

她是一位普通的维吾尔族女性
她是一位平凡而又伟大的母亲
在极其艰难的岁月
她不分民族开启了收养子女的大门
在偏远山区义行大爱
奏响了感动中国的乐章

阿尼帕 的故事



樊 琴 著

伊犁人民出版社

阿尼帕的故事



樊
琴
著

伊犁人民出版社

图片在版编目(CIP)数据

阿尼帕的故事/樊琴著. — 奎屯: 伊犁人民出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5425-1035-8

I. ①阿… II. ①樊… III. ①阿尼帕·阿力马洪—生平事迹 IV. ①
K828.715

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089261 号

出 版 人: 努尔泰·克亚斯别克

策 划: 冯 新

统 筹: 陈 文

责任编辑: 李春光 韩新帮

责任校对: 高维泽

装帧设计: 王 洋(特约)

图片提供: 樊 琴

阿尼帕的故事

出版发行: 伊犁人民出版社

社 址: 新疆奎屯市北京西路 28 号 / 833200

制 作: 一心设计工作室

印 刷: 新疆新华印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6

字 数: 115 千字

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5425-1035-8

定 价: 18.00 元



阿尼帕·阿力马洪——2009 年度感动中国人物

引言

2009年古尔邦节,中蒙边境小县——新疆阿勒泰地区青河县,一个农家小院里里外外热闹非凡。

小院里,人们穿着一新,喜气洋洋,充满了节日的气氛;小院外,不少人围在一起相互寒暄、拥抱。围聚的男人们,有的头戴传统的维吾尔族四棱花帽,有的头戴富有哈萨克民族特色的深色圆形花帽,有的头戴洁白而又典型的回族圆帽……相拥的女人们,有的身穿维吾尔族传统衣裙,有的身着哈萨克民族服饰,有的则穿着人们常见的汉族服装……

尽管他们的装束不同,但每个人脸上都闪现出喜悦,他们拉着手说着、笑着。身边的孩子们也在不停地喊着、嬉戏、追打着……

这时,一位老人从屋里走了出来,她身材不高,微胖,身着维吾尔族特有的节日盛装,满目慈祥,满脸笑容。

她的出现,立刻引起了人们的注目。

“奶奶!”“奶奶!”随着不同民族的语言相继响起,小孩子们首先欢笑着向那位老人扑去。随后,方才站在外面说笑,身着不同服装的人们也个个满脸喜气地向老人涌去。

屋里屋外暖意融融。

那位老人被孩子们围在中间,有的拽着她的胳膊,有的扶着她的肩膀,有的索性拉住了她的手。

围在老人身边的中年人,无论男女,像被阳光普照,脸上都显出温馨的表情。尽管他们在与老人的对话中,用着不同的

语言,但那种特有的亲情氛围显而易见。

平时,家人难得聚在一起。古尔邦节就是全家人团聚的好日子、好机会,桌子上摆满了很多美食,有苹果、葡萄、干果、馕和馓子……

奶茶飘香,浸润着浓浓的亲情……

老人的脸上始终流露出幸福的微笑。她时而关切地询问身旁的孩子,时而笑盈盈地看看身边的男男女女,她是那样的满足和幸福。

从屋里人的长相上看去,可以分辨出好几个民族;从人们交谈的话语中,也明显地可以辨别出有维吾尔语、哈萨克语、汉语……

在这里,所有的人们都用一种崇敬的目光看着那位老人;在这里,人们听到最多的是向着老人喊“妈妈”的声音。

这位被人们亲切地称为“妈妈”的人叫阿尼帕·阿力马洪,已经70岁了,她那饱经风霜的脸上闪烁着慈祥的光辉。看得出,她眼神里流露着幸福,目光中充满了爱意。

为什么这位老人在人们心中有着这么崇高的地位?她有着怎样的身世和经历?又有着怎样的情怀和品格呢?

这个家庭发生过什么,让我们一起走近这位女性,感受她的情感脉搏,倾听她的肺腑之声……



目 录

引言	001
----	-----

举家回国

1 赤子归心	003
--------	-----

2 手足情深	017
--------	-----

慈母春晖

3 三代情缘	041
--------	-----

4 家的召唤	061
--------	-----

5 生死之托	107
--------	-----

大爱无疆

6 母爱无痕	127
--------	-----

7 丧子之痛	147
--------	-----

8 金婚情缘	164
--------	-----

9 爱的升华	176
--------	-----

尾声	182
----	-----

后记	186
----	-----

举家回国



举家回 国

手心手背都是肉，身前身后都是娃，星星伴着月亮笑，每天都迎来一片金灿灿的朝霞。

——引自“2009 年度感动中国人物颁奖典礼”为阿尼帕颁奖时推选委员评语

1 赤子归心

1937年,居住在中蒙边境青格里河畔的维吾尔族商人阿力马洪,趁着中蒙民间贸易兴盛的机会,从阿勒泰青河县的偏僻小村出发,取道布尔根(如今的塔克什肯口岸),前往蒙古国。

阿力马洪以收购皮毛为生计,他与其他客商一样,抱着赚钱的简单想法,打算到蒙古国后收上皮毛就回来。

谁曾想,在收皮毛期间,他认识了居住在蒙古国科布多省的哈萨克姑娘波勒斯罕。

波勒斯罕的祖父祖母都是新疆阿勒泰人,早年因为经商到了蒙古国,后来定居在当地。波勒斯罕梳着两条乌黑的大辫子,她那双多情的大眼睛和夜莺般的歌声,一下就迷住了阿力马洪的心。

1937年,在亲友的祝福声中,阿力马洪在蒙古



国与波勒斯罕结婚了。两年后,他们生下了一个长着一双漂亮大眼睛的小女孩,给这个孩子取名叫“阿尼帕”,意为把人们引到正路上的带头人。

阿力马洪希望这个孩子能够走正路,走好路,靠吃苦的精神努力过上幸福生活。可他们无论如何也预料不到,阿尼帕历经坎坷,一生命运多舛,承担了比他们还要多的人生苦痛。

当然,他们也无法预知自己的命运,在异国他乡,他们只是一对无处安放灵魂的游子。正因为如此,他们对祖国的思念才更加刻骨铭心。

阿力马洪曾经多次提交回国申请,可又总是没有音讯。

在阿力马洪苦苦思乡之时,中国也经历了时局的动荡,在不同的政治背景下,青河县的隶属关系也几经变化。

1941年,阿力马洪离开之地青格里河设治局升格为三等县,时归阿山行政区(第六行政区)管辖。1943年,阿山行政区改为阿山专区,仍辖青河等县。新中国成立前夕,青河县属伊(犁)、塔(城)、阿(山)三区革命政府辖区。

1949年9月,陶峙岳将军和包尔汉主席宣布起义,新疆和平解放。10月1日,中华人民共和国成立,人民当家做了主人。

消息一经传来,更使身居蒙古国的阿力马洪对祖国充满了向往,游子的思归之情愈发浓烈。

阿力马洪日日盼望着能够早日回到祖国,他的梦想也深深地感染了妻子波勒斯罕。祖国的模样被阿力马洪日日描绘,在波勒斯罕的心中也越来越清晰了。

波勒斯罕的父辈已在蒙古国定居,成为蒙古国居民。但波勒斯罕想要了却丈夫的心愿,她在心里默默地想,如果有

朝一日丈夫要回中国，自己也一定毫不犹豫地跟着丈夫走，哪怕是历经艰难与险阻，甚至舍弃自己的生命。

也许是爱情的力量，也许是祖国母亲的召唤，正如一首歌中所唱：“流在心底的血，澎湃着中华的声音，就是远在他乡，也忘不了我的中国心”，华夏大地有阿力马洪的“根”呀！

上世纪中蒙关系时而紧张时而缓和，在普通民众间的影响是直接的也是具体的，阿力马洪不得不把回国的想法一再往心里掖了又掖。

现实的生活要继续，儿子霍帕尔、女儿玛丽亚、阿美娜、肉孜汗相继出生，对付眼下的生活显然最为重要。但在阿力马洪心中，思念祖国的情愫一直绕在心头挥之不去。

孩子们的年龄相差不大，他们像一只只快乐的小鸟，整天唧唧喳喳，不知道烦恼和忧愁。

“中国”这个概念在他们幼小的心中几乎是盲区，阿力马洪深深地担忧着，如果自己这一生回不到祖国，那孩子们对祖国更是没有任何的印象了。

青河这块美丽的土地，一直是他内心的向往。

夕阳下他常常一个人坐在草原上，望着祖国的方向，思念如那魂牵梦绕的青格里河，一刻都不肯停息地流呀流。

乡愁也是一张网啊，每一个网眼里都盛满了游子们日日思归的心。

大女儿阿尼帕从小就是一个懂事的孩子，她默默地跟在父母身后，静静地帮着他们做着力所能及的事情。

她学着妈妈的样子照顾着自己的弟弟妹妹，就像“母亲”一



青河秋色

样疼爱他们,却未曾料到做“母亲”竟会成为她一生的“职业”。

在父亲身边,阿尼帕听得最多的是他一遍又一遍地讲述一个她完全没有概念的“祖国”——“中国”,而每当听到“中国”这两个字时,她又总是感觉那么新鲜和亲切。

父亲的影响是潜移默化的。父亲浓浓的乡愁无声无息地播撒在阿尼帕的心灵深处,只是小小的她还不完全明白。

看着布尔根河水哗哗地流淌,阿力马洪真想做一滴水珠随着河水向前奔涌,流到祖国母亲的怀抱,了却思乡之情的煎熬。

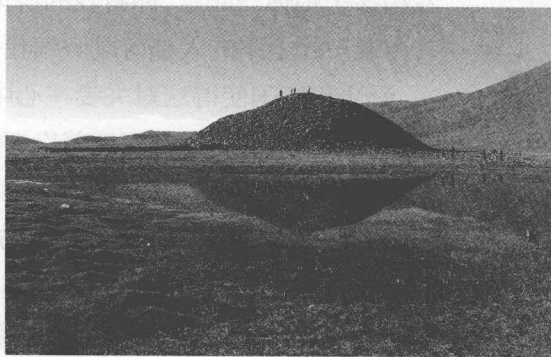
这条发源于蒙古国流向中国的河流,最后与大、小青格里河、查干河汇聚成乌伦古河水系,它滋养着青河县世代生活的人们,因而被称为青河县各族人民的“母亲河”。它是青河人民流动的生命之脉、灵性之源。当然,这无声流淌的河水更承载着异国他乡游子们归来的决心。

身在异国的阿力马洪关心着来自祖国的一切消息。

1956年5月,中国科学院综合勘察队来到青河卡增达坂进行综合考察。阿力马洪知道这个地方,在他的印象中,青河县东北部中蒙交界处卡增达坂山上有一条人工山路,路的一侧是海拔3000余米的卡增达坂山峰,另一侧是悬崖绝壁。

“卡增达坂”,蒙古语意为“宽阔的山路”,它是蒙古国进入新疆阿勒泰地区的一条捷径。在阿力马洪小时候,就听长辈说过关于卡增达坂的故事。人们说成吉思汗西征时,大军在阿勒泰被卡增达坂山所阻,成吉思汗当机立断,命令士兵在此开辟山路,打通了进入阿尔泰山的道路。成吉思汗的铁骑战车顺利地通过这里。为了纪念这一辉煌战绩,成吉思汗将这条路命名为“卡增达坂”,并将这座山命名为“卡增达坂山”。

身在科布多省的阿力马洪听到有人来考察卡增达坂的消息



时,心动不已,他是多么需要一条返回祖国的捷径啊!

1956年,中蒙关系解冻,这个消息像一缕春光温暖了阿力马洪的心,回到祖国的愿望在他的心中更加强烈了。

归国属于涉外事项,按照外交程序,必须要从蒙古国转道北京,再从北京回到新疆。那无疑是漫长的过程,不仅需要一笔巨大的费用,而且更是一场耗时的煎熬。



由于蒙古国科布多省离中国青河的布尔根河流域最近，不仅能就近回国，更重要的是能让归心似箭的游子们早日回到祖国温暖的怀抱。

经过多方争取，居住在蒙古国的52户中国人家获得了就近回国的许可。

1956年10月，52户人家动身回国的日子定了。尽管回国的心思很早就有了，但是得到回国的消息，阿力马洪还是感到太突然了。当时，阿力马洪的妻子正怀有身孕，走还是不走，一时间他竟拿不定主意了。

知夫莫如妻，波勒斯罕很了解自己的丈夫，对丈夫说：“我和孩子跟你一起走，你看我的身体棒棒的，一点问题都没有，再说一起上路的人都可以照顾我，你就不要担心了。”

爱情和祖国使得这对夫妻在心中结成了默契，在相互的对视中，两个人的眼里都闪烁着幸福的泪花。

由于动身时间紧，来不及收拾家当，阿力马洪和妻子心急火燎地开始打包整理行装，笨重的东西无论如何都没法带了，只能带些轻巧的东西和一些衣物。其实，家中也确实没有什么值钱的东西，他们把一些还用得着的东西分送给了邻居。

相处多年的邻居听说阿力马洪一家要走了，都依依不舍。

马上就要离开亲人了，波勒斯罕低着头默默地准备行装，她知道，母亲不可能走，因为父亲已经去世，葬在了蒙古国，母亲是要陪伴父亲的。母亲不走，波勒斯罕的哥哥也就没法走，他要陪伴着母亲。

二女儿玛丽亚正在放羊，听说要离开家，她慌忙抱起了一只小羊羔，她舍不得这只小羊。

阿力马洪已整理好行装准备出发,与他们一起走的还有51户人家,都是做梦都想回到祖国的中国人。

这些人中以维吾尔族居多,还有汉族和哈萨克族等,他们组成了回国的队伍。其中,有6户是波勒斯罕的姊妹和表姐妹,她们和波勒斯罕一样与自己的丈夫一道回到了中国。

当时的交通工具只有马和骆驼,他们一路上艰辛跋涉,吃了数不清的苦。

三峰骆驼和五匹马载着阿力马洪全家一路前行。他们还赶了几只羊,这些羊边走边吃草,安营扎帐后,羊儿就陆续成为他们的晚餐,就连玛丽亚最舍不得的那只小羊羔也在半路上成了大家共享的晚餐。

阿尼帕的两个妹妹玛丽亚和阿美娜被装在两个筐子里,筐子里铺着用两只小山羊换来的两条小毯子,小筐子成了她俩路上的小窝。

刚开始两个小孩还非常开心,两个小筐子用绳子连在一起搭到骆驼背上,骆驼走一步,筐子就晃一下,这样的长途旅行对她们来说既新鲜又充满了好奇。

一路上,她们像欢乐的小鸟,唧唧喳喳,有说有笑,可是几天下来,旅途的颠簸使得小伙子们都没了精神,更何况是孩子。她们渐渐发现这场旅途的枯燥和艰难,也失去了往日踏着浅浅的河水去追逐羊群的兴趣,每天呼吸着马和骆驼扬起的尘灰,呛得嗓子像冒火一样难受。

漫漫回国路上,每个孩子除了带上自己的衣物,还要带上足够的食物和水。阿尼帕是家中孩子老大,她背的东西最多,一路上还要照顾三个妹妹,给她们讲笑话,分散她们的注



意力,逗她们开心。每天早上8点出发,晚上6点搭建帐篷安营扎寨,他们走呀走,饿了吃点干粮,渴了就喝河水里的水,体力消耗非常大。而行动最艰难的是怀孕的母亲波勒斯罕,她要拖着笨重的身体辛苦奔走,加之劳累颠簸,她的身体很虚弱。

看着妻子,阿力马洪十分心疼,决定停下来休整一天。他在心里不断地安慰自己不必着急,毕竟自己已在朝着祖国的方向前进,回到祖国是迟早的事。

而在布尔根河里冒出的河狸却使这些孩子们充满了好奇。蒙新河狸属于国家一类保护动物,是200万年前幸存的物种,被称为“活化石”,仅生活在布尔根河下游,这段水域在蒙古国约有50公里,其余在中国的新疆青河县境内。它们从蒙古国游到中国,又从中国游到蒙古国,完全没有国界的概念。它们自由地嬉戏,在水中快乐地穿行,这让备受旅途之苦的阿尼帕姊妹们十分羡慕。

美丽的青河

