

★ XINzuowen
新作文

提供最有效的读写训练

主编 杨玉栋

早读晚练

Zaodu^{Wanlian}



初中
语文

8 年级

陕西师范大学出版社



初中语文早读晚练系列

初中语文早读晚练·7年级

初中语文早读晚练·8年级

初中语文早读晚练·9年级

提供最有效的读写训练

ISBN 978-7-5613-5102-4



9 787561 351024 >

定价：19.80元

奥尔夫

林燾基阅读

提供最有效的读写训练

樊一恭爵著
《奥尔夫文学》

林燾基阅读

初中语文

樊一恭爵著
《奥尔夫文学》

主 编：杨玉栋
编 委：王铁荣 王玉华 邓志红 朱立新
刘景霞 李 敏 苑举磊 钮绪纯
胡新芳 施卫菊 顾 炜 杨玉栋
杨秀红 郭蔚然 谢辉根 蔡天翼

8 年级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW10N0277

图书在版编目(CIP)数据

初中语文早读晚练·八年级 / 杨玉栋主编. —西安:
陕西师范大学出版社, 2010. 6
ISBN 978 - 7 - 5613 - 5102 - 4

I. ①初… II. ①杨… III. ①语文课 - 初中 - 教学参
考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 066590 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 韩娅洁

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snupg.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:西安东江印务有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16 印张 13 字数 250 千

版次印次:2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 5102 - 4

定 价:19.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

前言

寻芳陌上花如锦，折得东风第一枝。

当春雨润开了报春花的娇颜，敲醒了鸣鸟虫蛙的耳朵时，我们《初中语文早读晚练》丛书又一次书香四溢，漫过校园，融入了青春的身影；穿越蓝天，打开了精致阅读的圣殿。

这是一套集“美”“新”“精”“实”为一体的高效速能型阅读训练丛书。翻开它，你会惊讶地发现：这里有山有水，有情有爱。我们可以说树木，说田野，说秋天，说动物，说劳动，说善良，说幸福……它们是散文，它们也是哲学和思想。读它们，就是读你心里最深处的真情。亲近它，你会惊喜地发现：精致的阅读，不是简单的语言游戏。因为语言只是散开的珠子，而精致阅读，却是牵动全身感觉的快乐游走，是心神的荡漾，是轻轻的呼吸，是澎湃的欢唱。这样的阅读，才赋予了语言以生命和最真实的意义。

一、美

阅读是一种向心灵伸展的运动。这一过程中，“美”是一个关键词。本丛书中，编者剔除以往课外阅读训练丛书高深、艰涩的特点，精挑细选，使所选文章彰显不同魅力：有的以情感之美见长，有的以哲理之美取胜，有的以智慧之美见长，有的以文化之美取胜……真正做到了“文质兼美”“文美情真”。苏格拉底曾说，美是世界上最难言说的。可是，恰恰是美，最能拨动心灵的琴弦，才得以成为永恒。

二、新

如果世界是一艘客轮，那我们每天的日子，只是生活在一间很小的船舱里。那四周的世界，你看过了吗？打开一扇窗，也许就是一个全新的宇宙时空呢！本套丛书以清新的热风贯穿始终，所选文章主要来自于各地主流媒体最新发表的热点时文，洋溢着时代的气息和生活的热度。部分文章挖掘于最新名家名篇，如余秋雨、毕淑敏、季羡林、张晓风、丁立梅等名家作品，睿智而独到，新奇而感人。

三、精

精致阅读是要科学的、有趣的、有用的。本套丛书独具匠心的结构设计，打造精致阅读精品。丛书主要分“美文早读”“美文晚练”两大栏目。

大栏目和下设的子栏目共同构成梯度推进式结构，体现出“感性体验—理性思考—高效训练”的认知逻辑主线。旨在全方位培养学生的语文素养，提高应试能力。

【美文早读】 提供一篇千字美文，下设“美词积累”“美句品味”“美点寻踪”“美意链接”四个子栏目。

美词积累：精选文中重要词语，供学生强化词语积累，夯实基础；

美句品味：提炼文中精彩语句，供学生赏读、品味、借鉴，培养语感；

美点寻踪：对文章构思、立意、写法等方面突出的亮点作精要指点；

美意链接：对文章主题、选材、精彩语句等提供关联材料，开阔眼界。

【美文晚练】 针对选文设计适当的阅读训练题，训练读者的阅读和思维能力。

四、实

实用性强：一是贴近中考。本丛书特意从新课程标准出发，紧密结合课堂知识走向，贴近近年语文中考选文方向，注重选文的人文性、知识性、思想性、科学性。二是题量适中。根据不同年级学生的特点设计训练重点，每册设计12周的阅读量供学生全年使用。每周5篇美文加阅读训练，让学生每早一读，每晚一练，轻松阅读、快乐训练，不增加负担。三是使用方便。活页编排，每次训练可相对独立，如需上交练习，只需沿虚线将该页裁下即可，大大提高了教师集中批阅作业的效率。

语文小天地，天地大语文。读《初中语文早读晚练》，心情是愉悦的。这座语文宝库蕴涵的真理远比我们可以预见的要多。每次翻开，它总会给我们一些新鲜的触动和鼓舞。朋友，如果你还在书海中举棋不定，那么请擦亮你的慧眼，因为千里马就在眼前；如果你是我们的老朋友，那么让我们彼此伸出热情的手，以最热烈的方式表达我们重逢的喜悦。

俏也不争春，只把春来报。《初中语文早读晚练》唯愿以一颗赤诚的心，成为你羽下罡风，送你直上青云。

第1周

读书真好

周一：读书时间·····	001
周二：课外书里的“微量元素”·····	004
周三：读书的境界·····	007
周四：天下第一好事，还是读书·····	010
周五：读书美容·····	013

第2周

天下谁人不识君

周一：一个叫穆伦·席连勃的蒙古女孩·····	016
周二：奥巴马再不是“哈佛出来的傻子”·····	019
周三：鲁滨孙的清单·····	022
周四：十万个姓名·····	025
周五：老修·····	028

第3周

陌上花开缓缓归

周一：陌上花开缓缓归·····	031
周二：有个儿子在读书·····	034
周三：每一棵草都会开花·····	037
周四：浇花·····	040
周五：剪得秋光入卷来·····	043

第4周

谁言寸草心

周一：母亲坐在春风里·····	046
周二：最动人的遗忘·····	049
周三：_____的亲情·····	052
周四：粉红色的棉袄·····	055
周五：为了多看一眼·····	058



第5周

难忘师恩

- 周一：跪着工作，却让站立者叹服·····061
- 周二：“三好生”·····064
- 周三：信念的力量·····067
- 周四：永不录用·····070
- 周五：山村师魂·····073

第6周

活出精彩人生

- 周一：微笑的可乐·····076
- 周二：白菜在歌唱·····079
- 周三：握紧自己的遥控器·····082
- 周四：一株辣椒的生长·····085
- 周五：爱跳舞的祖母·····088

第7周

种桃种李种春风

- 周一：种春风·····091
- 周二：卖蕨菜的小女孩·····094
- 周三：穷人的风骨·····097
- 周四：时间之葬·····100
- 周五：代价·····103

第8周

诗画江南

- 周一：江南·····107
- 周二：感受西湖·····110
- 周三：乌篷摇梦到春江·····113
- 周四：忧郁的秦淮河·····116
- 周五：周庄水韵·····119



第9周

点亮心头一盏灯

周一：光阴·····	122
周二：脚步声·····	125
周三：我比父亲走得快·····	128
周四：顿悟·····	131
周五：达坂城·····	134

第10周

动物世界

周一：空山鸟语·····	137
周二：牛的写意·····	140
周三：狗事·····	143
周四：尊贵的熊猫·····	146
周五：动物的葬礼·····	149

第11周

坐对一山青

周一：坐对一山青·····	151
周二：坐对一山青·····	154
周三：月是故乡明·····	158
周四：怀念乡村·····	161
周五：又见桃源·····	164

第12周

生活视角

周一：噪光污染·····	167
周二：SARS、禽流感和甲型H1N1流感·····	170
周三：山中无老虎·····	173
周四：植物的基因控制·····	177
周五：大自然向人类传授灵感·····	181

参考答案·····	184
-----------	-----



第1周 读书真好

周一



美文早读1刻钟

.....meiwenzaoduyikezhong

读书时间(节选)

□ 易中天

天若有情天亦老。转眼间,已是数九寒天了。

数九那个寒天下大雪。雪夜里,最是读书的好时间。

读书,难道还要挑时间吗?

也要也不要。真正的读书人,固然无论何时何地都要读书,都能读书,但什么时候最宜读书,或最合适读什么书,也还是有个说道。

古人就有“雪夜闭门读禁书”一说。禁书为什么最宜在雪夜里读呢?首先,雪夜里造访的人极少。这个时候读禁书,不但相对安全,也能保证读书的连贯性。禁书毕竟是难得一读的,如果竟被前来下棋聊天的人打断,岂不扫兴?其次,天寒地冻的,即便读了禁书想干什么“坏事”,怕也不能。再说了,门外大雪纷飞,室内炉火明灭,拥暖衾,伴孤灯,读那让人面红耳赤心惊肉跳的文字,是一种什么样的感觉和刺激?

其实,只要是夜里,就宜于读书,倒不一定非得是雪夜,也不一定要读禁书。读书本为“谋心”,而白天却要忙于“谋生”。谋生总是必要的,也是第一位的。但谋生之时纷纷扰扰,静不下心来,却也是事实。因此最好在那万籁俱寂的夜间,抛却功名利禄,淡忘进退荣辱,平心静气,信马由缰,率性而读。显然,只有在这个时候,我们才容易进入阅读的状态;也只有在这种状态下,才能有真正的读书。我的一位朋友李树林说,他最喜欢做的事,就是“靠着床头,沏一杯茶,灯下抱一本喜欢的书,静静地看,慢慢地思索”。我相信这是许多读书人都会赞同的。不必把盏执酒,也不必红袖添香,只要夜深人静,有一个纯属个人的独立空间,便可心同书共神与物游。这正是许多人喜欢夜读甚至只肯夜读的原因;而中央电视台把《读书时间》节目安排在深夜,看来也不无道理。

不过,虽同为夜读,春夏秋冬,也还是有所不同。

我的看法是:春宜读子,夏宜读史,秋宜读经,冬宜读集。春回大地,万象更新,百花齐放,百鸟齐鸣,自然最合适读那“百家争鸣”的子书。夏日炎炎,酷暑难熬,那些“讲故事”的史书,颇能帮我们度此长夏。也不妨在午间小憩后,于北窗下置一竹床,就一杯冰啤酒读《史记》《汉书》,便“不作羲皇上人想”。秋日里,雁去叶落,橘红穗黄,天高云淡,风静潮平,大约只有在此时读经,才沉得下气来。至于寒风凛冽滴水成冰的冬天,当然最好是赖在床上躲进被窝,去读诗词小说之类的文学作品,或者如前所说,“雪夜闭门读禁书”了。

(引自《文苑·经典美文》)





美词积累

拥暖衾 伴孤灯 数九寒天 炉火明灭 万籁俱寂 信马由缰
把盏执酒 红袖添香 神与物游 天高云淡 午间小憩 百家争鸣

美句品味

1. 数九那个寒天下大雪。雪夜里,最是读书的好时间。
2. 真正的读书人,固然无论何时何地都要读书,都能读书,但什么时候最宜读书,或最合适读什么书,也还是有个说道。
3. 只要是夜里,就宜于读书,倒不一定非得是雪夜,也不一定要读禁书。
4. 读书本为“谋心”,而白天却要忙于“谋生”。
5. 最好在那万籁俱寂的夜晚,抛却功名利禄,淡忘进退荣辱,平心静气,信马由缰,率性而读。显然,只有在这个时候,我们才容易进入阅读的状态;也只有在这种状态下,才能有真正的读书。
6. 不必把盏执酒,也不必红袖添香,只要夜深人静,有一个纯属个人的独立空间,便可心同书共神与物游。
7. 春宜读子,夏宜读史,秋宜读经,冬宜读集。春回大地,万象更新,百花齐放,百鸟齐鸣,自然最合适读那“百家争鸣”的子书。夏日炎炎,酷暑难熬,那些“讲故事”的史书,颇能帮我们度此长夏。也不妨在午间小憩后,于北窗下置一竹床,就一杯冰啤酒读《史记》《汉书》,便“不作羲皇上人想”。秋日里,雁去叶落,橘红穗黄,天高云淡,风静潮平,大约只有在此时读经,才沉得下气来。至于寒风凛冽滴水成冰的冬天,当然最好是躺在床上躲进被窝,去读诗词小说之类的文学作品,或者如前所说,“雪夜闭门读禁书”了。

美点寻踪

本篇文章作者采取了设问的手法,自问自答,提出了问题“读书,难道还要挑时间吗?”作者围绕这个中心问题展开讨论,且回旋式地首尾呼应。通过比较论证,引经据典,阐述了四季各异的夜读。作者运用诗意的语言,给我们展示了一幅惬意会心的夜读图,于不经意间使我们感受到了“谋心”的重要性。

美意链接

尽信书,则不如无书。 ——《孟子》

三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

——(唐)颜真卿《劝学》

旧书不厌百回读,熟读深思子自知。 ——(北宋)苏轼《送安惇秀才失解西归》

读书有三到,谓心到,眼到,口到。心不在此,则眼看不仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,久也不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎?

——(南宋)朱熹

饥读之以当肉,寒读之以当裘,孤寂读之以当友朋,幽忧读之以当金石琴瑟。

——(南宋)尤袤

读书不寻思,如迅风飞鸟之过前,响绝影灭,亦不知圣贤所言为何事,要作何用。惟精心寻思,体贴向身心事物上来,反覆考验其理,则知圣贤之书,一字一句皆有用矣。

——(明)薛宣

风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心。

——(明)顾宪成

好读书,不好读书;好读书,不好读书。

——(明)徐渭

灵魂欲化庄周蝶,只爱书香不爱花。

——(清)童铨

读书破万卷,胸中无适主。便如暴富儿,颇为用钱苦。

——(清)郑板桥



美文晚练20分

..... melwenwanlianershifen

1. 针对读书是否要挑时间,文章第4自然段作者说“也要也不要”,是否矛盾?为什么?用自己的语言回答。(3分)

2. “谋生”与“谋心”哪个重要?谈谈你的见解。(4分)

3. 文中提到《读书时间》节目安排在深夜,不无道理。请问:这“道理”的依据是什么?(3分)

4. 文章两次提到了“雪夜闭门读禁书”,采用了何种手法?有何表达作用?(4分)

5. 作者认为四季的夜读有何不同?(3分)

6. 文章提到了“百家争鸣”,你对此有何了解?试举例说明。(3分)





课外书里的“微量元素”

■ 刘 墉

从年轻时起,我就有气喘的毛病,尤其到冬天,常犯。但是最近我吃完两服“十全大补汤”,气喘居然很有改善,连已经服用五六年的药都停了。就问医生,怎么这些最普通的树皮草根,对我好像有奇效。那医生居然回答:“八成是碰巧里面有你需要的东西,只怪你平常太偏食了。”

我立刻抗议说:“我平常吃得非常小心,不吃肥肉,不吃糖,甚至不吃淀粉,而且很少上馆子,吃得这么健康,怎么可能缺什么呢?”

没想到那医生又笑道:“就因为你平常吃得太标准,好像一个把教科书背得滚瓜烂熟,却从来不看课外书籍的好学生,除了课本以外,连最简单、最普通的东西都不知道。结果,树皮草根里正好有你从来都不碰,身体却需要的‘微量元素’,就一下子把身体调养好了。”

他提到的“微量元素”,我也在书上读过。书上说:有机蔬菜之所以比用化肥种出来的好,是因为有机蔬菜用了堆肥,里面什么营养都有,好比“食补”;至于用化肥则好像维他命药丸,ABCD一路下去,看起来含量很多,但在那A与B、B与C之间的微量元素却被忽略了。所以用化肥种出来的蔬菜,连颜色都不如用有机肥的绿。

我举前面两个例子,是要告诉你们,如果只读课本,虽然能应付考试,但是长久下来,却会“错失”一些东西。

很简单!你想想,在学校固然有课本,难道你进入社会之后还有课本吗?那时候就要看你平常“摄取”的够不够丰富和全面了。

我的女儿是个很会K书的高中生,她一天到晚忙于功课和练小提琴,很少看电视,但是最近我发现她吃完晚饭,总要花好长一段时间黏在电视前面。我问她:电视那么好看吗?她说,不见得,但是因为同学都看,在学校里会聊到,她如果不看就不能进入情况,不能跟人打成一片,久了,会变成边缘人,所以就算不喜欢,也得看。

同样的道理,我听一位政治人物说过。他除了看报,看专业的书籍,每隔一段时间都要去书店逛逛,看看畅销书,也看看别人在读什么。他说一本书畅销,没什么稀奇,但是如果畅销很久,或同类的书都好卖,就一定有它的社会原因,从政的人不能不知道。相反的,如果自以为是地说“我绝不看那种书”,非但不表示清高,还可能显示跟时代脱了节。

由此可知,看课外书籍能够帮助你感受时代的脉动。看课外书还有个好处,就是你能以轻松的心情去享受。

相信你一定有这样的经验——学期开始,新书发下来,每一页都带着油墨香,加上里面可能有漂亮的插图,使那些书看来活像小说和故事集。但是一正式上课,那可爱的课本就变得可怕了。为什么?因为你有了得失心,开始以现实和功利的眼光去看那些书。

读课外书籍则没有这种负担,你既然因为喜欢而买它,就会以欣喜的态度去阅读;没有人规定什么时候非读完不可,于是你可以随时拿起,随时放下;你也不必为考试而

去背,甚至不必全都搞懂。但正因此,你达到了陶渊明“好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食”的境界。闲适的心情,使你更能跟古人神交。而在课外读物中学到的东西,又常常是别人不知道的。于是有一天你跟人家比赛,势均力敌之际,可能就靠那“多出的一点点”而获胜。

最近我儿子制作了一个介绍哈佛的电视节目,里面给我印象最深的是学生们捧着书,拿着报,在树荫下阅读、聊天的画面,以及哈佛入学部主任说的——“哈佛开的课有四千五百多门,从《金瓶梅》到‘爬虫的肌肉发展’,可以说是包罗万象。”你想想,如果哈佛呈现给你的,只是抱着课本和讲义猛K的书呆子,开的课又都是这个概论、那个思想,哈佛还会那么吸引你,哈佛人又还能称之为哈佛人吗?

一个伟大的国家,一定会呈现多元的文化;一个成功的学者,一定能有“微观”也有“宏观”。同样的道理,一个会做学问、会读书的人,不但要把课本内的东西学好,还得涉猎广泛,博学多闻。所以,当你行有余力时,一定要多读课外书。就算因为功课太重,没有多余的时间,你仍然得保有读课外书的冲力和热情。那冲力和热情,会使你有一天离开学校,仍然喜欢阅读,做一个真正的“快乐读书人”。

美词积累

偏食 滚瓜烂熟 时代的脉动 闲适的心情 神交 势均力敌

美句品味

1. 如果只读课本,虽然能应付考试,但是长久下来,却会“错失”一些东西。
2. 在学校固然有课本,难道你进入社会之后还有课本吗?那时候就要看你平常“摄取”的够不够丰富和全面了。
3. 一本书畅销,没什么稀奇,但是如果畅销很久,或同类的书都好卖,就一定有它的社会原因,从政的人不能不知道。相反的,如果自以为是地说“我绝不看那种书”,非但不表示清高,还可能显示跟时代脱了节。
4. 看课外书籍能够帮助你感受时代的脉动。看课外书还有个好处,就是你能以轻松的心情去享受。
5. 闲适的心情,使你更能跟古人神交。而在课外读物中学到的东西,又常常是别人不知道的。于是有一天你跟人家比赛,势均力敌之际,可能就靠那“多出的一点点”而获胜。
6. 如果哈佛呈现给你的,只是抱着课本和讲义猛K的书呆子,开的课又都是这个概论、那个思想,哈佛还会那么吸引你,哈佛人又还能称之为哈佛人吗?
7. 一个伟大的国家,一定会呈现多元的文化;一个成功的学者,一定能有“微观”也有“宏观”。同样的道理,一个会做学问、会读书的人,不但要把课本内的东西学好,还得涉猎广泛,博学多闻。所以,当你行有余力时,一定要多读课外书。

美点寻踪

 此文是一篇议论性散文,作者采用交谈的方式,以平实的语言、简单的事例向我们介绍了阅读课外书的重要性。全文以作者自己看病的事例开头,自然引出“微量元素”这一概念。继而把这一概念延伸到阅读课外书中,得出读书需要摄取“微量元素”的论点。接下来,作者选取发生在身边的小故事来充分证明这一论点。论据简单却真实,仔



细寻味,令人回味无穷。



美意链接

鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅先生从小认真学习。少年时,在江南水师学堂读书,第一学期成绩优异,学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉,然后买了几本书,又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时,夜读难耐,他便摘下一颗辣椒,放在嘴里嚼着,直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于刻苦读书,后来终于成为我国著名的文学家。



美文晚练20分

..... melwenwanlianershifen

1. 标题中课外书里的“微量元素”指什么? 作者这样说有什么好处?(4分)

2. 作者为什么要在文章的开始写“我”与医生的一段对话,它对理解全文有什么样的作用?(4分)

3. 文中加线句表达了作者的什么意图?(3分)

4. “哈佛人又还能称之为哈佛人吗?”结合文意谈谈真正的“哈佛人”应该是怎样的。(3分)

5. 作者在文章最后呼吁读者要做一个真正的“快乐读书人”,我们怎样才能做一个真正的“快乐读书人”?谈谈你的看法。(3分)

6. 文中引用陶渊明“好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食”的关于读书的名句,你还知道哪些关于读书的至理名言,请写出两句。(3分)

周三



美文早读1刻钟

.....meiwenzaoduyikezhong

读书的境界

■ 于 丹

我在讲了庄子心得之后,有人问我,“我离婚了,日子困难,该读什么书?”“我要高考了,我应该看哪段话?”这类问题孔子和庄子都回答不了,他们那个时代不知道现在的生活。读书并不是像有一本《百科全书》放在那里,我们一查就豁然开朗了。

但读书可以使安定的生活锦上添花,可以是惶惑时候的雪中送炭,可以在遭遇困顿的时候,让我们的内心镇定而勇敢。当一个死刑犯人还在读书,那么他读书的用处肯定不是求职,可能就是为了带一份安定告别生命。

读书给了我们精神生活上的储备。我把自己读书的过程,称为老牛吃草。年轻或有空的时候,我把自己懂的、不懂的书全部吞进去。当自己在成长过程中遇到坎坷、真正想到用的时候,就调出来。这就像反刍。说起来,我读书,读的数量不是最多,读的质量也不是最精。我读书只有一个秘密,就是我有反刍的功夫,到用的时候可以调出来。通过这样的方式咀嚼之后,这一部分营养可以融入我的生命。

一个人的阅读要达到什么样的境界?中国古人说起读书,按照孔子的说法,就是“汝为君子学,不为小人学”。何谓“君子学”,就是让我们更超乎功利一点,让我们所学的一切,更多的不要想着实用,而要想着修养。因为一个人,只有内心修养真正有了一种从容淡定,了解自己在这个坐标系上的位置以后,你才不会有起起伏伏的欢喜或者沮丧。我觉得这句话今天仍然适用。今天的人们读书通常走向两个极端:一个认为读书太有用了,一个认为读书太没有用了。认为太有用就是读书能装饰、提升自己;读书无用论则认为读书无法解决一日三餐的生计,读之何用?其实这两种论调,都会让我们陷入一种功利。这种功利的心情,严重剥夺了读书之乐。

读书人里面我比较喜欢陶渊明。随着年龄的增长,我愈发懂得了陶渊明的境界。读书的境界是什么,是读到两个字叫“会意”,就是先有所会,懂的不是字面的意思。不是考据一个典故,而是一种悠然心会,就是那种无言之妙,可以读到忘了吃饭的那种欢欣。

读书前,如果我们换一个思路,先了解自己的迷惑,知道我们的生命需要什么,然后读书读到豁然开朗。这种阅读的境界,就太快乐了。最后可以带来一种状态,让我们在充满各种选择的时代,自己的心有一点定力。有定力之后,我们的选择就多一些依据。

在我看来,惑与不惑是外在与心理的制衡。阅读不仅是一种生活的元素,也会改变我们生活的态度,让我们从急功近利中摆脱出来。

让我们生命困顿的时候面无惧色,在生命从容的时候带有欢欣,一辈子能有更大的快乐,我觉得这就是读书的最大用途。

(摘自《课外阅读》)





美词积累

豁然开朗 锦上添花 雪中送炭 反刍 咀嚼
超乎功利 从容淡定 悠然心会 沮丧



美句品味

1. 读书可以使安定的生活锦上添花,可以是惶惑时候的雪中送炭,可以在遭遇困顿的时候,让我们的内心镇定而勇敢。

2. 读书给了我们精神生活上的储备。

3. 我读书只有一个秘密,就是我有反刍的功夫,到用的时候可以调出来。通过这样的方式咀嚼之后,这一部分营养可以融入我的生命。

4. 今天的人们读书通常走向两个极端:一个认为读书太有用了,一个认为读书太没有用了。认为太有用就是读书能装饰、提升自己;读书无用论则认为读书无法解决一日三餐的生计,读之何用?其实这两种论调,都会让我们陷入一种功利。这种功利的心情,严重剥夺了读书之乐。

5. 读书的境界是什么,是读到两个字叫“会意”,就是先有所会,懂的不是字面的意思。不是考据一个典故,而是一种悠然心会,就是那种无言之妙,可以读到忘了吃饭的那种欢欣。

6. 阅读不仅是一种生活的元素,也会改变我们生活的态度,让我们从急功近利中摆脱出来。

7. 让我们在生命困顿的时候面无惧色,在生命从容的时候带有欢欣,一辈子能有更大的快乐,我觉得这就是读书的最大用途。



美点寻踪

本文以回答读者关于在什么样的状态下读什么书的疑问着手,通过作者的切身体会向我们阐述了读书的境界:超乎功利而悠然心会。作者以其别具一格、神采飞扬的文风带领我们徜徉于如痴如醉的读书世界中,使人赏心悦目,回味无穷。



美意链接

撒切尔夫人谈读书

在上小学高年级的时候,我第一次读到吉卜林的作品。他于1936年1月逝世。但一接触到吉卜林的作品,我就对他的诗歌和小说着了迷。他的诗歌通俗易懂,能够让儿童了解一个更广阔的世界——实际上是带他们进入许多更广阔的世界——包括大英帝国人们的工作、英国的历史以及动物王国。像我接触到的好莱坞电影一样,吉卜林的作品也让我了解到格兰瑟姆小镇以外的浪漫生活。到这时,我的阅读所涉猎的范围很可能比班上的多数同学要宽得多,毫无疑问,这也是受到了我父亲的影响,这一点有时也会显露出来。我至今仍记得曾写过一篇关于吉卜林的文章,我在文中使用了“乡愁”这个词,于是便有人指责我是从哪本书上抄袭来的。当时还是小孩子的我气得火冒三丈,