

时尚提示

体面上班



体面上班

轻松休闲

亮丽聚会

闲适居家

上海服饰时髦提案丛书

上海科学技术出版社

上海服饰·明星提案丛书

体面上班

主 编

卞向阳

副主编

蔡奕奕、陈文飞

撰 稿

卞向阳、蔡奕奕、陈文飞、
李明菊、应 路、徐朝晖

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

体面上班/卞向阳主编. - 上海: 上海科学技术出版社, 2000. 3

(上海服饰·时髦提案丛书)

ISBN 7-5323-5097-5

I. 体… II. 卞… III. 服饰美学-基本知识
IV. TS941.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55641 号

责任编辑: 陈 鉴

封面设计: 夏 明、蔡文彦

版面设计: 夏 明、蔡文彦

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

太仓市印刷厂有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

开本 889×1194 1/32 印张 4

印数 1—15 000 定价: 15.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

《上海服饰·时髦提案丛书》

作者群像

《上海服饰·时髦提案丛书》是一套关于不同场合穿着原则的提案集，作者的职业背景及专业水准保证了提案的专业性和参考价值。现将编撰者的形象描画如下：

卞向阳，经常翻看《上海服饰》等服装报刊的读者对他的文笔见解必不陌生。作为时装评论家，他的服饰文章几可称作流行裁判。身为中国纺织大学服装学院及艺术设计学院最年轻的副教授和中国首批服装博士研究生，对中

国近代百年时髦的系统考察奠定了他在服装界的地位，在服装艺术史、服装社会心理学、服饰美学和服装设计理论方面积累的心得体会，使他的文字洞见底蕴又饶有趣味。由他主编的《国际服装名牌备忘录》被《ELLE》杂志誉为目前唯一的走向名牌时尚的宝典。

其他作者虽名不见经传但都是服饰行家。年届30的陈文飞先生拥有纺织品设计硕士学位，现为服装博士研究生，也是《国际服装名牌备忘录》的作者之一，4年的服饰商贸经验使他对时尚有自己的完整看法。蔡奕奕、李明菊、应路和徐朝晖均是年不过28的服装或纺织品设计硕士研究生，由于职业原因她们均有着良好的时尚品味、丰富的服饰经验和独到的流行判断，身为同样对时髦爱恋不舍的年轻女性，她们的文字在某种意义上是自身衣饰的映射，其经验、感想使这套丛书更具针对性和可行性。



《上海服饰·时髦提案丛书》

编写人员

主 编

卞向阳



主 编

卞向阳

副主编

蔡奕奕、陈文飞

撰 稿

卞向阳、蔡奕奕、陈文飞、
李明菊、应 路、徐朝晖



主 编

卞向阳

副主编

李明菊、陈文飞

撰 稿

卞向阳、李明菊、陈文飞、
蔡奕奕、应 路、徐朝晖



主 编

卞向阳

副主编

应 路、陈文飞

撰 稿

卞向阳、应 路、陈文飞、
蔡奕奕、李明菊、徐朝晖



主 编

卞向阳

副主编

徐朝晖、陈文飞

撰 稿

卞向阳、徐朝晖、陈文飞、
蔡奕奕、李明菊、应 路



目 录

1	体面，办公室的魅力原则	2
2	夏奈尔套裙，身份的标志	8
3	里兹·克莱本 (LIZ CLAIBORNE) 和普拉达 (PRADA)	14
4	衬衫传递的信息	20
5	裙的馨香	26
6	裤装与女 MBA	32
7	迷你装准则	38
8	开衫及背心	44
9	不可少的风衣	50
10	寒风中的大衣	56
11	真女人与假小子	62
12	淡妆	68
13	乌唇与红指甲	74
14	不能忽视的发型	80
15	平底鞋与匕首跟	86
16	包，上班族的工具箱	92
17	眼镜的奥秘	98
18	巧用配饰	104
19	坐势和立势	110
20	7点之前的忙碌	116



序 言

城市里，有这样一群丽人：昔日乔治·桑所追求的事业经济上的自强自立如今在她们身上已得到了充分的体现，办公室是她们工作的主场景；她们有较高的文化素养，在衣着上也具有良好的品味，一如当年乔治·桑坚持以裤装傲立群芳。这就是 OFFICE 女性。人们常称之为白领。

白领丽人的上班衣装，也如“白领”这个词一样充满都市的时髦表相。但是，时髦不代表合适，因为那是一个特定的场合——办公室。一身的流行固然出挑，但有时也会有花瓶之嫌，衣衫朴实倒是容易，只怕会如一颗沙粒般遭人冷落遗忘，如何找到办公室里的时尚定位？

体面是写字楼着装的总体原则，因为在商界很多时候面子比什么都重要。聪明慧心的白领女性自然知道衣装之于工作的重要性，但也许她们太忙，难免会一时粗疏而让一个装扮细节损坏了整个形象，这本小书即为此而作。它以办公室写字间为场合背景，采撷了20个着装主题，在每个主题里均有4个时髦提案，由此及彼构造衣着形象理念，让你有条不紊地做到时髦且得体。

套装几成办公室里的制服，但也不是谁都能穿“夏奈尔”；裤装经70年代北美的女MBA们的演绎已成女强人的首选；连衣裙自有它的馨香妩媚；迷你裙独具魅力，但要小心穿用；还有衬衫、开衫、背心、风衣、大衣……。化妆已成为上班前的必修功课，饰品则有助完成整体装扮组合；别忘了注意坐姿和站相，那是能表达你的内在素养的身体语言。

千万别对书中的内容照抄照搬，因为时髦常变、衣衫常新。好在着装的原则故我经典，不妨比照自己的日常装扮留心参研，自会有新鲜感受。

经历了7点之前的忙碌，出门上班前对镜自顾，时髦的您体面否？



1. 体面，办公室的魅力原则

A.

你也许刚刚告别学生时代，成了一名初涉社会事事小心的职业女性；或许已是一世事谙熟从容自信的白领丽人，但不知你可曾留心办公室的时髦原则？一套体面的服装，会让你在写字楼的一天里信心满怀！

体面的要旨在于与OFFICE环境的融洽。体面不拒绝传统，因为传统强调的按部就班正是办公楼工作的必需；体面也不歧视前卫，因为前卫宣扬的活跃向上反映了OFFICE职业的奋斗进取。办公室着装中传统和前卫因素的此消彼长关键看周围的人文环境和物质条件。但是，OFFICE衣着的体面少不了时尚，否则，传统就成了保守，前卫就显得怪异。

一件红色单排扣西装，一条黑色长裤似乎是再传统不过的装扮了，但穿上它们与周围的环境是如此的协调，加上相映成趣的时尚细节共同构筑了体面衣风，其泰然自若的眼神中你又读出了几分自信呢？

体面的衣着装扮不仅带给你一天的好心情，而且还给人以信任感和安全感，令你信心十足地穿梭于繁忙的办公室中。灰色花呢的上装加一步长裙，裙下摆处敞开的几颗纽扣，推门正欲走进OFFICE，驻足回眸时必定自信满怀。

服饰是一种强烈的视觉形象，服饰的美与丑没有绝对的标准和明确的分界，只有通过他人的审视和自身的感受来加以体验和判断。当同事们对你投来异样目光的时候，你不妨看看自己是否衣服领口低了点，裙子开衩高了点，还是妆化得浓了点。

B.

精致的衬衫，典雅的西服套裙，挺括的长裤是职业女性衣橱里必不可少的内容。当你走进 OFFICE 没有把握的时候，它们会让你不至于太尴尬。难怪有人说职业女性像是从流水线上走来的产品，因为她们有太多的雷同。

但是有品味的职业女性却能于细微处见别致，个性中见体面。透过颜色的搭配，衣衫的组合，配饰的运用，折射出卓然不群的魅力。三件套装在办公室里穿是再得体不过的了，但有时却未免显得有点老气。于是年轻女子总想着法子玩出点新花样。那套米色的三件组合在这位垂首沉思的 OFFICE 小姐穿来没有丝毫的呆板，这大概得益于西装上衣内那款颇为别致的圆领套头衫。典雅中增添了些许活泼，庄重中融入了几分诙谐。

再看那位一袭黑色，表情冷漠的女子可谓是 OFFICE 中的时髦一族。黑色无袖连衣短裙别具时尚感，公主线的绝妙处理将身体曲线极好地勾勒。走至户外，披上袖口开衩的中袖短风衣，不经意间将衣领竖起，与时髦发式相映，又陡添几分飒爽英姿。

职业女装是变化万千、五彩缤纷的。它并不意味着太多的雷同，所有女人味的装扮——红唇、红指甲、首饰配件、精致的皮包等等，它们的色彩和款式等的搭配成为 OFFICE LADY 追求的体面新概念：得体而不乏味，端庄而不呆板，时髦而不轻佻。

办公室里的流行瞬息万变，但衣装的法则却万变不离其宗。体面概念成了办公室里的衣饰要领。





红色单排扣西装，黑色长裤。黑色纽扣与领口露出的半高领黑色毛衫又成了红色上衣的巧妙点缀。



1-2 灰色花呢
上装加一步长裙, 大方得
体。裙下摆处敞开的几颗
纽扣, 令秀腿芳姿更显动
感活力。





米色的三件套同质同料却不显单调乏味，西装上衣内那款别致的圆领套头衫，使你在脱去外套时又有别样的体面。



时尚
1-4

黑色
无袖连衣短裙，公主
线分割勾勒出美妙
的身型，走至户
外，袖口开衩的中
袖短风衣又添洒
脱。



2. 夏奈尔套裙，身份的标志

A.

套装，作为各社会阶层都能接受的服饰，成为办公室装饰的首选。“当你找不到合适的服装时，就穿夏奈尔”，这是一句曾经在欧美上流女性中流传的衣经名言。这里的夏奈尔指的是以巴黎女设计师 CHANEL 的名字注册的品牌服装。确切地说，那是由夏奈尔创自20年代的一种服装风格：外套、半身裙配衬衫的三件套装组合。

20年代的套装是妇女解放的象征。当时，套裙寓意着青春。夏奈尔套裙以其箱型结构的无领上装，及膝的褶裙风靡于第一次世界大战后。衣缘及领、袖的镶滚饰边，金属链及铜扣的醒目运用，令夏奈尔套裙特征鲜明，独树一帜。

三件套的夏奈尔套裙风行至今，由20年代的时装变成了90年代的经典。剪裁极精致的藏青色夏奈尔套裙塑造了一个高贵、精美、优雅的职业女性形象。无领上衣领口，上段襟及袖口处的红色拱形镶边，加之袋口、底边及门襟下段的同色滚边，让人端庄中见华丽，简练中见高贵。下摆打褶的短裙活泼且显年轻，寓含青春活力。

夏奈尔套裙所强调的廓线流畅，质料舒适，款式实用，优雅娴美，被奉为时尚女子的基本穿衣哲学。那位面对手提电脑的女子的着装无疑也有夏奈尔的影子。

但是，夏奈尔品牌可非一般上班族受用得起，见过一套西班牙定牌生产的 CHANEL，标价 4000 美元，难怪拥有夏奈尔成了办公室地位的象征。当然，可以找类似夏奈尔风格的套裙作“效颦”之举。



B.

夏奈尔有句名言：时尚来去匆匆，但风格却能永恒。如今的夏奈尔套裙已成了经典的时髦，并常为其他品牌所仿效。夏奈尔式的套裙已成为一种风格，并经多方演绎，焕发出更新的活力。

看那套以黑色为主基调的典雅套裙，你是否觉得似曾相识呢？无领的黑色上装，衣缘袋盖及袖衩处白色的镶边，门襟、袖口的金饰纽扣，让人看到了夏奈尔套裙的灵魂在游荡。及膝的短裙虽无传统的褶痕，但与上衣相配极为和谐，踩着黑白细高跟皮鞋的优雅女士典雅端庄，高贵不凡。

这里又是一套夏奈尔式的修正版。粉色的短袖针织连身裙颇有套裙的外观。领口、裙摆、袖口的黑色条纹代替了机织套装衣缘的镶、滚边。让人叫好的是黑色条纹营造出的酷似门襟、上衣衣摆的结构，令这件连衣裙顿时增色不少。同色外套与内着的连身裙交相辉映，风格一致，对称的口袋结构，金饰的纽扣装饰，夏奈尔风格活灵活现。身着这一套针织套裙的职业女性，一定是OFFICE中的高层，而绝非一般的打字级别。

真正 CHANEL 品牌的昂贵标价令无数职业女性望而却步，而夏奈尔式套裙的影子却无所不在。一种风格让人受用不尽，夏奈尔式的套裙魅力无穷！





藏青底色之
上的砖红色滚边及领口，
上段门襟和袖口的拱形镶
饰，端庄中显华丽。下摆打
褶的短裙活泼且显年轻，
寓含青春活力。