

泰山 金刚经

TAISHAN JINGANG JING



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

J292.23
20064

阅 览

泰山金刚经

图书在版编目 (C I P) 数据

泰山金刚经 / 天津人民美术出版社编. — 天津: 天津
人民美术出版, 2004. 1
ISBN 7-5305-2437-2

I. 泰... II. 天... III. 隶书—碑贴—中国—东魏
(534~550) IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第115901号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

天津凯旭印刷厂印刷

新华书店

天津发行所经销

2004年 1 月第 1 版

2004年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 8

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 18.00元

前言

泰山金刚经，无准确纪年，据专家考证大约作于东魏兴和三年（公元541年）至北齐武平元年（公元570年）之间。字大约40厘米，刻在山东省泰安山谷之间的岩石表面上，内容是金刚经，有2000多字。关于作者也是众说纷纭，有谓北齐梁父令王子椿所书，也有说是东岭僧安道一所书，如何定论尚待考证。

由于年代久远，经天然磨损从拓片上已很难看出细节部分，但与历史上同期作品相比较它的字型很新奇，从中可以看到书法家对个性和字型理想化结构的追求。历史上著名书法家评论这部作品为：质朴平厚，绵硬得当，意态浑然，隶楷篆古，互相参照，雄浑古穆，雄强古拙，被誉为古今榜书之宗。近代书画家张大千先生对其格外酷爱、推崇，它无疑是中国书法上非常重要且值得研究的资料。

该书是根据天津艺术博物馆收藏的旧拓，参考其它版本字帖编辑而成。将40厘米的大字缩成方寸字体，虽然不失形似，但却有失于原书的磅礴气势和神韵。但对于书法爱好者而言仍不失为学习和研究的宝贵资料。如果能认真钻研其架构，揣摩其神韵，仍能领略它浑厚沉雄之资质。

金剛說佛
經如是我

聞一
在舍
時
衛日
佛
國

祇

樹

給

孫

獨

園

與

大

人 口

企 五

時 十

食 俱

尊
世
時
著

衣
持
鉢
入

舍衛大城

乞食於其

城沢第五
已還至不

爲
食
金
洗

足
而
坐
已

敷

坐

時

長

者

須

菩

提

即在大眾中
從坐起

地偏
合袒
掌右
而著

佛言希有

世尊如來

善護念諸
菩薩善付