机构？	78	清朝时出入皇宫的证件是什么样子？	96
清初的南书房是什么样的机构？	78	中国的省级建置是从什么时候开始的？	97
清初的议政王大臣会议有多大权力？	79	县作为地方行政区划是从什么时候开始的？	98
明清御门听政是怎么进行的？	80	汉代的西域都护府主要管理哪些地区？	98
“秘密建储制度”是怎么回事？	81		
慈禧“听政”为什么要“垂帘”？	82	法律文化	
清代的总理衙门是什么样的机构？	83	中国刑法起源于何时？	101
古代很多官职为何有左右之分？	84	为什么说“刑始于兵”？	101
		法家是法律家吗？	102

中国古代最早的军法是什么?	103
中国古代文献中的“刑书”就是 刑法典吗?	104
汉朝时法家与儒家合流以何为典型?	104
古代中国的法文化是“儒法合流”的法 文化吗?	105
中国古代社会的司法官员是儒家化的 官吏吗?	106
曹魏一代“肉刑四议”是怎么回事儿?	106
为什么商朝时在公路上“扬灰”也要 被处重刑?	107
唐代的律、令、格、式都是刑法吗?	108
为什么古代执行死刑讲究“秋冬行刑”?	109
为什么古代在“十直日”不决死刑?	109
什么是“三赦之法”?	110
什么是“三宥之法”?	111
为什么古时讼师被叫做“刀笔吏”?	111
西周时的“三刺”是什么制度?	112
明代的“打事件”是什么?	112
大写数字和朱元璋的反贪有何关系?	113
汉代的禁锢是一种什么刑?	114
“除免”是一种什么处罚?	115
古代的酷吏是贪官吗?	116
中国司法的鼻祖是谁?	116
中国古代监狱供奉的“狱神”有哪些人?	117
杜周执法有标准吗?	118
《北齐律》是封氏家族的成就吗?	119
古代的判词有固定的格式吗?	120

哲学宗教

佛爱众生吗?	123
佛家怎样看待对父母的“爱”?	124
佛家是怎么看待同异的?	124
佛家僧众能吃肉吗?	125
慈悲心肠的佛家人怎么会“天上天下， 唯我独尊”呢?	126
“命根”是什么?	127
什么是“羊鹿牛车”?	127
何谓佛家的“家贼”?	128
为什么做一天和尚就要撞一天钟?	129
何谓“金刚不坏之身”?	130
“老婆禅”是什么意思?	130
“谛听”指什么?	131
和尚的“回光返照”是什么意思?	131
“弹指一挥间”是多长时间?	132
“一刹那”是多长时间?	132
“我不入地狱谁入地狱”是什么精神?	132
沐浴和抖擞是什么意思?	133
佛家也是见风使舵、随机应变的人吗?	133
什么是修行人的“味同嚼蜡”?	134
“实际”是指什么?	134
“现身说法”是怎么回事?	135
得道高僧还在不在因果报应之中?	135
佛家的“翻案”是什么?	136
“五体投地”是什么意思?	137
“洗心”和“革面”是什么意思?	137
佛家的“道具”有哪些?	138

三藏法师是指什么人?	139	古人如何“坐”?	159
佛门僧人的“单位”怎么填?	139	人的头顶部为什么又称“天灵盖”?	159
佛像是如何产生的?	140	什么叫“睡”“觉”?	160
佛教造像是何时传入中国内地的?	141	什么是“逃之夭夭”?	160
菩萨原本就是女性吗?	142	皇帝死亡为什么说成“驾崩”?	160
弥勒就是常见的大肚弥勒佛吗?	143	古代长度单位与人体有什么关系?	161
借花献佛的是谁?	144	“娶妻”最初为什么作“取妻”?	162
达摩为什么要面壁九年?	145	什么样的人可以称为“圣人”?	162
慧能为什么说“菩提本无树”?	145	现代楷书中“脏”“胃”“肝”“脾”等字	
神通广大的孙悟空都有什么神通?	147	从“月”的原因是什么?	163
儒、佛两家的“求人不如求己”分别是		从“灾”字形体看古人心目中可怕的	
什么意思?	147	灾难有哪些?	163
“绝地天通”是指什么?	148	“年”为什么又称“岁”“祀”?	164
“河图”有哪些玄机?	149	“即”“既”如何区别?	164
“洛书”有哪些玄机?	150	“庙”“观”“寺”“庵”的区别是什么?	165
天、地、人三者是什么关系?	151	“油”“脂”“膏”“腴”的本义各是什么?	165
儒家的“十六字心传”说的是什么?	152	“狩”字古文字形体与远古狩猎方式	
		有何关联?	166
		“男”人的职责是什么?	166
		“妇”人的职责是什么?	166
		“武”字的精髓是什么?	167
		古人心目中的“仆隶”是什么样的?	167
		从“神”字最早字形看古人心目中	
		什么最“神”?	168
		“不孝”与“不肖”意义有什么不同?	168
		“媳妇”的意义古今有什么变迁?	168
		“泣”“哭”“嚎”“啼”的意义有何区别?	169
		什么是“都”“城”“市”?	169
		“丈夫”“丈人”的意义古今有什么变化?	170
语言文学			
“追”“逐”本义各是什么?	155		
“宰”“相”本义各是什么?	155		
“疾”“病”本义各是什么?	156		
“饥”“饿”“懂”本义各是什么?	156		
“皮”“革”本义各是什么?	157		
“叟”的本义是什么?	157		
“怀孕”的土语为什么又叫“怀身子”?	157		
“弃”字形体与远古弃子习俗	158		
“孟”字形体与远古食首子习俗	158		

什么是“国”与“家”?	170	“五言长城”是谁?	192
“视死如归”的“归”是什么意思?	171	“温八叉”是谁?	193
“彩虹”的“虹”字为什么从虫?	171	什么是“借对”?	193
“臭”字为什么从“自”?	172	什么是“流水对”?	194
“斧”“析”“折”为什么都从“斤”?	172	什么是“当句对”?	195
为什么“颀”“颈”“颊”“颧”等字都 从“页”?	173	什么叫“犯孤平”?	195
左“卩”与右“卩”有区别吗?	173	什么叫“拗救”?	196
古汉语中,“步”“走”“奔”“趋”的意义 有何区别?	174	什么叫“唱和”?	197
什么是“美”?	175	什么叫“叶韵”、“通韵”、“换韵”、 “险韵”?	198
“帝”怎样由祭祀对象变为人间最高 统治者?	175	作诗时的“对”和“粘”、“失粘”是 怎么回事?	198
被杜甫称为“饮中八仙”的都有谁?	176	戏曲曲艺	
李白的妻子和儿女都有谁?	178		
武则天“夺袍赐宋”是怎么回事?	179	什么叫一棵菜?	201
“旗亭画壁”是怎么回事?	180	什么叫义务戏?	202
“红叶题诗”是怎么回事?	181	什么叫应节戏?	203
“人面桃花”说的是什么事?	182	什么是扮相?	204
谁曾经以诗退盗贼?	183	为什么京剧中的女性角色以前主要 由男演员来扮演?	205
“推敲”为什么常用来比喻反复斟酌?	184	曲牌是什么?	206
“一字师”的典故是怎么来的?	185	“同光十三绝”都有谁?	207
被闻一多称为“诗中的诗,顶峰上的 顶峰”的是哪首诗?	186	戏曲舞台上的“戏箱”有哪些种类?	208
“咏蝉三绝”是指哪些作品?	187	什么是跳加官?	209
哪首唐诗被评为“古今七律第一”?	188	为什么说“千斤话白四两唱”?	209
何为“燕许大手笔”?	189	什么是黄钟大吕?	210
“苏模稜”是谁?	190	什么是响遏行云?	211
“诗家夫子”是谁?	191	我国最早的京剧影片是哪一部?	212

我国最早的彩色京剧影片是哪一部?	213	什么意思?	229
什么是翎子?	213	评书中的“无巧不成书”是什么意思?	230
什么是褶子?	214	评书中的“花开两朵,各表一枝”是	
什么是片子?	214	什么意思?	231
跑圆场代表什么?	215	什么是评书中的惊人笔?	232
什么是十三道大辙?	215	什么是评书中的倒插笔?	233
什么叫湖广音中州韵?	216	有“袁氏三杰(傑)”之誉的三位评书	
什么叫擞儿?	216	名家是谁?	234
什么叫三才韵?	217	“品八套”的具体含义是什么?	235
什么叫尖团字?	217		
什么叫子午相?	218	音乐舞蹈	
什么叫官中?	218		
什么叫插科打诨?	218	“五音不全”中的“五音”指什么?	237
什么是外江派?	219	什么是七音?	238
什么叫角儿?	219	什么是工尺谱?	238
戏份是指什么?	220	“有板有眼”的“板”“眼”是什么意思?	240
相声《批三国》中有多少与“三”有关		什么是调门?	240
的故事?	221	什么是俳優?	241
相声《八大改行》指的是哪八位艺人改行?	222	什么是伎乐?	242
被誉为“麒派相声”的是哪位相声名家?	222	作为音乐术语的“乱”是什么意思?	243
被誉为“单口相声大王”的是哪位相声		“梅花三弄”的“弄”字是什么意思?	244
名家?	223	什么是方响?	245
什么是书茶馆?	224	什么是洞箫?	246
著名的“王八茶馆”是哪一家?	225	什么是坝?	247
说书演员的“书品”和“书忌”分别指什么?	225	什么是花儿?	248
什么是评书中的“扣子”?	226	什么是秧歌?	249
什么是评书中的“书外书”?	227	什么是爬山调?	250
什么是评书中的“舵子”?	228	什么是挽歌?	250
评书中的“说时迟,那时快”是		什么是《胡笳十八拍》?	251

《广陵散》失传了吗?	252	何谓局本?	271
什么是房中乐?	253	重刻本与翻刻本有什么不同?	272
什么是法曲?	254	影刻本与影写本有什么不同?	272
什么是雉?	254	何谓写刻本?	273
		何谓铅印本?	273
		五代刻本的情况怎样?	273
		如何辨别宋刻本?	274
		何谓辽刻本?	275
		西夏刻本有什么特点?	276
		何谓金刻本?	277
		何谓蒙古刻本?	278
		如何辨别元刻本?	279
		如何辨别明刻本?	280
		如何辨别清刻本?	282
		民国刻本的情况如何?	283
		何谓浙本?	284
		何谓建本?	284
		何谓蜀本?	285
		何谓平水本?	286
		何谓东洋本?	287
		何谓高丽本?	287
		何谓闽本?	288
		何谓鱼尾?	289
		何谓白口与黑口?	289
		何谓天头、地脚?	290
		何谓对校法?	290
		何谓理校法?	291
		何谓他校法?	291
文化典籍			
整理古籍时如何选择底本?	257		
稿本和清稿本有何区别?	257		
何谓写本?	258		
套印本是怎么印刷的?	259		
何谓朱墨本?	261		
何谓短版?	261		
何谓拱花?	262		
何谓活字本?	262		
石印本是什么样子的?	263		
何谓珂罗版?	264		
影写本是怎么来的?	265		
何谓修补本?	266		
什么是经厂本?	266		
何谓邈邈本?	267		
何谓袖珍本?	267		
何谓书帕本?	268		
何谓官刻本?	268		
何谓私宅刻本?	269		
何谓家刻本?	269		
何谓自刻本?	270		
何谓内府刻本?	270		
何谓藩府刻本?	271		

何谓本校法?	292
何谓学案体?	292
何谓史评?	293
旧事是指的什么?	293
什么是仪注?	294
何谓神道碑?	295
何谓行状?	295
什么是文集?	296
何谓楚辞?	296
何谓别集?	297
别集是如何编撰和命名的?	298
别集是如何分类的?	298
什么是总集?	299
什么是随笔?	300
何谓札记?	300

建筑园林

中国传统建筑中使用竹子吗?	301
中国传统木建筑有哪几种结构形式?	302
传统建筑是如何“装修”的?	303
明清时期的建筑装饰有什么特点?	304
清代室内装修最具代表性的建筑是什么?	305
香山帮的砖雕技法有何特点?	306
藏传佛教建筑有那些常见的装饰主题?	307
清代的汉地藏传佛教寺院有什么特点?	309
河北承德的喇嘛教寺院有什么特点?	310
客家土楼有什么特色?	311

藏族的碉楼建筑有哪些作用?它在建筑布局和构造手法上有何特色?	312
时间最为久远的中国史前祭祀场所在哪里?	314

考古文物

陶器的主要特点有哪些?	317
瓷器的主要特点有哪些?	318
“原始瓷”是如何产生的?	319
唐代瓷器的“南青北白”是指什么?	320
何为“秘色瓷”?	321
青花瓷产生于何时?	322
什么是“斗彩”?	323
“紫砂”是如何产生的?	324
石窟寺是如何起源的?	325
“天下第一禅林”是怎样得名的?	326
什么是布币?	327
什么是刀币?	328
王莽货币改革中铸造了哪些“新钱”?	329
诗圣杜甫安葬何处?	331
北京的金代帝王陵是何时迁来的?	332
昭陵六骏是指什么?	333
霍去病墓前石刻有哪些?	334
汉代“刚卯”的用途是什么?	335
古代的“司南”是勺形指南针吗?	336
滇文化的贮贝器是用来做什么的?	337
为何“滇王之印”与“汉委奴国王”印非常相似?	338

墓碑是如何起源的?	339	《本草纲目》是怎样写成的?	359
唐代乾陵的述圣纪碑是什么样子?	340	二十四节气导引养生怎么练?	360
乾陵的无字碑为何无字?	341	真的是“人参杀人无过,大黄救人 无功”吗?	363
阳山碑材为何没有雕刻成碑?	342	蒸梨用的是哪种贝母?	364
墓志是如何起源的?	343	薄荷有什么用?	365
唐代章怀太子墓中为何放有两方墓志?	344	冬虫夏草为什么这么贵?	366
西安出土史君墓志为何由两种语言 写成?	345	灵芝真的是仙草吗?	367
汉代的“悬泉置”是什么性质的遗址?	346	“桃养人,杏伤人,李子树下埋死人” 的说法有道理吗?	368
王莽为何颁布“月令”?	347	中医怎么看“每天一个苹果,不用看 医生”这句话?	369
唐代华清宫最主要的功能是什么?	347	老年人怎么用西洋参?	369
中华医药		鹤顶红真能见血封喉吗?	370
古代医生的水平考试怎么考?	349	孕妇可以吃中药吗?	371
历史上真有“神农尝百草”吗?	350	吃中药要按时辰吗?	372
到底有没有真“神医”?	351	中药有副作用吗?	373
“坐堂医生”的称号是怎么来的?	353	炼丹炼出了什么?	374
道士可以当医生吗?	354	水银真能防腐吗?	375
“山中宰相”指的是谁?	355	中药里的百合是什么?	376
中医生的誓言是什么?	356	什么叫“药食同源”?	377
中国古代有法医学吗?	357	古代的人得癌症吗?	378
自学中医能行吗?	358		



1

春节旧时叫什么？

春节旧时俗称新年，正式名称为元旦或元日，即夏历元旦（正月初一）。辛亥革命后，我国开始采用公历纪年，元旦之名被公历1月1日“夺”去，夏历正月初一便改称春节。新年在古时最初被称为岁首。夏商周三代时间不尽相同：夏朝岁首在建寅之月，即夏历一月（与今相同）；商朝岁首在建丑之月，即夏历十二月；周朝岁首在建子之月，即夏历十一月。至汉武帝时，颁布《太初历》，明确规定以夏历正月初一为岁首，从此历代沿用，直至1911年为止。1912年以后，中国人开始过公历和夏历两个新年，夏历新年——春节并没有因为政府采用公历纪年而衰落，相反，春节由于承载着中华民族源远流长的年俗文化而备受国人重视。



2

过年的由来有哪些传说？

春节俗称过大年，据说源于原始社会的腊祭，即一年农事完毕答谢神恩的仪式，同时含有祝贺丰收的意思，《穀梁传·桓公三年》就说：“五谷皆熟，为有年也。”甲骨文、金文中的“年”字，即含果实成熟、谷穗丰收的形态。

民间还盛行一个流传颇广的传说：太古时期，有一种凶猛的怪兽，叫“年”，生性嗜肉，从飞禽走兽到活人，都是其吞噬的对象。为了对付“年”，人们逐渐掌握了其活动规律，它是每隔三百六十五天，都会趁着夜色，窜到人群聚居的地方肆虐一

次，等到鸡鸣破晓，便返回山林中去了。人们把可怕的这一夜视为“年关”，并想出了过年关的办法：每到这一天晚上，家家户户都提前吃完晚饭，熄火净灶，把鸡圈牛栏全部拴牢，宅院前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，熬夜守岁，祈求祖先的神灵保佑，直至新年黎明的到来。



3

古人如何过年？

传统意义上的春节是个内容特别丰满、时间跨度较大的节日序列。从腊月二十三的祭灶（或说腊月初八的腊祭），直到正月十五闹元宵，都属过年范围。其中以除夕和正月初一为高潮。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都要举行各种庆祝活动，这些活动以拜神祭祖、除旧布新、迎春纳福、祈求丰年为主旨。

为迎接新年的到来，人们在年关腊尾要开展很多充满寓意的年俗活动，包括祭灶、祭祖、守岁以及贴门画、贴春联、贴窗花、贴“福”字等等。祭灶多在腊月二十三举行，民间流行全家人在这天黄昏举行“送灶”或“辞灶”仪式。翌日有“扫房子”的习俗，以此除旧布新，迎接新年的到来。祭祖多在除夕晚饭前后，民间称之为“接祖先回家过年”，全家人按辈分长次，先男后女，对着摆有面点和水果等供品的祖先神位，一一磕头跪拜，自此到初五，全家人每天早晚两次在祖先神位前上香，直到初五晚上，才把祖先送走。除夕祭完祖后，全家人要团聚在一起围炉守岁，以此祈求来年生活幸福。

正月初一，是春节节日序列的最高潮，主要包括燃放爆竹、拜年、给压岁钱等习俗。春节习俗的重头戏——拜年，古已有之，秦汉以后流传开来，尤以明清时期为盛。据明人陆容《菽园杂记》记载，新年到来时，朝官见面，不管认识与否都要互拜，百姓则各拜亲友。家中拜年颇有讲究：首拜天神地祇，次拜祖先影像，再拜父母尊长，最后全家人按长幼次序拜年。对尊长要行大礼，对孩童要给赏赐（俗名压岁钱），平辈间拱手互拜。家中拜完后，男人们还要出门拜亲戚朋友，顺序是：初