

此生一定要收藏的設計參考書！



日本傳統紋樣1008：此生一定要收藏的設計參考書！

—初版 —台北市：三采文化，2009（民98）

冊：公分，—（數位圖集：08）

ISBN：978-986-229-141-2（平裝）

1.電腦繪圖 2.工藝美術

312.866

98012337

Copyright © 2009 SUN COLOR CULTURE PUBLISHING CO., LTD., TAIPEI

suncolor
三采出版集團

數位圖集 08



日本傳統紋樣1008 此生一定要收藏的設計參考書！

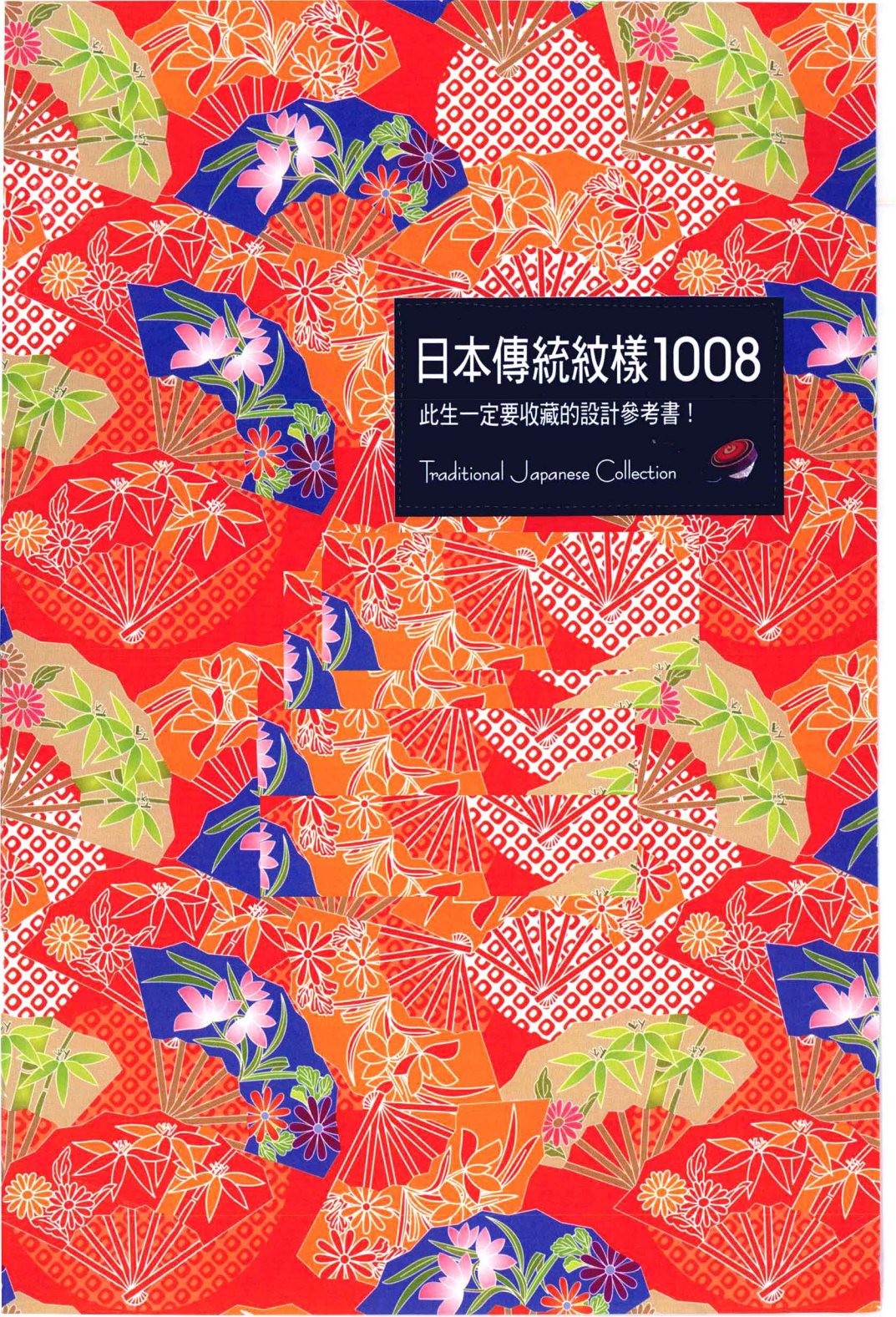
編著者	三采文化
責任編輯	吳巧玲
圖案設計	呂志文 楊孟欣 蘇美惠 蕭慧君
美術編輯	曾瓊慧 藍秀婷
封面設計	藍秀婷
專案攝影師	林子茗
攝影師	李成章
出版人	張輝明
總編輯	曾雅青
發行所	三采文化出版事業有限公司
地址	台北市內湖區瑞光路513巷33號8樓
傳訊	TEL:8797-1234 FAX:8797-1688
網址	www.suncolor.com.tw
郵政劃撥	帳號：14319060
	戶名：三采文化出版事業有限公司
本版發行	2009年8月25日
定價	NT\$380

●著作權所有，本圖文非經同意不得轉載。如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至本公司調換。All rights reserved.

●本書所刊載之商品文字或圖片僅為說明輔助之用，非做為商標之使用，原商品商標之智慧財產權為原權利人所有。

●本書所附光碟，授權購買人可將光碟中之個別圖片使用於商業及非商業用途，但禁止做以下使用：

●將光碟加以複製、出租、銷售、散布， ●將光碟上載於網路， ●將光碟內容收錄於其他類似之圖庫。



日本傳統紋樣1008

此生一定要收藏的設計參考書！

Traditional Japanese Collection



CONTENTS



本書使用方法4

前言：日本傳統圖像藝術6

PART A 單圖 PATTERNS

A1 傳統人物 People 10

A2 花草植物 Plants 18

A3 動物瑞獸 Animals 26

A4 天象山水 Nature 34

A5 器物紋樣 Utensils 36

PART B 框飾 FRAMES

B1 邊條 Borders 44

B2 框邊 Frames 58





日本傳統紋樣1008

PART C 底紋 BACKGROUNDS

C1 花草植物 Plants	78
C2 動物瑞獸 Animals	92
C3 器物紋樣 Utensils	108
C4 天象山水 Nature	134
C5 傳統經典 Classic	140

PART D 應用單元 DIY

D CD收納本	150
D 復古味口罩	152
D 經典車票夾	154
D 和風髮夾組	156
D 園藝用土鏟	158





本書使用方法

DVD-ROM

本書DVD-ROM適用於Windows & Macintosh

內含500種以上獨家圖案素材，有各種日式傳統圖樣，包含動物瑞獸、花草植物、天象山水、器物文樣等數種風格文物圖案。內附多功能使用格式，讓你方便做運用，不會有轉檔或檔案格式不和的狀況出現。

圖檔類型

點陣圖：此類圖形由像素（pixel）組合成。你可在繪圖軟體PhotoImpact或Photoshop中用放大鏡將圖檔放大數倍，將會明顯看到圖案變成一格一格馬賽克，這小方格就是像素（pixel）。此類圖形的優點是容易呈現出圖像豐富細膩的質感與細緻的色彩變化，缺點則是圖形的篇幅愈大，需要愈多的像素組成圖形，檔案的大小也就隨之增大。

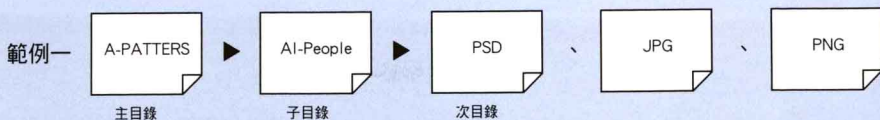
向量圖：此類圖形的優點是圖案可以輕鬆的放大、縮小、移位、旋轉等處理，且不會影響到原圖的品質與大小。缺點是圖形無法表現出像點陣圖那樣細膩變化與多元質感。比較適用於幾何圖形、簡單色塊、統計圖表、等類型設計。

常見圖檔格式

圖檔類型有點陣和向量兩種形式，在製作時會為了將圖檔縮小、方便日後修改……等狀況，進而延伸出許多方便存檔的格式。有些存檔格式需要有專用的繪圖軟體才能開啟，如Photoshop、Illustrator、CorelDraw、Flash等。但像gif、png、jpg三種類型的檔案，是目前網路上通用的圖檔格式。以下介紹本書出現的圖檔格式給大家參考：

檔案格式	檔案類型	特性
EPS	點陣（Photoshop） 向量（Illustrator）	印前系統中功能最強的圖檔格式，向量及點陣圖皆可包容。向量圖的EPS檔可以在Illustrator及CorelDraw中修改，也可再載入到Photoshop中做影像合成。
PSD	點陣式	Photoshop專用的檔案格式，檔案圖層可以自由變化或移動。一方面記錄合成影像時所用的layer和mask以便日後修改。
AI	向量式	Illustrator的標準向量檔，可以自由放大縮小。
JPG	點陣式	有檔案所佔空間小的優點。JPG運用壓縮運算法則可以將影像壓縮成數十分之一的大小，但壓縮比例愈高，影像資料耗損失真程度愈大。
PNG	點陣式	支援透明效果，不會有白底狀況出現，是可攜式網路圖像格式。

光碟檔案夾說明



PNG檔案會在圖檔編碼上標示▲記號，底紋則未附PNG檔。

* 本書使用版本：軟體Photoshop CS2、Illustrator CS2



日本傳統風格圖像

日本是傳統文化色彩很濃的國家，文化發展的歷史久遠，期間受到中國文化影響，其中又以儒家的忠孝觀念影響最深，至今仍存在相當發達的禮儀文化。其它特色文化，諸如茶道、花道、劍道、相撲等，乃至於日本傳統文化當中最為獨樹一幟的藝妓，更是日本藝術史上的一絕。

一般認為，從彌生時代開始創建日本文化的原型，經過多個時期的轉化和震盪，來到了江戶、明治時代，以及大正、昭和時代，期間出現多種商人文化，諸如小說、歌舞伎、浮世繪、文人畫、藝妓等，逐漸形成日本傳統藝術文化的重心，也是目前日本文化當中最為珍貴的資產，這些獨特的文化內涵反映順應了日本美的意識、處事的態度和哲理，更是培養日本民族感情的基礎之一，這就是日本獨步於世的藝術哲學。

本系列書籍已經於日前出刊《日本紋樣1004》，本書乃有鑑於日本傳統文化層面之廣泛與濃厚，特別再編輯出版了以日本傳統文化為主軸的《日本傳統紋樣1008》，無非是希望讓讀者有更多選擇，除了原本之創新現代版的日本圖樣之外，也能夠收藏較為傳統的藝術圖像，達到更完整的品項服務。



PART A



單圖 PATTERNS

傳統人物：藝妓、武士道、忍者、市井小名……

花草植物：唐草、菊、梅、櫻、牡丹、松……

動物瑞獸：龜、鴛鴦、千鳥、尾長鳥……

天象山水：青海波、雲、流水、太陽、波濤……

器物紋樣：日本刀、劍道、鳥居、車、扇、笠……



10-02▲



10-03▲



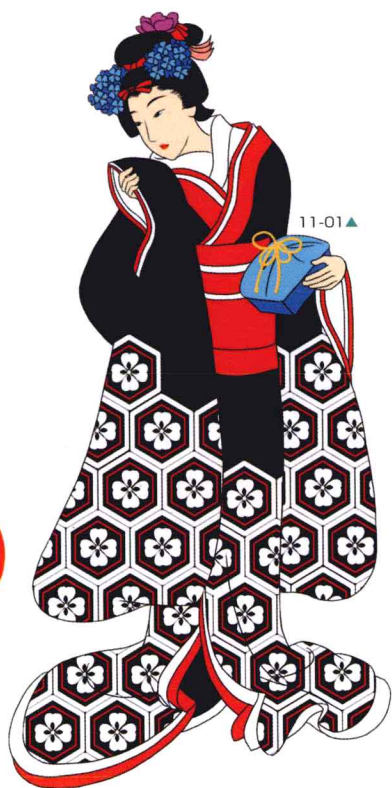
10-04▲



10-01▲



11-04▲



11-01▲



11-02▲



11-03▲



12-02▲



12-03▲



12-01▲



12-04▲



13-01▲



13-04▲



13-02▲



13-03▲



14-01▲



14-04▲



14-02▲



14-03▲

