

家

藏

蒙

筌

—

明·王世钟 编纂

內容提要

《家藏蒙筌》是清代醫學家王世鐘編纂的一部綜合性醫書。王世鐘字小溪，是四川岳池縣人，大約生活在嘉慶至光緒年間。素以習儒為業，曾為監生，因自幼困于羸疾，又常懷濟世之誠，遂棄文正公良相之言，中年之後弃儒習醫，以其奮發苦志，在醫學上有所成就。《家藏蒙筌》一書，儼然成為一方之名醫，正是俗言「家有一斗糧不當孩子王」的體現。該書內容包括《本草》、《脈訣真傳》、《醫家入門》等著作，其書皆以實用而為宗旨。全書共二十四卷。

家藏蒙筌

《家藏蒙筌》書如其名，原系為家藏以傳后裔，蒙以養正，筌自有真，為子弟輩取資初學醫家之書，一非徒務虛名妄布行世也。但該書脫稿后，一些深知醫理的朋友披讀之余，很為贊賞，深覺此書幾易星霜，斟酌盡善之枕秘，可以傳家，何不可以傳世？應從友之清誼，付之剞劂，于道光十六年（1836）公諸于世。

《家藏蒙筌》共十六卷，包括中醫理論、脈法、臟腑經絡、傷寒、內科、婦科、

幼科、外科、針灸、本草等各方面內容，其中脈法部分包括《脈訣真傳》、《清氏論

江泽民主席题写书名

中国古籍整理出版规划小组

中国古籍整理出版规划小组

全国古籍整理出版规划领导

小组资助出版

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩，它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術，濟世活人，相傳數千年，屹立于世界醫學之林。這份寶貴的醫藥學遺產，保存在歷代流傳下來的醫藥典籍中，雖歷盡滄桑，歲月磨蝕，存留至今的仍不下萬余種，其中淪為孤本者亦逾千種。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、手繪本草圖、經絡圖等等。這些珍貴的醫藥典籍，由于多年的自然侵蝕和保管條件不善，不少已面臨絕本危險，搶救、保存這些珍貴的文化遺產已成爲當務之急。鑒此，國家中醫藥管理局決定選編影印出版《中醫古籍孤本大全》一書，并責成「全國中醫藥圖書情報工作委員會」具體承擔選編任務。本書的選編基本遵循以下原則：一、經考查各家書目，證實已成爲孤本的醫書；二、內容有較高的學術價值與實用價值者；三、在理論和實踐上有獨特的見解和經驗，具有參考價值；四、書品較好，無重大殘缺者。根據以上選編原則，預計入選孤本醫書將

有三百種左右。

孤本醫書收藏單位遍及全國各地，本書的編輯出版，得到許多藏書單位的通力合作，使我們的選編出版工作得以順利進行。爲確保這套叢書的選編質量，國家中醫藥管理局和全國中醫藥圖書情報工作委員會聘請了全國二十多位知名學者、中醫專家爲該書的學術顧問。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學術的一件大事，得到國家、部、局各級領導的重視和支持，江澤民主席親筆爲本書題寫書名，這對本書編輯出版工作是一個很大的鼓舞。我們相信，在各級領導重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 一九九三年九月

中医古籍孤本大全选编工作委员会选编

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩，它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術，濟世活人，相傳數千年，屹立于世界醫學之林。這份寶貴的醫藥學遺產，保存在歷代流傳下來的醫藥典籍中，雖歷盡滄桑，歲月磨蝕，存留至今的仍寥寥無幾。如宋、明、清、民國等朝代的醫藥典籍，由於自然侵蝕和保管條件不佳，不少已告絕跡。這些珍貴的醫藥典籍，由於多年的自然侵蝕和保管條件不佳，不少已告絕跡。這些珍貴的醫藥典籍，由於多年的自然侵蝕和保管條件不佳，不少已告絕跡。

中医古籍孤本大全

鑒此，國家中醫藥管理局決定選編影印出版《中醫古籍孤本大全》一書，並責成全國中醫藥圖書情報工作委員會具體承擔選編任務。本書的選編基本遵循以下原則：一、經考查各家書目，證實已成爲孤本的醫藥典籍，其理論和實踐上具有獨特見解和經驗，具有參考價值者，均予選編。

中医古籍出版社

中醫藥學部的一件大事，
 席親筆為本書題寫書名，
 信在各級領導、社會各界、
 我們一定能够克服各種困難，
 做好工作。

据清道光二十四年
 (一八四四)刻本影印
 原书藏于中国中医研
 究院图书馆

附·王世岭 题纂

內容提要

《家藏蒙筌》是清代醫學家王世鐘編纂的一部綜合性醫書。王世鐘字小溪，是四川岳池縣人，大約生活在嘉慶至光緒年間。素以習儒爲業，曾爲監生，因自幼困于羸疾，又常懷濟世之誠，慕範文正公良相之言，中年之后棄儒習醫，以其奮發苦志，精研醫書，在實踐中能『得醫之意，察脉之真』，儼然成爲一方之名醫，正是俗言所謂『儒學醫，菜變齋』。除本書外，王氏還有《本草》、《脉訣真傳》、《醫家入門》等著作，其書皆以實用而易讀見長。

《家藏蒙筌》，書如其名，原系爲家藏以傳后裔，蒙以養正，筌自有真，爲子弟輩取資初學啓蒙之書，『非徒務虛名妄布行世也』。但該書脫稿后，一些深知醫理的朋友披讀之余，很爲贊賞，深覺此書幾易星霜，斟酌盡善之枕秘，可以傳家，何不可以傳世？應從友之清誼，付之剞劂，于道光十六年（1836）公諸于世。

《家藏蒙筌》共十六卷，包括中醫理論，脉法，臟腑經絡，傷寒，內科，婦科，幼科，外科，針灸，本草等各方面內容。其中脉法部分包括《脉訣真傳》、《滑氏論

脉》、《正脉十六部》、《取獨脉》、《從舍辨》、《編輯切要四言脉訣》等內容，其中的《脉訣真傳》和本草、幼科等還獨立成書。本書有三大特點：一是廣博涉獵，采諸家之長，擷群書之萃。中醫古籍可謂連楹充棟，本書遠稽古籍，近蒐旁門，皆選精華，每能一言而終，可謂知其要者。二者選裁實用，推而行之。書中對常見病證二百五十餘種，進行了理要精當的論述，每病證皆方論結合，探本推標，條分縷細，多所稱道。三是以作者之廣見深識，通鑒之能，抉醫理之奧，將各病證之論治，闡述得通脫明白。正如有序者所說，很多古籍，『千卷萬帙，大率類然，茫然莫解』，而作者以深研熟慮之功，得醫之精要，其敘述是者仍之，非者辨之，驗者存之，舛者去之，使學者豁然能解，正是九折臂三折肱之功底使然。不僅使初學者心知肚明，對有一定醫學素養之士也能妙境同臻，堪稱雅俗共賞。

這次影印采用清道光二十四年甲辰（1844）文盛堂重刻本。本書卷五原缺目錄及一至二十八頁，卷十一缺十一、十二頁，系中國中醫研究院圖書館藏書，目前尚不見有其他館藏及版本者。

道光甲辰年重刊

青城王先生小溪氏纂輯

新鐫醫書家

藏蒙筌

內附

小兒辨論
婦科等證
痘科疹證
外科針灸

文盛堂藏板

修重年九月廿五日

內

部

文

藏

崇

登

祿

壽

書

家

青

敬稟岳池縣監生王世鍾爲稟請賞鑒教正賜序以廣活
人事情生幼多羸疾長成鈍拙棄儒就醫常懷濟世之誠
未學心聾深愧井天之見考古證今奮發編摩苦志辨疑
訂誤殫心彙纂醫書集成十八卷原爲子弟輩之取資初
非徒務虛名妄希行世也故命曰家藏蒙筌殊脫稿後有
援生文青選周鐘秀等俱深知醫愈曰是書所關蒼生性
命非他藝可比不應藏之於家宜卽公之於世况經縣主
閱正今仍咨之得毋素慕

大人

文心淑世

家藏彙編
卷一
盛德在躬未經呈

覽終覺大美之猶有恨乎非

憲弁言不足爲斯世之所重乎遙稔

大人時懷醫國醫民之心諒必樂正醫學以昭愛養無不成其

美也盍就正焉奈生母八旬有三未敢遠離茲幸

大人不憚勤勞

巡靖地方竊以芻蕘之言可動聖人之聽渤澥之賤堪備藥

籠之用是可取不在於貴顯愈病何妨於微賤故一念利

濟遂爾忘醜不辭百里之遙投赴

行轅仰懇

大人留情民瘼作主

鑑定

鴻賜書序則一經

品題庶成金科將見壽世福民豈惟生戴德而已哉爲此謹呈
大人

慈鑒不勝激切惶悚之至

道光二十三年仲冬月

穀旦

人將伯曰醫國醫民之心誠必樂正醫學以昭愛衆無不咸宜

慈惠不烈又民皇來至廿八旬有三未敢違離幸

大人不憚動勞

臨臨鳳凰金採深泉提甘醢另豈卦上獲壽而曰若爲此難堪
臨臨書車限之錄取不在於肯願愈病何妨爲此故一念利
綴寶濟達不辭百里之遠投赴

大人留神勿誤計主

家藏蒙筌序

醫書之作今幾汗牛充棟矣然皆研究參稽各出心得以垂於世要於斯道大有補救者也况會萃羣言採其精而掇其華哉吾鄉小溪王公愚姻翁也幼業儒壯棄儒就醫凡天元玉冊靈樞素問以及漢唐元明諸著述無不苦志窮探迨研精殫慮有年恍然宜於古者不盡宜於今施於此者難盡通於彼爰取前賢成編斟酌裁制越數寒暑彙成家藏蒙筌一書是書也心慕久之竊以未得一見爲憾癸卯夏欣蒙賜讀見其辨脉昭晰論證詳明義蘊則萬變不窮詞旨則一見能解至於古今方藥是者仍之非者辨之驗者存之舛者去之或與時不合者增之損

之是蓋簡練揣摩之餘得神明變化之妙不惟有補於今人而
且有功於前人也豈止述之而已哉夫醫者意也不得其意不
足與言醫也公能以已之意通古人之意公直以古人之意爲
已之意矣或者乃以纂輯成語少之不思吾儒論孟講家何止
數十今有能滙衆說之旨而得孔孟之宗者可不謂精於孔孟
歟然則有能擷羣醫之粹而抉軒岐之奧者可不謂精於軒岐
歟故謂公之所述卽公一家之言可也卽謂公壽世之言亦可
也而又何爲以家藏吝之不以公諸世也哉愚於此道亦涉粗
淺第反覆茲編竊以此良工之苦心實足醫庸醫之貿貿也敢
憇思之以廣宏濟之仁云