

精华录

| 范文精华 · 名师精讲 · 专家审定 |

作文桥
ZUOWENQIAO

CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN
DAQUAN

初中生

获奖作文 大全

• 主编：程帆



著名语文特级教师
全国中语会学术委员会副主任

余映潮 审定

湖南教育出版社

作文桥
ZUOWENQIAO

精华录

| 范文精华 · 名师精讲 · 专家审定 |

CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN
DAQUAN

初中生

获奖作文大全

● 主编：程帆



湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生获奖作文大全 / 程帆主编. ——长沙: 湖南教育出版社,
2010.6

(精华录)

ISBN 978-7-5355-6679-9

I. ①初… II. ①程… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV.
①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111440号

精华录·初中生获奖作文大全

主 编 程 帆

责任编辑: 曹有鹏

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: postmaster@hneph.com

湖南省新华书店经销 涿州市京南印刷厂印刷

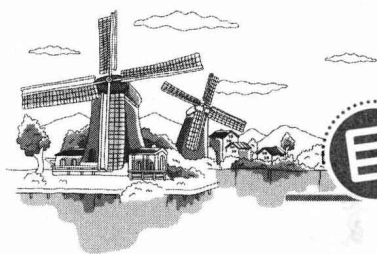
720 × 960mm 16开 印张: 19 字数: 393千字

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5355-6679-9

定 价: 15.80元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换



目 录

CONTENTS

第 一 章

名师解析获奖作文八大秘诀

获奖作文秘诀一：主题鲜明突出	2
获奖作文秘诀二：立意深刻独特	4
获奖作文秘诀三：结构巧妙清晰	6
获奖作文秘诀四：选材新颖时尚	8
获奖作文秘诀五：语言生动优美	11
获奖作文秘诀六：富于创新想象	13
获奖作文秘诀七：感情真挚动人	16
获奖作文秘诀八：表现手法恰当	18

第 二 章

全国最具影响力的作文大赛

全国青少年“春蕾杯”作文大赛	22
“语文报杯”全国中学生作文大赛	24
“雨花奖”全国中学生作文大赛	26
“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛	29
“文心杯”全国中学师生作文大赛	31
“中华杯”新概念作文大赛	33



全球华人少年美文写作征文大赛·····	36
武汉国际中小学生楚才作文竞赛·····	38
“新世纪杯”全国中学生作文大赛·····	40

第三章

获奖作文全收藏之写人篇

最易模仿点一 抓住人物独特的特点, 选取能表现人物特点的素材·····	44
最易模仿点二 凸显文章的主题·····	44
最易模仿点三 文章生动、形象、具体·····	45

【获奖佳作精批细评】

那高高的云端·····	46
细碎的脚步声·····	49
马路上的三轮车天使·····	52
采摘那满园的春光·····	53

【获奖佳作展示】

家庭人物·····	56
你我走过的日子·····	56
奶奶走在夕阳下·····	58
尴尬的我·····	59
我的手机老妈·····	61
渐渐走远的记忆·····	62
妈妈的手·····	64
我那瘸腿的舅舅啊·····	65
师生朋友·····	66
“小彘”趣事·····	66
我的新同桌·····	68
阳光朋友·····	70



“老小孩儿”	71
老师的高跟鞋	73
那一声声“宝贝”	75
爆笑“三剑客”	76
社会人物	78
房东婆婆	78
难忘的陌生人	79
楼下那些人	81
毛毛虫的窝	82
樱花河原	84
坐在轮椅上的孩子	85

第四章

获奖作文全收藏之记事篇

最易模仿点一 线索清晰、主题鲜明、结构明确	88
最易模仿点二 详略得当，重点突出	88
最易模仿点三 叙事生动、形象，可读性强	89

【获奖佳作精批细评】

感受生活	90
“题”中之义	92
我送爸爸去打工	93
童年梦境	95

【获奖佳作展示】

成长历程	98
我的第一次成功	98
我自信，我美丽	100
爱与痛的边缘	101



第一次上街发广告单	103
一路成长	104
烧毛豆	106
家庭点滴	108
妈妈的日记	108
春风吹又生	110
台阶的变化	111
最好的奖赏	112
此时无声胜有声	114
父亲的无奈	115
校园情怀	118
有“机”生活	118
考试	120
那个故事的主角是我	122
A 计划	123
默写	124
温暖的时刻	127
社会百态	128
路边小贩	128
红包	130
爱在身边	131
人心是道坎	133
超市杂记	134

第五章

获奖作文全收藏之写景篇

最易模仿点一 抓住景物的特征	138
----------------------	-----



最易模仿点二 情景交融，借景抒情	138
最易模仿点三 写出富有文采的语言	139
【获奖佳作精批细评】	
康桥	140
乡野秋韵	142
游天下第一奇观	144
乌镇依旧	147
【获奖佳作展示】	
四季晨昏	150
秋之韵	150
春天的心情	151
夕阳	153
放飞	154
春之感动	156
秋日情歌	158
山水名胜	159
我眼中的长江	159
留在我心底的风景	161
沉醉在黛湖美景的世界里	162
芒草花田	164
庐山“恋”风	165
游览黄果树瀑布	167
天文气象	168
沉醉在雨的世界里	168
今夜星光灿烂	170
美丽的心情，美丽的雨	172
南国秋雨	173
夏雨	175



第六章

获奖作文全收藏之状物篇

最易模仿点一 准确抓住事物的特征·····	178
最易模仿点二 托物言志, 升华主题·····	178
最易模仿点三 换个角度, 写出新意·····	179

【获奖佳作精批细评】

仙人掌的哲学·····	180
芳草萋萋·····	182
马的世界·····	184

【获奖佳作展示】

动物世界·····	187
为龟正名·····	187
牛·····	189
天才小八哥·····	191
马鸣萧萧·····	192
红嘴鸥·····	193
植物天地·····	195
夏天的荷, 我的最爱·····	195
品竹·····	197
梅花·····	198
文竹·····	200
杨花·····	201
器物用品·····	202
景德镇彩绘瓷灯·····	202
舞动在静谧里的青铜·····	204
我喜爱的风铃·····	205



第七章

获奖作文全收藏之议论篇

最易模仿点一 论点鲜明、统一·····	208
最易模仿点二 论证有力、有方、深入·····	208
最易模仿点三 学会选择和提炼论据·····	209

【获奖佳作精批细评】

梅花香自苦寒来·····	210
我们需要站起来·····	212
论文化冲突·····	214

【获奖佳作展示】

社会热点·····	217
大爱千秋·····	217
说方道圆话处世·····	218
遗失的情趣·····	220
感恩·····	221
要公正地看待艺术人才·····	223
校园论坛·····	224
我也是富翁·····	224
读书——生命飞翔的羽翼·····	226
包容是阳光·····	227
为世界增添属于你的异彩·····	229
生活万象·····	231
诱惑是一种变相的美丽·····	231
残缺也是一种美·····	232
倾听的力量·····	234
善于欣赏，让生活更美好·····	235



第八章

获奖作文全收藏之说明篇

最易模仿点一 选择最恰当的说明方法.....238

最易模仿点二 说明时要条理清晰.....238

【获奖佳作精批细评】

故乡的桥.....240

陶瓷花瓶的制作过程.....241

漫谈信阳毛尖茶.....243

【获奖佳作展示】

物品制作.....246

剪报的制作.....246

简单风筝的制作.....247

糖宝宝的自述.....249

榕城一绝——软木画.....250

怎样制作叶脉书签.....252

科学发现.....253

指纹的奥秘.....253

眼睛为什么会近视.....255

为了健康，请不要偏食.....256

云雾的秘密.....257

母鸡为何也会啼.....258

风物特产.....260

造椒子.....260

老北京的糖葫芦味.....261

家乡的羊肉粉.....262



第九章

获奖作文全收藏之想象篇

最易模仿点一	运用科学知识拓展想象思维·····	266
最易模仿点二	从愿望出发展开丰富的想象·····	266
最易模仿点三	大胆“移植”，摆脱常规性思维约束·····	267
最易模仿点四	运用主人公替换法，写好童话故事·····	267

【获奖佳作精批细评】

等爱的狐狸·····	269
飞蛾扑火·····	271

【获奖佳作展示】

奇思妙想·····	273
过去，现在和将来·····	273
南郭上岗打假记·····	274
当名士屈原遇到隐士陶潜·····	276
童话故事·····	278
冬天里最后一只候鸟·····	278
“有空”与“没空”·····	279
打开奇迹之门·····	281
科幻故事·····	282
一百年后的新闻·····	282
自动化时代·····	284
侏罗纪之旅·····	286

第一章

名师解析获奖作文

八大秘诀

1 主题鲜明突出

2 立意深刻独特

3 结构巧妙清晰

4 选材新颖时尚

5 语言生动优美

6 富于创新想象

7 感情真挚动人

8 表现手法恰当





获奖秘诀一

主题鲜明突出

主题是贯穿全文内容和题材的基本问题、基本观点，也就是全文的中心思想。文章的中心思想或论点要集中鲜明，不宜写得太含蓄、太深沉。选择材料时，要紧扣中心，将文章的观点、思想和情感鲜明地表达出来。



获奖佳作展示

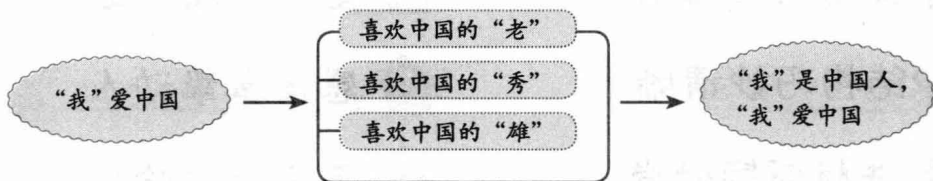


我爱中国



佚名

★快速构思导图★



“我是中国人，我爱中国。”相信每个中华儿女心里都有这样一句话，而且它已在我心中留下一个深深的烙印。（开门见山，点明文章的主题。）

中国，全称为中华人民共和国，有五千多年的悠久历史，是一位名符其实的“老人”。

我喜欢中国，喜欢中国的“老”。中国有悠久的历史 and 灿烂的文化，从五帝时期到今天，已是 5000 多年的高龄，但他仍然鹤发童颜，既有老人丰富的人生阅历，又有青少年的朝气蓬勃、积极向上的精神。中国“老”，老得沉着、冷静而没有脾气，不像美国，只有 200 多岁，就欺负“老人”，毫无半点尊老爱幼之心，天天想着“打架”，恃强凌弱，不务正业。中国的“老”，给“少”的一代留下了不少的好处。华夏文化，犹如宇宙中的一颗恒星，照亮了他人。造纸术、火药、印刷术、指南针，这哪一个不是中国老人留下的珍贵宝物？而“少”的一代



呢，学了老人的发明，不但没感谢老人、报答老人，反而用它们来对付老人，过桥拆板，实在可耻。

我喜欢中国，喜欢中国的“秀”。中国，犹如花枝招展的小姑娘，婀娜多姿，娇美动人。长城是她身上的游龙，黄河是她的动脉，扬子江则是她的静脉，青藏高原是她的脊梁；故宫是她洁白的牙齿，北京城是她的头顶，海南岛、台湾岛、南沙群岛、中沙群岛和钓鱼岛是她的脚趾；五岳是她的手指，桂林山水是她美妙的长发。（运用比喻的手法，生动地展现了祖国的秀美。）美得动人，美得绝顶，美得无法形容。难怪“八国强盗”都想着要独占这美人。

我喜欢中国，喜欢中国的“雄”。中国版图像一只雄鸡，自然有“雄”的魅力。1964年10月16日，中国成功爆炸了第一颗原子弹，1967年6月17日，中国又成功地爆炸了第一颗氢弹，把中国核技术推到世界前列。“东方红”卫星的发射，“神舟五号”的辉煌，“嫦娥工程”的开启，中国在宇航技术方面又名列世界前茅，直逼美、俄两国。中国不再是“雄鸡”，而是一只“雄狮”，一鸣惊人，一跃千丈。

我喜欢中国！我是中国人，我爱中国！

获奖理由

全文围绕“我爱我的祖国”这个主题，从祖国的“老”、“秀”、“雄”三方面展开叙述，紧扣主题，中心突出。开头和结尾虽简短精炼，但又深刻地突出了主题思想，是一篇典型的“主题型”文章，值得大家学习。



获奖秘诀二

立意深刻独特

立意就是作者通过文章要表达的思想，是作者在生活中积累的人生感悟。作文要立意深刻独特，就要关注社会，思考人生。当作文放到阅读人生、社会的大背景下思考后，才能透过现象挖掘出本质性的东西；才能在常人的观点或说法上再进一个层次；才能发现别人没有发现的那一点。这样评奖专家能够对你的思想、才情有深入地了解，并且能引起他们深深的共鸣，从而使你的文章在众多参赛作文中脱颖而出。以下例文立意深刻独特，使人眼前一亮。



获奖佳作展示

生命的短暂与永恒

佚名

★快速构思导图★

有形生命无比短暂

无形生命却可永恒

感受

历史的沧桑和中华文明的灿烂辉煌令“我”感慨万千

启发

在有限的人生多做有意义的事情，可以使有形生命得到延伸

生命是短暂的，这是对于有形的生命而言，无论是彪炳千秋的伟人，还是遗臭万年的奸臣。但生命又是永恒的，这是基于无形的生命而言，不管他是千年前修建阿房宫的匠人，还是芸芸众生中的凡夫俗子。（开篇点题，通过有形生命和无形生命的对比，让读者对“短暂”和“永恒”有一个直观的了解。）

消逝的是有形的生命，永不消逝的是历史文明残留下来的精神力量，它常常昭示着历史的力量，生命的价值。

宏大、辉煌、凝重……

这便是兵马俑武士们带给我的强烈感受。

漫步在俑坑道旁，只见在近万平方米的土地上，秦俑用它们的身躯直观地再



现着当年秦军列阵的宏大场面。数不清的武士，呼啸着的战马，千人千面互不雷同，喜怒哀乐各有其情，这的确是世界的奇迹。

望着那一张张生动的脸庞，历史与现实不断交替辉映在我脑中，我的思绪回到了千年之前。（由眼前的情景自然展开联想，把现实和历史巧妙地结合起来，使文章立意更加独特。）

战国末年，战乱频繁，烽烟四起，生灵涂炭。在这乱世之中，一位古往今来绝无仅有的帝王诞生了，他便是这些武士的统率——秦始皇。十年征战，一统中华，开天辟地，功载千秋。极大的成功之后，生性怕死的秦始皇，率百官群臣到泰山封禅，自己亲自下东海猎鲸、远洋求药，不一而足。五次巡游，前呼后拥，浩浩荡荡，他劳民伤财只为了寻找一颗长生不老的丹药。可惜最具讽刺的是，正值壮年的秦始皇竟然死在了他第五次巡游的途中，如此伟大的帝王也逃不过命运的安排。历史好像在跟秦始皇开玩笑，在他死去十几年后，由他亲手建立起的秦帝国也在项羽的一把大火中走向灭亡。回溯浩瀚的历史长河，秦始皇只不过如一颗滑过天际的流星，留下的仅是记忆中几许稍纵即逝的光痕。（以长河比喻历史，以流星比喻秦始皇，鲜明的对比形象揭示了有形生命的短暂。）

阳光穿过博物馆的玻璃洒在兵马俑坑上，我的思绪戛然而止。放眼望去，武士们依然威武地挺立着，已然是千年前的姿态。他们神情凝重，似乎在向人们诉说着一段段尘封的历史。虽然历经风与火的洗礼，他们手中的兵器早已不见，他们的色彩也早已褪去；但浑然木讷哪能掩藏住他们内在丰厚的历史沉淀，粗粝本色又怎能否定他们曾经的璀璨多彩。啊，兵马俑！多少年来，你们承受着泥土的重压，忍受着千年的水蚀，历经着火烧的磨炼，但你们硬是挺直了身板，撑开了头上的一片泥土，重现在世人面前。你们用泥塑的身躯震惊着我们，你们用永恒的精神震撼了世界。（作者展开丰富的想象，赋予兵马俑人的思想和情感，巧妙赞美了它们对历史的巨大贡献，反映了中华文明的辉煌。）而秦始皇呢？到底没有长寿，终究还是化为了一堆尘土，风一吹，便烟消云散，他所能留下的不过是史记上的模糊画面和一段短暂的辉煌历史。可你们却让生命永恒，因为你们融进了当年塑造你们泥身时秦人的鲜血，你们是秦人精神的化身，你们是他们生命的延续。

夕阳西下，蓦然回首，夕阳的余晖洒在兵俑的身上，似乎每一个沉默的兵俑身后都隐藏了一个远古的故事，似乎每一副金色的铠甲下面都蕴涵了一个不朽的