

潘美月·杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

四編

潘美月·杜潔祥 主編

第 1 冊

四編總目

編輯部編

宋代偽撰別集考辨

林清科 著



國家圖書館出版品預行編目資料

宋代偽撰別集考辨／林清科著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2007〔民96〕

序 2+ 目 2+110 面：19×26 公分
（古典文獻研究輯刊 四編：第 1 冊）

ISBN：978-986-6831-23-2（全套精裝）

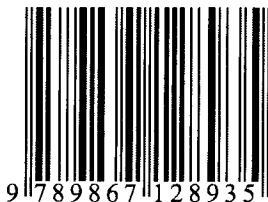
ISBN：978-986-7128-93-5（精裝）

1. 圖書－考證 2. 偽書書目

011.7

96004324

ISBN - 9867128935



古典文獻研究輯刊

四編 第一冊

ISBN：978-986-7128-93-5

宋代偽撰別集考辨

作者 林清科

主編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出版 花木蘭文化出版社

發行所 花木蘭文化出版社

發行人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初版 2007年3月

定價 四編 30冊（精裝）新台幣 46,500元

版權所有・請勿翻印

四編總目

編輯部 編

宋代偽撰別集考辨

林清科 著

作者簡介

林清科，1951年出生於臺灣彰化。畢業於五年制省立臺北師專（今改制為國立臺北教育大學）、私立東吳大學中文系、中文研究所碩士班。

曾任小學教師多年，熱衷語文教學；曾為出版社擔任國語科、社會科教科書編輯委員。所著論文以教育思想、課程教學、語文教育等類別為主，多發表於校內刊物。

提 要

本文主旨在考辨宋代偽撰別集之成因與詳情，及考訂前人辨偽之誤說，以備研究宋人別集者之參考取資。所據資料主要有四類：一為宋人別集，二為宋人筆記、詩話、雜說，三為歷代題識類書志書目，四為近代時賢相關之專著與論文。研究方法，視資料性質之須，參酌使用目錄學與辨偽學之考索方式：於前人辨偽之誤說，則駁其辨偽方法之失；於宋人別集之偽作，則據反證以辨其偽況。經過資料之搜集分類，方法之辨析爬梳，整體之通貫董理，然後綜述成篇，乃且辨且評、夾敘夾議之作也。

第一章緒論，敘述偽撰宋集產生之背景，蓋偽集之產生實與書籍產生之歷程相頡頏，則舉凡相關之創作習慣、編輯通例、版刻事業、辨偽風氣皆偽作產生之背景也。

第二章敘述偽撰宋集之來歷與偽況，主要析論宋人之作偽原因及作偽方式；而以宋集之偽況極為普遍，欲分篇細考，則零不成章，欲合集考之，復極瑣碎，故乃有分類及其輯目之設想以範圍之也。

第三章考訂前人辨偽之誤說，以免從事辨偽者為誤說所欺，蓋去偽證真為求知求理者之理想，若辨偽者之無知而反成作偽者，其為害實與後者等也，故為辨正之。

第四章、第五章則詳考宋集中之偽作，又細分為九節，從事周全之考述，以明偽撰宋集之詳情；兩章乃多採論證方式而考辨之者，考辨之內涵亦較與常見之目錄學、辨偽學相類，故其結論頗可信據。

第六章則規撫前數章所舉實例，略說宋代偽集可能存在之價值及其影響之利弊，當刪當存之所由。

如上所述，其或稍有益於目錄學之考索、或稍有增於辨偽學之成效、或稍有助於宋代文化意識之了解；要之，或可為研究宋人別集者之一助歟？

序

宋代別集，以書肆侷利作偽、好事者喜竄改人書、編者誤收及歷代刻抄訛誤等原因，故頗多偽作。

宋集之有偽作，在宋人即已多言之，如晁公武《郡齋讀書志》、陳振孫《直齋書錄解題》、胡子《苕溪漁隱叢話》、洪邁《容齋隨筆》、吳曾《能改齋漫錄》等書，常有辨偽之語。至於元明，亦間有言及宋人詩文之偽者。洎乎清代，辨偽之風大盛，論偽撰宋集之言，更爲常見；其論篇章之偽者，如《四庫全書總目提要》所記，極爲繁富，而近人胡玉縉之《補正》、余嘉錫之《辨證》，更能補其所未備。其論板本作偽者，如陸心源《皕宋樓藏書志》、瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏書目錄》、葉德輝《書林清話》，皆考證較多而號稱精鑑者也。

然筆記詩話之述偽作，或取其與異聞有關者，或取其與詩事有關者，多爲單篇零句，終不能道其全；書志之記偽作，以體製所限，多但載偽作篇目，而不能辨其詳。本文之作，一則據舊籍所記而申論之，舊說有誤者則爲考訂之；一則詳檢宋人別集中之偽作，詳爲列舉考辨；期爲宋代偽撰別集從事周全之檢正與敘述，供研究宋人別集者之參考取資。

本文篇題爲仲豫（兆祐）師所授，寫作期間，多蒙啓迪，既成，又承爲之潤色刪正，教誨之恩，謹此誌謝。惟自揆才學譾陋，罣漏疏誤，在所難免，大雅君子，幸垂教焉。

中華民國 74 年 5 月林清科序於東吳大學中國文學研究所

《古典文獻研究輯刊》四編 書目

辨偽學研究

第一冊 林清科 宋代偽撰別集考辨

叢書研究

第二冊 黃慶雄 阮元輯書刻書考

類書研究

第三冊 孫永忠 類書淵源與體例形成之研究

藏書史研究

第四冊 陳冠至 明代的蘇州藏書——藏書家的藏書活動與藏書生活

專題書目研究

第五冊 何廣棧 陳振孫之子學及其《直齋書錄解題》子錄考證（上）

第六冊 何廣棧 陳振孫之子學及其《直齋書錄解題》子錄考證（中）

第七冊 何廣棧 陳振孫之子學及其《直齋書錄解題》子錄考證（下）

輯佚學研究

第八冊 康世昌 孔衍《春秋後語》研究

傳注學研究

第九冊 車行健 毛鄭《詩經》解經學研究

王淑蕙 董仲舒《春秋》解經方法探究

方志學研究

第十冊 曾鼎甲 論《臺灣省通志稿》之纂修——以革命、學藝、人物三志為例

經學文獻研究

第十一冊 黃復山 漢代《尚書》讖緯學述

第十二冊 周少豪 《漢書》引《尚書》研究

第十三冊 蔡根祥 《後漢書》引《尚書》考辨

第十四冊 賴溫如 清代《論語》述何學考

史學文獻研究

- 第十五冊 張立平 司馬溫公《通鑑》「臣光曰」研究
第十六冊 黃文榮 論清代《三國志》之研究——以校勘、評論、補注為例
第十七冊 康全誠 《史記·五帝本紀》輯證
曾慶生 荀悅《漢紀》之研究

諸子學文獻研究

- 第十八冊 張博勳 魏源《老子本義》研究
第十九冊 蘇美文 章太炎《齊物論釋》之研究

文學文獻研究

- 第二十冊 張蜀蕙 文學觀念的因襲與轉變——從《文苑英華》到《唐文粹》
許蔓玲 錢謙益《列朝詩集》文學史觀研究
第二一冊 游秀雲 元明短篇傳奇小說研究
第二二冊 游秀雲 宋代傳奇小說研究
陳大道 《櫛杙閒評》研究——魏忠賢時事小說
第二三冊 張繼光 《霓裳續譜》研究

文字學文獻研究

- 第二四冊 柯明傑 《說文解字釋義》析論
第二五冊 巫俊勳 《字彙》編纂理論研究
第二六冊 葉純芳 孫詒讓《名原》研究

佛教文獻研究

- 第二七冊 黃怡婷 釋智旭及其《閱藏知津》之研究
第二八冊 羅永吉 《四書蕩益解》研究
簡瑞銓 《四書蕩益解》研究

道教文獻研究

- 第二九冊 張美櫻 《列仙、神仙、洞仙》三仙傳之敘述形式與主題

專題文獻研究

- 第三十冊 呂迺基 何良俊《四友齋叢說》之研究
官廷森 晚明世說體著作研究

《四編》各書作者簡介·提要·目錄

第一冊 宋代僞撰別集考辨

作者簡介

林清科，1951年出生於臺灣彰化。畢業於五年制省立臺北師專（今改制為國立臺北教育大學）、私立東吳大學中文系、中文研究所碩士班。

曾任小學教師多年，熱衷語文教學；曾為出版社擔任國語科、社會科教科書編輯委員。所著論文以教育思想、課程教學、語文教育等類別為主，多發表於校內刊物。

提 要

本文主旨在考辨宋代僞撰別集之成因與詳情，及考訂前人辨僞之誤說，以備研究宋人別集者之參考取資。所據資料主要有四類：一為宋人別集，二為宋人筆記、詩話、雜說，三為歷代題識類書志書目，四為近代時賢相關之專著與論文。研究方法，視資料性質之須，參酌使用目錄學與辨僞學之考索方式：於前人辨僞之誤說，則駁其辨僞方法之失；於宋人別集之僞作，則據反證以辨其僞況。經過資料之搜集分類，方法之辨析爬梳，整體之通貫董理，然後綜述成篇，乃且辨且評、夾敘夾議之作也。

第一章緒論，敘述僞撰宋集產生之背景，蓋僞集之產生實與書籍產生之歷程相頡頏，則舉凡相關之創作習慣、編輯通例、版刻事業、辨僞風氣皆僞作產生之背景也。

第二章敘述僞撰宋集之來歷與僞況，主要析論宋人之作僞原因及作僞方式；而以宋集之僞況極為普遍，欲分篇細考，則零不成章，欲合集考之，復極瑣碎，故乃有分類及其輯目之設想以範圍之也。

第三章考訂前人辨偽之誤說，以免從事辨偽者為誤說所欺，蓋去偽證真為求知求理者之理想，若辨偽者之無知而反成作偽者，其為害實與後者等也，故為辨正之。

第四章、第五章則詳考宋集中之偽作，又細分為九節，從事周全之敘述，以明偽撰宋集之詳情；兩章乃多採論證方式而考辨之者，考辨之內涵亦較與常見之辨偽學、目錄學相類，故其結論頗可信據。

第六章則規撫前數章所舉實例，略說宋代偽集可能存在之價值及其影響之利弊，當刪當存之所由。如上所述，其或稍有益於目錄學之考索、或稍有增於辨偽學之成效、或稍有助於宋代文化意識之了解；要之，或可為研究宋人別集者之一助歟？

目 錄

序

第一章 緒 論	1
第一節 宋代詩文創作之風尚	1
第二節 宋集編撰之通例	3
第三節 宋代刻書事業之興起	7
第四節 宋代之辨偽風氣及其成就	9
第二章 宋代偽撰別集之來歷與偽況	13
第一節 宋代偽撰別集之作偽原因	13
第二節 宋代偽撰別集之作偽方式	19
第三節 宋代偽撰別集之種類及其輯目	24
第三章 前人考訂宋代別集真偽誤說之考辨	45
第一節 誣真為偽之誤說考辨	45
第二節 辨真為偽之誤說考辨	47
第三節 辨偽為真之偽說考辨	54
第四章 宋代偽撰別集板本考辨	59
第一節 據舊籍所記知古本內容有偽	59
第二節 據本集校勘證別本內容有偽	63
第三節 據善本以證別本形制有偽	67
第四節 據其書作偽痕跡知其書板本形制改作	69
第五章 宋代偽撰別集內容考辨	71
第一節 其書來歷可疑	71
第二節 其書體製齟齬	75

第三節 集中記事與所題撰者生平不符	79
第四節 集中敘事與所題撰者時代不合	87
第五節 集中詞氣文理思想與所題撰者不類	90
第六章 宋代偽撰別集之價值與影響	97
重要參考書目	101

第二冊 阮元輯書刻書考

作者簡介

黃慶雄，民國五十九年生，高雄縣人。畢業於東海大學中國文學研究所，研究文獻整理、版本學、圖書館學與閱讀等相關領域。目前擔任高苑科技大學通識教育中心講師。

提 要

阮元是清代乾嘉時期重要的學者，學問淵博、通經致用，尤其在乾嘉文物鼎盛之時，主持風會數十年，在文獻整理、圖書輯刻方面的貢獻，無人能出其右。他輯刻《十三經注疏校勘記》，以精審完備著稱。《皇清經解》及《經籍纂詁》兩部經學大書，提供經學研究完整文獻及方便途徑。史志方面，編纂《廣東通志》、《雲南通志稿》，成為後世纂修方志的典範。金石器物方面，整理刊刻《山左金石志》及《兩浙金石志》，開創金石學研究之風氣。天文曆算方面，輯刻第一部天文曆算學史專著《疇人傳》，積極推展天文曆算。另刊刻《淮海英靈集》、《兩浙輶軒錄》及文哲學人之詩文集，對各地文風的倡導、文獻的保存，貢獻良多。而在浙江成立「詁經精舍」、廣東設立「學海堂」，更為地方文化教育奠定重要基礎。

本文針對阮元的文獻整理事業，特別是圖書編輯刊刻，逐一探求緣起、過程、評價及影響。全文共分七章，第一章為「阮元傳略」，詳述阮元生平事略；第二至四章為《經籍纂詁》、《十三經注疏校勘記》、《皇清經解》之輯刻；第五章為經、史類圖書之輯刻；第六章為子、集類圖書之輯刻。除全面探討阮元在文獻整理方面的成就外，詳述所刻圖書版式，並於文後附錄書影，以為後續研究者參考。

目 錄

自 序

緒 論..... 1

第一章 阮元傳略	5
第一節 家世及生平事蹟	5
第二節 學術背景及其交遊	18
第三節 著述	26
第四節 文教事業	38
第二章 《經籍纂詁》之編刻	47
第一節 《經籍纂詁》之編纂緣起	48
第二節 《經籍纂詁》之編刻過程	52
第三節 《經籍纂詁》現存之版本	56
第四節 《經籍纂詁》之內容及評價	59
第三章 《十三經注疏》之校刻	65
第一節 《十三經注疏校勘記》之編撰緣起	65
第二節 《十三經注疏校勘記》之編撰過程	72
第三節 《十三經注疏校勘記》內容體例之省察	78
第四節 重刻宋本《十三經注疏》	81
第五節 校刻《十三經注疏校勘記》所據底本及評價	85
第四章 《皇清經解》之輯刻	93
第一節 《皇清經解》之編輯緣起	93
第二節 《皇清經解》之輯刻過程	97
第三節 《皇清經解》現存之版本	101
第四節 《皇清經解》之內容及評價	104
第五章 其他輯刻書籍 —— 經、史	111
第一節 經說類	111
第二節 方志地理類	117
第三節 傳記類	123
第四節 金石類	128
第五節 目錄類	136
第六章 其他輯刻書籍 —— 子、集	141
第一節 子部類	141
第二節 詩文合集類	146
第三節 詩文別集類	152
結語	159

參考書目	161
書影	167

第三冊 類書淵源與體例形成之研究

作者簡介

孫永忠，字恪誠，江蘇省阜寧人。輔仁大學文學博士。目前任教於輔仁大學中文系，教授中國文學史、古典詩詞曲選、書法、書畫藝術欣賞、應用文等課程；另兼輔仁大學「東籬詩社」指導老師。著有《朱希真及其詞研究》、《類書淵源與體例形成之研究》、《公文寫作》、《實用書牘》、《應用文》。

提 要

本文經由歷代書目對類書歸部命名綜合整理著手，引領出以往學界對類書義界不清的現象。隨著歷代書目調整類書歸部的現象，可以了解學者對類書性質與地位雖然多所探索，但囿於四部分類傳統成見，不無牽湊籠統之弊。本文藉書目難承「綱紀群書，條析學術」之職，以凸顯類書義界亟待澄清，範圍亦須嚴格規範，方能深入研究類書淵源與體例的必要性。

其次，本文進一步嘗試界定類書定義。書籍體例本常因為需求與編輯能力提昇而更易，要為一種因時因勢而新變的書種定義，並非易事。本文歸納前人研究，設定類書義界，確認類書之特質，並在編輯體例與內容上，比較類書與「政書」、「百科全書」等其他相近體例書種之異同。

再藉由類書義界，仔細析辨以往諸多類書起源說，如：張舜徽《爾雅》說；汪中《呂氏春秋》說；鈕樹玉《淮南子》說；袁逸《洪範五行傳論》、《新序》、《說苑》說；王應麟《皇覽》說；晁公武《同姓名錄》說等，確定《皇覽》為類書起源。其後再就「基礎條件」與「需求」為軸，深入探討《皇覽》之所以產生在三國的主客觀條件，以為曹魏確實已兼具成熟條件，方能創出類書的新體例，為千古的類書發展史寫下首頁。當《皇覽》這第一部類書誕生時，也同步成就類書的原始體例，本文以文獻資料推斷從《皇覽》到《藝文類聚》，其中眾多的類書編修體例，基本上都以《皇覽》為典範，但是在體例上因需求的刺激變化，而有了新變。

當類書體例在《皇覽》形成、六朝增進後，隋唐以降出現許新作，促成類書的地位與品質逐漸提升，一定有其背景因素。本文以承先啓後的宋代為例說明，歸納出以下結論：隋唐以至清末，中國政治型態、社會結構、中心思想等都保持在一個

穩定的程度。各代君王推行文治，通常注重文教，整編圖書，舉行科舉。人們普遍重視圖書資源，尤其在印刷術發達對類書發展有很大助益。有了優渥的基本條件，類書的編撰與發展，仍然得「需求」動力促成。因此，本文以「需求」為主題，探討隋唐以降，體例有代表性革新之類書。藉由皮亞傑發展心理學理論輔助探析，歸納出類書因需求，而逐步提升與精緻其功能性。藉此可以更進一步了解，《皇覽》所創之類書體例，由初步的形成到總其成的《古今圖書集成》之間，始終保持一種新變的能力，在不同時代呈現其文獻的功能。

目 錄

第一章 導 論	1
壹、研究動機	1
貳、研究範圍與方法	5
參、結 語	7
第二章 歷代書目中類書的歸部檢討	9
壹、問題的引出	9
貳、類書在歷代書目的歸部情形與名稱分析	12
一、《中經新簿》——將《皇覽》歸附史部	12
二、《隋書·經籍志》——將《皇覽》入子部雜家	13
三、《舊唐書·經籍志》——出類書於雜家，別立「事類」目	16
四、《崇文總目》——始以「類書」名	16
五、《新唐書·藝文志》——類書歸部與《崇文總目》同	17
六、鄭樵《通志·藝文略》——首倡類書獨立為一級類目	20
七、鄭寅《鄭氏書目》——拔類書與四部抗顏行	21
八、《宋史·藝文志》——更名「類事類」	21
九、《文淵閣書目》——類書與其他三十八類者並列	22
十、陸深《江東藏書目》——類書提為一級類目	22
十一、高儒《百川書志》——歸子部稱「類書」	23
十二、焦竑《國史經籍志》——稱「類家」	23
十三、陳第《世善堂藏書目錄》——附史類稱「類編」	24
十四、胡應麟《二酉藏書山房書目》——別錄二藏、贗古書及類書為一部	24
十五、徐燊《紅雨樓書目》——稱「彙書類」	24
十六、祁承燾《澹生堂藏書目》——獨立一級類目	25

十七、錢謙益《絳雲樓書目》——一級類目稱「類書類」	25
十八、錢曾《讀書敏求記》——一級類目稱「類書」	26
十九、《明史·藝文志》——子部類書	26
二十、《四庫全書總目》——歸入子部稱「類書」	27
二十一、孫星衍《孫氏祠堂書目》——一級類目稱「類書」	27
二十二、張之洞《書目答問》——歸子部稱「類書」	28
參、結語	28
一、歷代書目對類書歸部命名綜合整理	28
二、屈從四部所造成的問題	30
表一、類書在官修書目中歸部情形與名稱	33
表二、各代私家書目中類書歸部與名稱舉要	34
第三章 類書義界	35
壹、分類的形成與運用	35
貳、類書義界	37
一、前人對類書義界的分析歸納	38
二、以《皇覽》、《藝文類聚》、《初學記》求驗歸納結果	40
參、類書義界與其他工具書的異同	41
一、類書與現代百科全書	42
二、類書與辭書	44
三、類書與叢書	45
四、類書與政書	45
五、類書與其他體例書籍	46
第四章 類書淵源各家說法探討	47
壹、類書淵源各家說法剖析	47
一、《爾雅》	48
二、《呂氏春秋》	53
三、《淮南子》	57
四、《洪範五行傳論》、《新序》、《說苑》	62
五、《皇覽》	72
六、《古今同姓名錄》	78
貳、結語	82
第五章 類書創始於曹魏的因素探析	83

壹、曹魏已具類書編纂基礎條件	83
一、大量的藏書，為類書編輯文獻後盾	83
二、曹魏初年經濟狀況良好	87
三、紙張的大量使用	91
四、書籍編撰的分類系屬能力成熟	96
五、抄撮的能力提升	99
貳、需求糾合了基礎條件，形成新體例書籍	101
第六章 魏晉南北朝類書的體例	105
壹、魏晉南北朝類書體例考述	106
一、宋、齊類書	106
(一)《史林》	106
(二)《四部要略》	106
二、梁、陳類書	107
(一)《類苑》	107
(二)《華林遍略》	108
(三)《壽光書苑》	110
(四)《法寶聯璧》	110
(五)《學苑》	111
(六)《鴻寶》	112
(七)《語對》、《語麗》	112
(八)《書圖泉海》	112
三、北魏、北齊類書	113
(一)《帝王集要》	113
(二)《修文殿御覽》	113
貳、魏晉南北朝類書體例考證	116
一、各類書體例間之關係	116
二、以敦煌殘卷為據，探《皇覽》體例	116
參、魏晉南北朝類書體例成就	118
一、另闢蹊徑，採事物分類體系	118
二、二級類目的創立	120
三、註明資料出處	120
四、增列小注	121