



义务教育课程标准实验教科书

音乐

17

九年级



人民音乐出版社

目 录

中华人民共和国国歌	田 汉词 聂 耳曲	3
-----------	-----------	---

第一单元 祖国情

唱歌	爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲	8
欣赏	我爱你，中国	瞿 琮词 郑秋枫曲	4
	啊！中国的土地	孙中明词 陶思耀曲	5
	沃尔塔瓦河 选自交响诗套曲《我的祖国》	〔捷〕斯美塔那曲	6
实践与创造			9

第二单元 西北放歌

唱歌	黄河水手歌	陕北民歌 李思敏改编	10
欣赏	山丹丹开花红艳艳	陕甘民歌 陕西文艺工作者集体填词编曲	11
	上去高山望平川	青海民歌	12
	蓝花花	陕北民歌 汪立三编曲	13
演奏	三十里铺	陕北民歌	14
实践与创造			15

第三单元 曲苑寻珍

唱歌	前门情思——大碗茶	阎 肃词 姚 明曲	16
欣赏	蝶恋花·答李淑一	毛泽东词 赵开生编曲	18
	重整河山待后生 电视剧《四世同堂》主题歌	林汝为词 雷振邦、温中甲、雷 蕾曲	20
实践与创造			21

第四单元 经典交响

唱歌	念故乡	〔捷〕德沃夏克曲	26
欣赏	第五（命运）交响曲 第一、四乐章	〔德〕贝多芬曲	22
	第九（自新大陆）交响曲 第二乐章	〔捷〕德沃夏克曲	24
实践与创造			27

第五单元 月 光

唱歌	在银色的月光下	塔塔尔族民歌	33
欣赏	月 光	〔法〕德彪西曲	28
	春江花月夜	古 曲	30
	月 夜	刘天华曲	32
实践与创造			34

第六单元 红豆金曲

-  **唱歌** 彩云追月 章耀明词 任 光曲 38
-  **欣赏** 刘琴对月抒怀 现代粤剧《山乡风云》选段 36
-  **实践与创造** 39

音乐是我的好朋友 40

音乐小网站 44

我们心爱的歌

我和我的祖国 张 藜词 秦咏诚曲 48

思 念 乔 羽词 谷建芬曲 49

芬兰颂 [芬] J.M. 梅斯基尔 [芬] J. 西贝柳斯曲 50

拉起手 李 存词曲 51

我们喜欢的器乐曲

美丽的梦中人 [美] 福斯特曲 52

摇篮曲 [德] 勃拉姆斯曲 53

音乐瞬间



音乐

17

九年级

人民音乐出版社教育编辑室编



人民音乐出版社



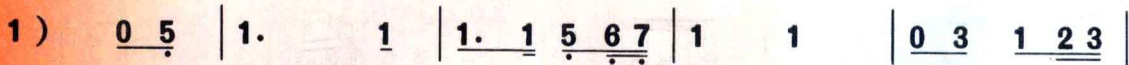
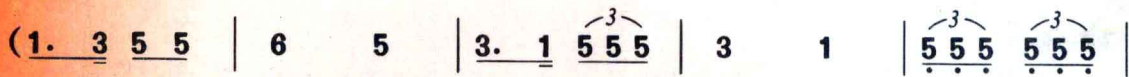
中华人民共和国国歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

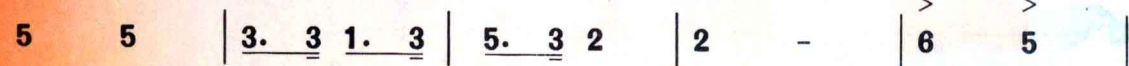
进行曲速度

田 汉词

聂耳曲



起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的



血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华



民 族 到 了 最 危 險 的 時 候， 每 個 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起



来！ 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火



前进! 冒着敌人的炮火前进! 前进! 前进! 前进! 进!



我爱你，中国

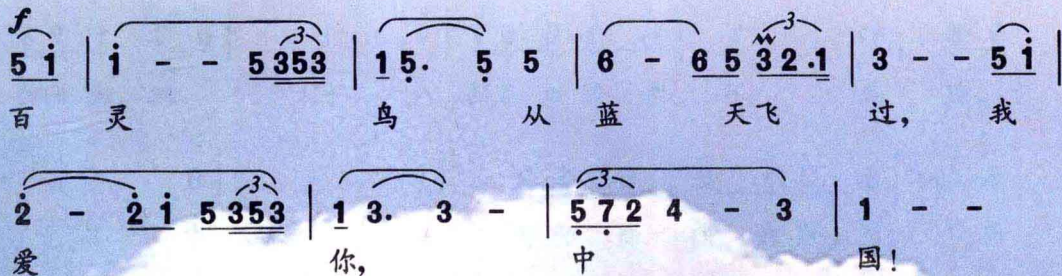
女高音独唱

1=F $\frac{4}{4}$

稍慢、自由地 歌颂、赞美地

瞿琮词

郑秋枫曲



[歌词]

我爱你中国，我爱你中国，
 我爱你春天蓬勃的秧苗，我爱你秋日金黄的硕果。
 我爱你青松气质，我爱你红梅品格。
 我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝。
 我爱你中国，我爱你中国，
 我要把最美的歌儿献给你，我的母亲，我的祖国。

我爱你中国，我爱你中国，
 我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国。
 我爱你森林无边，我爱你群山巍峨。
 我爱你淙淙的小河，荡着清波从我的梦中流过。
 我爱你中国，我爱你中国，
 我要把美好的青春献给你，我的母亲，我的祖国。





啊！中国的土地

独唱

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

中速

孙中明词

陶思耀曲



[歌词]

你属于我，我属于你，朝朝暮暮在一起，
走千里走万里，还在你的怀抱里。
做一粒种子泥土里埋，开花结果为了你；
做一棵杨柳路边上长，年年报告那春消息。
啊！中国的土地，你属于我，我属于你！

你属于我，我属于你，生生死死不分离，
我有一颗儿女心，你有一片慈母意。
做一只百灵蓝天里飞，迎着那霞光歌唱你；
做一棵青松高山上立，昂首为你挡风雨。
啊！中国的土地，你属于我，我属于你！



沃尔塔瓦河

——选自交响诗套曲《我的祖国》

〔捷〕斯美塔那曲

你知道捷克作曲家斯美塔那吗？

他4岁开始学习小提琴，后又学钢琴，8岁开始作曲。1848年，因参加反抗异族压迫、推翻封建统治的革命运动，被迫流亡国外5年。他的交响诗套曲《我的祖国》和弦乐四重奏《我的生活》，是近代标题音乐中的著名作品。令人难以置信的是，这些作品都是在他耳聋以后创作的。他还被誉为“捷克民族音乐的奠基人”、“新捷克音乐之父”、“捷克的格林卡”呢。



斯美塔那
(1824~1884)

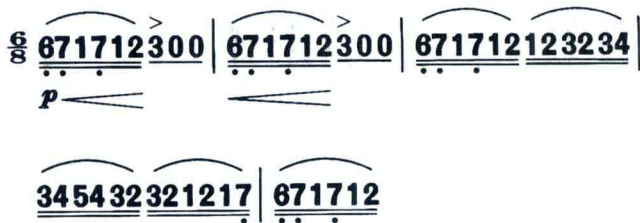


布拉格市地图

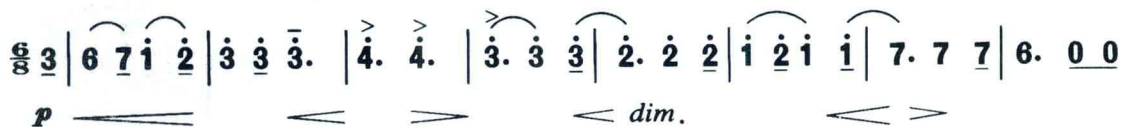


沃尔塔瓦河源头

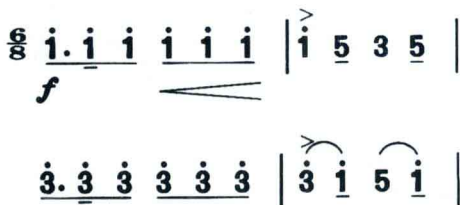
1=G



1=G 沃尔塔瓦河主题：



1=C



林中狩猎



1=G

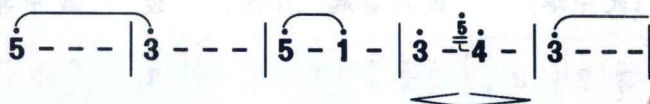
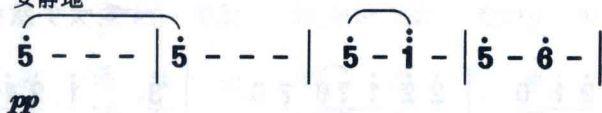


乡村婚礼

1=bA

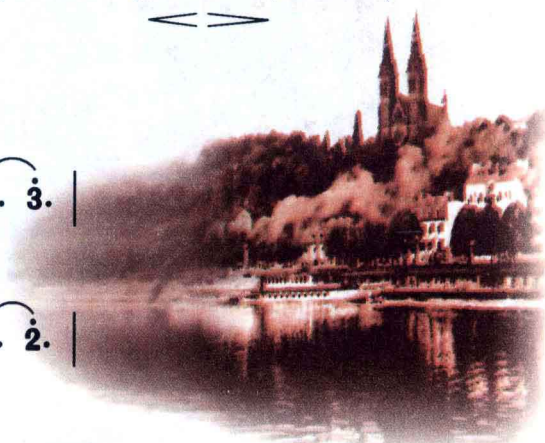


安静地



月亮、水仙的舞蹈

1=E



维谢格拉德城堡

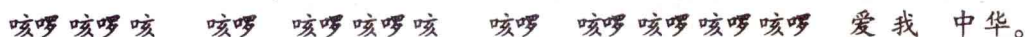
交响诗：一种单乐章的标题交响音乐。源于19世纪的音乐会序曲。交响诗的名称为李斯特所创。他认为“标题能够赋予器乐以各种各样性格上的细微色彩，这种种色彩几乎就和各种不同的诗歌形式所表现的一样。”因此他把标题音乐和诗联系起来称交响诗。



乔羽词

徐沛东曲

快活、自豪地





实践与创造

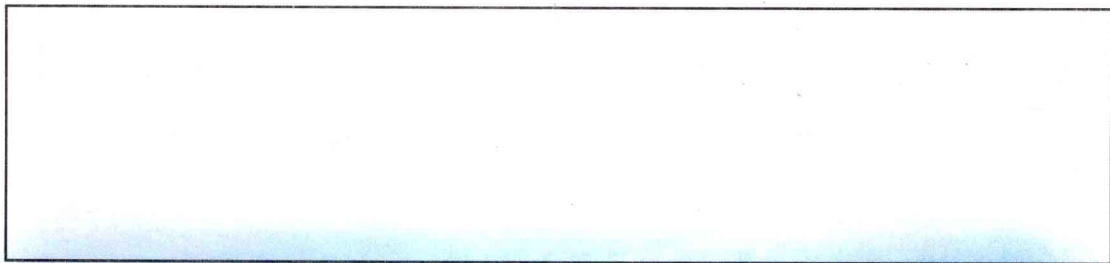
一、结合欣赏，唱一唱《我爱你，中国》和《啊！中国的土地》的片段，试比较这两首歌曲在情绪和风格上有什么不同？

二、聆听乐曲《沃尔塔瓦河》，唱一唱沃尔塔瓦河主题音乐及歌词，用诗歌来描绘你在聆听音乐时的感受，并为月亮、水仙的舞蹈画出旋律图。

1 = $\flat$ B $\frac{6}{8}$

$\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4.}$ $\underline{4.}$ | $\underline{3.}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |
 在 我 的 祖 国 波 希 米 亚 群 山 中， 有
 一 条 温 和 一 条 清 凉 汇 成 河， 沃尔

$\underline{2.}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{7.}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ |
 两 条 美 丽 的 清 泉 奔 流 长。
 塔 瓦 河 浪 花 四 溅 哗 哗 响。



三、唱好歌曲《爱我中华》，还可以边唱边舞。试着为歌曲的第一乐段编配打击乐伴奏。

四、你一定听过唱过许多首歌唱祖国的歌曲，哪几首使你永远难忘，为什么？

五、搜集歌颂祖国的歌曲、乐曲及诗歌，开一个“祖国情”主题班会。



第2单元 西北放歌



黄河水手歌

1=F $\frac{4}{4}$

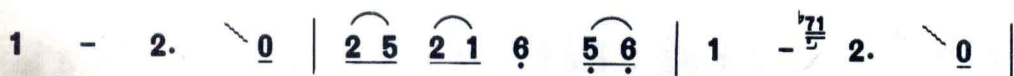
高亢、自由地

陕北民歌

李恩敏改编



1. 你 晓 得, 天 下 黄 河 几 十 几 道
2. 我 晓 得, 天 下 黄 河 九 十 九 道



湾 哎? 几 十 几 道 湾 上,
湾 哎。 九 十 九 道 湾 上,



几 十 几 条 船 哎?
九 十 九 条 船 哎。 几 十 几 条
九 十 九 条



船 上,
船 上, 几 十 几 根 杆 哎?
九 十 九 根 杆 哎。



几 十 几 个 艄 公(哟 嗨) 来 把 船 来 搬?
九 十 九 个 艄 公(哟 嗨) 来 把 船 来 搬。



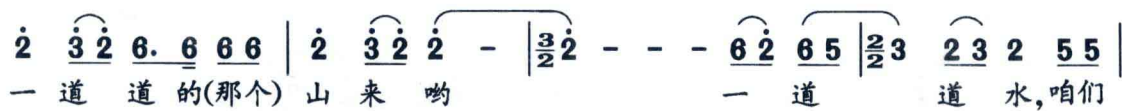
山丹丹开花红艳艳

1 = C $\frac{2}{2}$

宽广、热情地

陕 甘 民 歌

陕西文艺工作者集体填词编曲



1 = C $\frac{2}{4}$



[歌词]

一道道的山来一道道水，咱们中央红军到陕北，咱们中央红军到陕北。

一杆杆的红旗一杆杆枪，咱们的队伍势力壮。

千家万户把门开，快把咱亲人迎进来。

热腾腾的油糕摆上桌，滚滚的米酒捧给亲人喝。

围定亲人热炕上坐，知心的话儿飞出心窝窝。

满天的乌云风吹散，毛主席来了晴了天。

千里的雷声万里的闪，咱们革命的力量大发展，咱们革命的力量大发展。

山丹丹开花红艳艳，毛主席领导咱打江山，毛主席领导咱打江山。





上去高山望平川

(花儿)



1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

青海民歌



1. 上去(个)高山 (着 哟 啊) 望 (哎哟)
2. 看去(哪)容易 (着 哟 啊) 摘 (哎哟)



平 (哟) 川, (哎 哟 啊) 望
去 (哟) 难, (哎 哟 啊) 摘



平(勒) 川 哟, 平 川 里 有 一 朵 牡 丹。
去(勒) 难 哟, 摘 不 到 手 里 是 枉 然。



青海回族花儿会



青海湖鸟岛风光



蓝 花 花

陕北民歌
汪立三改编

1 = F

钢琴独奏

主 题: $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6}}$ - - - | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}2}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{356}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{2321}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - |

变奏一: $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6}}$ - - - | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5\dot{5}6}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{2321}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - |

变奏二: $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{7}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{7}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\cdot}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{6\cdot}}$ - |

$\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

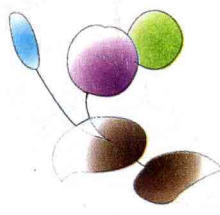
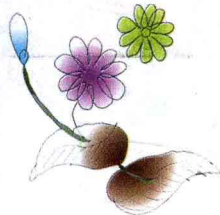
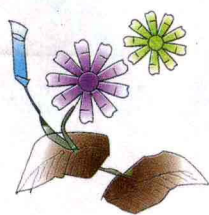
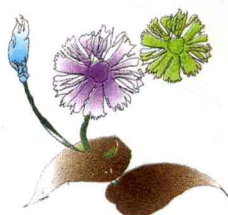
XXXX XXX | XXXX XXX | XXXX XXX | XXXX XXXX

奏三:

变奏四: $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}5}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6}}$ - | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5\dot{5}6}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ $\underline{\underline{53}}$ |

$\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}1}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{54}}$ $\underline{\underline{24}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}b71}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{\sharp 45}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{53}}$ |

变奏曲式: A A₁ A₂ A₃



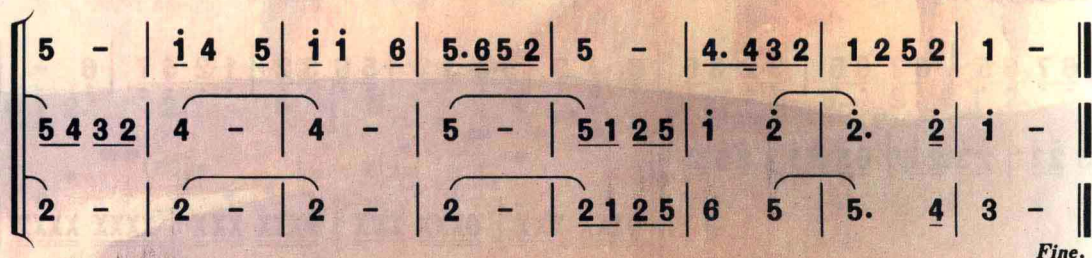
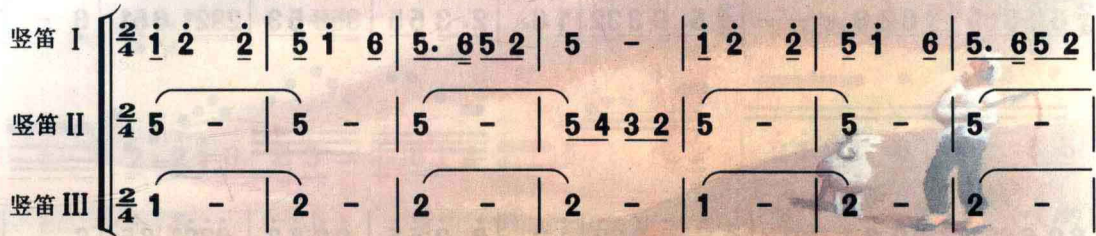


三十里铺

1=C

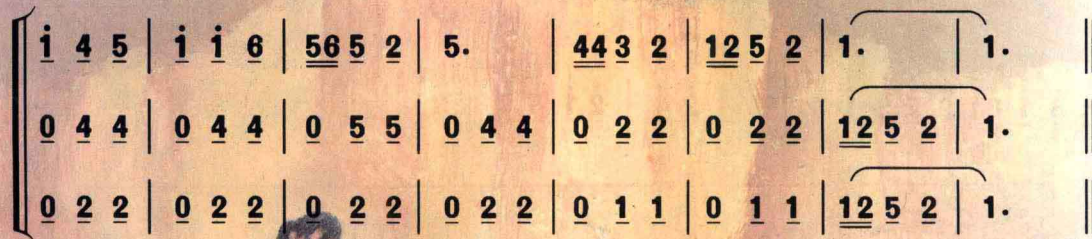
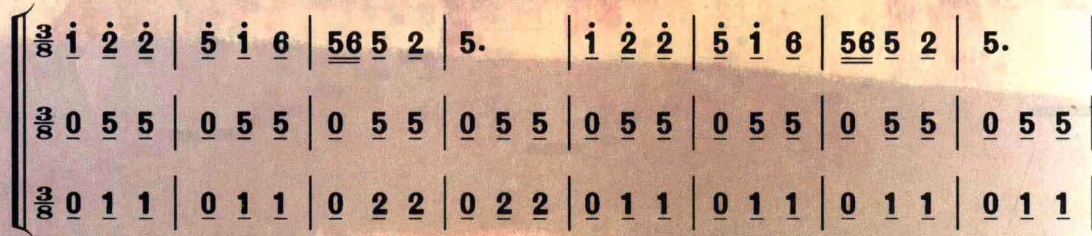
舒展、豪放地

陕北民歌



Fine.

欢快、热烈地



D.C.

