

歌 浓 如 酒 人 淡 如 茶

——绿原研究纪念集

刘若琴 编

绿原是我国二十世纪卓越的诗人，优秀的翻译家和出色的编辑出版家。他的文学成就特别是诗歌创作成就，不仅受到我国文坛和我国人民的赞扬，也为世界文坛所瞩目；他是获得斯特朗国际诗歌节金环奖的第一位中国人。

人民文学出版社

歌浓如酒 人淡如菊

刘若琴 编

绿原是我国二十世纪卓越的诗人、优秀的翻译家和出色的编辑出版家。他的文学成就特别是诗歌创作成就，不仅受到我国文坛和我国人民的赞扬，也为世界文坛所瞩目；他是获得斯特朗国际诗歌节金环奖的第一位中国人。

图书在版编目(CIP)数据

歌浓如酒 人淡如菊:绿原研究纪念集/刘若琴编

—北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-008165-3

I. ①歌… II. ①刘… III. ①绿原(1922~2009)-纪念文集

IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 113442 号

责任编辑:仝保民

装帧设计:柳 泉

责任印制:张文芳

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京季蜂印刷有限公司印刷 新华书店经销

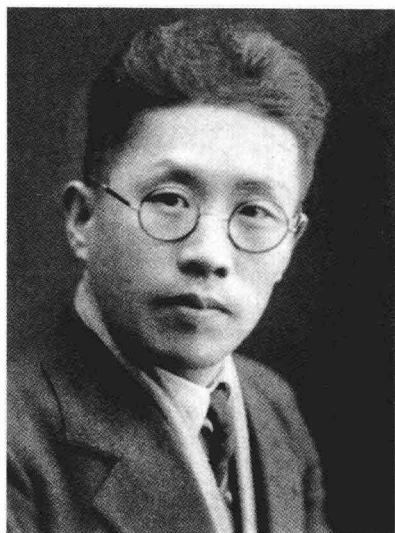
字数 391 千字 开本 680×1000 毫米 1/16 印张 26.75 插页 9

2010 年 9 月北京第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN 978-7-02-008165-3 定价 50.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



年长绿原19岁的大哥刘孝甫



1942年在重庆复旦大学上学



第一本诗集《童话》



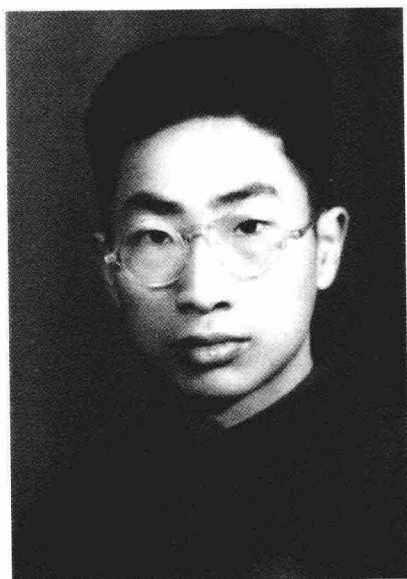
1939年在湖北联合高中念书，于湖北恩施



1944年在四川岳池与罗惠携手人生



1947年，年轻的诗友们在武汉黄鹤楼前。前排左起：邹荻帆、史春芳、罗惠、鲁开先、冀汭；后排左起：胡天风、曾卓、绿原、伍禾



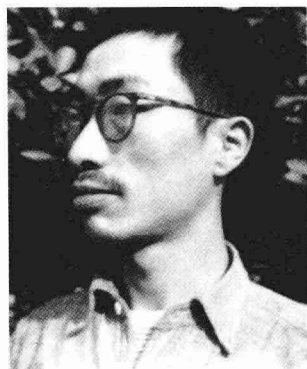
写政治抒情诗即是战斗，1948年在武汉



1949年在家乡迎来解放



1950年的新干部



1951年在长江日报社工作



报社同事共探讨：左绿原，右杨家文，中李曙光



看样报



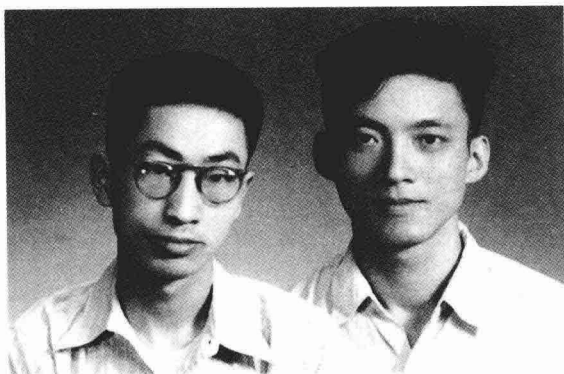
在长江日报文艺组改稿



和同事林钢摄于长江日报社顶楼



1951年在武汉与参加土改的胡风（前）和冯白鲁（右）会面



绿原和他的终生挚友曾卓



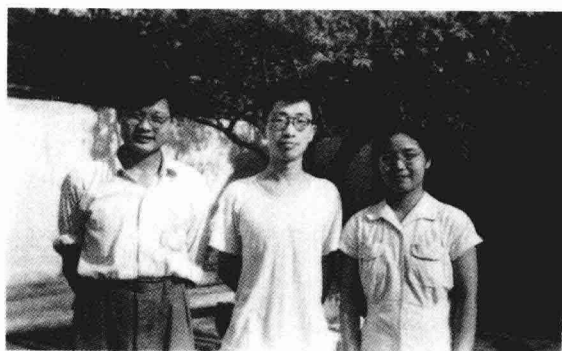
1950年代初的绿原和罗惠



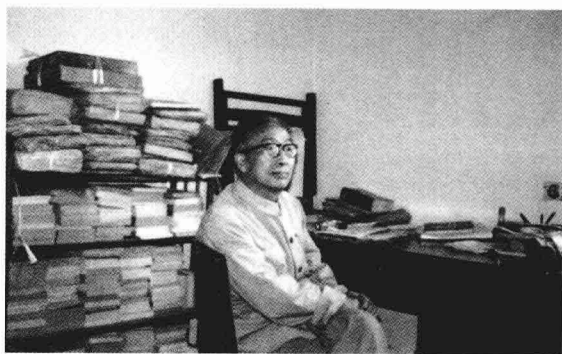
“我爱故乡”，背景为武汉三镇和长江



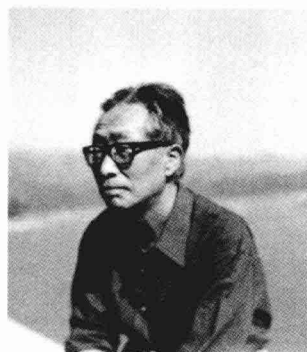
1962年离开秦城监狱后



初调北京，1953年夏天，中为绿原



“文革”后返回人文社，1978年于外编室



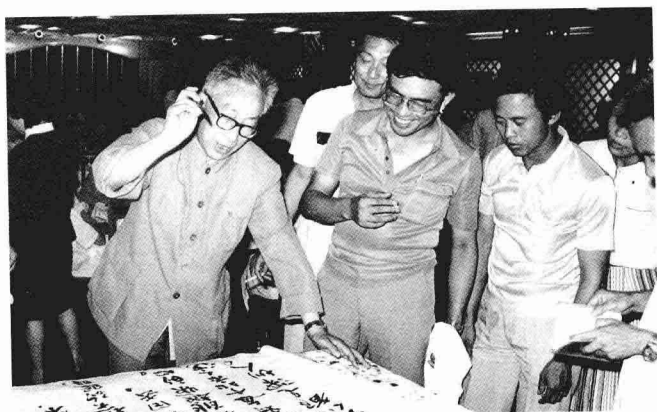
“动乱结束了，社会在变迁”



1982年访问上海朋友：前排左起：施东昌、顾征南、任敏、贾植芳、绿原，后排左起：卢鸿基、王戎、耿庸、何满子



1982年贺胡风八十寿辰。前排左起：徐放、路翎、胡风、梅志、周颖，后排左起：绿原、严望、谢韬、鲁煤、卢玉、牛汉、冯白鲁、邹荻帆、李嘉陵、高朗



八十年代在深圳：我手写我心



1984年在南方经济特区访问。左起：艾青、绿原、高瑛



1985年在武汉参加黄鹤楼笔会。左起：邹荻帆、黄裳、端木蕻良、绿原、荒芜



1986年在杭州参加“千岛湖诗会”。前排左起：罗洛、杨友梅、薛如茵、曾卓、冀汧，后排左起：绿原、胡天风、孙钿、罗飞、化铁

目 录

时代记忆篇

为时代而高歌	翟泰丰(3)
心系祖国,忧国忧民	聂震宁(6)
选择了诗,就是选择了一种生活方式	陈建功(9)
绿原:新中国党报文艺副刊的开拓者	潘堂林(11)

岁月回望篇

几多风雨,几度春秋	罗 惠(15)
兄弟,你慢些走	
——纪念绿原	冀 沅(36)
亲兄弟般的诗人友谊	
——记曾卓与绿原之间	薛如茵(43)
作别我熟悉而又陌生的兄长	
——悼绿原	罗 飞(49)
致绿原	孙 钊(52)
思念绿原	袁伯康(53)
感念绿原	朱 健(57)
终点,又是一个起点	于行前(59)

往事——忆诗人绿原	化 铁 (62)
永远的师长	林 希 (65)
追忆绿原叔叔	晓 风 (69)
秉烛之人	
——深切怀念绿原老兄	梅 村 (73)
我和绿原叔叔一家的交往	钟里满 (76)
人活着像航海	冯 明 (92)
难忘绿原	桂向明 (95)
为民而歌的巨大连续音符	
——追忆绿原先生	张如法 (98)
诗人绿原和我父亲二三事	李 菡 (105)
月圆时,怀绿原先生	付小悦 (114)
中国诗界应该研究“绿原诗学”	
——纪念绿原	(香港) 犁 青 (117)
把你的火送到终点!	
——回忆绿原	郑 玲 (120)
寄绿原	刘畅园 (122)
可贵的精神	张玉书 (124)
从《肃然起敬》说起	冯姚平 (127)
绿原印象	余匡复 (130)
师友绿原	屠 岸 (133)
追忆恩师	全保民 (136)
风筝飞入无垠的天穹	
——绿原先生二三事	任吉生 (141)
我心目中的绿原先生	张福生 (144)
任何挫折都不曾摧毁他的意志和毅力	
——忆绿原	艾 珉 (158)
绿原先生点滴	苏福忠 (163)
“吉人天相”:忆绿原	杨武能 (166)
缅怀恩师绿原先生	蔡佳辰 (170)
辽阔的黑土地	
——深切怀念绿原	刘扬烈 (173)

聆听绿原

- 写在诗人逝世的消息传来之际 任 辛(177)
- 终生的遗憾
- 怀念绿原老师 老 刀(181)
- 绿原先生,静静地走了 石 河(185)
- 无花果种 胡荣茂(189)
- 一篮小小的祭果
- 怀念敬爱的绿原先生 徐 鲁(193)
- 亲人 刘向东(196)
- 简单的交往,深深的怀念
- 我与诗人绿原 钱志富(199)
- 只是一点忧伤
- 怀念绿原先生 万同林(203)
- 绿原:一位文学大家走了 李 相(205)
- 永远怀念绿原先生提携文艺后进的精神 王立诚(207)
- 绿原和向阳湖
- 访著名诗人绿原 李城外(208)
- 绿原在十堰 黄成勇(211)
- 我和绿原小叔 刘毓武(213)
- 回忆我的舅舅——绿原 张洪芬(221)
- 又是一片碧绿
- 怀念父亲 若 琴(227)

精神之矿篇

- 论绿原的道路(节选) 李 瑛(239)
- 诗坛常青树 叶廷芳(242)
- 绿原的诗(节选) 邵燕祥(245)
- 怀念一个永远闪光的诗人
- 为绿原追思会作 孙玉石(246)
- 溅了血的《童话》(节选) (台湾)痖 弦(252)
- 悲悼老诗人绿原 (台湾)向 明(253)

纯真与悲愤交织着的诗情

- 对绿原诗集《童话》的一种解读 李 怡 李淑敏(256)

热爱生活,情感真挚

- 《绿原文集》出版感言 谢 冕(263)

- 读《西德拾穗录》(节选) 杨匡汉(265)

- 对绿原诗歌一种现象的判断 叶 橹(268)

新诗史上无法忘记的诗人

- 悼诗兄绿原 周良沛(272)

诗的巨人

- 评绿原长诗《……他走着》 高 嵩(276)

- 理性思维的诗化境界 袁忠岳(285)

- 绿原先生和他的诗之“桶” 张永健(291)

一颗重新被发现的彗星仍在燃烧

- 忆绿原先生的人和诗 霍俊明(299)

- 一个普通读者眼中的绿原 胡洪涛(306)

一朵刺痛记忆的花

- 论新时期以来绿原的诗歌创作 龙扬志(316)

再次被先生的诘问所震撼

- 记忆中的绿原先生 周燕芬(323)

深刻睿智而又敏感正直

- 绿原:“胡风事件”的特殊研究者 王丽丽(330)

- 绿原先生与潜在写作研究 刘志荣(340)

专家学者论坛

- 他是我们湖北人的骄傲和自豪 彭小华(343)

- 感动得流出了热泪 牛 汉(343)

- 在监狱中他把自己想象成哥伦布 陈思和(344)

- 绿原先生才华横溢,命运坎坷 吴思敬(345)

- 一个诗人的真正价值 莫绍裘(346)

- 当代汉语新诗的一个经典之作 郑 敏(346)

- 绿原《另一支歌》(诗集)解读 蓝棣之(347)

- 绿原是他那一代诗人中最杰出者之一 杨 克(349)

我们人生的经典	李小雨(349)
大家风范	张同吾(351)
中国诗歌界的损失	吕 进(352)
他的功绩将永垂史册	桂汉标(352)
我十分尊敬的前辈诗人	杨德豫(353)
一颗虔诚的诗心	
——“绿原诗歌创作研讨会”综述	苏品晶(354)
不屈的意志,不懈的追求	
——访老诗人绿原先生	刘士杰(361)
生命:永恒的进程!	
——读绿原的《高速夜行车》	微 尘(367)

诗文同在篇

一封永远收不到的信	野 曼(377)
留给了后人许许多多	李 淑(378)
送别绿原	黎秀娥(380)
文坛陨落大星,绿原走了	沙 克(383)
沁园春·送别一代诗魂	
——接绿原同志逝世讣告兴悲志感	贺 捷(390)
敬悼绿原先生	张业松(391)
悼绿原	毕永尧(392)
哥伦布最后的起航	
——悼诗人绿原	陈思和(393)
你永远在我们中间	关惠文(395)
最后一次见到绿原	高 莽(397)
悼绿原	雷抒雁(401)
想起绿原	任 志(402)
悼绿原先生	邹海仑(403)
绿原年表	(404)
编后记	(421)

时代记忆篇



为时代而高歌

全国政协常委、中国作协名誉副主席 翟泰丰

一

《绿原文集》六卷大书，从1939年发表第一篇短篇小说至今，时跨近七十载，他历经无尽沧桑，走过风风雨雨，为时代而高歌，为人民而呐喊，坚韧虔诚，刚毅果敢，始终燃烧不熄的诗心，从未放下抒情俏丽的诗笔，且散文、译作，篇篇感人，文学成就斐然，可谓鸿篇巨制，令文坛震撼。

我读绿原的作品较晚，那是在批胡风的时候。认识他是在上世纪九十年代中期，他任中国作协第四届理事，在会议期间才见到。1998年他获得马其顿斯特鲁加国际诗歌节金环奖，中国作协特为此举行了颁奖仪式，我们才有机会得以面对面地交谈。聆听他关于诗歌创作的经验与体会，从我听到他那颗忠于人民的诗心强烈跳动的搏音，感受到他为时代而高歌的血脉正与民族同融，不禁产生钦佩之情。

二

绿原是我国二十世纪杰出的诗人、文学家、文学翻译家。他的文学成就特别是诗歌创作成就，不仅受到我国文坛和我国人民的赞扬，也为世界文坛所瞩目。之所以如此，我想大概有三点：

其一是他具有常人难有的可贵的执着的艺术追求精神。为了这个“追求”，不惧飓风狂飙，他甚至去寻觅“在旷野的那边”的狂暴、残酷、危险，以获求艺术的真谛；为了追求，他百折不挠，哪怕“到头来走投无路/除了高