

赵彦 著

晚清那些年

——1840—1900 一个民族的创伤记忆

条约看中国，讲述一个民族的痛史

睁眼看世界，细说中国走向世界的坎坷之路

全方位描述晚清六十年风雨飘摇的历史，多角度品读历史人物
深度揭示历史的多副面孔，还原一个不一样的晚清

百年
書系

用晚清人的眼看历史
用现代人的心读晚清

六场抵御外侮之战的全程记录
三次救亡运动功败垂成的历史解读

十余个灾难性条约签订的幕后故事，百余位风云人物戴着镣铐的真情演出

《晚清那些年》带你回到晚清现场

湖南人民出版社



用晚清人的眼看历史，用现代人的心读晚清

历代备边，多在西北。其强弱之势、主客之形，皆适相埒，且犹有中外界限。今则东南海疆万余里，各国通商传教，来往自如，麇集京师及各省腹地，阳托和好之名，阴怀吞噬之计，一国生事，数国构煽，实为数千年未有之变局！

——李鸿章

回顾起来，中国在十九世纪的经历成了一出完全的悲剧，成了一次确是巨大的、史无前例的崩溃和衰落过程。这场悲剧是如此缓慢、无情而又彻底，因而它就愈加痛苦。旧秩序为自卫而战，它缓慢地退却，但始终处于劣势；灾难接踵而至，一次比一次厉害，直到中国对外国人的妄自尊大、北京皇帝的中央集权、占统治地位的儒家正统观念，以及由士大夫所组成的统治上层等事物，一个接一个被破坏或摧毁为止。

——[美]费正清主编《剑桥中国晚清史》

由于中国人闭关自守、骄傲自满，三次灾难性的战争使他们受到了巨大的刺激……在这些战争中所遭到的耻辱性失败，迫使中国人打开大门，结束他们对西方的屈尊态度，重新评价自己的传统文明。其结果是入侵和反入侵的连锁反应；它产生了一个新中国，产生了至今震撼着远东和全球的影响。

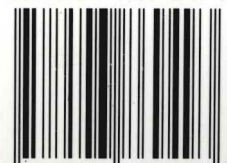
——[美]斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

一个民族从失败中学到的东西，远远超过他们胜利时的收获。胜利使人兴奋，失败使人沉思。一个沉思着的民族往往要比兴奋中的民族更有力量。

——历史学者 茅海建

上架建议：历史/社科

ISBN 978-7-5438-6949-3



9 787543 869493 >

定价：35.00元

百年
書系

赵彦 著

晚清那些年

——1840—1900 一个民族的创伤记忆

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晚清那些年——1840—1900 一个民族的创伤记忆 /

赵彦著. 长沙: 湖南人民出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6949 - 3

I. ①晚… II. ①赵… III. ①中国 - 近代史 - 研究 - 清后期 IV. ①K252. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 203788 号

晚清那些年——1840—1900 一个民族的创伤记忆

赵彦 著

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 曹伟明 龙昌黄

装 帧 设 计: 韵装帧设计工作室

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 国防科技大学印刷厂

印 次: 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 20.5

字 数: 350000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6949 - 3

定 价: 35.00 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

序

一

两个庚子年，一段屈辱史。

1840年，1900年，这两个庚子年间的六十年，是一段不堪回首的历史。

六十年中，列强相继发动了鸦片战争、第二次鸦片战争、中法战争、中日战争、八国联军侵华战争等大规模的侵略战争，清政府一败再败，前一次创伤未愈，后一回屠戮旋踵。

坚船利炮的打击和胁迫，让这个政府一次次以灵魂为代价，以求得肉体的苟安。

《南京条约》、《天津条约》、《北京条约》、《中法新约》、《马关条约》、《辛丑条约》……这一长列的名单，写就了中华民族走向世界的近代历史。

它们，用血泪写成，用屈辱风干。

它们，拧成了一道道绳索，套在了中华民族的脖颈上，愈挣扎，便勒得愈紧。

望断秋风无归路，龙旗折骨叹中国。

慨叹中，我尝试着走进历史——

二



从历史长河的源头放舟而下，呈现于眼前的，是一幅多么恢弘壮阔的画卷！从炎黄二帝的农田牧场起行，经过汉唐盛世的猎猎旌旗、成吉思汗的金戈铁马，再



到永乐大帝的浩浩船队、康熙大帝的征讨龙旗……数千年光阴荏苒，中国卓然傲立，雄视天下。

天朝上国，绝非浪得虚名。

然而，当历史推进到清道光二十年（1840年），突然间来了一个大转弯。

这一年，鸦片战争爆发了。

小小的鸦片，在中华大地掀起了狂波巨澜，其破坏力不亚于当年的十字军东征。中国“克己复礼”的儒家制度，曾被欧洲的启蒙思想家们奉为文明社会的典范，伏尔泰就曾断言：基督教世界在这一古老社会面前显得黯然失色。然而，面对鸦片的入侵，中国人在精神层面上的抵抗却是那么无力。点点鬼火、缕缕青烟，就让“天朝上国”原形毕露。

林则徐主持的禁烟运动，一度点燃了民族复兴的希望之火。然而，世界大势已是西强东弱。鸦片的泛滥暴露了这个庞大帝国的虚弱本质，于是强大的英国携坚船利炮而来，中国的万里海疆烽烟四起……潘多拉的魔盒打开了，被中国人视为洪水猛兽的东西方列强，一下子蜂拥而入。

痛定思痛，我们应该看到，中国传统的封建制度，自汉唐盛世以后，越来越趋向于保守，到乾隆年间的闭关锁国，这种保守性达到极致。乾隆帝在致英王的一封信中就毫不客气地指出：“天朝物产丰盈，无所不有，原不藉外夷货物以通有无……”

中国式的傲慢，源于数千年积累起来的极度自信。作为康乾盛世的缔造者之一，乾隆帝不是一个见识浅薄的皇帝，但傲慢挡住了他向外求索的眼睛。西方的发展日新月异之际，中国还沉醉在“天朝上国”的迷梦中，对自身面临的巨大危机浑然不觉，直到遭遇一连串痛击，才缓缓醒来……

六十年的光阴，置于历史长河之中，不过是弹指一挥间，然而山河之破碎、劫难之深重，却是亘古未见。

这是一个民族的悲剧，又是一个民族凤凰涅槃、浴火重生必须付出的代价！

三

探寻一个国家陷入灾难的真相，我们的目光，首先自然要聚焦于它的政府。

一提到晚清政府，很多人的牙缝里会狠狠蹦出一个词儿来，那就是——丧权辱国。但是，作为一个已存在了近二百年，并创造了封建社会第三个盛世——“康



乾盛世”的清政府，它是怎么堕落成一个傀儡政府的呢？如果不从细节着眼，去探索历史的真相，而一味地向晚清政府大吐口水，那么这六十年的历史，岂不成了一部糟糕的黑白片？

我们必须摘下“有色眼镜”，换上一副“显微镜”，来寻找这段历史留下的蛛丝马迹，才能看到一个真实的晚清政府。

这是一个充满了矛盾的政府，高傲而又懦弱的双重性格，使这个政府像墙头草一样，总是在和、战之间摇摆不定。它有自强的愿望，也曾付诸积极的行动，但传统的巨大惯性使它积重难返。它努力维持天朝上国最低限度的尊严，却一步步地从底线上后退。最终，慈禧太后用一句“量中华之物力，结与国之欢心”，宣告了这个政府的彻底堕落。

然而，没有任何政府会甘心成为傀儡，特别是从荣耀中一路走来的晚清政府，堕落于它无疑是一个痛苦的历程。从始至终，它就在不断挣扎，但是却无法阻止自身的堕落。其中的因果缘由，远比我们想象的更为复杂。

比如，晚清政府在鸦片战争中的表现，历来遭到后人的口诛笔伐。当时英军虽然船坚炮利，但最多时也不过两万人，且远道而来，面临诸多困难。而清军有80万人，又是本土作战，以逸待劳，为何竟一败涂地？如果不了解战争进程的细节，那么很自然地会将责任完全归咎于清政府，归咎于道光帝奉行的投降政策。但历史的真相却是：清军所谓的“优势”均属于虚乌有，而道光帝呢，他恰恰是这场战争中最坚决的主剿派。

在此后一系列军事和外交斗争中，也无不有着异常曲折的过程，远非“丧权辱国”四字可以概括。可以说，这六十年的历史，不仅仅是一段任人鱼肉的“妥协史”，同样也是一段惊心动魄的“抗争史”。即使在每一次以溃败为结局的战争中，都有铁骨铮铮的将士，为守卫国土而英勇抗敌，直至以身殉国。在每一次签订和约的过程中，所谓的“卖国贼”们也并不是一坐下开谈，马上就割地、赔款，向外国人大献殷勤，他们也想为中国多争回一些权益，却因为“弱国无外交”的铁律，或因为顽固的天朝观念，或因为谈判水平的低下，而做出了我们今天看来十足的蠢事，这在耆英、李鸿章身上都有突出的表现。

将晚清政府置于中国历史的大背景中来考量，它的堕落，似乎又是一种难逃的宿命。

作为两千年封建时代最后的回光返照，这个政府的一切都还停留在古代世界，而它面对的则是一个个近代世界的敌人。这个本已日薄西山的政府，很难应对



这一“数千年来未有之变局”（李鸿章语）。在军事和外交等领域，晚清政府罕有出色的表现，却“奉献”了大量令人啼笑皆非的荒唐表演。它的自强，它的维新，也显得不伦不类，且都草草收场。

冲决历史的宿命，谋国者非有大勇气、大智慧、大眼光不可，如俄国之彼得大帝、日本之明治天皇。

且以我们的近邻日本为参照物。当年美国只是出动了几艘军舰，在日本门口耀武扬威了一番，德川幕府没有做出任何抵抗，很快就打开了国门。随后幕府的统治被推翻，明治维新开始。日本背弃了中国这个老师，转而将求索的眼光投向欧美，向列强学习富国强兵之道。当慈禧太后拿海军军费挪用修颐和园之时，明治天皇正从宫廷开支中挤出钱来发展海军。谋国者差距如此之大，甲午之战中国又安能不败？

可惜的是，晚清唯一一位具有这种潜质的光绪皇帝，还被慈禧太后死死压制，壮志未酬，令人为之扼腕。

四

任何一段历史，归根到底，都是由具体的人物创造的。

读史即是读人。这六十年中出现的历史人物，一直以来，就像戏台上红脸的关公、白脸的曹操一样，让人一目了然。于是乎，一个个有血有肉的历史人物，都只剩下了一副空洞的脸谱。如此漠视人性的“读人”之法，未免流于肤浅和粗糙。

读人即是读心。历史人物和我们一样，都是有血有肉有情有欲的人。他们在面临重大抉择时会犹豫，在面临生死考验时会恐惧，在屡经挫折时会颓丧，在刀斧加身时会流血、会疼、会喊……每一个历史人物，都远比史书上的文字所能呈现的更加复杂。

对勇于抗争的英雄，我们应该奉献我们的敬意。而对于无奈的妥协者，未必就该大肆贬损，因为妥协不等于变节，也不等于投降，更不等于卖国。

是妥协，还是变节、投降、卖国，关键不在于一个人是否弯腰，而在于被迫弯腰以后，他会怎么做。只有为了苟安而妥协，为了私利而妥协，或为了妥协而妥协的人，才是真正应该贬损的。越王勾践妥协过，秦始皇妥协过，唐太宗妥协过，汉武帝妥协过，成吉思汗妥协过，努尔哈赤也妥协过。妥协之后，他们努力让自己变得强大，让敌人反过来在自己面前弯下腰来。

如果所有的妥协者都被钉上“历史的耻辱柱”，那历史没准就只剩下一根光秃秃的耻辱柱了。

鲁迅先生曾说过：“中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客……”

即使在这六十年不堪回首的历史中，我仍然可以肯定地说，一定出现过“失败的英雄”，也曾有过“韧性的反抗”……只不过，我们只能看到针锋相对、宁折不屈的斗争，却看不到“韧性的反抗”；我们只相信成王败寇，却有意或无意地将“英雄”的桂冠从每一个失败者的头上摘掉了。

比如李鸿章，他办洋务、建军队、搞外交，操劳了一生，一直以来却臭名远扬。原因无外乎三点：一是他在对外战争中采取消极抵抗的政策；二是他对内残酷镇压民众的斗争；三是他代表清政府签订了一个个不平等条约。李鸿章对外软弱、对内强硬的政策当然大有问题，但若就此将这位晚清重臣扣上“卖国贼”的帽子，也未免过于武断。我们既然承认“弱国无外交”，对一力承担外交事务的李鸿章，又怎能一味地大加苛责？实际上，就是最受国人诟病的《马关条约》，李鸿章在谈判桌上也已竭尽全力，脸上甚至还留下了日本刺客造成的枪伤。只不过道高一尺、魔高一丈，他无法战胜更精于外交的伊藤博文等人，无法为他那灾难深重的祖国争得更多的权益。

我们不妨假设，在中日战场一败涂地之际，承担谈判求和重任的不是李鸿章，而是神话一般的林则徐，那么林则徐会怎么做？他会比李鸿章争得更多的权益？……这样的假设，没有丝毫苛求或贬低林则徐的意思，只是让我们在面对李鸿章这样复杂的人物时多一些尊重，多一些理解，多一些宽容。

如果因历史的局限，一个人犯错误的可能性比不犯错误的可能性更大，那么我们在评价这一人物时，是不是应该摘掉“有色眼镜”，变得更公正一些呢？只有这样，才能让我们从好人和坏人、爱国者和卖国贼、勇士和懦夫、智者和愚者等非此即彼的独断论中摆脱出来，还历史本身以丰富的色彩，让我们在重新审视历史人物在重大历史关头的言行心理时，多几分历史的同情，从而更深刻地认识历史，理解历史，走进历史……

五

历史，是黄沙下的一截城墙，是坟茔上的一株小草，是书页间的一滴黑墨。





历史，是一个个有血有肉的人物，是一桩桩扑朔迷离的事件。

历史，是一段永逝不归又令人深情回眸的光阴，是一个国家、一个社会、一个民族欲忘难忘的永恒记忆……

我从记忆中走来，又向记忆中走去，跨过历史层堆的文字，拭去时间忧戚的魅影，走进一段轮回，一个甲子，历数1840年以来的民族哀荣，呈现晚清六十年的风云激变、星移斗转，怀着谦卑和敬意，去勾起一个民族欲说还休的沉痛，探寻祖辈们为了这片生养他们，也生养我们的土地而作出的赤诚的奉献……

归来，从历史中，我想我会带着泪的。

目 录



第一章 炮舰叩关.....1

自居为“天朝上国”的大清朝，在18世纪末期英国来使马戛尔尼的眼里，不过是“一艘破烂不堪的头等战船”。一种名叫“罂粟”的妖花，一支浮海东来的舰队，成了“天朝上国”一连串噩梦的开始。这是新旧世界的第一次大碰撞，是东西方国家的第一轮大角逐。中国各色人等：皇帝、文臣、武将、士兵乃至普通百姓，面对完全陌生的敌人，开始了颇具天朝特色的种种表演……

第一节 都是鸦片惹的祸.....	2
第二节 未醒的天朝梦.....	16
第三节 两个倒霉的救火队员.....	29
第四节 战士与谎言家.....	42
第五节 一败再败，晚清将领众生相.....	57
第六节 “追”求和平之路.....	68
第七节 条约的“盛宴”.....	75
第八节 道光帝的残存岁月.....	82
第九节 林则徐，彷徨的先行者.....	85

第二章 残园碎影.....89

城下之盟，往往只能换来短暂的和平。每一年，英国人拿到对华贸易单，总要倒吸一口凉气：除鸦片仍然大获利市外，其他商品贸易额实在小得可怜。伦敦的阔佬们抱怨他们在中国的落脚点太少，抱怨他们的商船不能驶入长江，抱怨中国对他们不够优待，于是他们拉上法国人组成庞大的舰队，再一次浮海东来。大清帝国的京畿重地，淹没在熊熊的战火之中。圆明园的残垣断壁，忠实记录了这段不堪回首的历史……





第一节 屋漏偏逢连夜雨·····	90
第二节 借口？这不成问题·····	94
第三节 “六不总督”的噩梦·····	96
第四节 倾斜的谈判桌·····	99
第五节 大沽口外的硝烟·····	107
第六节 皇帝“打猎”去了·····	113
第七节 火烧圆明园·····	117
第八节 《北京条约》，紫禁城下之盟·····	121

第三章 中兴幻梦·····125

一场惊心动魄的政变后，慈禧登上了历史舞台，万国旗开始在北京迎风飘舞。中外携起手来，数年间，太平天国便灰飞烟灭。在“中学为体、西学为用”的幌子下，洋务派走上了富国强兵之路。但是，这条路荆棘丛生，并不好走。“中外修好”只是一种表象，各地教案频发，边疆危机重重。且看曾国藩、曾纪泽父子二人如何处理复杂外交，李鸿章、左宗棠这对冤家如何应对边疆危机。试问：大清的中兴梦，何时能圆？

第一节 女人当政·····	126
第二节 太平天国不太平·····	132
第三节 师夷长技·····	146
第四节 “慈禧版”三权分立·····	151
第五节 长江后浪推前浪·····	153
第六节 虎口夺食：中俄《伊犁条约》·····	166
第七节 小翻译的“大奉献”·····	174

第四章 不败而败·····177

一个野心勃勃的“东方帝国计划”，让法国人将手伸向了中国南方的属国——越南。吞并越南，只是这个计划的第一步。溯红河而上，深入大清帝国的西南腹地，才是这个计划的核心。越南战场，黑旗军屡建奇功，却无法挽回清军的溃败。东南沿海，福建水师遭到全军覆没的厄运。可当法国人自以为大功告成时，镇南关外、淡水岸边，中国军队用两场酣畅淋

滴的胜利，击碎了法国人的美梦。可是在另一个秘密的战场，中国一败涂地……

第一节 法国人又来找茬了·····	178
第二节 慈禧的“乾坤大挪移”·····	184
第三节 李鸿章的“空白支票”·····	186
第四节 遥远的和平·····	188
第五节 东南海滨的炮声·····	191
第六节 另一个秘密战场·····	194
第七节 力挽狂澜——镇南关大捷·····	198
第八节 “不使黄龙成痛饮”·····	201

第五章 国运相赌·····205

自鸦片战争以来，中国人将那些船坚炮利的列强统称为“泰西”，也就是“极西之地”的意思。可如今，这个习惯该改一改了，因为东方的日本也加入到列强的行列中。日本人在朝鲜挖下一个陷阱，将中国拖入一场“以国运相赌”的战争。结果，中国成了这场“大赌局”的输家，李鸿章苦心经营的北洋水师全军覆没，清军在辽东和山东战场节节败退。一纸空前屈辱的《马关条约》，使中国陷入更深的危机之中。

第一节 小日本的大胃口·····	206
第二节 甲午东亚双雄会·····	210
第三节 平壤之战的悲剧·····	218
第四节 中日舰队龙虎斗·····	221
第五节 “联合调停”的闹剧·····	226
第六节 战火烧过鸭绿江·····	230
第七节 蒙羞的大清使臣·····	235
第八节 窝囊的北洋舰队·····	240
第九节 最后的两手牌·····	243
第十节 永久的伤痕，《马关条约》·····	246
第十一节 螳螂捕蝉，黄雀在后·····	250



第六章 绝地求生·····253

日本在中国的大快朵颐，勾起了“泰西”列强的胃口。一时间，列强在中国掀起划分势力范围的狂潮，一统江山变得支离破碎。中国怎么办？康有为、梁启超给出的答案是——维新变法。在光绪帝的支持下，维新派开始了对大清帝国的种种改造，可惜这一改革只进行了103天，慈禧太后一出手，维新派逃的逃、死的死，“百日维新”功败垂成。光绪帝，这位晚清唯一值得敬重的皇帝，从此成了慈禧的“囚徒”。

第一节 位卑未敢忘忧国·····	254
第二节 “康梁”与维新思潮·····	257
第三节 亡国灭种的阴云·····	261
第四节 刀尖上的舞蹈：戊戌变法·····	265
第五节 夭折的“百日维新”·····	269
第六节 “门户开放”的幕后推手·····	273

第七章 最后一搏·····277

六十年的屈辱，六十年的忍耐，积聚起来，成就了义和团的放手一搏。他们烧教堂、毁铁路、杀洋人，尽情发泄着对侵略者的仇恨。八国联军汹涌而来，中国北方顿时一片血雨腥风。慈禧带着她的小朝廷流亡了，又是李鸿章出来收拾烂摊子。《辛丑条约》的签订，标志着清政府的彻底堕落。李鸿章在签约后孤零零地死去，而他所效忠的大清王朝，十年后就被历史的洪流所吞没……

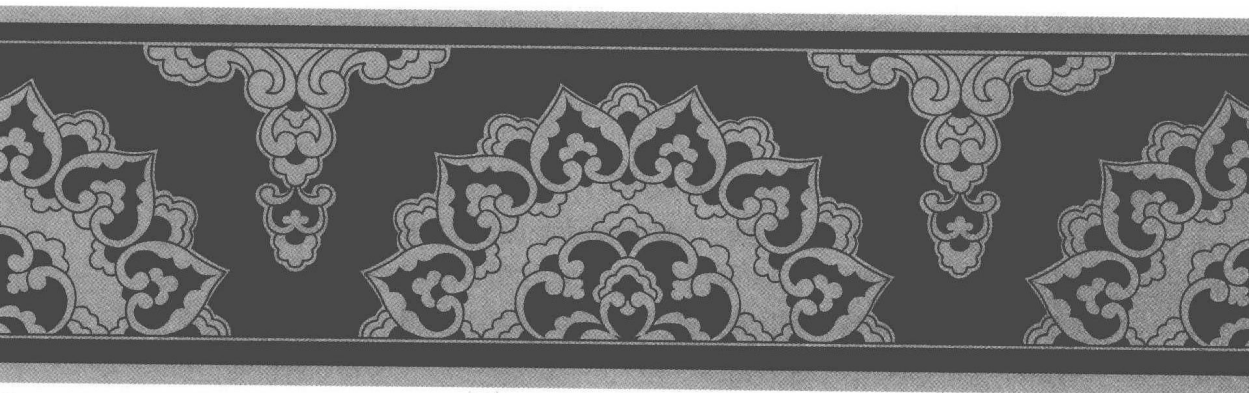
第一节 义和团旋风·····	278
第二节 慈禧太后挑战世界·····	285
第三节 八国联军都来了·····	290
第四节 铁蹄下的京城·····	296
第五节 裱糊匠与烂摊子·····	300
第六节 秋后算账，一个也跑不了·····	307

结语 曲终人散·····313



第一章 炮舰叩关

自居为“天朝上国”的大清朝，在18世纪末期英国来使马戛尔尼的眼里，不过是“一艘破烂不堪的头等战船”。一种名叫“罂粟”的妖花，一支浮海东来的舰队，成了“天朝上国”一连串噩梦的开始。这是新旧世界的第一次大碰撞，是东西方国家的第一轮大角逐。中国各色人等：皇帝、文臣、武将、士兵乃至普通百姓，面对完全陌生的敌人，开始了颇具天朝特色的种种表演……



第一节 都是鸦片惹的祸

从零丁洋说起

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

1279年（南宋祥兴二年），一代人杰、乱世英雄文天祥，在身负刑枷漫渡零丁洋之际，用自己的忠肝义胆书写了这曲千古绝唱——《过零丁洋》，旋即奔赴他人生最后的归宿——大都（今北京）。

漫漫黄沙随尘卷，南下烟雨接海潮。

世事在沧海桑田的巨变中更迭，但江景犹在，海潮依然。

位于珠江口外的零丁洋，又名“伶仃洋”，在不经意间送走了一段历史之后，又兀自凄清地静默了五百余年，或许是人们最初在给她命名的时候，就已经预估到了她的“寂寞身后名”。

江景、海潮寂寞，但死去的英雄并不寂寞，自元代以来，文天祥祠遍布中国，处处香火不断。最值得一提的，是福州潘墩的文天祥祠。当年，文天祥曾在潘墩招兵买马，准备与入侵国土的异族血战到底。尽管他只在此地待了一月，但一片丹心深深感动了当地人。文天祥就义后，潘墩人为他建祠供奉。从明朝初年开始，每年的农历三月十六日，潘墩人都会备上好酒好菜，为文天祥“过生日”。这一习俗至今已延续600余年，从无间断。哪怕是在饥荒时节，文天祥的牌位前也少不了



一碗热饭。

清嘉庆年间，一位福州少年第一次来到文天祥祠拜谒先贤。一生之中，他又多次来过这里。最后，由他手书的一副前人楹联被镌刻在祠庙的正厅，联曰：

热血腔中只有宋
孤忠岭外更何人

少年在文天祥祠盘桓之际，或许没有想到，若干年后，他本人将和文天祥并列于世，为千秋万代所仰慕。

他，就是林则徐。

1839年（道光十九年）1月6日中午，北京城阳光明媚，驱走了冬日的严寒。54岁的湖广总督、钦差大臣林则徐焚香九拜后，乘坐十二人抬的大轿，南下广东主持禁烟大计。

从北京到广东约有两个月的路程，从林则徐在途中寄给朋友们的诗来看，他的心情似乎很不平静，其中一首诗是这样的：

裼来衔命驾锋东，
要与愚氓洗鴆毒。
欲挽颓波力恐微，
试想燎原害诚酷。

从字里行间，我们读出了林则徐内心的纠结。作为一名清廉而有良知的官员，林则徐对鸦片（大烟）深恶痛绝，但又深知禁烟之难。他担心道光帝的禁烟决心发生动摇，担心穆彰阿等权臣的掣肘，担心那一大帮既得利益者的破坏，也担心那数百万被鸦片侵染的“愚氓”不肯迷途知返……

离京后不久，林则徐行至江西泰和县，距文天祥的故乡吉安县不远。林则徐此行，绕不开零丁洋。而这一路之上，少年时拜谒文天祥祠的影像依稀在目，虽然如今自己已两鬓染霜，又经过数十年官场的打磨，但斯人斯情，何曾须臾忘怀？

林则徐到泰和以后，迅速摆脱了种种消极情绪，变得豪气勃发。他在这里发出一道钦差大臣令，命广东当局先行逮捕61名大烟贩，防止那些罪大恶极之徒逃之