

國方志叢書·華中地方·第七五一號

據

清·俞致中等修、汪炳熊等纂
清同治十年刊本

影印

江 西 省

弋陽縣志

(二)

成文出版社有限公司印行

弋陽縣志 卷三

寺觀

北山寺

在縣治北隅舊傳宋宣和間爲周氏捨宅建前有

辛丑僧恒源重修通志甲寅燬於兵寺

康熙

謝上賢記弋城西南皆市廛絕無可遊息者惟北隅多

隙地兩山並峙其間擁護縣治建有古刹自周氏捨宅

爲之蓋歷幾百年矣兵火後諸寺皆廢而茲獨存然金

像蒙於蠭蛸唐甓剝於風雨且爲市人所僦居晨鐘暮

鼓杳無聞焉癸巳冬景陵劉侯來令弋余力請之居民

始遷去召僧來珍主之僧戒律清嚴積鉢杖之鉢寸一

新舊剝增大佛三金碧輝煌環寺皆蓄竹木前有大沼

二爲邑人陳鄧世業時或臨流徙倚聽梵唄從林間出

真有城市山林意昔稚圭作北山移文以譏彥倫今余
與二三名友一堅雲壑松桂之盟必不致芳杜厚顏薜
荔蒙恥爲山林所笑矣

鄭日奎記寺在城北枕一小阜耳非山也然幽意不減
深山中前環數池水澄碧遊者取徑其上廣不數武野
草短竹夾之漾影池中色光相得綠浸人衣凡數折而
寺寺在昔稱鉅麗矣劫火後改舊觀今門廡堂室粗備
耳然不金碧華亦不繩甕陋軒窗數敞自然幽適也於
僧宜寺周遭蔽以木蒼挺翠流最爲冥鬱樹所罅竹承
之竹樹所不逮名花疎石點染之泊如也於寺宜僧亦
無市塵氣威儀靜飭鐘鼓不譁更於山宜寺前左爲後
山後山南爲邑治樓臺皆厯落煙樹間若遠若近如李

將軍畫層折靡窮焉龜峯遙對如無著天親相對說法
風神理緒正復不滅眺覽所及亦竟忘其爲城市中客
或舊遊及此者今反歎昔者鉅麗之徒繁也以是車馬
勞人杖履取適亦足娛慰羈心矣

眞如寺

在縣治東里許晉咸康間建明洪武二十二年邑人徐永壽遵父泰來命施田二百八十畝計糧

十石八斗入寺立徐氏香火祠於內通志甲寅兵變寺幾廢雍正乙卯徐氏族眾捐貲重建府志按陳志據陶譚志載明洪武二十二年徐氏施田坐落本縣宋家龍等處二十四年將所施田改寄龜峯寺正統七年世衡等仍割歸本寺程侯有記崇正初可久復會族眾新之至國朝寺久圯道光十七年僧義林募修同治六年僧空凡復修神像

明參政汪鳳記眞如寺在弋陽縣治東里許相傳肇建
晉咸康間按其地背崇岡俯清溪雖近市區而超然實
物外之境其爲佛氏所據宜非一日然時代旣遠又無

碑識文字可徵驗豈以佛興於晉而爲寺者率因祖以爲始耶舊有香燈彌勒自在三寺與真如參峙元末皆燬於兵國初削去三額獨真如得不廢有法圓者卽其地復其舊居之未備也五傳至慧觀始大作新之建佛宮崇三十尺深加其崇一倍廣兩倍前列三門後爲法堂咸宏厥稱其宮翼以回廊之麗繚以周垣之固凡木石甃瓦繪象工食爲費若干稱其教所謂莊嚴者慧觀亦勤矣夫通都大邑富家貴人之所聚往往割腴田傾厚貲以事佛唯諾呼吸間動千百計其爲浮屠者旣取以爲供輿馬衣服飲食之私奉務窮所欲推其贏餘以飾宮室顧盼立辦而金碧之麗率如帝王居其勢反易於公家之爲者江南之俗民勤生而嗇用旣不能大有

所施捨而爲佛老者供徭出賦與齊民無異自非勤苦
力作終身茹淡而衣敝則不免失其故業尙何望其有
一椽桷一磚甃之增易哉如慧觀者非其精誠足以感
人勤儉足以自立烏能若是亦可謂卓然賢於其徒矣
弟子德滿能繼其師業日增新之予少補邑庠生藏修
茲寺獲交師弟子間成化丁未予自刑曹丁艱歸一日
過方丈則慧觀沒已數年週覽加奐爲之慨然德滿坐
次叙其師之勤勞欲予文記之予嘉其師弟子之爲人
皆有足稱者乃特爲書之俾後之人有考也是爲記宏
治七年歲在甲寅孟冬之吉北京工部主事吳晟書丹

刑部主事方仁篆額僧會德滿無際

據廟碑增

文星塔寺

在縣治西南五里許明天啟辛酉知縣孫森建陳志

建置

寺觀

三

烏石寺

在招賢鄉下一都上有鳥形映日下有龜石朝斗之景陶志按前志誤載十一都

白石寺

在招賢鄉上四都宋元祐間建通志按譚志載糧二石九斗零陳志載三石二斗零係主席契鐫

置同住智宗另置民糧四斗

楊野詩老衲忘機雪滿巔每逢佳客便欣然我來暫借

蒲團坐閒看旗幡不問禪

瑋琥巖寺

在太平鄉十一都左鶴石右瑋山香爐峯當其前後則赭亭山在焉建於宋明時重建尋地

國朝順治僧從際重建譚志

宴望觀音寺

在太平鄉十三都祝家洋汪尙書之母祝太夫人建陶志

寶巖寺

在新政鄉二十都唐大中間建陶志按譚志載民糧二石三斗一升零陳志載僧明見明心重興

殿宇砌結橋路行人便之自置民糧三斗零立僧戶附本都甲末

南巖寺

在新政鄉去縣治五里唐太和間僧神曜增修宋嘉定間王元長建殿門堂廡鐘樓及架橋之亭又

鑿石爲諸佛像後圯元至正間僧嗣正修明崇正間重修邑人范有韜額曰自然天地國朝康熙五年僧圓

修增修通志道光八年僧義林募修
神像咸豐三年僧空凡復修堂廡

鄭大雅詩前崖巖之隱僅許山雲屯壁字二十餘剝落
不肯存空王藏石穴鐘磬沉雲根夜月侵松徑秋雨洗
苔痕中有隱君子棲此同鹿門煙霞借揮斥山水恣評
論終身厭聞達千載託孤鶩咄嗟後世士役役墮塵樊
貽笑千山靈不如鶴與猿 鄭日奎詩莓苔繡壁穿空

翠下有幽人棲隱處鴻漸天外已冥冥肯向人間留姓

字谷口白雲澹蕩飛洞中人去何年歸只餘風葉鬬奇

響猶似曩人長嘯時

左志

鄭大生詩鬼斧何年劖此巖

左懸絕壁右澄潭地因市遠無塵到路入雲深只鳥探

竹雜泉聲和梵唄松扶月影護禪龕輸他老衲無些事

一卷蓮華五十參

陳志

尤奇巖寺

在新政鄉二十三都距縣四里許與南巖不遠形如牛鼻遊人皆從其孔入巖其內空洞可容

百餘人俗以牛鼻呼之邑人汪夢尹更之曰尤奇巖前郡志

南臺寺

在新政鄉二十四都創自五代漢久廢基存僧真實重建國朝康熙間行僧法海募新之前志

按陳志載民糧八斗八升零

吉巖寺

在新政鄉邑南二十五里為宋一公聖者坐化之地後有僧法震鑿石為佛座其徒辨成建塔巖下

并構佛殿元季燬於兵明永樂中邑令王尚編延僧德清重建有池曰聖塘邑早必往禱焉通志

舒振遠詩怪石何年闢無由墮劫塵瞻容儼此日洗髓

信前身謾謾松風入依依羅月親來時存幻相試問去

時因陳志

紹龍寺

在二十四都國朝康熙年間僧見空創郡守周邑侯何俱有贈額前志按陳志作紹隆寺前後

山一百一十畝并田共糧一石五斗零附本都甲末

龜峯寺

即瑞相寺在玉亭鄉二十三都唐乾寧間僧茂開山南宋釋慧光建化後塔於本山明末圯

朝初釋智能修通志乾隆間僧靈崖秀重修按通志
譚志載糧二石一斗三升陳志載四石三斗六升又僧

碧堂置
糧一石

危素記信之弋陽南去二十有五里有山如龜南北望
之則羣峯叢映歛焉如一東西觀之則兩山對峙南聳
銳而獨立北憑陵而臂引睨其背則橫亘峭峭如堅壁
固壘冠首有堞面其前則攢巒複嶸蟬聯星錯矗矗疑
疑更相朝捧其將至也四視環合若無從而造焉既而
縈厓繚岫斗折以大環以羣山而峯之得名者有二一
峯曰石蜃能吐納雲氣以占雨暘其中一曰石龜唐乾
甯中僧茂蟾作寺其下名曰靈勝至宋眞宗改曰瑞相
太子少保趙公抃龍圖閣學士韓公元吉皆常賦詩承
相陳康伯請於朝更曰顯親崇福寺今復名瑞相其寺

僧有得於其學者子瓊光應重仁事載傳燈錄其有道而居是山者曰晦菴光雲菴慶曹原生山堂泊栢庭承孤雲權其由此出主名刹者徑山蒙菴聰雲峯螺菴肇觀其人則知其足以爲茲山主也國朝廷祐五年禪師從正主是山明年有鬱攸之變逾十年規制悉復舊觀又三年以老求退薦禪師德學自代八年之間法席大盛至元五年燬於火曰此殆天數豈不聞成住壞空復率諸好施者鳩工掄材雄麗倍於他日於是使其徒行觀來京師屬余爲之記今國家崇尚釋氏崇墉峻宇徧於京邑大者縣官作之嗟乎勞民力而求福田豈佛之心哉觀夫瑞相之興獨因其州里之有餘貲者相與成之則正學二師之行乎於其人可知矣抑其山川之勝

足以致其徒坦坦施施而來趨焉則繼傳燈而見於紀
錄者將相望而出余故攷昔人記其地形而述其顛末
使并刻之

徐善遊龜峯寺記自玉山下信河七百里而入於彭蠡
兩岸往往有小山突起大抵皆泡如也其變態屋如斧
如楸如其行綴而隊列也瓠如缶如其色燿如褐如其
理糲如無一覲之膚以育草無一罅之齟以置足天陽
所不施土膏所不發樵牧所不顧牲畜所不踐望之頑
然菌蠢不足繫遊子之情也蓋特稟勁悍之氣異於他
郡故其發爲人材亦多峭直而不能自淑於和平考亭
言之矣惟龜峯盤鬱頓挫離奇錯峙變動而不嫌於輕
巧秀疎而不羣於疑重若兼有台蕩包山之美焉山在

弋陽城南二十五里初非絕高特以魁然自異二百里
外能見之安仁望之如屏弋陽望之如雙闕鉛山河口
望之如怪雲從空墜貴溪望之與石人峯相倚又如醉
象偃卧而昂其鼻也蓋其靈異於此予自庚戌數見茲
山卽已異之壬戌中元弋陽譚明府資予以遊乃得畧
睹其概焉晨起自郭南渡河行亂山中十餘里猶然積
灰之阜纍纍泡突無足異者已而漸近山勢頓豁乃有
如筍如幢或作蹲踞跳擲之狀卽所謂金鰲玉柱仙犬
之峯皆寺之遺案也又前里許乃有叢薄蒼翳石榴潛
度作琮琤聲俄復有兩巨峯呀然中開寒流一泓黛蒼
膏渟鑿一峯之腹傍潭爲仄徑廣尺有咫幾百武而盡
化生池也其中則皆碧篁美篠間以垂蘿腹有杉檉楮

榭檜松之林穿穴岩隙蒙龍上下涼蔭紛披翛然忘暑
數步一折迷所自來心目爲之一變焉又前度石橋僧
侶出迎於是舍輿騎躡屨拾級以上則見有東向一殿
形製簡樸蓋其來已久當其後者卽所謂龜峯也四面
削成上有層累三石皆作龜形昂首北顧號三疊龜峯
之所以得名也左一峯峭拔直上而中裂曰雙劍右一
峯娟秀如人形首有髻又一石下垂如帔曰觀音此三
峯皆寺之後障也而以中峯爲主雙劍之左巨峯崛起
曰蜃樓附之者戲蟾觀音之右亦有巨峯與蜃樓相對
曰石倉附之者鷹嘴兩翼也蜃樓之前有峯如巨旆獵
獵髣髴淮陰出井陘時曰展旗石倉之前有峯截然平
整如睥睨梁欂之形曰斷牆左右仗衛也斷牆之前贅

附一峯瘦銳而微彎曰象牙自此迤邐而左有峯如柱上戴蹲踞之獸若墓表然曰獅子又有峯本條達而末卷曲曰如意又有峯其顛圓淨有耳曰香爐旁又一峯銳矗之上冠以巨石如萬斛困曰香盆又左復有峯如人形曰道者聽經又左復有峯與展旗相接其頂作數歧翩翩如華敷曰靈芝凡此諸峯皆拱揖於寺之前者也蓋連峯四週平行中宅靈氣苞蓄所由來矣惟是後三峯少抑下而左右翹起如攬翅之鷹後又穿漏故雖境地幽絕而不能大闡宗風極叢席之盛僅爲遯跡高流之所棲息而已寺後有仄徑可踰複嶂而達山後微茫斷續於荒棘奧草間予令僧侶爲導捫蘿葛躡巖磴扶曳以行至半嶺得一石室佔屈數重曰摩尼洞前有

臺曰振衣下有岩曰伏虎登臺一望諸峯出沒林表畧可指數也自此踰嶺雙崖中裂曰一線天出舁中卽後山矣峭壁橫列文如波浪曰畫壁峯寺後之重障也此中嶺複脊不可遽盡崖旁復有石室曼聲高呼谷神響答清慙宛肖一如呼聲三遞而止曰四聲谷邑志稱有三十二峯不盡列其名是日瘴暑疲於登涉遂不復窮搜而石人峯在五里外竟不可見云山之主僧曰漢門出疏薺餉客秀眉兒齒癯形如鶴叩其所得淵然靜深蓋其宗緒出於吾鄉之雲門東山爾密之聞孫也移時別去策騎遄返將近市而日已曛矣予惟河東三郡迅流西駛山水奇秀甲於圖牒在盱江則有麻姑之壇鉅鉗之潭潁平原之所題識也在臨川則有麻源華子岡

之屬謝康樂之所歌咏也在貴鉛之境則有象山鷺湖
之講堂陸子靜先生之所經營締構也茲龜峯亦奇矣
獨未見賞於賢人君子意者其有待乎明府受事甫浹
月而仁聲藹然民懷其惠政成之暇必且披拭林泉以
繼前賢之軌躅茲山其幸矣夫同遊者鉛山丁子任之

同里錢子聖瞻項子左仗譚子書兩云

陳志

陶耀記龜峯秀絕人區承乏之日卽欲登臨因日擊弋
邑荒慘而龜峯一寺越在荆棘因不敢往非不敢往也
往而見其疲苦乃猶困於時詘於力舉吾所欲爲之事
而終不可爲卽目盡奇觀足躡佳景徒負山靈雖往猶
勿往也一日漢和尚至署語及本寺劫灰之後尙存一
殿田地山塘半屬荒蕪又有雜差以故僧寮半虛餅鉢