

作文大讲堂

最新中考作文权威备考范本

2011 中考

满分作文全攻略

田学超◎主编

2011 ZHONG KAO MAN FEN ZUO WEN QUAN GONG LUE

阅卷老师最爱的考场佳作

命题预测+权威点评+考场经典范文

—独一无二的帮你加分的作文书

最优满分作文，最强夺分法宝

中国工人出版社

作文大讲堂

最新中考作文权威备考范本

2011 中考 满分作文全攻略

编委会

主 编：田学超

副主编：雷 雨 张 峙

编 委：蓝秋庆 黄江琴 杨 明 王庆亮 彭江林
吴之秀 易玲胜 徐春宁 徐亚丽 徐 耀
马进科 赵西忠 李丁学 邹 俊 王 文
褚新兰 张忠伟 刘红艳 郑向丽 陈 丹
陈 雷

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2011 中考满分作文全攻略 / 田学超编著. —北京: 中国工人出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4784 - 7

I. ①2… II. ①田… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184037 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13.75

定 价: 24.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目录

CONTENTS

北京卷	●
凝聚(3篇).....	003
上海卷	●
黑板上的记忆(2篇).....	010
重庆卷	●
因为有了期盼(2篇).....	015
河北卷	●
青春来了(2篇).....	022
茶花香来了.....	025
春天来了.....	027
夏天来了.....	028
新年来了.....	030
杨树来了.....	031
河南卷	●
我身边的诚信.....	036
江苏南京卷	●
我做主.....	039
江苏扬州卷	●
在乎.....	044
江苏徐州卷	●
因你而快乐.....	047

江苏连云港卷	●
留住那份纯真.....	051
江苏镇江卷	●
叫我如何不想她.....	055
江苏盐城卷	●
书香作伴.....	058
江苏泰州卷	●
她,也很重要.....	062
浙江杭州卷	●
成功路上无捷径.....	066
浙江温州卷	●
做一个“行者”(6篇).....	070
黑龙江哈尔滨卷	●
偶尔停下来,感觉真好.....	081
山东济南卷	●
几分释然在心头.....	084
四川眉山卷	●
日子(2篇).....	088

贵州遵义卷

留住父爱.....	093
留住爱的底色.....	095
留住最美的瞬间.....	096
留住一缕芳香.....	097
留住自信.....	099
留住和平.....	100

安徽卷

不会变的是亲情.....	104
不会变的是向往天空.....	106

湖南邵阳卷

有你真好.....	111
心中的美景.....	113

江西卷

我读《城南旧事》.....	118
我读《钢铁是怎样炼成的》.....	119
我读《格列佛游记》.....	121
我读《三国演义》.....	122
我读《骆驼祥子》.....	124

广东广州卷

奖励自己(3篇).....	128
---------------	-----

广东佛山卷

智慧伴我成长(4篇).....	134
-----------------	-----

广东梅州卷

我渴望母亲能找到一份好工作.....	142
--------------------	-----

广西桂林卷

误会.....	146
---------	-----

福建福州卷

在尝试中成长.....	149
-------------	-----

福建厦门卷

打开一扇窗.....	153
漫步在公园小道.....	155

福建泉州卷

我和别人一样吗(4篇).....	159
------------------	-----

海南卷

我心中的春.....	167
开端.....	169

附录

2010年全国中考作文题概述.....	171
2011年中考作文命题 趋势预测.....	179
历年中考满分作文佳句精选.....	192
2011年中考作文常用精彩 语句集锦.....	196
2011年中考满分作文必备精彩 开头和结尾大观.....	203

北京卷

凝聚亲情，才会有幸福的家庭；凝聚友谊，才会有温馨的集体；凝聚爱心，才会有和谐的社会；凝聚智慧和力量，才能够战胜困难，实现理想……请以“凝聚”为题目，写一篇文章。

要求：(1)将题目抄写在答题卡上。(2)不限文体(诗歌除外)。(3)字数在 600~1000 字之间。(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

[命题解读]

2010年北京市中考作文试题“凝聚”，为全命题作文，题目前列有主题范围的提示——亲情、友谊、爱心、智慧和力量等。凝聚，有聚集、积聚、聚合之意，这是个动作行为式题目。

首先它贴合了社会背景，近年来我们国家大事不断，北京大事不断，正面的、灾难性的都牵动人心。做好哪一件事，渡过怎样的难关，都需要凝聚人心，凝聚社会力量。而这些事都不可能不引发中学生的关注和参与，影响着他们的学习生活。而这也恰是人生价值观的主流导向。把对国家大事、社会焦点的关注化作自己的行动，无疑要关涉到亲情、友谊、爱心、智慧和力量等。

其次文题所提示的主题范围也是学生熟悉的生活范围，也是他们成长中所经历的。平时的学习中有太多这方面的训练，也有太多这方面的积累。“写自己熟悉的经历和体验”，应该是驾轻就熟。看到题目即使没有惊喜也不会惊诧，总的来说题目算是温和型的。

但是，审题时要注意，凝聚是一种动作，既然是动作就要有动作的发出者，动作涉及的对象，不小心会只写后半段，“主语”被忽略，“凝聚”被疏忽。另外要注意，“家庭的幸福”、“集体的温馨”、“社会的和谐”是“凝聚”之后的结果。其实审题时聪明的做法，是抓住一句话，既有了写作范围，也有了主题，选材正好是我们平时所强调的“家庭”、“集体”、“社会”。如果两眼只盯住“凝聚”，也许还真要费一番思量，说不定还就“跑了偏”。

行文时切口要小，比如母亲节你买一束花，哪怕一枝，送给妈妈，或直接插在妈妈卧室的花瓶里，客厅的茶几上，家里自然平添了一种温馨，凝聚了一家人的亲情。再如大家常写的考试失利的现象，你受到什么启示便增强了信心和力量，战胜了困难，战胜了自我。小处着笔，便于操作，便于把握。这样具体可感，又突出了“凝聚”，自然会是一类文；如果你真想到了地震，想到了洪水，想到了干旱，可能倒容易写空，当然真有亲身体会也是能够把握的。实际阅卷中发现多数同学把握不好，如此构思，如此操作，有意说大话，套背景，空喊“幸福”、“温馨”、“和谐”，这怎能取得理想的成绩呢？

[满分作文]

凝 聚

北京考生

“当大地在颤抖，当家园失守，下个日出等了好久，黑暗中等候，谁温暖的手，为我点亮，生命的光……”每当这首《我们中国人》的歌声响起，汶川大地震的阴霾就笼罩在我的心头。

在2008年这个对我们所有中国人都有着重要意义的一年中，先是南方冰雪成灾，然后是西藏拉萨暴乱，再是火炬传递受阻，接着是山东火车相撞，现在又有了汶川8.0级地震。古人不是说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”而这连续不断的天灾人祸不就是上天给我们中国人的考验吗？我们是中国人，我们有五千年的魂，面对困难拧成一股绳，我们的肩膀连成长城，我们的爱让奇迹诞生。

当灾难来临时，每一个中国人都表现出了我们中国人的品质。老师为了救学生，牺牲了自己的生命，但是她永远活在孩子们的心中；武警队员为了救其他学生，永远失去了他的儿子；被困的女孩为了救援人员的安全，忍受了失去右腿的痛苦，她的坚强懂事震撼了我们所有的中国人。

爱在汶川点燃，不分昼夜，要让天地都为我们中国人加油。我们中国人，在危难里昂起了头，只要有一线希望就决不罢休。是我们中国人的爱让奇迹诞生，我们中国人都是彼此的家人，风雨降临的时候，我们万众一心并肩作战。决不放弃希望，因为有13亿中国人陪你们一起撑起一片晴朗的新天空。

汶川地震虽然震塌了房屋，但却震不倒我们中国人团结的心。我们中国人手挽手，肩并肩，你中有我，我中有你，共昂首，震天吼，共同展望美好未来。我们所有中国人与你们一起祈祷一起呼吸，虽然看不到你们，却牵挂在心里，彩虹在风雨后坚强升起。我们中国人团结凝聚成力量，向着太阳，向着美好，向着风雨后的中国发出万丈光芒！

这是凝聚的写照！

[满分妙招]

2008 年是中国多灾多难的一年，南方冰雪成灾、西藏拉萨暴乱、火炬传递受阻、山东火车相撞，其中最为严重的是四川汶川 8.0 级地震，没有哪一桩不凝聚着国人的心，体现出一个民族伟大的凝聚力。考生正是以此为背景，牢牢抓住叙述的焦点，将汶川地震中那鲜活的感人场景淋漓尽致地展现在我们面前。全文结构紧凑，叙述由浅入深，环环相扣。文章主题鲜明，感情浓郁，详略得当。行文大气磅礴，文字极具震撼力。

[满分作文]

凝 聚

北京考生

她是我的朋友，我们认识很偶然，但却成了很要好的朋友。我常常向她抱怨自己的寂寞，她也只是笑笑。

相处半年多，我常常去她家，可却从未见到过她的父母，也从未听她提起过。后来才知道，原来她从小父母离婚，母亲又嫁给了一个外国人，长住在国外，父亲也抛下了她不管，她一直跟姥姥住在一起。我才感觉到，我不是唯一寂寞的人，我比她要幸福得多，我至少还有母爱。

我渐渐知道她的妈妈三四年才回来看她一次，她很难与妈妈亲近，总有一种说不出的尴尬。

一次次的冷漠，一次次无视，让她好像从不能与谁一起袒露心声。她能与我说，好像我们是同病相怜一样。可我没有她那么惨，因为我的父母不但没有离婚，而且感情很好，只是他们比较忙罢了。童年时很少与他们在一起，但我还是能感受到父母的爱。可她，我可怜的朋友，没有父母的爱的孩子是最贫穷的。

在她 12 岁生日这天，她的妈妈从加拿大赶了回来，要为她过生日，并要带她走。我为她高兴，可她却无动于衷。我们都劝她，让她跟妈妈

走，她说：“我不会跟一个不爱我的人走！”一瞬间，她的妈妈哭了。也许她不明白，没有人会不爱自己的孩子，她赶走了她的妈妈。

她的姥姥也忍不住流下眼泪说：“孩子，你知道你妈妈为什么不管你吗？因为当时你爸爸说要抚养你，可他却输了钱，把你放在我这里，也没有告诉你妈妈。当你妈妈知道时，一切已无法挽回，你已经对她存有深深的误解。何况，你妈妈生你时难产，她那样艰辛地生下了你，怎么会不爱你呢……”

这段负载着情感羽毛的话轻柔地抚平了她心中岁月的皱纹，当它飘落在死寂的心湖，激起一层层生命幸福的涟漪。

她哭了，哭得撕心裂肺。这一刻，我的泪也夺眶而出。我最终明白，并不是她不需要，只是一条长长的河在她们中间挡着，她们都试图想跨过，可湍急的水流让她们望而却步。

我想，这应该是她最脆弱的一面吧，可当她把自己最脆弱的一面展现在我面前时，我却手足无措了，想要安慰，却不知如何安慰。也许，她需要的不仅仅是安慰，而是凝聚在内心，最深处，最深处的爱吧！

这一刻，悔恨充斥了她全部的心……

我们没有再联系。说好了，等她妈妈来接她的那一天，她会打电话给我。我相信，在那一刻，当爱凝聚时，我会为她流下喜悦的泪水。

[满分妙招]

这篇文章很好地诠释了“凝聚亲情，才会有幸福的家庭”。母爱是亲情的重要组成部分，是一种伟大的无私的爱。文章通过“我”和“她”之间关于母爱的对比，以及“她”对母爱的认识的前后对比，集中向我们展现了那段凝聚在内心深处的爱，是多么的真挚、感人。

作者擅长心理描写，能紧紧抓住人物的内心活动，进行层层剖析。文章语言流畅，文笔细腻。“这段负载着情感羽毛的话轻柔地抚平了她心中岁月的皱纹，当它飘落在死寂的心湖，激起一层层生命幸福的涟漪。”“只是一条长长的河在她们中间挡着，她们都试图想跨过，可湍急的水流让她们望而却步。”这些语句的运用，体现了作者深厚的文字表达功底，为全文增色不少。

[满分作文]

凝 聚

北京考生

“敬畏生命，生命的休戚与共是世界中的大事，自然不懂得敬畏生命，它以最有意义的方式产生着无数的生命，又以毫无意义的方式毁灭着他们……”阿尔伯特·史怀泽说。

——题记

坚固的屏障

在四川抗震救灾中有这样一个镜头深深刺痛了我的心：一个初为人母的女子，还未曾体会到当妈妈的快乐，还未听到孩子的一句妈妈，就已独自走上通往天堂的不归路。当救援人员移开石板的那一刻我们惊呆了，泪水如雨而下——年轻的母亲以自己的双臂为幼儿圈起了一个生命的屏障，生的希望。透过石板传来婴儿阵阵的啼哭声，听在我们的耳里是多么振奋人心，为母亲的壮举，为母爱的伟大，为母爱的本能。

母爱是高尚的，浑厚的，无私的，即使用尽一生的爱也无法报答母亲的绵绵深情。有人把母亲比作一堵高墙，做儿女的就是因为有了这堵高墙才会无忧无虑地生活，才有了避风的港湾……

生命的桥梁

天空的霞光渐渐淡了下去，深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远的天空，则呈现出一片肃穆的神色。在一片废墟中，我们找到了生的奇迹：一个坚强的教师以自己的身躯撑起了一个如桥梁做成的藏匿处，几个孩子无一死亡，而此时的老师早已逝去……

面对老师的善举，我们洞悉了：人的善行出于爱，正是因为他对孩子们的爱才能支起那不朽的生命的桥梁，这个世界正是因为有了爱才变得美好；因为有了爱才会出现一方有难、八方支援的盛景。在人生的道路上，

只要我们拥有一颗爱心，就会拥有许多。

生命的礼赞

“唯当同心人，可与论金铁。”在报道中我们看到了来自世界各地的支援，感受到了来自世界各地的关爱。无数的救援队员默契地配合着，紧张有序而高效地抢救着有生还希望的人们。也许这些人之前并不认识，但此刻却因彼此之间的信念而将他们的心与心连在了一起，密不可分。此刻他们的眼中只剩下了“救援”这两个醒目的大字，无论救援的路上有多少阻碍，此刻在他们的心中早已荡然无存……他们为了共同的目标而努力，为了共同的胜利而作战，为了共同的希望而尽情挥洒汗水……

[满分妙招]

读完这篇考场佳作后，让人感叹之余，又要掩卷深思。考生将汶川地震救灾过程中那激动人心的场面，用蒙太奇的手法展现在我们的面前。一幅幅鲜活的场景，一个个生动的人物，凝聚在一起，共同奏响生命之歌。我们看到，在危难面前人们不畏艰难，万众一心，集中体现了一个民族的凝聚力。考生紧紧抓住这一主题思想，字字含情，娓娓道来。全文结构紧凑，布局合理，既做到了情与景的交融，又做到了点与面的互渗。

上海卷

题目：黑板上的记忆

要求：(1)写一篇 600 字左右的文章。(2)不得透露个人相关信息。(3)不得抄袭。

[命题解读]

这个命题从贴近学生的生活角度来看，是一个不错的命题，符合学生的生活积累和人生体验，有较为宽泛的选材范围。考生们有人可写、有事可叙、有情可抒，让学生能对学校生活的方方面面形成思考。体现了“命题以学生为本，也要人性化”命题指导思想。

但是，这个命题在审题上有一定的难度。写作本题应该由“黑板上”的内容发散开去，文章的内容应该与“黑板上”有所关联，但又不局限于“黑板上”。要将视野拓展到学校生活、家庭生活或社会生活的某一方面，重点要放在“我”的“记忆”上。

因为命题中心词是“记忆”，学生只要写出和“记忆”有关的内容，都是可以的。可以写在学习过程中经历过的事情，也可以写在学校生活中和自己成长相关的事情。也正因为中心词是“记忆”，在事件叙述过程中，也要写出自己的真情实感，否则就不可能构成“记忆”，对于这一点，考生在写作时要有比较充分的思考。这个情感可以是师生情，也可以是同学情；可以写出学习中、成长中的快乐，也可以写出学习中、成长中的烦恼。当然，比较好立意的是在叙事过程中，除了写出自己的情感外，也有对自己成长和成熟的思考。

这个命题因为有了“黑板上的”限制，一是对学生的想象有了一定的阻碍，学生不太可能把自己对生活方方面面的思考写到作文中去；二是这个限制词可能会弱化学生对社会生活的关注，对那些平时积极关注社会生活的学生在这个命题的选材上产生不利的影响。

这篇作文可选取的写作角度是很多的，而文章还要讲究布局结构。所有的记忆碎片是通过“黑板”这一具体的“物”来展开的，写什么内容，表达怎样的情感，两者有机融合并贯穿于整篇文章中。

[满分作文]

黑板上的记忆

上海考生

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

——题记

古语早有云，教师似蚕、似蜡炬，奉献自己毕生的精力，只为在我们的未来道路上多一段华丽的锦帛，少一片阴沉的黑暗。但我始终都无法感受到老师对我们的爱，他们有时批评我，有时对我要求很高，我迟到了还罚我站。但就在那天，我的看法彻底改变了。

那天，老师给了我们一黑板歪斜的字，一黑板的记忆，一黑板沉甸甸的爱……

初三期中考试前，凌厉的寒风如刀般彻骨入髓，有“北风卷地白草折”的感觉，冷风渗入头脑，把我从半醒半睡的状态下激醒。我们一边打哆嗦一边等着早课的来临。

不一会儿，教室的门缓缓地打开了，语文课王老师出现在了我们的面前。“王老师怎么了？”“咦？”同学们窃窃私语，脸上都浮现出惊疑的表情。王老师和平时不一样了，脸上经常洋溢着的红光被惨淡的白色取代，脚步虚浮，好像随时都会摔倒，还带了一个银色的保温杯。毋庸置疑，王老师病得很重。她坐在讲台前，带着沙哑的喉咙说：“今天，我们上……咳，第二十课，翻开书……”那一个个的汉字就像是被用力推出来的一样，虽然很轻，但是却能听见。心疼夹杂着一股凉意直袭我们的心头。老师开始在黑板上写字了，老师慢慢站起来，左手撑着桌子，右手开始在黑板上无力地跳跃、滑动。一个个如老妪般缺少气力的字渐渐浮现在黑板上，她一向清秀的字荡然无存了。老师为了让我们能看清楚，写得更用力了一点，左手在桌子上不停地颤抖。此时，我的心底有什么东西涌上了，我从来没有这样的感觉……

下课了，老师用含糊的口音对我们说：“祝大家……考个好成绩，同学们再见……”之后老师就踱步出了教室。

教室里依旧是鸦雀无声，看着那一黑板歪斜却可分辨的字，我们无语凝咽。老师走了，却留下了这一黑板的字，迟迟地，没人起身像平常一样去擦黑板，都静静地坐着。它们象征的不是别的，而是那沉甸甸的教师之爱啊！这一黑板的字，虽然能擦掉，但这黑板上的记忆，会永远存在我们的心中，永世难以抹去！

考场上，我们个个奋笔疾书，我们的动力不是别的，只是因为那黑板上的记忆，它如同一颗璀璨的明珠照耀着我们，它比和煦的阳光还要温暖数十倍！

[满分妙招]

每个人对于黑板都会有他的记忆，可是当作者开篇将他的记忆落在“一黑板歪斜的字”上时，无不引起读者的好奇心和阅读欲望，吸引我们继续读下去，带着我们走进他的记忆。作者在故事的叙述上，善于给读者设置“包袱”。比如，“一黑板歪斜的字”为什么会带来“一黑板沉甸甸的爱”？老师一进教室，同学们为什么会窃窃私语，脸上都浮现出惊疑的表情？这些“包袱”，作者并不是平铺直叙地直接告诉读者，而是引领读者带着这些“包袱”，跟着他的笔触，一点一点地为读者解开。这种叙事方式，不仅可以牢牢抓住读者的心，而且还能推动故事情节的发展。

关于师生之情、老师之爱之类题材的作文，虽然司空见惯，但是本文以全新的视角来描写叙述，用唯美的语言和真挚的感情来打动读者，使文章发出璀璨的光彩。

[满分作文]

黑板上的记忆

上海考生

从上学开始，教室前总有一方黑板。如果用快进的镜头来回顾学校里的日子，那一定就是黑板前人来人往，黑板上内容满了又空，空了又满。在这样的过程中，一直不变的似乎只有黑板左上角写的值日生名单了。总是有人工工整整地写下值日生三个字，后面又跟着几个名字，这几个名字的主人心情如何又不得而知了。

至少我小时候，是很讨厌当值日生的，看到自己名字“不情愿”地被写在黑板上，免不了愁眉苦脸。那时候力气小，做值日生总是要花上半个多小时。辛辛苦苦做了，还总被老师说“娇气”、“在家里一定没做过什么事”，等等。

有一次轮到我值日，正好中午就放假，和其他几名值日生交流了一番，决定统一口径：不知不问不做，反正怪下来也“法不责众”。我中午高高兴兴地放假回家，也许是太高兴了，竟然把假期作业忘在学校。赶回学校的路上，我心里有些不安：会不会只有我们的教室还乱糟糟的？我推开教室的门，竟发现我们班主任拿着抹布踮着脚在擦黑板。老师很自然地冲我笑笑：“是我忘记说了今天值日生中午要做完值日，大家估计也都忘了。反正我也没事，就自己打扫一下了。”

我愣了一会儿，傻傻地点头，然后拿起扫帚和班主任一起打扫教室。我们一边打扫一边聊天，平时看起来挺严厉的班主任竟然也很善谈。她也只是个刚刚毕业的大学生，个子不高，擦黑板也要踮起脚才够得到。“反正也不是第一次了，帮大家打扫一下教室也挺开心的。”老师倒对这样的劳动毫不抱怨，“而且你们这群小孩子平时又不做家务，打扫不干净的。”打扫完，看着敞亮的教室，我心里也有一种满足的感觉，小心地爬上椅子，在黑板左上角的值日生下面写了老师和我的名字。

现在，我总是很珍惜每次做值日生的机会。这样为大家做点什么的