

李叔同书画选集



黄钰书画选集

人民美術出版社

黃新書畫集

出版者 人民美術出版社

(北京總布胡同三十二號)

印刷者 中國廣告有限公司

排版者 中國廣告有限公司

發行者 新華書店北京發行所發行

一九八九年四月第一版 第一次印刷

書號 ISBN7-102-00495-8/J.462

主編 邵宇
副主編 胡文善
責任編輯 張俊國
裝幀 董雨萍

序

黃鎮

——多方位、多方面的藝術家

當我提筆爲黃老畫集寫序的時候，便自然的想到他不平凡的帶着濃重傳奇色彩的經歷。

黃鎮是經過舉世聞名二萬五千里長征的老紅軍老幹部；也是中外聞名的外交家；在國際風雲變幻中歷任亞、歐、美，如印度尼西亞、法國、美國……等國家的大使，和我國外事工作負責幹部之一；後來又任我國文化工作的主要領導人——中央文化部部长。他早年曾就學於上海美術專科學校和上海新華藝術大學。在國難當頭時投筆從戎，並且是創作了大量美術作品的美術家。

回想在五十年代，我們曾經在北京一個舊書攤上，發現了一本現場速寫——長征內容的《西行漫畫》的畫冊，它無疑是在那苦難內戰年月文化專制主義時的一本幸存者，一本難得的革命文物。我們訪問了該書編者錢杏邨同志（即阿英），他也只知道是由參加長征的人轉來的，但不知作者是誰。只是後來同黃鎮本人談及此事時，才知道就是他的作品。由此可見，就是在那長征艱難的環境中，他並沒有放下畫筆。不但如此，當時他還寫了《破草鞋》、《英勇上前綫》等話劇和歌劇的劇本；在紅軍中，特別是在紅一方面軍中，廣爲演出流傳，鼓舞了軍隊和人民羣衆的革命士氣。在有歷史意義的紅軍一、四方面軍懋功大會師慶祝大會上，話劇《破草鞋》公演時受到了廣大指戰員和羣衆的熱烈歡迎。他是懂得使用兩種武器的一位紅軍領導幹部，他知道戰鬥不只是鐵血的較量，有時也是文墨的戰鬥；他認識文與畫是可以入人心腑的美學力量與價值。在長征中可以集畫成集者亦僅此一冊而已。近年來，《長征畫集》又以英、法、日等外文出

版發行，受到國內外讀者的歡迎。

如今，黃老年事已高，在繁忙的工作之餘仍孜孜作畫、寫字、篆刻。諸如松之剛勁、梅之傲雪、蘭之幽香、鷹之騰飛、荷之高潔，以及石之堅也，山之峻也，川之湍也……均出其筆下。其書畫運筆豪放而質樸，有氣勢磅礴千鈞之力，金石篆刻、書風畫風繫民族特質而不墮；真是筆下一墨見大千，山川花卉均有情；不難看出作者十分注意作品具有主題意義的深刻內涵，這就形成了他作品高尚的心智與品格。

因為黃老的作品大都是散在領導人、軍隊與地方各級幹部、戰士、衆多的普通工作人員，以及國際友人……等手中，匯集成冊十分困難，編事雖艱，但倍感對黃老平易近人之敬佩。

黃老是一位懂得人生藝術、工作（外交）藝術、文化藝術，並具有傳奇性經歷與經驗的——多方位多方面的藝術家；至今，他仍一如往昔——在繁忙中創造着高層次的文化藝術財富。

作者小傳

黃鎮，一九〇九年出生於安徽省桐城縣的農民家庭，自幼酷愛藝術。二十年代初期，「五四」運動興起的進步思潮，激蕩着青年一代的心弦，他也受到強烈的感染，憎惡舊社會的黑暗。一九二五年，他離開家鄉，到上海美專、上海新華藝術大學學習，畢業後從事藝術教育，在中學任美術教員。以後參加革命，一九三一年十二月在江西參加著名的寧都暴動，參加中國工農紅軍，並參加了舉世聞名的二萬五千里長征。

這場史無前例的偉大進軍，紅軍戰士不畏艱難、不屈不撓的堅強意志，不怕犧牲、勇往直前的革命精神，觸發了作者的革命激情，他以極大的革命熱情，在條件十分困難的情況下，找到什麼紙就用什麼紙畫起來，他沿途畫的大量作品，是千千萬萬紅軍戰士萬里跋涉的英雄事蹟的真實寫照，這些作品是感人至深的。可惜的是所作大部分畫稿在戰爭年月都遺失了；以後出版的《西行漫畫》所發表的二十多幅畫，成為僅有的革命史料和珍貴的藝術品而保存下來。一九五八年《西行漫畫》再版，一九六二年又將這些作品出版成《長征畫集》，並於一九七七、一九八二、一九八六年先後四次再版，一九八七年並以英、法、日文出版，在國內外有很大的影響。

長征以後，作者一直在北方解放區工作，參加了抗日戰爭，解放戰爭，擔任過許多領導職務直到將軍。

中華人民共和國成立以後，他離開軍事工作，進入外交部，先後任駐匈牙利大使、駐印度尼西亞大使、外交部副部長、駐法國大使。一九七二年中美聯合發表《上海公報》以後，又任中國駐美國聯絡處主任

一九七七年回國任文化部長、一九八一年任對外文化聯絡委員會主任。中國共產黨第九、十、十一屆中央委員會委員、中國共產黨中央顧問委員會常務委員。

目次

作者小傳

黃鎮——多方位、多方面的藝術家

美術作品

歸鹿門圖

朱霖像一九五〇年

山水

荷風

竹石圖

雨後

親密伴侶

相依

梅

墨梅（爲陳叔通副委員長作）

清香色正枝如鐵

慣傲冰雪

奪得春回

松竹梅圖

松林

青松不老紅梅艷.....17

鐵幹花枝.....18

映日荷花.....19

墨松.....20

挺潔.....21

柳塘荷香遠.....22

冷艷.....23

荷塘清趣.....24

毛主席《咏梅》詩意.....25

秋高氣爽.....26

源遠流長.....27

獨立高岩上.....28

情誼無比深.....29

高山朋侶.....30

挺立盛開高山巔.....32

此花不染塵.....33

清香.....34

荷清.....35

臥龍松（八尺）.....36

金秋（六尺）.....38

南山古松.....39

雪壓青松挺且直.....40

墨竹.....41

高瞻遠矚.....42

荷塘.....43

一唱雄鷄天下白.....44

松竹梅圖（六尺）	45
松鶴延年（八尺）	46
勁松	48
勁松	49
菊花石頭圖	50
陳毅詩意	51
怒放	52
紅梅	53
雲移怒翼搏千里	54
雄鷹古松	55
展翼萬里天	56
硃松	57
硃松	58
幽蘭	59
鐵骨冰心	60
硃砂竹	61
出污泥而不染	62
傲霜	64
松石梅圖	65
暫棲	66
勁松	67
鷹擊長空	68
出污泥而不染（六尺）	69
松梅圖（六尺）	70
白鷹	71
報春圖（六尺）	72

松梅石圖	73
松鶴圖	74
大好河山（六尺）	75
香自苦寒來	76
報春圖	77
松鷹圖	79
梅花	80
猶有花枝俏	81
喜鵲梅花	82
荷花	83
荷塘清趣	84
映日紅	85
荷花蜻蜓圖	86
君子之風	87
高節	88
梅竹友	89
清香	90
清趣	91
蘭花	92
清香四溢	93
荷花圖（六尺）	94
清堅	96
清香	97
松石梅圖	98
松竹梅石圖	99
巫山煙雨（六尺）	100

山村·····	101
晚節香·····	102
紅梅立風雪·····	103
勁松·····	104
毛主席《咏梅》詩意·····	105
秋艷·····	106
嶺南梅花·····	107
紅梅·····	108
根深葉茂·····	109
堅如石清如蘭·····	110
梅·····	112
牆根鞠華可沽酒·····	113
香氣渡方洲·····	114
別樣紅·····	115
荷塘吐艷·····	116
燕舞·····	117
墨竹·····	118
蘭石圖·····	119
三友圖（八尺）·····	120
墨竹·····	122
（爲軍事博物館作）萬古長青（八尺）·····	123
三友圖·····	124

書法作品

書陳毅詩《青松》·····	127
書周總理詩《大江歌罷掉頭東》·····	128
為山東濟寧市題詞·····	129
高瞻遠矚 為寧波天童寺題太白名山·····	130
為屈原紀念館書·····	131
書贈秭歸縣委·····	132
書送龍華古寺·····	133
書贈北京製藥廠·····	134
為張治中將軍故居紀念館題字·····	135
書毛主席詞《六盤山》·····	136
書毛主席詩《人民解放軍佔領南京》·····	137
書蘇東坡《赤壁賦》 書《千字文》·····	138
《千字文》(局部)·····	139
書毛主席詞《沁園春·雪》·····	140
為馮玉祥將軍紀念館題字·····	141
書毛主席詩《長征》·····	142
龍·····	144
實事求是·····	145
業精於勤·····	146
自強不息·····	147
緬懷英烈開拓前進·····	148
為蘇州古吳軒題·····	149
為八路軍太行紀念館書(丈二)·····	150
喜看大慶新風彩·····	151
藝術長存·····	152

爲桐城中學八十週年校慶作.....153

篆刻作品

後天下之樂而樂 孺子牛(原大).....	157
桐城樅陽黃鎮 壽康(原大).....	158
黃鎮 黃鎮 阿大 朱霖 黃大 學人之長 朱霖.....	159
黃鎮 龍眠山人 朱霖 姬鵬飛 臨雲 信筆揮.....	160
壽而康 雙井邊人 藝海無涯 筆歌墨舞 孺子牛 黃鎮氏印.....	161
黃鎮 信筆揮 黃鎮氏章 無畏 藝術長存 黃鎮 黃鎮.....	162
黃鎮金石書畫 龍眠山人 臨雲 黃鎮 文佩卿印 自畫畫吾.....	163
後天下之樂而樂 黃鎮 興之所至 臨雲 黃鎮之印 八十年代 鞠躬盡瘁.....	164



黃鎮川志畫長狂
 周匡仲畫入手博覽
 宋元名跡自成一家
 用筆法脫純從空
 中旋繞以刻初光音
 天人不降此行自在
 以隨筆意蒼秀
 虛實兼到寓動挺
 於固渾之中婉媚多
 姿隨意而出而不
 筆不入規矩精
 神煥發氣韻
 深厚早年妙
 跡也 辛酉冬
 携示釣魚臺用渴
 所觀數過為題
 歲月 劉海粟



鹿門世伯浮山之高也
 溪名利樂山水尤好五
 襄陽詩及其為人嘖
 嘖歸鹿門圖自愧學
 淺強為作此不知能博
 一笑否 鹿門八年孟冬
 丁亥黃鎮黃士元敬繪

昔日
 舊河
 山今
 朝日
 新
 元八年
 辛酉年
 歲時
 黃鎮
 牙首都



相城松陽伯侯先生
 吳亦同執教於相城浮山
 中學 歲次丙午之冬
 年一歲 敬請正安
 不勝感荷之至
 是秋 敬呈
 品松 敬呈
 海粟 敬呈
 黃鎮 敬呈



歸鹿門圖



朱霖像1950年



山水