

中学语文  
教学参考材料

第六册

辽宁人民出版社

中学语文  
教学参考材料

第六册

旅大市教师进修学院编

辽宁人民出版社出版  
辽宁省新华书店发行  
锦州市红旗印刷厂印刷

开本：787×1092<sup>1</sup>/<sub>32</sub> 印张：2<sup>5</sup>/<sub>8</sub>  
1979年2月第1版 1979年2月第1次印刷

印数：1—47,800册

书号：7090.463 定价：0.21元

## 目 录

一、沁园春 雪	毛泽东	1
二、挥手之间	方 纪	5
三、* 深情怀念周伯伯	罗世贤 孙南生	
四、新时期的总任务	华国锋	10
五、* 苏联是最危险的世界战争策源地		
六、评战犯求和	毛泽东	14
七、“友邦惊诧”论	鲁 迅	19
八、歌声	吴伯箫	23
九、* 青山翠竹	袁 鹰	
十、雪	鲁 迅	29
一一、海燕	高尔基	33
一二、眼睛盯着敌人 心里想着打仗		39
一三、青年运动的方向	毛泽东	42
一四、在中国共产党第十一次 全国代表大会上的闭幕词	邓小平	46
一五、* 地质之光	徐 迟	
十六、* 探索星空奥秘的青年人	刘兰生	
一七、普通劳动者	王愿坚	50
一八、* 取经	贾大山	
一九、我的叔叔于勒	莫泊桑	54
二〇、葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹	58
二一、七律二首 闻官军收河南河北	杜 甫	64

书愤	陆 游	
二二、甘薯疏序	徐光启	68
二三、公输		72
二四、岳阳楼记	范仲淹	78

有\*号为阅读课文，未编参考材料。

# 沁园春·雪

## 教学目的

深入领会毛主席热爱祖国河山的思想感情和广阔的胸襟、伟大的抱负及对革命胜利的信心。

学习这首词写景、抒情、议论相结合的方法，体会用语的精确。

## 时代背景

在东北、华北大片国土沦于日寇的铁蹄之下，中华民族到了生死存亡的危急关头，共产党、毛主席代表了全国人民的利益率领工农红军，经过二万五千里长征，胜利到达陕北，领导全国人民掀起了抗日救亡运动的新高潮。

一九三六年一月下旬，毛主席亲自率领了红军抗日先锋队，由陕北出发，准备渡黄河与日寇直接作战。二月初，到达黄河边的清涧县袁家沟。这一光辉诗篇正写于此地。

抗战胜利后，蒋介石在美帝支持下，一面积极准备“内战”，一面玩弄“和谈”阴谋。为了揭露美蒋假和平真备战的反革命面目，团结教育广大人民，毛主席于一九四五年八月二十八日亲赴重庆同国民党进行了四十三天的谈判。这期间，毛主席会见了民主人士柳亚子。柳亚子向毛主席“索句”，毛主席就把这首词抄赠给他。不久，这首词和柳亚子的和作同时发表于重庆各报，极大地鼓舞了中国人民反帝、反封建和反蒋介石独裁

政权的斗争。

## 课文分析

上阕通过北国风光壮丽景色的描绘，礼赞了祖国的美好河山，鼓舞全国人民奋起保卫祖国的锦绣江山。

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”这三句是总写，从大处勾画，概括全貌。“北国风光”点明所写的区域，“千里”“万里”说明降雪范围之广，“冰封”“雪飘”说明严冬寒威之烈。“万里雪飘”照应了词题。一起笔就描画出了一幅雄伟壮丽的雪景画面，自然地表达了雄伟豪壮的感情。

毛主席满腔热情地赞美北国风光，目的在于激发全国人民热爱祖国，收复沦陷于日寇的失地。

总写之后，进一步具体描绘了“北国风光”。用一个“望”字领起了写景各句。“望”突出了站得高看得远，显示出了毛主席宽阔胸襟和伟大气魄。“长城内外”是纵观南北，“大河上下”是横眺东西，东西南北包举天下，显示出了毛主席博大的胸怀。一个“惟”字突出了“北国”被冰雪覆盖之广大，“顿”突出了时间之短、寒威之烈；“舞”“驰”把群山、高原写活了，突出了群山之美好，仿佛在起舞，高原之雄健，似巨象在奔腾。用“蛇”“象”形象地比喻了群山和高原。整个的描绘给人一种生机勃勃向前向上的力量。

毛主席精选了具有代表中华民族钢铁意志的“长城”和生存发展的摇篮的“黄河”来写，不仅典型地选取了北方景物，而且具有深刻的寓意。目的在于激发起中华民族的自信心和自豪感，鼓舞人民继承和发扬中华民族反侵略、保和平和统一的光荣传统，把反侵略斗争进行到底！“欲与天公试比高”这一拟

人的修辞法，给群山、高原赋予了中华民族英勇顽强的革命斗争精神。显示出了中国人民能藐视一切艰难险阻，敢于打败侵略者，昂首挺胸自立于世界民族之林的伟大抱负。

“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”这三句开拓了一种新的境界，设想了天晴后江山的美好，简直就象一位妙龄少女披红着白一样的壮美。天晴后祖国江山的美景，象征着到了毛泽东思想的阳光普照大地、无产阶级当家作主的时候，祖国面貌会更加光彩夺目。表现了毛主席盼望建立新中国的急切愿望和伟大抱负。一个“看”字，突出了毛主席对解放后的祖国江山更加热爱和仔细观赏的真挚感情。

上阕描绘了北国风光既雄壮又秀丽，这样娇美的河山只有革命英雄——历史的创造者才可以和她相配。这就自然转到了下阕的英雄人物身上，但主席先不提出革命英雄来，而先提出古代的英雄人物作为反衬，然后再转到革命英雄人物身上，这就显得更有力量，更突出了今天的无产阶级。

下阕通过对古代英雄人物的评论，热情地歌颂了无产阶级。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”这两句是全词的枢纽。上句总结了上阕对祖国河山的歌颂，下句一个“引”字，起了承上启下的作用，突出了江山的美好，因而招引了“无数英雄”的倾倒，这就引出了对历史上“无数英雄”的评论。

用一个“惜”字领起下阕各对偶句，引出了对历史上五个英雄人物的议论。“惜”“略输”“稍逊”“只识”四个词，既正确又恰如其分地在肯定他们建树的历史功绩的同时，尖锐地指出了他们的不足。毛主席肯定了他们统一祖国或保卫祖国独立的功绩，同时指出了他们毕竟是封建统治阶级的代表人

物，他们所建立的统一大业，不过是压迫剥削劳动人民的封建霸业；他们虽具有雄才大略，但他们所代表的地主阶级与农民的矛盾是无法克服的，挽救不了他们必然衰亡的命运。他们不能真正使祖国繁荣昌盛、自立于世界民族之林。这也正是“惜”字所包含的意义。

毛主席通过对封建统治阶级英雄人物评论，为突出歌颂今天的无产阶级作了充分的铺垫。表现了雄视千古的革命气概。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”“俱往矣”有力地宣告了封建统治阶级必然的被历史淘汰的命运，指出了社会发展历史规律是不可阻挡的。“数风流人物，还看今朝。”这是全词的中心所在。指出了只有无产阶级才是中国革命的中流砥柱，才是祖国大好河山当之无愧的主人，才能真正使祖国繁荣昌盛，使中华民族自立于世界民族之林，并对人类做出较大贡献。“数”突出了今朝英雄人物之多、能力之大，即真正能够称得起英雄的。“还看今朝”语气肯定，流露出无限的自豪，表达了对无产阶级的热烈赞颂和对革命胜利无限信心。

## 中心思想

通过祖国北方壮丽雪景的描绘和对千古英雄人物的评论，抒发了热爱祖国河山、赞颂无产阶级和坚信革命胜利的思想感情。

## 写作特点

这首词运用了写景、抒情和议论相结合的写法。上阙描写了北国严冬冰封雪盖的壮丽景色，抒发了毛主席对祖国河山无



限热爱的深厚感情，情寓景中，情景交融。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”两句巧妙地过渡，引出下阕的议论。下阕通过对历史人物的评论，进一步抒发了对无产阶级热烈歌颂的感情，抒发了作者奔放的革命豪情。这样写，使感情逐步升华最后达到顶点，有力地突出了中心思想，同时情景交融的写法给人以强烈的艺术感染力。

用语极为精确。词里的“望”“惟”“顿”“舞”“驰”“看”“引”“数”“惜”等都用得十分确切，移易不得。

另外，文中还采用了拟人、比喻等修辞方法，增强了语言的表达力。

## 教学建议

要注意让学生反复诵读，背得纯熟，并且精心体会每字每句的意义，从中受到教育。

课文中提到的一些历史人物，只要略讲一下就行了，不必多讲。

(旅大市第十四中学语文组)

## 挥 手 之 间

### 教学目的

颂扬伟大领袖和导师毛主席为国家民族而置个人安危于度外的伟大精神，体会领袖与干部、群众的无间的亲密之情，认识毛泽东思想是指引中国革命走向胜利的明灯。

体会本文描写具体、笔法灵活、记叙中穿插着抒情和议论的写法。

## 课文分析

全文分四部分。

第一部分（一至十一自然段），写重庆谈判的历史背景和人们的心情、感受。

分四层。

第一层（第一自然段），写人们向飞机场走去，为毛主席送行的情景。点出了时间、地点及作者的身份。

第二层（二至四自然段），插叙两星期来形势的发展和人们心情的变化。开头一句，承上启下。这层内容，是交待重庆谈判的历史背景。背景的交待，对表现中心思想有重要作用：在新的内战危机迫在眉睫的严重形势下，毛主席为国家民族而不顾个人安危亲赴重庆谈判，这就不仅突出了毛主席的崇高精神，而且突出了重庆谈判的重大意义，表现了毛泽东思想的伟大。

第三层（五至九自然段），插叙延安人民听到毛主席要亲赴重庆和谈的消息后的不安心情和感受。这里有心情的描写和感受的议论。对人们沉重、焦急心情的描写，表现了群众对领袖的热爱，更说明毛主席此行的不寻常，反衬出毛主席不顾个人安危的大义大勇的行为。六、七自然段，表明群众的焦急不安是出于对美帝国主义和国民党反动派本性的认识，是出于对中国革命道路的深刻体验，是出于对领袖的无限爱戴。八、九自然段，表明毛主席、党中央决定的英明正确和毛主席此行意义的重大，颂扬了毛主席的崇高精神和伟大思想。

第四层（十至十一自然段），插叙延安人民修飞机场时的情景和心情，说明毛主席去重庆和谈的目的。这一层先用“送行的人群陆续朝飞机场走去”一句承接第一层，转入顺叙，然后再写由看见军用座机所引起的回忆和感触。线索清晰，过渡自然。

总之，这一段主要通过插叙说明历史背景，表现群众对毛主席的无限爱戴与关切之情，颂扬毛主席、党中央的英明决策和毛主席的大义大勇的行为。内容集中，脉络清楚，记叙中有议论，顺叙中有插叙，穿插自然，笔法灵活。

第二部分（十二至二十二自然段），描写机场送别的情景。分四层。

第一层（第十二自然段），写毛主席到机场前机场的气氛。

第二层（十三至十七自然段），写毛主席来到机场的情景。先写群众的迎接、主席的装束和人们的依恋之情，接着插叙一段由依恋之情所引起的回忆。通过回忆和抒情笔调的描写，群众对主席的爱戴之情表现得更加突出深刻了。最后，作者用一句浸透着惜别之情的话语“如今，主席穿上作客的衣服，要离我们远去了”，又自然地转到对动人的送别场景的继续描写。在这里，文章描写了主席的目光、脸色、挥手和人们的千百双眼睛，生动地表现了干部、群众对主席的无限爱戴之情和主席关怀爱护干部、群众而置个人安危于度外的伟大精神。

第三层（十八至二十自然段），写主席登上飞机向群众挥手告别的情景。这是本文的重心所在，描写具体细致。作者先描写了主席走近飞机走上飞机的一系列动作，显示出主席内心的从容、镇定，深刻地表达了毛主席对群众的无限关怀和鼓舞。人们目光的移动等动作，又深刻地表达了群众对主席的爱

戴、信任、关切、惜别之情。接着描写了毛主席挥手的动作，并以简洁的议论说明挥手之间的深刻含义。为了国家和人民的利益，为了争取和平，揭露蒋介石假和谈、真内战的阴谋，加速革命胜利的到来，党中央、毛主席作出了与国民党进行和谈的英明决策。这个动作就象是表明了这样“一种思索的过程，作出了断然的决定”，充分显示出无产阶级革命的伟大导师和领袖的宏伟的胆略和气魄。毛主席“生活在群众中间，生活在同志们中间”，他深深了解当时人们对国家命运的关切，对自己安危的担忧，“而用自己的动作把这种心情表达出来”，以此安慰和鼓舞人们。“这是一个特定的历史性动作”，它概括了抗战胜利后，内战又迫在眉睫这样一个历史转折时期，领袖、干部、群众之间互相爱护、信任、关切的无间的亲密；保卫抗战胜利成果，加速革命胜利到来的无比的决心；前赴后继，不惜牺牲一切的无上的英勇。最后，作者以整段的抒情，抒发了对党和毛主席在国家严重时刻做出巨大贡献的崇敬与热爱的感情。

第四层（二十一至二十二自然段），写毛主席坐上飞机飞离延安的情景。作者通过对人们的心、眼睛、挥手和飞机起飞过程的具体描写，再一次表现了人们的依恋之情。文中还用一感叹句和三个排比句歌颂了毛主席此行的重大意义。

总之，这一段主要通过送行场面的具体描写以及抒情议论，揭示了毛主席挥手之间的深刻意义，表现了领袖与干部、群众间的无间的亲密之情，歌颂了毛主席的伟大思想、崇高精神和为革命做出的巨大贡献。

第三部分（二十三至二十五自然段），写战场见闻和感受。

先略写重庆谈判的结果，说明了我党政策的正确。再着重写中国人民正在毛主席指挥下进行伟大的解放战争。这里具体

写了作者在前线炮火声中读毛主席词《沁园春·雪》的感受。作者精辟的议论，形象的譬如，深刻地说明了决定历史命运的真正力量是人民，毛主席的思想是指引人民走向胜利的明灯。作者还追述了战士在毛主席飞往重庆那天清晨，紧握手中武器，翘首西望，向空中寻找那架飞机的情景，不仅表现了战士对毛主席的关切，更说明了我们的战士是用毛泽东思想武装起来的当代的“风流人物”，他们时刻准备着用自己的炮火去摧毁旧中国一切黑暗势力，显示了毛泽东思想的伟大。

这一段内容起了印证前文和深化主题的作用。它证明了毛主席对时局的分析和党中央决定的正确，它表明了毛主席的从容、镇定、果断，正是对决定历史命运的人民力量的坚信，它显示了毛主席挥手的巨大威力，从而说明毛主席的一举一动都关系着国家的前途和历史的发展，毛主席的伟大思想是指引人民走向胜利的明灯。

第四部分(最后一自然段)，用毛主席挥手之间的光辉形象收束全文，不仅照应了标题，而且寓意深广，它形象而明确地揭示了挥手之间的深刻意义的核心：毛主席是我国人民英明伟大的领袖和导师，毛泽东思想是指引革命走向胜利的明灯。结尾深刻有力，有着巨大的号召力量。

## 中心思想

本文通过对机场送别和前线见闻的记叙，颂扬了毛主席为国家民族而置个人安危于度外的伟大精神，生动地表现了领袖与干部、群众无间的亲密之情，形象地说明了毛主席的一举一动都关系着国家的前途和历史的发展，毛泽东思想是指引革命胜利前进的明灯。

## 写作特点

本文以较多的插叙丰富了内容，突现了中心。插叙虽多，但脉络清楚，过渡自然。本文所记事件并不复杂，但描写具体，因而场面生动，形象鲜明，意义深刻。在描述中往往结合着议论，加深了读者对事件意义的认识；在描述议论中，又有抒情，把所表现的感情刻画得真切动人，增强了文章的感染力。插叙、议论、抒情，穿插自如，笔法灵活。

## 教学建议

1. 根据学生的实际，讲授时指导学生练习插叙的写法。
2. 课文中出现天际风云、瞬息万变、不韪、心怀叵测、谛听等词语，指导学生理解运用，搞好字词教学。

(旅大市第十四中学语文组)

## 新时期的总任务

### 教学目的

深刻理解新时期的总任务的内容，明确实现新时期的总任务的伟大意义，为加速实现总任务做出贡献。

学习本文围绕中心论点进行论证的写作方法。认识引用经典理论作论据的作用和各种复句在论文中的表达作用。

## 课文分析

本文紧紧地围绕着新时期总任务这一中心，层层深入地进行论证。

共分四个部分。

第一部分（第一自然段），提出了我国人民在新时期的总任务——中心论点。

这部分只有两句话。头一句，说明新时期总任务是在怎样的条件下提出来的，是在“又一个伟大的转折”的条件下提出来的。第二句，完整地提出新时期的总任务的内容。而总任务的最后一个内容是我们的奋斗目标。

第二部分（第二、三自然段），深刻阐述了提出这个总任务的根据——论据。

这两个自然段，分别阐述了历史根据和现实根据。

可分两层

第一层（第二自然段），深刻阐述了提出新时期总任务的历史根据——论据之一。

这一层引用了毛主席的两段话作论据。第一次引用说明，毛主席无比深刻地为我们总结了一百多年来的惨痛教训：“一百零五年”，“全世界几乎一切大中小”帝国主义国家，“都”打过我们，“除了最后一次”，“没有一次”不是以我国“失败”、签订“丧权辱国”条约而告终。并且为我们指出原因之一是“经济技术落后”。建国后，毛主席特别指出，如果不争取“彻底改变”经济和技术落后的状态，“挨打是不可避免的”。接着又引了一段毛主席的话说明我们部署工作的“出发点”，仍然是在不长的时间内改变“经济、技术”的落后状

态，否则就要犯错误。

论文，常常引用马克思经典作家的话作为论据，因为它是经过实际斗争考验出来的真理，是无产阶级革命思想的结晶，有充分的说服力和强大的教育作用。这两段话的引用便很充分地说明了这一点。

另外，我们根据毛主席的话，再看看新时期总任务的内容，完全符合毛主席的思想路线，证明了总任务的内容无比正确。

第二层（第三自然段），深刻阐明了提出新时期总任务的现实根据——论据之二。

华主席首先对毛主席的论述作了精辟的说明，这段说明是我们认识现实的依据，即认识国际形势和国内形势的依据，接着把现实根据提出来。从国际上看，文章用了一个条件关系的复句，“必须……才能……”强调指出“增强经济实力和国防实力”的重要性；从国内看，也用了一条条件复句，“只有……才能……”强调了“高速度地实现四个现代化”的重要性。这两个复句，把现实根据非常明确地指出来，从而说明新时期总任务无比正确。

第三部分（第四自然段），阐明实现新时期总任务的要求。

本部分正确地论述了以纲带目的关系，即正确地论述政治和经济工作的辩证关系，为实现总任务提出了保证。

本段只有七句话，有这样三层意思：一、要抓纲。用了三句话来阐明：第一句，总说要实现四个现代化，必须抓阶级斗争这个纲；第二句，说明必须抓纲的道理——社会主义社会仍然是一个有阶级的社会；第三句，说明如何抓纲——正确处理各种性质的斗争。三句话，层层深入，彼此相联，把抓纲才能实现四个现代化的道理说得十分清楚。二、要带目。也用了三



句话来说明；第四句，总说要三大革命一齐抓；第五句和第六句便分别说明阶级斗争和生产斗争、科学实验的辩证关系。三、要求我们处理好三大革命的关系，是对上面六句话的一个总结。

这七句话在分析时，一定要注意复句之间的关系，尤其是运用了关联词语的句子，对各分句间的关系体现得十分明确，不可轻易对待。要在具体地分析每个复句的各个分句间的关系中，领会它的意思。

第四部分（第五自然段），号召我们为实现新时期的总任务而努力奋斗。

分析了我们的有利条件和实现四个现代化的伟大目标的深远意义，号召我们一定要完成历史赋予我们的这个光荣任务。

## 中心思想

本文精辟的阐述了新时期总任务的内容、意义，提出了实现这个总任务的要求和有利条件，号召我们为完成这个光荣的使命而奋斗，表达了实现四个现代化的信心和决心。

## 写作特点

本文中心突出，论证有力，逻辑性强，有极大的说服力和鼓动性，能激发人们为实现新时期总任务下定决心，增强信心。

（旅大市第七十二中学语文组）