

西海鶴鳴

王成德
著



廣東省出版集團
廣東人民出版社

西海鶴鳴

王成德
著



图书在版编目 (CIP) 数据

西海鹤鸣 / 王成德著. —广州: 广东人民出版社,
2008.9

ISBN 978-7-218-05913-6

I. 西… II. 王… III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 137200 号

出版策划	王业彪 李夏铭
书名题字	洪三泰
责任编辑	陈其伟 陈植荣
封面设计	友间文化
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	5.875
插 页	1
版 次	2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-218-05913-6
定 价	16.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

侧耳听鹤鸣

——王成德诗词集《西海鹤鸣》序

洪三泰

王成德，字明道，号西海鹤士，生于广东遂溪县北部湾畔。北部湾俗称西海。《西海鹤鸣》是他的诗词集。鹤鸣西海，意境明净，其声悠远，其情诚挚。诗人抒何情，立何意，为何而鸣？

王成德的诗词有不少情系社稷的篇章。“欣逢盛世爱吟哦”，他直抒胸臆，吟咏伟大的祖国，歌颂日益强盛的中华民族。《汉宫春·建国五十周年感赋》出语喜悦：“毛公邓老旗帜，指领豪贤。”“上下共酬壮志，奋斗无间歇，血汗淋漓。筑成锦绣华夏，后继承前。”他填词作诗不忘国家兴旺发达，慨叹“万里鹏程添锦绣，千秋伟业更繁荣。”香港回归的日子，他一气写了九首诗，表达了无限喜悦之情。“百载沧桑苦辱深，收回故土动人心。香江正式回怀抱，久别重逢泪满襟。”“同宗同祖亦同源，万代华孙血脉连。眨眼回归情兴奋，倾谈叙旧乐团圆。”吟诵和追忆并存。祖国得以新生兴旺，是共产党的功勋，是领袖的英明决策，也是万千英雄抛头颅洒热血使然。诗人在众多的追忆怀念诗篇中，十分动情地写了领袖和英雄并牢记党的功劳：“上海洪涛冲浊宇，南湖巨浪启晴天。”（《革命烈火灭亡朝》）在《红军长征》中写道：“突破危关反剿行，长征二万五千里。餐风饮露挨冰雪，涉水爬山伐蒋兵。堵截围攻何所惧，枪

林弹雨更无惊。千辛万苦皆尝尽，多少英雄路丧生。”关于长征，他还有诗词从不同角度描写其壮烈。《纪念张炎将军》、《观看“井冈烈火”感赋》、《悼念十大元帅》等，无不把祖国的命运和英雄的业绩联系起来。社稷情、革命志、英雄血紧紧相连。诗人高歌抗战死难者“抛家室，子离妻散”，在“百万敌军狂压境，三光恶政甚残”中“保金瓯，赴国难”。纪念毛泽东诞辰一百周年时，作者仰望高山，感叹领袖“才韬武略，统全军，运筹智广机杰。建国功勋如日月。”

子曰：“兴于《诗》，立于礼，成于乐。”孔子认为诗可以使人们的意志振奋，礼仪可以使人们坚定德操，音乐可以使人们性情陶冶。王成德在国家、革命和民族兴旺发达的重大题材中鸣唱抒情，无疑使读者的意志得以振奋，民族精神得以弘扬。难能可贵的是，作者既慷慨激昂，又回到平常的心态，抒发友情和乡情，在诗书中陶冶性情，在讲坛上倾诉真情。对友人的酬唱，对平民百姓的赞誉，对逝者的怀念，诗人总是充满挚爱的关怀。数十年的教育生涯，是诗人的独特题材。“教学生涯卅九年，挤干血汗灌文田。英雄一去豪华尽，唯有青山日月存。”（《汗水流尽感怀》）教育，是一项极其重要的国策。作者为人师表，深感责任的光荣重大，常梦回讲台。《梦教》是这样写的：“夜梦常登教学回，师资协力李桃培。虽然告老还乡梓，永世难忘上讲台。”这种真实的感情，是许多退休老教师的心声。王成德填词，多见重大题材，但《沁园春·夜别家园》却以乡情亲情使人动情。只是“赴广诸城，夜别家园”，“依门慈母，忧泪盈眸”，“妻子衷肠泪眼揉”，可见他们的

亲情何其浓。“平生再度风流。不记挂，风霜月夜游。”诗人一时离开故土，投身他乡他城，兴奋之情难以抑制：“道长车轮跑，千形影荡，如人如物，招手摇头。飞越千村，穿城过市，痛饮江南露雨洲。道漫漫，望千山万水，乐也悠悠。”而对于故乡的感情，在浓墨重彩的描写中得以抒发：“万亩山坡蔗，千座几层楼。摄猎眼底烟雨，景致尽撩眸。四首当年光景，草木难扎根处，干旱使人愁。秃岭今披绿，荒芜变肥畴。”为什么“遍地凯歌唱，无处不风流”？作者情不自禁地想到“泽韬略，邓公计，史长留。毛公坐镇天下，全国乐悠悠。”（《水调歌头·故乡行》）纯朴的情感，来之不易。作者土生土长，童年尝尽人间苦，年长多受磨难，忧国忧民也忧生活。在苦旱的雷州半岛，天灾常有，老百姓难以摆脱贫困。作者自小亲历其境，自然地形成识民亲民爱民意识和情感。同时，在苦难的磨炼中学会励志勤读，恋于教学，迷于书诗。正如孔子所言，诗书也可以陶冶性情。王成德就是这样造就自己的性格和情怀的。

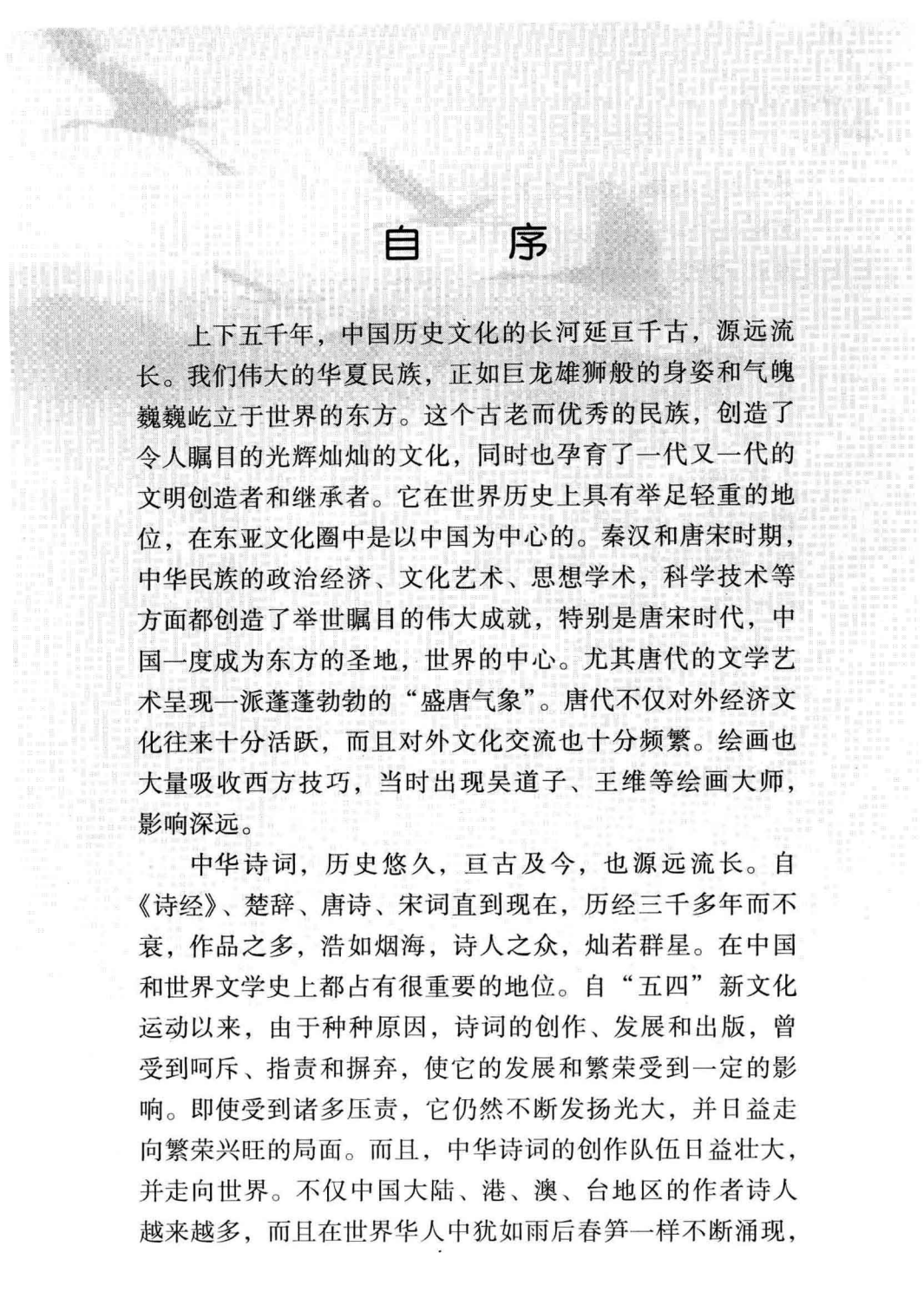
在具有民族意识、平民意识和纯朴感情的同时，诗人对于时弊深恶痛绝。不少反腐败的诗词颇见锋芒。有人“彻底昏头丢党纪，色钱醉倒堕潭危。”有人“神通广大钱和色，陷落深渊命了完。”诗人既写“清官”、“忠官”，又写“奸官”、“贪官”。对于清官海瑞，“俯首鞠躬谒大贤”，对于当今的贪官，“为民救国勇张弓”。《官吃掉酒楼》写道：“酒宴频临老板愁，签单四百白条留。东家哭诉求还款，大小官员吃掉楼。”作者对于时弊十分忧虑，更是义愤填膺。《水龙吟·时弊》一些词句道出了诗人的愤恨：“眼观世态炎凉，浊流恶浪风难止。花天酒地，醉生梦死，豪

华奢侈……堕深渊未醒，贪污受贿，淫嫖荡，无知耻。腥气熏天如屎，怨声烦，刺人聋耳。……任邪风泛滥，殃危不治，国家堕毁。”正所谓不平则鸣，诗人之鸣，来自心底的怨愤。对于时弊，对于腐败难禁，诗人怎能不鸣？

唐朝诗人刘禹锡诗云：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”王成德自比西海鹤士，有其情操的寄托。他的诗词是从心底鸣出的，鸣声便是情怀，鹤飞西海，共诗情便见于海天了。我读完他的《西海鹤鸣》，就像侧耳倾听声声鹤鸣，感慨良多。他本是贫瘠的雷州半岛的农家孩子，却从小立志临池学书。退休后更是与笔墨结缘，在诗、书、画的路上跋涉。编著一本《历代风流人物简介》，著《倔强的女性》（小说），写旧体诗词五百多首（阙），大部分发表在全国各书报刊物上。现为湛江市老年书画研究会理事，湛江市书法家协会、世界书画家协会会员、湛江诗社社员、广东中华诗词学会会员等。书诗曾获得多项等级奖。他的艺术传略录入各种史册、典籍等五十多种。王成德已近八十，却依然读书写作，正如西海一鹤，在辽阔的时空中振翅鸣叫，在碧霄永远留着他的诗行。

2008 年元旦

（本文作者系广东省人民政府文史馆馆员、国家一级作家、获国务院特殊津贴专家）



自序

上下五千年，中国历史文化的长河延亘千古，源远流长。我们伟大的华夏民族，正如巨龙雄狮般的身姿和气魄巍巍屹立于世界的东方。这个古老而优秀的民族，创造了令人瞩目的光辉灿烂的文化，同时也孕育了一代又一代的文明创造者和继承者。它在世界历史上具有举足轻重的地位，在东亚文化圈中是以中国为中心的。秦汉和唐宋时期，中华民族的政治经济、文化艺术、思想学术，科学技术等方面都创造了举世瞩目的伟大成就，特别是唐宋时代，中国一度成为东方的圣地，世界的中心。尤其唐代的文学艺术呈现一派蓬蓬勃勃的“盛唐气象”。唐代不仅对外经济文化往来十分活跃，而且对外文化交流也十分频繁。绘画也大量吸收西方技巧，当时出现吴道子、王维等绘画大师，影响深远。

中华诗词，历史悠久，亘古及今，也源远流长。自《诗经》、楚辞、唐诗、宋词直到现在，历经三千多年而不衰，作品之多，浩如烟海，诗人之众，灿若群星。在中国和世界文学史上都占有很重要的地位。自“五四”新文化运动以来，由于种种原因，诗词的创作、发展和出版，曾受到呵斥、指责和摒弃，使它的发展和繁荣受到一定的影响。即使受到诸多压责，它仍然不断发扬光大，并日益走向繁荣兴旺的局面。而且，中华诗词的创作队伍日益壮大，并走向世界。不仅中国大陆、港、澳、台地区的作者诗人越来越多，而且在世界华人中犹如雨后春笋一样不断涌现，



如日本、韩国、东南亚各国以及英、法、美、加拿大、澳大利亚等国也有不少的诗词作者，所以说中华诗词的兴起、发展、繁荣，是中国文坛的一大奇观。

在漫长的历史长河中，中华民族的子孙以聪明才智和辛勤劳动，创造了光辉灿烂的文化，特别是中国书法和绘画，堪称为华夏文化的瑰宝。历史进入 21 世纪以来，作为中华民族文化精华的书画艺术，在中华大地上已经发展到空前的繁荣、空前活跃的鼎盛时期。当今，国家的上下人物和社会上的青壮少年，参与人数之多，创作水平提高之快，影响面之广，是任何时期不可比拟的。为了展示作者继承和发扬传统、总结、记录和传播作者在创作实践中的辛勤劳动取得的成就，对人类的贡献，对后世的影响和学习，此书，根据诸多方家和读者的意见和要求，特选编入作者一部分书法作品和国画作品，以资鉴赏，以飨读者。能否鉴赏，仅供参考，并望方家和读者指正。

2004 年 3 月 6 日

作者简介



王成德，字明道，号西海鹤士，笔名百平，广东省遂溪县人，出生于1929年3月15日。历任校长，高级教师，中共党员。他小时爱好诗书画，六七岁时描红，八岁至十二岁时填写字格，后来临习王羲之父子字帖，并临习欧颜字体，从小打下写字基础。退休后，跟笔墨结缘，重新在诗、书、画崎岖的道路上跋涉，临池苦练，努力探索，积极创作，编著一本《历代风流人物简介》、写一本《倔强的女性》小说，古体诗词五百多首（阙），大部分发表在全国各书报刊物上。现为湛江市老年书画研究会理事，湛江市书法家协会会员、世界书画家协会会员、湛江诗社社员，广东中华诗词学会会员，重庆文化艺术报特约记者，中国科技产业杂志社记者，中国书画影视学会理事，中国现代

青年书画家协会荣誉理事，山东薛城书画院名誉院长，中原书画研究院院士和特邀研究员。1994 年被国际 12 个文艺单位联合评审授予“中外书画艺术名人”、“国际书画艺术名人”，1995 年被国内外 21 个文艺团体共同授予“当代书画艺术名人”、“世界书画艺术名人”、“当代书画家”等荣誉称号。他的艺术传略、肖像和诗、书、画作品，分别载入《神州揽胜》、《当代诗词家大辞典》、《当代名家诗词大典》、《华夏吟友》（第二、三卷）、《中华新韵吟萃》、《当代诗词六百家代表作精选》、《当代感怀诗词精选》、《黄鹤杯诗词楹联精品荟萃》、《世界书画家经典》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《世界名人录》、《世界书画名人录》、《国际现代书画名家教授大辞典》、《世界优秀人才大典》、《中外名人辞典》、《世界文化名人辞海》、《世界人物辞海》、《亚洲艺坛名流》、《世界华人英才录》、《东方之子世界书画名家辞海》、《跨世纪世界书画名家大典》、《金鹅书画大观》、《跨世纪著名书画艺术家精典》、《东方之子》（第三卷下集）、《中华人物辞海》、《中国专家大辞典》、《中国名人大型史册（书画卷）》、《海峡两岸书画名人大辞典》、《中国国际书画篆刻家年鉴》、《东方书画长城巨卷》、《书画艺术精品集》、《中华优秀书画作品博览》、申奥献词已被载入大型史册《中华名人申奥献词签名大典》等 50 多种典籍。

《街灯》这首七言律诗入选《中国当代作家代表作陈列馆》陈列和收藏。书法作品入选东北地区《中国观音阁碑林》石刻造像和收藏。1993 年参加国际书画大赛，荣获书法作品三等奖。同年参加全国文学新闻创作比赛，《念奴

娇》词作品荣获二等奖。1994 年荣获湛江市古体诗词二等奖，并获重庆大足石刻杯书法作品优秀奖。1995 年荣获四川江津市四面山杯书法作品铜奖，全国书鹅轩书画大展书法作品铜奖。武汉市当代文化艺术作品联展两首诗词和一幅书法同时获优秀奖。并获江津市文化局和《东方文艺报》主办的第二届艺术大赛和第三届当代诗书画创作展示会诗词作品铜奖、全国人体科学研讨会书画艺术展览书法作品铜奖。1996 年荣获四海杯全国书画大赛银奖。1998 年荣获第二届国际和平杯书法作品银奖。书法作品曾在北京、上海、武汉、重庆、西安、无锡、长沙、银川、桂林、遵义、深圳、珠海、江津、辽宁铁岭、山东薛城、湛江等地参展、展评和收藏。1998 年 10 月书法作品在中国美术馆展览，12 月又在中国革命军事博物馆展览，并作为珍品正式收藏。同年书法作品被选赴韩国汉城、日本东京、巴西圣保罗等国展出。2003 年人民日报社举办“艺术名家金杯奖”活动，书法作品被评上入选“艺术名家金杯奖”。2003 年由当代中国文学研究会、香港文学促进协会主办的第二届“相约香港”中国当代文学艺术访问团，被邀请参加全国 100 人组成的访问团。

书法作品被文化部组织中央美术学院、中国文联等单位专家评审润格为每平方米 900 元。他的诗、书、画作品曾多次发表在《人民画报》、《湛江日报》、《广东教育》、《湛江教育》、《珠海电视》、《东方文艺》、《企业市场》、《东方潮》等报刊。



目 录

词

平韵满江红·追悼抗战死难者 / 2

忆秦娥·怀念周恩来总理 / 2

念奴娇·纪念毛泽东诞辰一百周年 / 2

自度曲·建国四十五周年志庆 / 3

贺新郎·纪念北上抗日的红军官兵 / 3

贺新郎·抗洪英雄赞 / 4

汉宫春·建国五十周年感赋 / 4

念奴娇·悼念张学良将军 / 4

沁园春·建国五十周年感赋 / 5

一剪梅·湛江颂 / 5

渔家傲·北京申奥成功感赋 / 6

水调歌头·题宁夏沙湖 / 6

沁园春·湛江揽胜 / 6

浪淘沙·记者来采访有感（二首） / 7

平韵忆秦娥·庆元宵 / 7

画堂春·贺新年 / 7

南乡子·纪念冯玉祥、蔡廷锴等抗日将领 / 8

沁园春·北糖高产现场会抒怀 / 8

诉衷情·纪念张炎将军 / 8

满江红·庆祝抗日战争胜利五十周年 / 8

渔家傲·打倒日本帝国主义侵略者 / 9

西江月·题湖光岩 / 9

西江月·喜为人 / 9

浪淘沙·老教师欢聚 / 10

浪淘沙·喜看湛江港滩 / 10

西江月·喜看今朝 / 10

浪淘沙·建党八十周年感赋 / 10

沁园春·夜别家园 / 11

沁园春·沧海洪涛 / 11

水调歌头·出席国际书画颁奖大会感慨 / 11

水调歌头·参加世界书画家协会感怀 / 12

水龙吟·时弊 / 12

一剪梅·江南才子洪三泰 / 13

满庭芳·北坡中学四十周年校庆 / 13

喜迁莺·迁居湛江 / 13

水龙吟·观看《“七七”事变》电影有感 / 13

水调歌头·如此蹉跎 / 14

水调歌头·故乡行 / 14

虞美人·中秋望月 / 15

阮郎归·咏鹤树 / 15

- 捣乱子·赌弊 / 15
- 诉衷情·舌战豪强 / 15
- 满江红·半岛旧貌变新颜 / 16
- 西江月·运河水受益不浅 / 16
- 齐天乐·庆祝香港回归祖国 / 16
- 平韵满江红·湛江好 / 17
- 一剪梅·读《雪泥鸿爪集》有感 / 17
- 满江红·中英政府举行主权交接仪式感赋 / 17
- 破阵子·纪念红军长征胜利六十周年 / 18
- 浣溪沙·官府腐败 / 19
- 永遇乐·纪念刘少奇诞辰一百周年 / 19
- 水龙吟·读《共和国告急》感赋 / 19
- 贺新郎·香港回归普天同庆 / 20
- 水调歌头·纪念黄学增诞辰一百周年 / 20
- 念奴娇·邓小平颂 / 20
- 沁园春·建国五十周年首都国庆大阅兵感赋 / 21
- 满江红·首都五十万军民庆祝国庆 / 21
- 沁园春·秋游海南 / 21
- 水调歌头·游湖光岩 / 22
- 水调歌头·纪念黄学增烈士诞辰一百周年 / 22
- 浪淘沙·纪念黄学增烈士诞辰一百周年 / 23
- 满江红·欢庆澳门回归祖国 / 23
- 满江红·纪念国共合作的抗日将士 / 23
- 念奴娇·悼念邓小平同志 / 24
- 汉宫春·又一个伟大的里程碑 / 24

汉宫春·国庆抒怀 / 24

念奴娇·纪念彭德怀同志诞辰一百周年 / 25

浪淘沙·抗暴英雄赞 / 25

念奴娇·建军节感赋 / 25

念奴娇·毛主席建国功勋永不忘 / 26

满江红·缅怀朱总彭总陈毅等革命前辈 / 26

念奴娇·纪念中国人民解放军建军七十周年 / 28

离亭燕·住楼感赋 / 28

浪淘沙·颂解放建国志士（二首） / 28

满江红·21世纪第一个国庆节抒怀 / 29

望海潮·党的诞生 / 29

满江红·参观林则徐虎门销烟现场遗址 / 30

破阵子·拜读黄明德《晚晴集》感赋 / 30

桂枝香·拜读郑流《生命的选择》感赋 / 30

雪梅香·拜读陈东《父女集》感赋 / 31

雪梅香·拜读《廖日泉诗词集》感赋 / 31

一剪梅·再读陈东《父女集》有感 / 32

清平乐·空中揽胜 / 32

西江月·喜为人 / 32

沁园春·庆祝党的十六大召开 / 32

贺新郎·肩负起庄严的使命 / 33

水调歌头·向着宏伟的目标奋斗 / 33

满庭芳·共产党领导我们继续前进 / 33

翠楼吟·新居落成感赋 / 34

西江月·祝酒词 / 34

满江红·“神舟”五号升空，全球大震惊 / 34

贺新郎·纪念毛主席诞辰一百一十周年 / 35

平韵满江红·“神舟”五号升空 / 35

满江红·纪念邓小平同志诞辰一百周年 / 35

水调歌头·开河治旱 / 36

永遇乐·周总理的风范 / 36

念奴娇·周总理的精神永垂千古 / 36

念奴娇·纪念毛泽东、周恩来、朱德三同志

逝世三十周年 / 37

水调歌头·教坛生涯永难忘 / 37

水调歌头·桃李遍天下 / 38

齐天乐·参观湛江海湾大桥 / 38

七 言 律 诗

漫步幸福农场文化宫有感 / 40

参观幸福农场 / 40

绿满湛江 / 40

游番禺莲花山 / 41

中共建党七十三周年抒怀 / 41

六十年代的雷锋精神 / 41

蜘蛛吟 / 42

艰苦岁月度一生 / 42

吟草 / 42

街灯 / 43