

南国旅游休闲之都肇庆

主编 王安平
编著 沉香石

端州刻印

自驾游天堂

肇庆是一座山城，肇庆是一座水城，是一座得地理区位之优、获生态资源之丰、集天下大美之盛的国家级历史文化名城。

肇庆位于广东省中西部，东临珠江三角洲，西靠

南國旅游休閒之都肇慶

端州別後

自驾游天堂

自驾游天堂目录

Contents

序 001

第一编 自驾游设施 002

旅游路线及标识 · 服务站点设施 · 七星街千里旅游画廊中心站

第二编 览胜自驾游 007

第一章 游康州拜龙母祭孔圣 007

德庆县 · 龙母文化 · 龙山宫 · 德庆孔庙 · 花世界旅游风景区 · 德庆名优特产

第二章 啖桔赏玉观四水会流 031

四会市 · 中国柑桔之乡 · 四会贡柑 · 中国玉器之乡

广东省工艺美术大师廖锦文 · 广东玉鼎记

张森才《简述玉雕发展暨当代工艺之走向》 · 江谷平湖

第三章 肇庆“红色游” 042

广宁县红色旅游景点

第三编 观光自驾游 044

第一章 锦绣田园 044

广新农业生态园 · 肇庆高尔夫球场

第二章 封开国家地质公园 047

广信驿站·龙山景区·大斑石·千层峰·莲都画廊·大梁宫
石山羊·杏花鸡

第四编 极限自驾游 058

第一章 S260 058

第二章 螺壳山 059

六层飞瀑·翡翠潭·螺壳山观石·螺壳山秋叶似火红

第三章 燕峰峡温泉漂流度假村 065

燕峰峡漂流·清心悦目在燕峰

第五编 寓游于乐 071

第一章 广场文化 071

第二章 江滨畅想 072

第三章 美食娱乐酒吧 073

美食娱乐城·酒吧街

第四章 美酒 品茗 075

鼎麓福·封州宝野生茶·锦绣茶行

第五章 旅游土特产 081

裹蒸粽·老端城土特产·肇庆市得鑫凉茶食品厂·“鼎塔擎天”宝鼎
水晶艺品·高要肉桂·“情豆缘”相思豆·茶杆竹·沙糖桔·麦溪鲤
文岌鲤·西江河鲜

第六章 商场林立 巨贾云集 090

第六编 宾至如归 091

第一章 旅行社 091

肇庆市中国旅游社有限公司·肇庆广之旅旅行社有限公司

肇庆市活力旅行社有限公司·肇庆星湖国际旅行社·肇庆市国泰旅行社

肇庆市肇之旅旅行社有限公司

第二章 星级宾馆 105

皇朝酒店·华侨大厦·肇庆湖滨大酒店·南粤苑度假中心·松涛宾馆
波海楼·新长讯宾馆·丽晶酒店·四会荔枝湾度假村·四会贞山宾馆
广宁华侨大厦·德庆新时代酒店·德庆新丽都大酒店·德庆登云酒店
怀集新世界大酒店·怀集金燕宾馆·怀集华苑酒店·怀集腾业大酒店
封开封川宾馆·封开杏花宾馆·封开宾悦宾馆·封开江滨宾馆

第三章 商务酒店 117

奥维斯酒店·山水时尚连锁酒店·广海大酒店·醉然居假日酒店
海逸国际酒店

编后 123



序

上连苍梧，下接南海，东衔广州，西拎桂林，山峦、田园、森林、江河，寻寻觅觅。当来到肇庆的怀抱的那一刹那，便有着拨开云雾见日月的快乐。把烙印刻在岭南的一角，把足迹写在千里画廊之上。肇庆一道道美丽的风景线，连成了一串串的明珠，闪烁出夺目的光彩。

也许是悠游一族，选择了城区之旅。与一只只白色的精灵告别后，从广阔无垠的湿地启程，跨过北回归线上的绿洲，又折回留恋披云的雄姿，瞻仰革命的历史。在慧能插梅处顿悟“何处惹尘埃”，驻包拯掷砚地感受青天还在。做一回农夫，在田园里漫步，或跟随高尔夫球队的跳动，在绿色的世界里徜徉。直到暮色降临，乘舟夜游观赏七星的朦胧。

也许是考古家，选择了岭南追根溯源。向龙母祈祷，对孔子祭拜。瞧一瞧植物的化石，听一听水车哗哗的吟诵。当一回勇士，或顺着蜿蜒曲折的石径泛舟，或沿着溜索在半空中划作一道流星似的闪光。走在天下第一石的身旁，抚摸拙朴柔美的肌体，穿越着奇秀丽雅的境界，偶尔多跨出一步，便是毗邻的梧州。

也许是艺术爱好者，专门捕捉锦秀的一幕幕。北望老鼎，南眺烂柯，领略山重水复的动感，复制山水拥我的妙境。捎上仙山的美玉，抚之生温，视之润目；带回千年古刹的禅，醍醐顿悟，人寿年丰。踏着绿色翻滚的竹海，走出豁然开朗的燕岩，便可到陶渊明住的地方休憩一番。

也许只是一介凡民，喜欢驾驶自己的思绪，跟着不经意间的感觉，追寻着自由自在的梦。

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”肇庆峰岚千仞，绿野无垠，水流阡陌，阳光明媚，是身心放飞者的乐园和天堂。



第一编

指引标识暨服务设施

旅游路线及标识

肇庆以优美丰富的旅游资源，打造成出一条“千里旅游画廊”精品路线。细化为“城区线”、广肇梧线”和“广四怀线”。

“城区线”景区景点为七星岩、鼎湖山、城区文物景点、广新生态园、肇庆高尔夫、羚羊峡、夜游星湖。

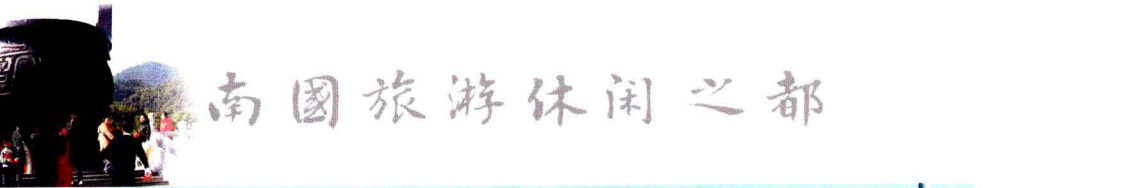
“广肇梧线”景区景点有龙母祖庙、德庆忆庙、盘龙峡、金林水乡、封开国家地质公园、杨池古村、黄岩洞，延伸到广西梧州。

“广四怀线”景区景点是九龙湖、黄金沟、藏龙沟、葫芦山、贞山、六祖寺、宝锭山（碧翠湖）、竹海大观、古水河、燕岩、世外桃源、燕峰峡温泉漂流度假景区，延伸到广西贺州、桂林。

肇庆身披中国最佳旅游休闲城市、中国最受欢迎的旅游目的地、中国旅游文化示范基地和中国优秀旅游城市的光环，其标识设置完善，整齐划一。尽可放心在肇庆的土地上悠游，绝不会因方向不明而迷途。

道路旁、景区内，醒目的旅游指示标志历历……





南國旅游休闲之都



服务站点设施

肇庆的旅游服务站点不仅数量多，而且质量高、规模大、服务好。最为瞩目的是设在鼎湖坑口国道边的肇庆旅游服务站、设在德庆三元塔的德庆旅游服务站、设在封开国家地质公园入口的两广旅游峰站、设在碧翠湖风景区门前的广宁旅游服务站和设在高要德庆交界国道旁的自驾车休息站。在旅游服务台站内，旅游咨询、餐饮美食、特产购物，应有尽有。

千里旅游画廊沿线的众多加油站，个个都是旅游服务的优秀单位，有的与旅游部门联手，鲜明打出汽车旅游服务站的牌子。诸如展辉汽车旅游服务站、永通汽车旅游服务站、金渡景泰汽车旅游服务站、德庆康州汽车旅游服务站、封开粤旺汽车旅游服务站、泰源汽车旅游服务站、东南汽车旅游服务站等等。

特别是德庆城东加油站，专门建造了高档次旅游专用卫生间，开创了乡村旅游服务设施高端水平的先河。





自驾游天堂

南國旅游休闲之都



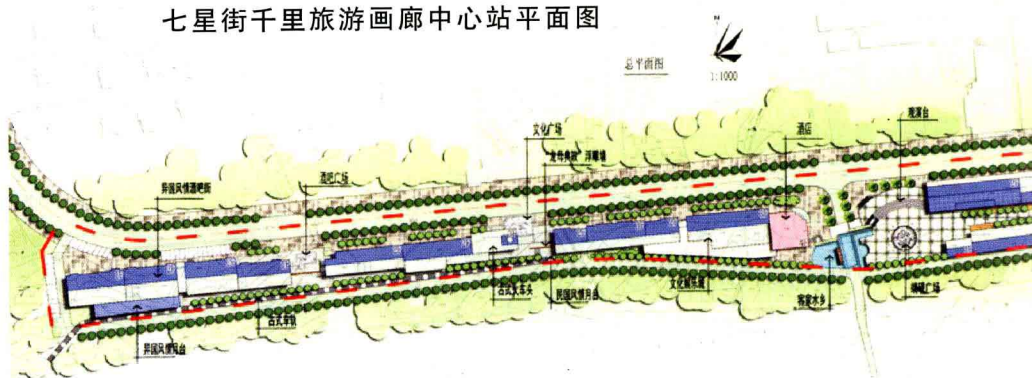
七星街千里旅游画廊中心站

七星街位于七星岩风景区北侧，全长2.8公里，是集文化、美食、旅游、休闲、度假、娱乐为一体的大型首席岭南文化风情名街。

七星街以“新、奇、特、优、趣、游”的设计特色，按“一轴两带，三街七区”的规划构思，打造成肇庆第一休闲文化商业名街、肇庆最优雅的城市客厅、南中国首席休闲文化驿站。

七星街是肇庆市经全国清理整顿各类开发区后保留下来的三个省

七星街千里旅游画廊中心站平面图



级开发区(度假区)之一。分别建成肇庆高尔夫度假村、肇庆加美学校、盘古文化旅游景区、瑞士花园度假村、星湖山庄度假村、雍城山庄度假村、美食一条街等旅游度假场所。

目前, 度假区美食街拥有各具风味和地方特色的酒家共12家, 度假别墅山庄4个, 房间1000多间, 合计床位2300余张, 其规模和接待能力相当于端州区范围内三间星级酒店之和。度假区还拥有旅游购物消费点两处, 旅游娱乐场所3间, 公众泳池4个, 烧烤场5个, 高尔夫练习场1个, 生态公园2个, 每年接待游客和市民达80多万人次, 形成“食、住、娱、购”多元化且初具规模的旅游接待基地。七星街位于广东七星岩旅游度假区, 具有得天独厚和便利的交通条件, 优越的地理位置和优美的环境。

随着肇庆市一体化区域旅游品牌“肇庆千里旅游画廊”的推出, 七星街以美食初成规模为基础, 开设土特产商场、酒吧、网吧、书吧、茶庄、西餐厅、保龄球馆、乒乓球室等购物、休闲设施。建成集饮食、娱乐、休闲、购物、运动、度假多功能于一体的独具肇庆本土特色商业街。发挥了七星岩、鼎湖山两个纯观光旅游景区所欠缺的休闲度假和留客消费功能。使七星街成为肇庆千里旅游画廊的接待基地。

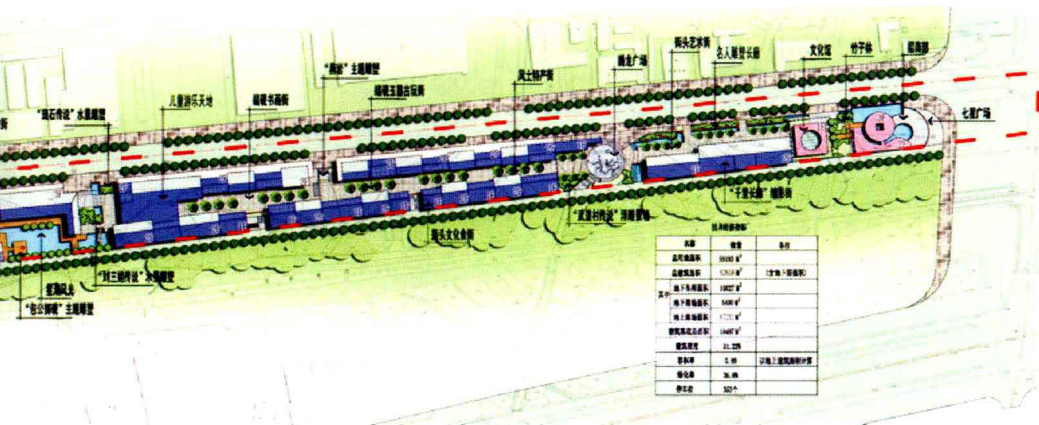
不逛七星街, 等于没来肇庆。“好看不好玩, 客人不愿留”这是以往外地游客到肇庆旅游时常面临的窘态。七星街投入运营后, 深圳等地自驾车的游客, 在游览七星岩和鼎湖山之后, 大多在七星度假区入住。“七星具有鲜明的个性特色, 空气新鲜, 配套服务设施非常完善, 不来七星街, 等于没来肇庆”, 是广大游客的口碑。

七星街作为肇庆的一张越擦越亮的“城市名片”, 在增强肇庆旅游业的核心竞争力, 提高肇庆城市的综合竞争力等方面注入了新的动力, 成为一座开发不尽的“金山”。



南中国首席休闲文化驿站
电话: 0758-2899226

地址: 肇庆市七星大道3号
网站: www.qixingjie.com





第二编 览胜自驾游

第一章 游康州拜龙母祭孔圣

德庆县

德庆汉称端溪，唐称康州。宋绍兴初置德庆府，明改州。1912年置德庆县，因州为名，是具有二千多年历史的岭南古郡。据《方輿纪要》：“绍兴初升为德庆府，以高宗潜邸也。”潜邸即曾受封之地，无非是因德受封志庆也。德庆资源丰富，人杰地灵，地理位置优越，被誉为“西江河畔的一颗明珠”。位于广东省西部，西江中游北岸，东与高要市接壤，西与封开县相邻；北连怀集、广宁两县，南与郁南、云安两县隔江相望。县府驻德城镇。

德庆交通以321国道为骨干，连接省、县、乡道，形成四通八达的公路网络。原国道321线柏油路东西横贯全县内地，新建的国道321线一级水泥路沿江伸展。省道悦怀线二级水泥路南北贯穿县内六个镇，连接粤中西地区的西江大桥飞架南北。水路交通十分方便，西江从境内南端流过，直通港澳。

德庆旅游资源十分丰富，至今保留着许多反映不同时期文化特色的名胜古迹。有反映中华民族“敬老爱幼”传统美德的秦代建筑奇芭悦城龙母祖庙，反映汉初陆贾大夫为和平统一中国登山祝愿的锦石华表，唐代佛教南宋慧能六祖命境的大广奇境，宋高宗赵构的潜邸，名城康州的香山古迹，元代南国古建筑明珠“四柱不顶”的德庆学宫，“只新不旧”的三元塔和取义于“蓬莱仙岛第三洲”的三州洞天、官圩镇的双龙瀑布等。近年开发的盘龙峡、金林水乡旅游景点，已成为南国旅游胜景中的佼佼者。

德庆旅游产品多样，特产何首乌名闻遐迩；德庆“鸳鸯桂味枝”荣获全国农业博览会银奖；南药巴戟天被专家认为德庆最佳；“德林牌”树脂松香、“康蓝牌”中纤板则是广东省名牌产品。德庆也是西江桂皮、桂油、松脂、松香、绿茶、工艺木雕、蚕茧丝绸的主要产区；还盛产沙田柚、皇妃柑、沙糖桔、龙眼、三华李、黄皮、青梅等岭南佳果。





自驾游天堂





龙母文化

龙母文化是中华龙文化的一个侧影，具有贯通古今、通达未来的永恒魅力。龙母的形象、龙母的传说和纪念龙母的民间意识和仪式融合在一起，形成了今天人们所感受到的龙母文化。

龙母文化虽然只是西江流域土生土长的文化，但影响遍布整个珠江流域、港澳台地区以及海外华人居住地，并逐步向长江中下游地区和黄河流域传播。有功于国，有恩于民。“母仪龙德”的龙母也由最初的源于母系氏族的图腾崇拜逐步演变为水神崇拜，后来又转化为祖先崇拜。那种与中华民族血肉相连的情结，正是龙母信仰拥有众多信众的深层原因所在。

史实证明，龙母是母系氏族社会西江流域一个庞大部落的首领，而五龙子则是五个部落。龙母带领族人从广西到广东，落户德庆悦城并且发展壮大，为当地人做了不少的好事，因而受到人们的敬仰。而在民间的传说中，这一迁徙过程还有廉洁。相传五龙子造福百姓之前是几条孽龙，不是上天，便是下海，搅得西江泛滥、田地荒芜、民不聊生，成了这一带的大患。龙母得知，愤而训诫不可作恶，把龙子们的尾巴剪断，痛得龙子们飞出家门。有此教训，五龙子之后谨记龙母训诫，南下广东保佑西江两岸风调雨顺，人民安居乐业。中原的孝文化渗入到龙母文化中间，是中原文化对西江流域的土著文化的改造。

西江流域龙母信仰的历史比观音信仰、妈祖信仰和碧霞元君信仰都要悠久。早在1500多年前，就被南朝刘宋年间的沈怀远在《南越志》中记载下





南国旅游休闲之都



来，还可上溯至秦始皇时期。时至今日，在西江航行的船只每行至龙母庙三里之内，仍会鸣笛、打锣、烧香点烛，遥向龙母致拜，到庙前则要停船上岸，入庙参拜。

纵观社会的发展，人类的文明总源于江河两岸，其间离不开对河神水神的信仰。

龙母文化中的“图腾”色彩十分浓烈。传说中的龙母豢龙，龙衔鱼孝敬龙母；龙母不愿接受秦始皇的礼迎，龙就引船四次南返；龙母仙游后，五龙化作儒生来操办丧事，“常为大波至墓侧，萦浪转沙以为坟”；五蛇守庙，直至以后历代皇帝因征战将领的风送转运，胜利奏凯，地主郡县的阴阳协调，雨泽丰收，平民百姓的出入安，旅途顺畅都归功于龙母和五龙的赐福，而不断地给龙母以敕封，无一不显示“龙的图腾”的意义。“龙的图腾”既是中华民族的一份精神遗产，又是中华民族的一份精神财富，令海内外华人自诩“龙的传人”。“龙”的精神，即团结整合、利泽天下、奋发进取、天人和谐的精神。过去、现在和将来都是巨大的向心力和凝聚力。龙母文化正是龙的图腾文化在南国的典型体现，中国宪法规定公民信仰自由，发挥这种文化的作用，将能吸引更多的海内外华人发扬光大中华民族的巨大向心力和凝聚力。



传说中，龙母是伟大的。不仅有“利泽天下”的理想，而且有“利泽天下”的本领。既有扁鹊的医术，又有预测风雨，先知祸福的超人功能，更感人的是确有“利泽天下”的实绩。战国和秦时的西江流域还属蛮荒之地，地理环境和自然环境相当险恶，龙母率领南越、西瓯的群众开荒山、治旱涝、导江河、抗洪水，战胜许多自然灾害，使苍生得以安居、生息、繁衍、发展，且因有豢养五龙，雨泽万方。秦始皇礼迎未果的神话故事，而备受爱戴和拥护。

传说中，龙母又是博爱的。她在“无意望报”的“豢龙和养物放生”中显示她的“爱”，竟泽及到生物，龙子复来后“蟠旋游戏，亲驯如初”的情景，真切地表现了久



别母子的无限情深。更为高尚的是她的“母爱”原则，她“喜白鹿，常豢之乘以出入。”“但农人恶其害稼，母便断一足，放之南山麓。”然而又对它牵肠挂肚，常渡江探它。正是这种博爱的母亲情怀，又扩而成为“利泽天下”的愿望和行动。这种“母爱”，对当时和后代的普通人不仅是需要的，而且是亲切的，人们才越把龙母看成了自己的祖宗、母亲，而四时礼拜。特别是当他们在憧憬追求一种理想目标或者在生命的游戏中遇到挫折，越不可能成为胜利者的时候，就越会像祖宗、母亲倾诉一样向龙母祈祷，从而获得内心的慰藉。千百年来，许多人来参拜龙母，正是怀着这种寻根拜祖的感情，原来并无迷信色彩。

龙母文化是西江水域“保护神”的赞歌。

探讨龙母文化对研究神话的起源和作用，对认识我国古代，特别是战国、秦汉时期百越民族的生活和思想，对宏扬中华民族“龙”的精神，对保



南国旅游休闲之都



护、宣传和利用文物，对开发文物旅游资源，都有积极意义。

◆龙母

龙母是民间流传的周秦之世的女神，既有不少翔实的史话，更有许多神奇的传说。《中国神话传说》中述：“秦始皇时代，有两个传说故事，对后代有着普遍的代表性质：一个是关于陷湖的传说，一个是关于龙母的传说。”

“龙母”在广东、广西至越南北部一带广为流传。相传龙母是一位奇女，其父系广西藤县人氏，姓温，名天瑞；母亲系广东德庆县悦城人氏，姓梁。龙母一生下来，头发就有一尺长，身体奇伟，脸慈祥。一次洪水暴发时，出生不久的她被放到木盆中，从西江上游漂流而下。到了德庆悦城，一个叫梁三的渔民收养了她。龙母从小喜欢读书，一目十行，过目不忘，特别值得珍贵的是有一颗晶莹的善良的心。当长成亭亭玉立少女的时候，就和姐姐、妹妹以及邻居的四位姑娘结成“金兰七姐妹”，立下誓言“利泽天下，为老百姓做好事”。

龙母有预知人间祸福的本领，精通各种医术，经常救死扶伤，惠及乡里百姓。当时，各种病疾、水灾、旱灾威胁着西江流域苍梧（苍梧郡）、西瓯各族民众。一逢灾祸出现，苍梧古郡、西江流域疮痍满目，饿殍遍

