

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



音乐

七年级(上)



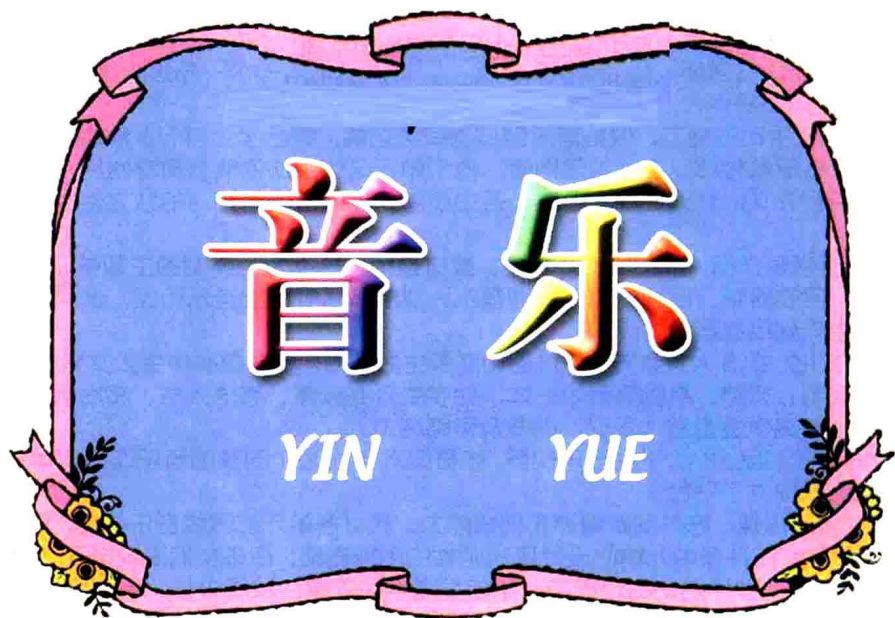
西南师范大学出版社

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书



七年级（上）

_____ 年级 _____ 班

姓 名 _____

西南师范大学出版社

编写说明

义务教育课程标准实验教科书《音乐》，是以素质教育的基本精神为指导，根据《全日制义务教育音乐课程标准》进行编写的。

本套教材共6册，每学期1册。本册为第一册，供七年级（初中一年级）第一学期使用。

本套教材具有以下特点：

1.鲜明的主题，生动的情节。根据音乐自身的审美功能，综合学生身心发展规律、审美心理特征和已有的生活经验，各册教材都以主题单元构建，每个单元又以生动的情节贯穿始终，将感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化有机地融为一体。各主题单元的内容既有相对的独立性，又具有一定的内在联系。

2.丰富的民族音乐作品，浓郁的地方特色。教材设计了一批特色鲜明的主题单元，涉及了数十个民族和省区的民歌、民族器乐、民间歌舞、说唱音乐、戏曲音乐等民族音乐门类，选用了富有民族特色的音乐小段，使学生受到民族音乐的熏陶。

3.拓展音乐文化，提高人文素养。教材密切联系生活实际，着力提高学生人文素养，通过实践活动，将音乐、诗歌、戏剧、舞蹈、绘画等融为一体，使学生受到教育、感悟人生、陶冶情操，促进学生对音乐的体验和感受，提高学生鉴赏、表现、创造及审美能力。

4.博取世界音乐精品，扩大学生音乐视野。教材编入了近30个国家的音乐作品，为学生多方位感受、欣赏、学习外国音乐提供了平台。

5.着力激发学习兴趣，培养创新精神和创造能力。教材各单元都围绕音乐作品，随教学过程安排了多种形式的音乐活动；在许多单元精心设计了主题性的创编活动；在每学期末安排了“音乐竞赛”或“金色舞台”。使学生在主动参与活动的过程中，不断提高学习兴趣，发展个性，展示才能。

6.每册教材均有选唱歌曲和选听曲目，供各地师生根据需要选用，并留有一定的课时，以提供自选学习内容的空间。

7.除学生用书外，还配有相应的教师用书、音像资料、课例选、歌曲伴奏谱等。

本套教材由北京师范大学基础教育课程研究中心和西南师范大学基础教育课程研究中心联合组织编写，编写组的成员由享受国家政府津贴的专家、教授、研究员、特级教师及富有教学经验的教研员、教学第一线的优秀骨干教师组成。

主编：王世康、薛世民；副主编：尹红；执笔：尹红、王世康、龙厚仁、田建社、薛世民；参加本册教材编写工作的还有：丁继泉、甘元平、文永红、李宏、陈鹃、杨丽苏、彭建国、谢晓梅、心乐、李锦添、黎雪梅、苗昆青。

义务教育课程标准音乐实验教科书编写组

义务教育课程标准实验教科书

音 乐 七年级（上）

主 编：王世康 薛世民

责任编辑：王 菱

封面设计：王 煤

版式设计：谭 玺

绘 图：张 宏 于 宏

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：广东省教育厅教育印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：4.25

版 次：2004年7月第1版

印 次：2006年6月第3次印刷

书 号：ISBN 7-5621-2907-X/G · 1768

定 价：4.44元

严禁擅自用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

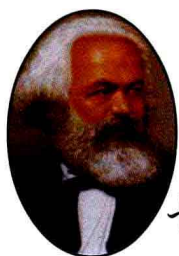
发行科电话：(023) 68252471

印刷厂地址：广东省广州市环市东路461号

印刷厂邮编：510075

印刷厂电话：(020) 37619435

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。



音乐是人类的第二语言。

—— [德国] 马克思(1818~1883) 马克思主义创始人



音乐，是人生最大的快乐；
音乐，是生活中的一股清泉；
音乐，是陶冶性情的熔炉。

—— [中国] 冼星海(1905~1945) 人民音乐家

致少年朋友

炎热的夏季刚送走你稚嫩的足迹，怡人的秋风又将你迎进中学的大门。岁月引着你的路，阳光牵着我的手，跳动的音符将带你往前走。

丹桂飘香时，田野之歌从远方传来，你会听到丰收的欢笑声；

雷鸣电闪波尔卡将引发你对天空幻想，踏上不再遥远的旅行，已不是异想天开；

千万里之外，维也纳金色大厅的帷幕正徐徐升起，飘洋过海的音乐将令你心旷神怡；

走近人民英雄纪念碑，你会看到我们脚下的土地，曾有着腥风血雨的历史；缅怀先烈，将令你倍感今天的幸福应该珍惜……

少年时代的生活如七色光般绚丽，串串飞扬的音符将给你带来无限的快乐。

目 录

第一单元 阳光少年

走进花季

欣 赏 中学时代
歌 曲 新世纪的新一代

阳光牵着我的手

歌 曲 阳光牵着我的手
相识在校园

祝你快乐

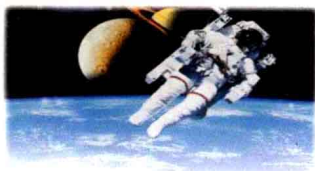
欣 赏 祝你快乐
快乐老家
歌 曲 明天会更好

6

6

12

16



第二单元 异想天开

音乐幻想

欣 赏 天空幻想
水族馆
雷鸣电闪波尔卡

我们爱科学

歌 曲 不再遥远的旅行

不要说我们异想天开

歌 曲 不要说这是异想天开
创编活动 异想天开

20

20

22

24

第三单元 金色的藤篮

丰收季节

欣 赏 吹起芦笙唱丰收
丰收之歌
歌 曲 在收割的季节
采金秋

秋天的赞歌

欣 赏 帕米尔, 我的家乡多么美
幸福年
配乐朗诵 秋魂

26

26

32





第四单元 音乐之都——维也纳 36

漫步维也纳 36

欣 赏 小夜曲

梦幻曲

歌 曲 顽皮的杜鹃

不朽的旋律 40

欣 赏 鳟鱼

土耳其进行曲

第九交响曲第四乐章

歌 曲 欢乐颂

金色大厅传友谊 44

欣 赏 大地之歌

拉德茨基进行曲

第五单元 英雄赞 46

风烟滚滚唱英雄 46

欣 赏 人民英雄纪念碑

红梅赞

英雄赞歌

歌 曲 绣红旗

公而忘私为人民 50

欣 赏 草原放牧

公仆赞

平凡岗位献真情 52

歌 曲 春天的白玉兰

朗 诵 天使之歌

创编活动 英雄颂



音乐竞赛 56

选唱歌曲 60

选听曲目 64

音乐故事 莫扎特的第一次钢琴演奏 65



中华人民共和国国歌

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词

聂 耳 曲

(1 . 3 5 5 | 6 5 | 3 . 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1) 0 5 | 1 . 1 | 1 . 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉,

3 . 3 1 . 3 | 5 . 3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 |

筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华 民 族 到 了 最

3 2 3 1 | 3 0 | 5 . 6 1 1 | 3 . 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2 . 5 |

危 险 的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起

1 . 1 | 3 . 3 | 5 - | 1 . 3 5 5 | 6 5 | 3 . 1 5 5 5 | 3 0 1 0 |

来! 起 来! 起 来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火

5 1 | 3 . 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||

前 进! 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!



第一单元

阳光少年

走进花季



歌曲

新世纪的新一代

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

中速稍快 充满活力地

李幼容 词

刘磬声 曲

(0 3̣ 3̣ ị 5 - | 5̣ 4̣ 4̣ 2̣ 6 - | 6̣ 7̣ 7̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣. 3̣ 2̣ ị - | ị ị ị ị ị 0 ị 0 ị | 0 ị ị ị ị 0 ị 0 ị |)

5 5 5 1 ị 6 | 5 3 1 (0 5̣ 3̣ ị) | 4 4 4 1 4 6 | 7 6 5 (0 7̣ 6̣ 5̣) |

新世纪的金鼓敲起来，
新世纪的旗帜飘起来，新世纪的银号吹起来，
新世纪的歌儿唱起来，

3 3 3 4 5 1 | 6 5 4 (0 6̣ 5̣ 4̣) | 2 2 2 3 4 2̣ | 7 5 ị 0 (5 6 ị 2̣) |

新世纪的星星升起来，
新世纪的理想树起来，新世纪的火炬举起来。
新世纪的重任接过来。

3̣. 3̣ 3̣ ị | 5 - - - | 4̣ 3̣ 2̣ ị. | 2̣ - - - | 2̣. 2̣ 2̣ 7̣ | 5 - - - |

迎着太阳 开创新世纪， 拥抱明天
举着火炬 开创新世纪， 朝气蓬勃

ị - - - | ị 2̣ ị 7̣ | 6 - - - | 6 7 6 5 | 4 - - - | 0 2 2 2 4 |

啊， 啊， 啊， 拥抱明天
啊， 啊， 啊， 朝气蓬勃

2̣ 4̣ 3̣ 2̣. | 3̣ - - - | 3̣ - 3̣ ị | 5 - - - | 4̣ 3̣ 2̣ ị. |

新世界， 手挽手 朝前
向未来， 为祖国 争光

6 - ị 6. | 7 - 7 5 6 7 | ị - - - | ị 2̣ ị 7̣ | 6 - - - |

新世界， 啊， 啊，
向未来， 啊， 啊，

6 - - - | 7 7 5 2̣. 2̣ 4̣ 4̣ | 3̣ - 2̣. ị | ị - - - | ị - - 0 ||

迈， 我们是新世纪的新一代！
彩， 我们是新世纪的新一代！

6 2 3 4 | 5 5 5 6. 6 2̣ 2̣ | ị - 7 - | 5 - - - | 5 - - 0 ||

啊！ 我们是新世纪的新一代！
啊！ 我们是新世纪的新一代！

你能在歌曲的间奏部分加上拍手吗？如：[X X]、[0 X X]

欣赏

中学时代

(合唱)

$1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

中速稍快

王晓岭 词

戴于吾 曲

$\underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \quad \underline{6} \mid 5 \quad \vee \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid 3 \quad \underline{3} \cdot \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \mid$

什么时光最值得珍爱? 是这幸福的中学时

$5 \quad - \mid 5 \quad - \mid \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \quad \underline{6} \mid 5 \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid$

代! 什么时光最难以忘怀? 是这

$\dot{3} \quad \underline{5} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{5} \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad - \mid$ (片断)

美好的中学时代!

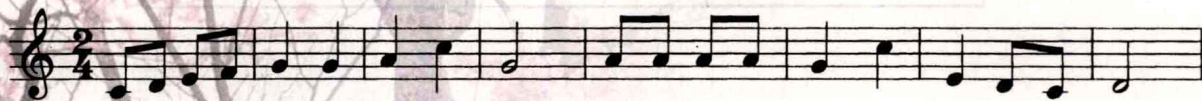




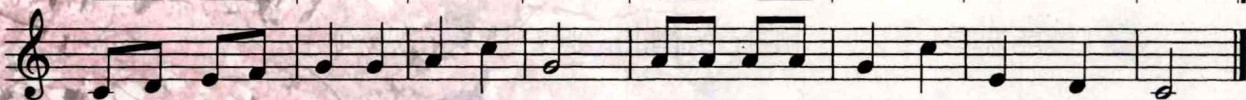
用来记载音符的五条平行横线，称为**五线谱**。

看 星 星

1=C $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 5 5 | 6 $\dot{1}$ | 5 - | 6 6 6 6 | 5 $\dot{1}$ | 3 2 1 | 2 - |



1 2 3 4 | 5 5 | 6 $\dot{1}$ | 5 - | 6 6 6 6 | 5 $\dot{1}$ | 3 2 | 1 - ||



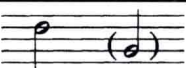
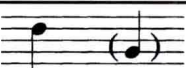
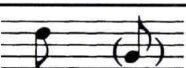
简谱

1 2 3 4 5 6 7

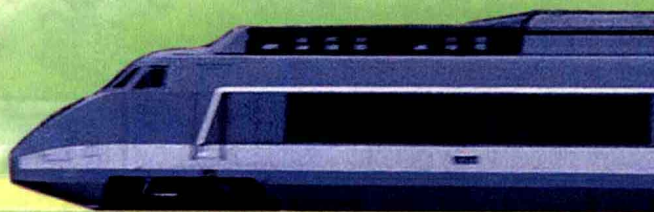


唱名: do re mi fa sol la si
音名: c d e f g a b

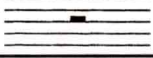
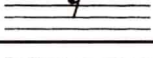
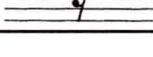
简线谱音符对照表

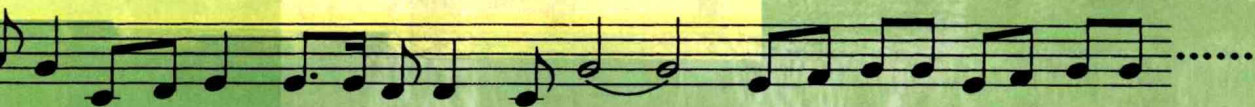
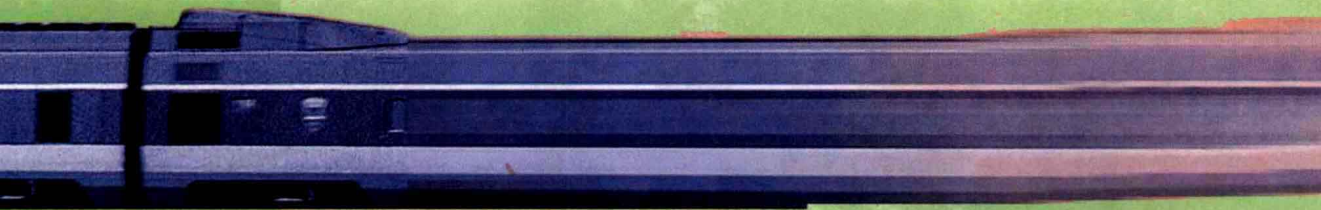
名 称	简 谱	五 线 谱
全 音 符	3 - - -	
二 分 音 符	3 -	
四 分 音 符	3	
八 分 音 符	<u>3</u>	
十六分音符	<u>3</u>	

 你能视唱世纪列车下的五线谱曲调吗？并为它划分小节。



简线谱休止符对照表

名 称	简 谱	五 线 谱
全 休 止 符	0 0 0 0	
二分休止符	0 0	
四分休止符	0	
八分休止符	<u>0</u>	
十六分休止符	<u>0</u>	



阳光牵着我的手

歌曲

阳光牵着我的手

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

充满活力地

李幼容 词

徐思盟 曲

($\dot{1}$ - | 6 - | $\underline{6.5}$ $\underline{43}$ | $\underline{25}$. | $\underline{5.5}$ $\underline{54}$ | $\underline{320}$ | $\underline{11111}$ | $\underline{10}$ $\underline{3234}$)

mf

$\underline{5565}$ | 3 $\underline{23}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{16}$ | 5 - | $\underline{1.1}$ $\underline{11}$ | $\underline{610}$ | 2 - | 2 0 |

推开我的 小 窗 口，

阳 光 牵 着 我 的 手。

走出我的 家 门 口，

阳 光 牵 着 我 的 手。

$\underline{5565}$ | 3 $\underline{23}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{16}$ | 6 - | $\underline{5.5}$ $\underline{54}$ | $\underline{320}$ | 1 - | 1 0 |

情 悠 悠， 爱 悠 悠，

我 就 跟 着 太 阳 走！

暖 悠 悠， 甜 悠 悠，

我 就 跟 定 太 阳 走！

6 . $\underline{6}$ | $\underline{6460}$ | $\underline{5434}$ | 5 - | 4 . $\underline{4}$ | $\underline{4240}$ | $\underline{2712}$ | 3 . $\overset{V}{1}$ |

太 阳 知 我 心， 心 意 最 深 厚；

太 阳 给 我 爱， 爱 心 最 长 久。 啊，

太 阳 给 我 热， 热 血 胸 中 流；

太 阳 给 我 光， 光 明 在 前 头。 啊，

4 . $\underline{4}$ | $\underline{4240}$ | $\underline{3212}$ | 3 - | 2 . $\underline{2}$ | $\underline{2720}$ | $\underline{7567}$ | 1 . $\overset{V}{1}$ |



f
[i 6 0 | i 6 0 | 6. 5 4 3 | 2 5 . | 7. 7 7 7 | 6 5 0 | i - | i 0 :]
阳 光, 阳 光 牵 着 我 的 手, 风 吹 浪 打 不 回 头! }
阳 光, 阳 光 牵 着 我 的 手, 风 吹 浪 打 不 回 头! }
[6 4 0 | 6 4 0 | 4. 3 2 1 | 7 - | 2. 2 2 2 | 4 4 0 | 3 - | 3 0 :]

[6 . 6 | 6 4 6 0 | 5 4 3 4 | 5 - | 4 . 4 | 4 2 4 0 | 2 7 1 2 | 3 .^v 1 |]
太 阳 给 我 热, 热 血 胸 中 流; 太 阳 给 我 光, 光 明 在 前 头。 啊,
[4 . 4 | 4 2 4 0 | 3 2 1 2 | 3 - | 2 . 2 | 2 7 2 0 | 7 5 6 7 | 1 .^v 1 |]

[i 6 0 | i 6 0 | 6. 5 4 3 | 2 5 . | 7. 7 7 7 | 6 5 0 | i - | i - | i 0 :]
阳 光, 阳 光 牵 着 我 的 手, 永 远 跟 着 太 阳 走!
[6 4 0 | 6 4 0 | 4. 3 2 1 | 7 - | 2. 2 2 2 | 4 4 0 | 3 - | 3 - | 3 0 :]