

曾经年少爱追梦
一心只想往前飞
30岁时
几乎每个人都觉得自己到了三十岁

你是谁

肯定已经功成名就，
至少，也是“五子登科”
男人版

——票子车子房子妻子孩子一应俱全。

一切都取决于现在的你

却往往会发现理想与现实的巨大差距。

于是，有人戏说三十岁的人看书时开始注意名人的年表，

喜欢将名人成名的年份，

减去他出生的年份

如果小于三十这个数字，

就很扫兴；

如果超过三十

就很开心；

布 德◎编著

对于那些“奔三”的人来说，
需要找准自己的方向，并做出正确的抉择

青年
励志人生
经典读物

中国纺织出版社



30岁时**你**是谁

男人版

一切都取决于现在的你

青年
励志人生
经典读物

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

30岁时你是谁·男人版/布德编著.

—北京:中国纺织出版社,2011.5

ISBN 978-7-5064-7232-6

I. ①3… II. ①布… III. ①男性—成功心理学—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第011227号

策划编辑:苏广贵 责任编辑:王雷鸣

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京振兴源印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年5月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:15.5

字数:205千字 定价:29.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



前言



曾经年少爱追梦，一心只想往前飞。20岁的时候，几乎每个人都觉得自己到了30岁，肯定已经功成名就，至少也是“五子登科”——票子、车子、房子、妻子及孩子一应俱全。然而，真正到了30岁，却往往会发现理想与现实的巨大差距。于是，有人戏说30岁的人看书时开始注意名人的年表，喜欢将名人成名的年份，减去自己出生的年份。如果小于30，就很扫兴；如果超过30，就很开心；如果碰到那种40多岁才干出点事的例子，就觉得来日方长。

30岁时，松下幸之助、霍英东、默多克、李嘉诚、理查德·布兰森、刘永好、比尔·盖茨、阿布拉莫维奇、陈天桥……这些财富英雄已经锋芒尽显。30岁时，诗人雪莱和叶塞宁已经死了，但他们的身后却留下了一座辉煌的诗歌殿堂。

30岁时你是谁？是“三十而立”，还是“三十而栗”？——这一切都取决于现在的你。罗马不是一天建成的，成功来自于长年的积累。磨剑需得十年功，立业岂可三五日？“而立”需舍得花苦功，耐得住寂寞。具体对于那些“奔三”的人来说，需要找准自己的方向，并做出正确的抉择，抓住每一次的机会，绝不轻言放弃，一步一步地朝自己的目标努力迈进。终究，你会心想事成，成为自己想要成为的人。

愚人常因把成功看得太容易而导致失败；智者常因把成功看得太困难而一事无成；强者知道成功绝非易事，既需要事前的精心谋划，又需要在路上的



勤劳和辛苦,因此他们才成了举起香槟庆贺成功的人。

在一生当中,你最大的任务是将自己打造成才。人生如白驹过隙,假使条件允许,立业要趁早;即使时机未到,立业的雄心不可磨灭,立业的准备也不可疏忽。

衷心祝愿每一位读者到 30 岁时,都无怨无悔。

编著者

2011 年 2 月





第一章 了解自己



每一个人都是独一无二的。别人的成功,我们不可能复制;自己的成功,我们只能在了解自己的基础上造就。



对自己有一个清醒的认识



回首从前,我们会发现自己时常在错误的方向上做着错误的事情,这往往又是由于我们缺乏对自己有一个清醒的认识而造成的。

唐宋八大家之一的苏轼曾创作出脍炙人口的诗篇《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中。”意思是:身处于庐山之中,不管横看也好,侧观也罢,抑或是远瞻近察,所见都只不过是庐山似真非真的面目而已,而难以看到庐山的真面目。

由此推而广之、反观自身,我们也经常犯下“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的错误。在认识自我的时候,要么就是只看到自己的缺点,而看不到自己的优点;要么就是只看到自己的优点,而看不到自己的缺点。这种以偏概全的情况,在很大程度上影响了我们的发展。

人们常说:“人贵有自知之明。”的确,我们只有充分地了解自己的脾性,



才能更好地发掘自己的潜力,才能有效地改善自己的劣势,也才能更好地发挥自己的优势。兵法云:“知己知彼,百战不殆。”但是,在实际运用中,人们常常只看到知彼的一面,而忽视了知己的一面。

下面来看一个只看到别人的弱点,而看不到自身的弱点的事例。

春秋战国时期,诸侯之间互相征伐,作为春秋五霸之一的楚庄王当然也不甘落后。在经过一番准备之后,楚庄王决定讨伐越国。杜子听说后,连忙面见楚庄王。杜子不像其他人那样一味地附和楚庄王,而是引导楚庄王认识到自己决策的不当之处。

杜子对楚庄王说:“听说大王准备讨伐越国。您为什么会有此想法呢?”

楚庄王傲慢地说:“如今的越国政局动荡不安,兵力微小羸弱,正是我们讨伐的最好时机。”

杜子分析道:“大王您所言极是,越国确实处于最贫弱的时候,是非常容易被消灭的。但是,您应先将目光放在我们楚国看一下,我们楚国是什么情况呢?自从与秦国交战失败以来,我们楚国已经失去了大片领土,不仅兵弱将微,而且内乱频出、屡禁不止。其实,我们楚国的贫弱情况比越国好不到哪儿去。也就是说,此时的我们不大可能消灭得了越国,而可能会与越国两败俱伤,甚至反而被越国所败。这只能让其他诸侯国坐收渔翁之利,而对我们楚国没有任何益处。”

楚庄王当然很清楚杜子所说的都是实情,权衡再三后,便放弃了讨伐越国的计划。

很多20多岁的年轻人,习惯以他人为参照坐标来认识自己。能够作为自己参照坐标的人,他所具有的优点和长处常常被我们放大,而我们又自然地拿自己的缺点和短处与他人的优点和长处去进行比较,当然会受到刺激。由此,我们便看到的是一个负面的自己,这显然是不益于我们自身的发展的。我们若想真正了解自己,就要审视自己的内心,看到真实的自己。





我们在各自不同的人生轨道上前进,依靠自己的辛勤劳动创造财富,运用自己的头脑规划自己的前程。因此,我们既没有必要过度羡慕他人而产生妄自菲薄的心态,也没有必要过度自负而产生目中无人的心态,而应该保持一颗平常心,保持自己的本性,走在属于自己的人生之路上。

一件稀世之宝,如果放在不适当的位置,那么也只能是一个废物,没有什么作用。我们的人生又何尝不是如此呢。因此,我们必须懂得运用自己的优点和长处,知道自己处于什么样的位置,擅长做什么,不擅长做什么。只有对自己有一个清醒的认识,才能走出与众不同的人生之路。



在平凡中找到真正的自己

我们每个人首先是作为一个平凡的人存在,然后才有可能成为一个有作为的人,才有可能变成一个伟大的人。然而,这些在很大程度上取决于我们能否找到真正的自己。

北宋文学家范仲淹在千古名篇《岳阳楼记》中留下了“不以物喜,不以己悲”的警句。它提醒我们不要受到外界环境的影响而失去原本的、真实的自我。

无独有偶,在地球的另一端,阿尔卑斯山的入口处刻着“认识你自己”的警句。它劝诫人们,只有认识自己,才能使自己不因胜利而骄傲,不因失败而气馁,也才能使自己变得聪明睿智。

现实是绚丽多姿的,选择是不一而同的。我们在面对现实时会茫然无措,在面对选择时会难以决断。人生犹如一叶扁舟在一望无垠的大海上航行,没有固定的航向,注定了会无休无止地漂泊,直至被巨浪掀翻,沉入海底。我们所追求的,应以自身的条件为基础,这样才可能是现实的,也才可能经过努力而获得。

在日常生活中,对我们而言,最重要的莫过于清楚自己究竟要的是什么,



而实际上,很多人根本没有认真想过这个问题,甚至从来没有意识到这个问题的存在。

研究分析表明,在很多时候,人们之所以不能成功,是因为不能找到真正的自己。对于自己的优点和长处,人们可以不受拘束地随口脱出,而对于自己的缺点和短处,人们却往往千方百计地加以掩饰。其实,这是一种短见的观念。

要知道,不管优点和长处也好,缺点和短处也罢,都可以视为自身的资源。只有善于发现自己,既运用我们的优点和长处,也不忘避开我们的缺点和短处,才能最大限度地挖掘我们的潜能,发挥我们的优势。另外,从某种角度来说,缺点和短处可以转变为优点和长处。

一位叫玛丽的女子,由于先天营养不良,长到1米高的时候就再也不长了。玛丽为此非常苦恼,但她并不因此而自怨自艾。在一次逛街的时候,玛丽差点被一个身高达2.5米的男子汤姆撞倒。

玛丽站在巨人面前,忘记了疼痛,也丝毫没有自卑的神色,而且竟然发现了一个商机。玛丽想利用自己和汤姆身高的特点,开办一个“巨人国和矮人国乐园”。而汤姆听了玛丽的想法后,觉得玛丽很有见解,也很乐意与她合作。

于是,由本身就是活字招牌的玛丽和汤姆创办的“巨人国和矮人国乐园”很快吸引了众多的游人参观,他们也因此而财源滚滚。

无论多么平凡的荒原,只要我们努力开拓,就会使它绿草如茵;无论多么平凡的泥土,只要我们努力耕耘,就会有所收获;无论多么细小的溪流,只要我们将它汇聚起来,就会汇集成奔流不息的江河;无论多么平凡的我,只要肯去发现,就一定会找到真正的自我。

发现了真,就找到了生命的本质;发现了善,就知道了怎样做人;发现了美,就获得了生命的追求;发现了光明,就不会在黑暗中迷失;发现了价值,就不会在荒芜中停顿;发现了真理,就不会被谬误所误导;发现了崇高,就不会被卑微所诱惑。





根据自身性格谋求发展

30 岁时你是谁？

不同的性格适合不同的发展方向。不同的发展方向决定了“30 岁时你是谁”的答案。20 多岁的你，唯有在了解自身的性格特点的基础上，规避不适合自己的方向，趋向适合自己的方向，进而谋求发展才是明智的。

每个人的性格是不可能完全相同的，而不同性格之间的虽然存在区别，但并不存在好坏之分。性格不同的人，在成功的道路上面临选择时，会做出不同的决断。每一种性格都存在一定的优势，不要只看到性格中的劣势，苛求不可能实现的所谓完美。

性格的分类方法有很多，其中比较公认的是将性格分为现实型、探索型、艺术型、社会型、管理型及常规型六种。

1. 现实型

此类型的人喜欢户外、机械以及体育类的活动或职业，喜欢与“物”打交道，而不喜欢与“人”打交道，喜欢制造、修理东西，喜欢操作设备和机器，喜欢看到有形的东西。他们有毅力、勤勉，但缺乏创造性和原创性；喜欢用熟悉的方法做事并建立固定模式，但考虑问题往往比较绝对，并且不喜欢抽象理论和哲学思辨。他们多是传统、保守的人，缺乏良好的人际关系和言语沟通技巧。由于不善于表达自己的情感与想法，因此成为别人瞩目中心时，他们会感到不自在。虽然他们被认为比较腼腆害羞，但他们中的绝大多数都秉承着实事求是的生活和工作作风。

2. 探索型

此类型的人好奇心强，好问问题，喜欢了解、解释及预测身边发生的事，



有科学探索的热情。对于非科学、过于简单或超自然的解释,他们多持否定和批判的态度。对于喜欢做的事,他们能够全神贯注、心无旁骛、独立自主地完成。他们不喜欢管人也不喜欢被管,却喜欢从理论和思辨的角度看问题。他们喜欢解决抽象、含糊的问题,具有创造性,常有新鲜创意产生,却往往难以接受传统价值观,因而常会逃避那种高度结构化、束缚性强的环境。他们处理事情按部就班、精确且有条理,对于自己的智力很有信心。但是由于缺乏领导能力和说服技巧,因此在社交场合常会感到困窘。在人际关系方面,他们由于拘谨、刻板,不太善于表达情感,可能给人不太友善的感觉。探索型的人应该更加注重自身的发展与创新精神。

3. 艺术型

此类型的人有创造力、善表达、有原则、有个性,喜欢与众不同并努力追求卓越出众。他们不喜欢从事笨重的体力活动,不喜欢高度规范化和程序化的任务,却喜欢通过艺术作品表现事物、表现自我,从而得到众人的关注和赞赏,当然对于批评也很敏感。在衣着、言行举止上,他们倾向于无拘无束、不循传统。他们喜欢在无人监督的情况下工作,处事比较容易冲动。他们非常重视美及审美的品味,比较情绪化且心思复杂,喜欢抽象的工作及非结构化的环境。他们寻求别人的接纳和赞美,觉得亲密的人际关系有压力而尽量避免。

4. 社会型

此类型的人友善、热心、外向、合作,喜欢与人为伍,能洞察别人的情感和问题,喜欢扮演帮助别人的角色,如教师、顾问等,喜欢表达自己并在人群中具有说服力,喜欢当焦点人物并乐于处在团体的中心位置。对于生活及与人相处,他们都很敏感、理想化及谨慎。他们喜欢哲学问题,如人生、宗教及道





德伦理等问题,因而不喜欢从事与机器或资料有关的工作,或者是结构严密、重复性的工作。他们和别人相处融洽并能自然地表达情感,待人、处事圆滑,给别人以仁慈、乐于助人的印象。他们如果能够得到社会的认可,有可能会对国家和社会做出重大的贡献。

5. 管理型

此类型的人外向、自省、有说服力、乐观,喜欢有胆略的活动,敢于冒险,支配欲强,对管理和领导工作感兴趣。他们通常喜欢追求权力、财富和地位。他们善于辞令,具有劝说、调配人的才能,总是力求使别人接受自己的观点。他们自认为很受他人欢迎,缺乏从事细致工作的耐心,不喜欢那些需要长期智力活动的工作。管理型的人头脑清楚、思维敏捷,是社会生活的可靠保障。

6. 常规型

此类型的人做事固执、踏实,喜欢做抄写、计算等遵守固定程序的活动,是个可信赖、有效率且尽责的人。他们依赖团体和组织以获得安全感,并努力成为好成员,在大型机构中从事一般性工作就感到满足,不寻求担任领导职务。他们知道自己该做什么事时,会感到很自在。他们不习惯自己对事情作判断和决策,因而不喜欢模棱两可的指示,希望精确了解到底要求自己做什么,并且对于明确规定的任务可以很好完成。他们倾向于保守和遵循传统,习惯于服从和执行上级命令。他们喜欢在令人愉快的室内环境工作,重视物质享受及财物。他们有自制力并有节制地表达自己的情感,避免紧张的人际关系,喜欢自然的人际关系,在熟识的人群中才会自在。他们喜欢有计划的做事,不喜欢打破惯例,不喜欢从事笨重的体力劳动。此类型的人基本上会按照社会规律生活。

美国职业指导专家霍兰德认为,每个人都是这六种类型的不同组合,只



是占主导地位的类型不同而已。每一种职业的工作环境也是由六种不同的工作条件所组成,其中有一种占主导地位。一个人的职业是否成功,是否稳定,是否称心如意,在很大程度上取决于其个性类型和工作条件之间的适应情况。

在了解性格的分类之后,我们会很理性地对待不同性格的人,即对每个人都豁达、宽容起来。我们没有必要因自己的性格而觉得低人一等,这是因为不同的性格有着其独特的优势。

毋庸置疑,如果我们能够不带有有色眼镜来看待自己,那么就一定能找到自身性格中的优势。性格本身并无好坏优劣之分,不同性格的人都可以获得成功,而其中的关键则是如何去运用它。

虽然,每个人对成功的理解各不相同,但是真正的成功不应当是片面的,应当是全方位的,包括亲情、友情、时间、金钱等。

显然,了解自己的性格不但对自身是很重要的,而且对社会也是很重要的。一个人要在社会中,甚至在家庭中做一个有作为的参与者,就必须能与他人建立积极的关系。常常对人怀有敌意、嫉妒、猜忌、分裂之心的人,只顾自己、阴阳怪气、古怪孤僻的人,不仅没有机会很好地参与社会生活,不能充分地发挥自己的潜能和价值,还会给人与人之间的关系带来伤害。

由此可见,我们要积极地培养自己的健康性格,使自己能够很好地适应社会生活,从而保持内心的和谐。



挑战自我,更进一步

在一个人的一生当中,总会不时出现挑战自我的契机。不善于把握的人,便会失去提升自己的良机;而善于把握的人,则能使自己更进一步。

一位观看过奥运会、残奥会的有志青年曾写了下面的一段文字——





当耳畔想起“生命是有限的,但是为人民服务是无限的,我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的声音时,我就会情不自禁地想起在奥运会、残奥会中的奥运健儿们。他们为祖国的荣誉而战,51枚奥运金牌和89枚残奥会金牌的历史最好成绩,是这些奥运健儿生命的最好体现。

在这些众多表现优异的奥运健儿中,可抒可写的实在是太多了,其中最引人注目的是举重冠军刘春红。

中国选手刘春红,在已经获得冠军的情况下,敢于挑战自我,超越极限,六次试举,五次打破世界纪录。这是不寻常的举动,是中国举重队的荣誉,也是我们中国人的荣誉。她连续超越,不正体现了奥运赛场上“超越自己,超越极限”的精神吗?

有太多太多的像刘春红一样的选手,挑战自我,使自己更进了一步。

从某种意义上说,一个人在人生路上的奋斗过程就是挑战自我的过程。你如果希望自己能够成功挑战自我,就要尽可能地了解自己。如果你对自己的优点和缺点不甚了解,那么就很难做到扬长避短,从而成功挑战自我。

如何看待自己,与一个人的自信心有着莫大的关系。自信的人往往能够看到自身的潜力,而自卑的人却常常倾向于贬低自己。或许是由于心理暗示的缘故,如果你认为自己是一个乐观积极的人,那么你就会给人一种乐观积极的印象;如果你认为自己是一个悲观消极的人,那么你就会给人一种悲观消极的印象。这启示大家,只要充分相信自己,你就可以改变自己,而你能成为什么样的人很大程度上取决于你想成为什么样的人。

如果一直处于逆境之中,很多人就会迷失自己的方向。接踵而至的挫败常常会使一些人怀疑自身的实力,从而使他们放弃自己的努力。然而,坚强的人却能够清醒地认识到自身的优势和自己的能力,认真分析失败的原因,从头再来,从而最终取得成功。

每个人的能力不是固定不变的,会因经验的积累而得到提升,从而造就



了我们新的能力。在日常工作生活中,我们如果能够多和朋友交流,多和同事共事,就可以给自己提供更多的锻炼机会,积累更多的经验,获得更强的能力,从而取得更大的进步。

人的一生是有限的,生命也是短暂的。从懵懵懂懂的毛头小伙子,到“三十而立”的男人,可以说是一眨眼的工夫。我们要在这短短的时间里,拼搏进取、挑战自我,以使自己踏上人生更高的台阶。



每个人都是独一无二的

正如没有完全相同的两片树叶一样,也没有完全相同的两个人。每个人从来到这个世上起,就是独一无二的,就要度过自己与众不同的人生。

无论境况如何,只要我们相信“天生我才必有用”的真理,并且付出不懈的努力,就一定会使自己的才能得到发挥。

小乐之出生时没有手也没有脚,像个怪物一样,把接生婆都吓得半死。但是,他的妈妈在第一眼看到襁褓中的他时却说:“感谢上天,送给了我这么可爱的宝宝。”正是母亲的乐观教育,深深地影响了小乐之,使他从小养成了乐观、自信、坚强的性格。

虽然,身有残疾,但小乐之却在玩伴中成了孩子王。有同学看到小乐之没有手没有脚,疑惑不解,就问他原因。而小乐之却能很坦然地回答说:“我在妈妈的肚子里时生病了,手脚没有长好。”

同学们知道后,都能很乐意帮助小乐之做些事情,但老师却不准同学们随便帮助小乐之,因为老师不想让小乐之养成依靠他人的习惯,而且让小乐之自己多做些事情以塑造自己的禀性。

就这样,随着一天天长大,小乐之能够像正常人一样吃饭、写字了。虽然小乐之四肢不健全,但是他从不自甘堕落,反而以超常的恒心和毅力克服了



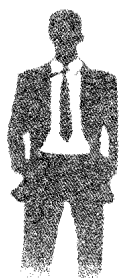


一个个困难,一次次地挑战着自己。即使暂时失败了,小乐之也绝不认输,而是重新站起来,继续努力。他始终认为,不能因为自己是个残疾人就放弃努力,只要有付出,就会有收获。

他人能做的事,我们未必能够做到;同样,我们能做的事,他人也未必能够做到。这就是由于我们每个人具有不同的特质的缘故。我们应该相信一点,我们每个人存在于这个世上是他人无法取代的。

然而,这不是说我们的生活一定总是那么圆满,也不能期望永远都生活在风平浪静之中。每个人的一生,都注定会经历或多或少、或大或小的困难和挫折。

也正是由于生活中不幸的存在,才能衬托出生活的幸运。换句话说,生活中不幸总是会存在的,并且是不可避免的,只能说尽量减少发生的概率。有一点也是毋庸置疑的,不幸早晚会过去,而时间是治疗不幸的最好的良药。因此,当遭遇不幸时,没有必要憔悴万分,应该即时振作起来,尽自己最大的努力,做自己能够做的事情。



俗话说:“三人言而成虎。”我们有时会由于听到别人对自己的评价,而对自己产生怀疑,从而产生自暴自弃的心理,不思进取。这种想法是要不得的,因为它的危害非常巨大,足以摧毁一个人的一生。

每个人都有权利相信自己,也有责任和义务相信自己,不要无故受到别人的左右。别人的看法是基于他的立场产生的,经常不是客观的,也不是正确的、合理的。因此,我们要充分肯定自己存在的价值。自己认为自己是怎样的人,往往就会有怎样的表现,这是无数事实已经证明的。比如,我们认为自己是个有作为的人,那么就会有意识地做有作为的事情,从而最终成为有作为的人。

每个人都是独一无二的,都有自己的想法,只要做真实的自己,就一定会取得令别人羡慕的成功。





勇于肯定自己的能力

时常否定自己能力的人总是一事无成,而时常肯定自己能力的人常常会取得成功。之所以如此,是因为心理暗示起了很大的作用。

大家都明白,在处理事情的时候,尽管对于各种各样随时可能出现的意外情况无法掌控,但却可以控制自己的想法,也就是认为“我能行”或“我不行”。

有一个名叫杨海英的黎族姑娘。两岁时,每次父亲递给她好吃的东西时,她总是先伸手去摸了半天后才接到手中。她的异常行为引起父母的注意。经医院诊断,杨海英患的是先天性白内障,就算手术也不可能治愈。

女儿天生是盲人,这让贫穷的杨家陷入了绝望之中。父母担心小海英外出会被人欺负,即使到了上学的年龄,仍然让她待在家中。没料到,困在家中的小海英竟然迷上了琼剧。听过一部琼剧三四遍后,小海英就能够记住剧情和绝大部分的台词,这使家人非常意外。

后来,杨海英到了成年。她不想再依靠父母,想凭自己的能力生活,于是就到外去求职。由于是“盲人”,因此她处处碰壁。但是,她却总在心里暗示自己“我能行”,一直在坚持着、努力着。

功夫不负有心人,天生一副好嗓子的杨海英终于在一家歌舞厅找到了工作。出人意料的是,杨海英第一次上台演唱,就以近乎完美的演唱深深地打动了听众。她那优美的歌声总是令人回味无穷。

只有不断激励自己,勇于挑战自我,不害怕与人竞争,才能在激烈的竞争中脱颖而出。如果我们只知道创意不断、思维敏捷、才华横溢以及好运常伴,而不知道自己对所做事情的真实想法,那么就很难有什么好的结果。

诚然,客观环境是我们能够取得成功、赢得财富以及获得荣誉所不可缺少的,但如果没有主观条件的参与,这一切都不可能实现。我们无法选择客

