

禮記大全

禮記卷之六

陳澧集說

玉藻第十三

此篇記天子諸侯服冕笏佩諸制及行禮之容節

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

玉冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也以藻穿玉以玉飾藻故曰玉藻邃深也延冕上覆也玄表而纁裏前後邃延者言前後各有十二旒垂而沐邃延在其上也龍袞畫龍於袞衣也祭祭宗廟也餘見禮器

音註 邃音粹卷 讀為袞

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外

朝日春分之禮也聽朔者聽月朔之事也東門南門皆謂國門也○疏曰知端當為冕者

皮弁尊次則諸侯之朝服又其次玄端諸侯
皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑於聽朔
今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之
服卑於視朝且聽朔大視朝小故知端為冕
謂玄冕也是

音註

端讀為冕
朝音潮

閏月則闔門左扉立于其中

鄭氏曰天子廟及路寢皆如明堂制明堂在
國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反
宿路寢閏月非常月也聽其朔於明堂門中
還處路寢門終月口疏曰樂太史云終月謂
終竟一月所聽之事於一月中耳尋常則居
燕寢也皇氏云明堂有四門即路寢亦有四
門閏月各居其時當方之門義或然也口大
按闔門左扉者左為陽陽為正以非月之正
故闔左
而由右

皮弁以日視朝。遂以食。日中而餽。奏而食。日少
牢。朔月大牢。五飲。上水漿酒醴醢。

皮弁服。天子常日視朝之服也。諸臣同此服。
日中而餽。謂日中所食。乃朝食之餘也。奏。作
樂也。日常日也。朔月。月朔也。上水。以水爲上
也。下四者。說見內則。○疏曰。餽。尚奏樂。卽朝
食奏樂。
可知。

音註

少去聲。大音
泰。醢音移。

卒食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。
御瞽幾聲之上下。年不順成。則天子素服。乘素
車。食無樂。

玄端服。說見內則。玄者。幽陰之色。宴息向晦
而服之。於義爲得也。御瞽。侍御之樂工也。幾。

祭也。察樂聲之高下以知政令。
音註 端如字。幾平聲。

諸侯玄端以祭。裨冕以朝。皮弁以聽朔於大廟。

朝服以日視朝於內朝。

裨冕。公衮。侯伯鷩。子男毳也。朝見天子也。諸侯以玄冠緇衣素裳為朝服。凡在朝君臣上下同服。但士服則謂之玄端。袂廣二尺二寸。故也。大夫以上皆侈袂三尺三寸。方氏曰。天子聽朔於南門。示受之於天。諸侯聽朔於太廟。示受之於祖。原其所自也。天子諸侯皆三朝。外朝在庫門之外。治朝在路門之外。內朝在路門之內。亦曰燕朝也。

音註

端讀

冕為

朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使

人視大夫。大夫退，然後適小寢，釋服。

臣入常先，君出常後，尊卑之禮然也。視朝而見羣臣，所以通上下之情，聽政而適路寢，所以決可否之計。釋服，釋朝服也。

又朝服以食。特牲三俎祭肺。夕深衣祭牢肉。朔月少牢。五俎四簋。子卯稷食菜羹。夫人與君同庖。

三俎，特豕魚腊也。周人祭肺。夕，夕食也。牢肉，卽特牲之餘也。五俎，加羊與其腸胃也。簋，盛黍稷之器。常食二簋，月朔則四簋也。子卯，說見檀弓。夫人不特殺，故云與君同庖也。

註 食音嗣

察也。察樂聲之高下以知政令之得失也。此以上皆天子之禮。

音註

端如字。幾平聲。

諸侯玄端以祭。禪冕以朝。皮弁以聽朔於大廟。

朝服以日視朝於內朝。

禪冕公衮。侯伯鷩。子男毳也。朝見天子也。諸侯以玄冠緇衣素裳為朝服。凡在朝君臣上下同服。但士服則謂之玄端。袂廣二尺二寸。故也。大夫以上皆侈袂三尺三寸。方氏曰：天子聽朔於南門，示受之於天。諸侯聽朔於太廟，示受之於祖。原其所自也。天子諸侯皆三朝。外朝在庫門之外，治朝在路門之外。內朝在路門之內，亦曰燕朝也。

音註

端讀

冕為

朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使

梁不租不收租稅也。列當作迹。迹，遷之義。周禮山虞掌其屬禁。鄭云：遮，列守之是也。凶年雖不收山澤之賦，猶必遮，迺其非時採取者。造，新有製作也。此皆為歲之凶，故上之人節損以寬貸。

音註

衣去聲。摺音薦。著音勻。皆為為去聲。

卜人定龜史定墨君定體

周禮龜人所掌有天地四方六者之異，各以方色與體辨之。隨所卜之事，各有宜用。所謂卜人定龜也。史定墨者，凡卜必以墨畫龜以求吉兆，乃鑽之以觀其所拆。若從墨而拆大謂之兆廣，若裂其旁岐細出則謂之兆折。亦謂之兆豐。韻書：墨音問。器破而未離之名也。體者，兆象之形體。定謂決定其吉凶也。疏曰：尊者視大，卑者視小。

君羔幣虎犢大夫齊車鹿辟豹犢朝車士齊車

鹿辟豹犢

幣者覆軾之皮。犢緣也。君之齊車以羔皮覆軾而緣以虎皮。朝車亦謂大夫之朝車以下文兩言齊車故知。音註。音齋。覆緣並去聲。土為君齊車也。

君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅雷甚

雨則必變。雖夜必與衣服冠而坐。

向明而居。順生氣而臥。敬天威而變。凡知禮者皆當如是。不但有位者也。故以君子言。

音註

首去聲

日五盥沐。稷而饋。梁櫛用櫛。櫛髮晞用象櫛。進

機進羞工乃升歌。

盥洗手也。沐，濯也。以泚濯之。水，洗髮也。澣，梁以
浙梁之。水，洗面也。櫛，櫛也。白木梳也。晞，乾也。象
櫛象齒梳也。沐而飲，酒曰禴。羞則邊豆之實也。
用象櫛也。沐而飲，酒曰禴。羞則邊豆之實也。
工乃升堂以琴瑟而歌焉。既充之以和平之
味，又感之以和平之音，皆為新沐氣虛，致其
養也。

音註

澣音梅 櫛音
晨禴音豎

浴用二巾。上絺，下綌。出杆履，蒯席。連用湯，履蒲
席。衣布晞身，乃屢進飲。

杆，浴盤也。屢，踐也。蒯，席。蒯，草之席也。漚，洗也。
復蒯，席之上，而以湯洗其足，垢然後立於蒲
席，而以布乾潔其體。
乃著屨而進飲也。

音註

杆音干 連讀為漚
力甸切衣去聲

將適公所，宿齊戒，居外寢，沐浴，史進象笏，書思

對命

大夫之有史蓋掌文史之事耳非史官之比也。思謂意所思念欲告君之事對謂君若有所問則對答之辭命謂君所命令當奉行者此三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂敬謹之至恐或遺忘也。

音註

齊音齋

既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣

既服著朝服畢也容觀容貌儀觀也玉聲佩玉之聲也揖私朝與其家臣揖而往朝于君也輝與光皆言德容發越之盛光則又盛於輝矣

音註

觀去聲

天子措珽方正於天下也

擯，揮也。瑱，亦笏也。卽王人所謂大圭長三尺者，是也。以其極然無所訕，故謂之瑱。蓋以端方正直之道。
音註 擯，音薦。瑱，音天下也。他，頁切。

諸侯茶前訕後直讓於天子也。

茶者，舒遲之義。前有所畏，則其進舒遲。諸侯之笏前訕者，則殺其首也。後直者，下角正方也。以其讓於天。
音註 茶，音舒。訕，音子。故殺其上。也。
音註 茶，音舒。訕，音。

大夫前訕後訕無所不讓也。

大夫上有天子，下有已君，故笏之下角亦殺而圓，示無所不讓也。

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨。

侍，侍君之坐。若側旁有別席，則退就別席。或旁無別席，可退或有席而君不命之退，則當

引而却離坐於君親黨之下也。一說黨屬於鄉而小故以爲旁側之喻。

登席不由前爲躐席

疏曰失節而踐爲躐席應從下升若由前升是躐席也鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭爲下主主人席于阼階介席于西階皆北頭爲下賓升席自西方註云升山下也又記云主人介凡升席自北方降自南方註云席南上升由下降由上主人受獻自席前適阼階是降自此方者以受獻正禮須席末啐酒因從北方降也故註云由便也若尋常無事則升由下而降由上若賓則升降皆由下也。今按此說席之上下固爲明白竊意此經入字當作一句而爲字平聲蓋行禮之時人各一席而相離稍遠固可從下而升若布席稍密或數人共一席則必須由前乃可得已之坐若不由前則是躐席矣。

徒坐不盡席尺

徒空也。非飲食及講問之坐爲徒坐。不盡席之前一尺示無所求於前也。

讀書食

句

則齊豆去席尺

石梁王氏曰。食則豆去席尺。讀書則與豆齊。亦去席尺。是謂齊豆去席尺。

若賜之食而君客之。則命之祭。然後祭。先飯辯

嘗羞飲而俟

客之以客禮待之也。然必命之祭然後祭者不敢以客禮自居也。先食而徧嘗諸味亦示臣爲君嘗食之禮也。飲而俟者禮食未殮以前啜飲以利滑喉中不令澀噎。今君猶未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞嘗羞畢而啜飲以俟君殮臣乃敢殮也。

音註

飯上聲 辯音徧

若有嘗羞者。則俟君之食然後食。飯飲而俟。君命之羞。羞近者。命之品嘗之。然後唯所欲。凡嘗遠食必順近食。

此謂君但賜之食而非客之者。則膳宰自嘗羞。故云若有嘗羞者。此臣既不祭不嘗。則俟君食乃食也。雖不嘗羞亦先飲飲以利喉而俟君也。羞近者。但於近處食一羞也。品猶遍也。凡嘗遠食必自近者始。
音註
飯上聲

君未覆手不敢殮。君既食又飯殮。飯殮者。三飯也。君既徹執飯與醬乃出授從者。

覆手者。謂食畢而覆手以循口之兩旁。恐有穀粒汚著之也。殮以飲澆飯也。禮食竟更作

三殮以助飽實故君未覆手則臣不敢殮明
不敢先君而飽也既猶畢也君畢食則臣更
飯殮也三飯並是殮謂三度殮也故曰飯殮
者三飯也君食竟既徹饌臣乃自執已之飯
與醬出授已之從者此食已所當得故也此
非客禮故得以已饌授從者故公食大夫禮
賓取梁與醬降奠於階西不以出也若非君
臣但是降等者則徹之以授主人之相者故
曲禮云徹飯齊

音註

殮音孫上三飯上聲執
飯去聲從去聲先去聲

凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭
爲已侑卑

食而勸侑禮之勤也食之不盡與不飽禮之
謙也公食大夫禮賓祭解漿臣敬君之禮此
言水漿不祭禮各有所施也水漿非盛饌之
比若祭之則爲大侑卑矣已太也侑厭也謂

太厭降卑微如有所畏迫也

音註

係虛涉切厭入聲

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左

洒如禮度明肅之貌言言與闇闇同意氣和悅之貌已止也油油謹重自得之貌坐取屨跪而取屨也隱辟而后屨不敢向人而著屨也跪左足而納右足之屨跪右足而納左足之屨此納屨之儀也

音註

洒先典切言言讀作闇闇辟音僻