



东海有飞蟹

刘先平 著



外语教学与研究出版社

东海有飞蟹

刘先平 著 李珍英 摄影

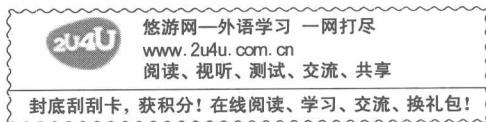
外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

东海有飞蟹 / 刘先平著；李珍英摄 . — 北京：外语教学与研究出版社，2010.8
(大自然探奇系列)
ISBN 978 - 7 - 5600 - 9997 - 2

I . ①东… II . ①刘… ②李… III . ①纪实文学—作品集—中国—当代
IV : ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172006 号



出版人：于春迟

策划编辑：陈中美

责任编辑：淡婷婷

执行编辑：李 娜

美术统筹：许 岚

装帧设计：辰昊阳光

出版发行：外语教学与研究出版社

社 址：北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址：<http://www.fltrp.com>

印 刷：北京京师印务有限公司

开 本：880×1230 1/32

印 张：7

版 次：2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5600 - 9997 - 2

定 价：12.00 元

* * *

购书咨询：(010)88819929 电子邮箱：club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题，请与出版社联系

联系电话：(010)61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

物料号：199970001



序

叽里咕，叽里咕 ——童年片断

我的童年应到故乡的沙滩、草滩、芦苇丛中去寻找。

我的故乡是巢湖北岸的一个小村，在长临河镇西，叫西边湖村。家门一开，湖面上浩渺的滔天波浪、蓝天上悠悠的白云、姥山岛上雄伟的宝塔以及浮在湖中的孤山都会映入眼帘。

村里的乡亲们多以种菜为生，偶尔也会通过打鱼捕虾来补贴家用。旧社会的苦难、父亲的早逝以

及连年的水灾，使我的童年生活充满了不幸。然而在那里，还有着另一个世界，一个带给我欢乐、也引导我开始思索的世界。

小时候，我一直以为夏天是被南风吹来的。风卷着堆雪般的浪涛，日日夜夜地轰鸣着。人还未走到湖边，飞溅的水花已像蒙蒙的细雨一样洒来，惬意极了。

波峰浪谷也是我们嬉戏的运动场。敢于跳浪，是会令同伴竖起大拇指的。当山岳般的波浪压来时，我们都纵身跳起，探身波峰，再稳稳地落到浪谷。这是一件多么冒险而又舒心的事！说是冒险，一点儿也不夸张，因为从波峰落下时，身子要稳稳当当的，否则，如果脚一歪，细沙一抽，整个人就会跌入水中，被大浪卷走！不过，凡是玩过跳浪的人都不怕晕船，都敢于在狂风巨浪来临时驾着一叶小舟出湖！

细软的金色沙滩，简直是我们这帮孩子的魔毯。我们不仅可以在沙滩上寻找甲鱼上岸的踪迹，从沙堆中捉住它们，还可以展开一切稚嫩的想象，用沙砌起城堡、亭台楼阁，开掘河流，布防攻战。等到大浪来抹平一切，我们也累了，随身一歪就躺到沙滩上。看着白云在湛蓝的天空中悠悠地飘动，

我仿佛感到了母亲的爱抚，听到了外祖母推着摇篮时的低吟。

我对于建筑和雕塑的最原始的印象，大概就是从沙滩上得来的。我从中体会到了创造的快乐！

冬天，湖水退去，裸露出来的褐色湖滩便成了大雁的居留地。翌年，经过几场软软的风、细细的雨，蓼叶吐红，柳条发青，芦笋冒尖儿，平展的湖滩上又铺了层茵茵绿草。悠然自得的放牛伢子骑着牛来了，扎着红头绳的小丫头挥着竹竿把鹅群赶来了……湖滩就成了别具情调的牧场，也成了我们这帮孩子的乐园！我们在这里捉蟋蟀、挖茅根、拔茅翎、闯关、打仗……对我们最有诱惑力的是找云雀的窝。云雀一边婉转地叫着，一边打着旋往天上飞。这时，我们总会拍着小手，和着它的叫声，唱道：

叽里咕，叽里咕，

我在烟囱理个窝，

大姐烧火燎了我。

叽里咕，叽里咕，

我在芦柴缝理个窝，
只怕大风刮翻窝。

叽里咕，叽里咕，
我在树洞理个窝，
又被蛤蟆占了窝。

叽里咕，叽里咕，
只好在草窠理个窝，
担心害怕放牛哥。

叽里咕，叽里咕，
.....

我们那一双双小眼睛瞪得像铜铃一样，目光紧紧追着那飞旋的云雀。等到它变成一个小黑点儿，我们的脖子就酸得撑不住了，眼睛也涩得难受极了。然后，一个恍惚，那小黑点儿消失了，只有云雀的叫声还在湛蓝的天空中，犹如轻梦一般飘荡着。

不久，那银铃般的叫声像是融入了云霄，我们只

能听到风拂过湖面时的低语。突然，从蓝天白云中掉下一个黑点儿，愈来愈大——啊，是那美丽的云雀！是它唱累了，还是那悠悠的白云散了？眼看它就要砸到地上……就在我们为它的命运担忧得心都要蹦出来的时候，云雀却一下子张开翅膀，掠过柳梢、芦尖儿，贴着低低的青草，消失在绿茵中。我们像是被湖滩弹了起来似的，立即向云雀跌落的地方跑去，想在那里找到云雀的窝。可哪里有什么云雀窝？就连云雀也不见了，难道它钻进了土里？抑或是它仍然留在茫茫的天际，而跌落的只是它的影子？

这个美丽而又神出鬼没的精灵，不知牵动了多少情思！直到我四十来岁的时候，见到一位在内蒙古草原上捕鸟的人，才解开了在我脑海中存留了几十年的谜。他告诉我，找云雀窝，应是“看起不看落”。也就是说，人们在云雀起飞处的附近才能找到它的窝，而当云雀要降落时，它便会制造种种假象，迷惑对它心怀叵测的敌人……

这或许就是吸引我观察鸟类的原因吧。

只要是闷热的夜晚，我总会死乞白赖地要跟随隔壁的大爷去“罩生”。

浅浅的湖滩是鱼的产卵场。当夜幕降临时，在湖滩的粼粼波光中，鱼群来了。鲫鱼一路噼里啪啦地撒着欢儿，而鲤鱼则沉稳得多，只是冷不丁地打了个响响的水花。最有趣的是胡子鲇，别看它平时张着大嘴专吃小鱼，这时却温顺极了。它翻转过来，将蛋青色的肚皮露出水面，摇摇晃晃的。

我帮大爷提着马灯，他则提着篾罩，在刚刚没过脚面的水里追着鱼群。我们有时一罩能罩住四五条胡子鲇。有一天，天太黑了，还飘着蒙蒙的细雨，大爷不想带我去，就给我讲了很多“鬼打墙”的故事，以及他能想得起来、编得出来的关于湖滩的恐怖的故事。于是我犹豫了，畏惧了。

第二天早上，我看到大爷用绳子拖回了一条20多斤的大青鱼，当他叙说着如何和大青鱼搏斗了几小时，终于罩住它的时候，我懊恼极了——真后悔没有亲眼看到那惊心动魄的一幕。直到现在，我也没有机会看到那样壮观的场面，只能将它作为永远的向往和懊悔留在心里。

这个充满生机、熙熙攘攘的湖边世界，在我幼小的心灵里播撒了无比深厚的爱的种子。此后，我

常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川以及江河湖海，寻找生出的绿叶、开出的紫色小花、飞出的鸟群、起航的白帆以及五光十色的幻想。

或许这就是我在写作时，为何笔端常常含有对故乡的深情以及希望寻找童稚的原因……



目录

• 金黄的网伞世界	001
• 东海有飞蟹	041
• 银杉王	067
• 流乳的神树奇木 ——在橡胶研究基地华南 热带作物科学研究院…	107
驰向古垂耳之国	109
国家发明奖一等奖	114
隐藏在刀数中的奥秘	123



多倍体和试管婴儿	132
科学带来的希望	138
• 结在树干上的果	145
硕大的椰子	147
橙红的槟榔	159
智慧之果	167
酸甜的可可豆	178
木瓜诗	198



金黄的网伞世界

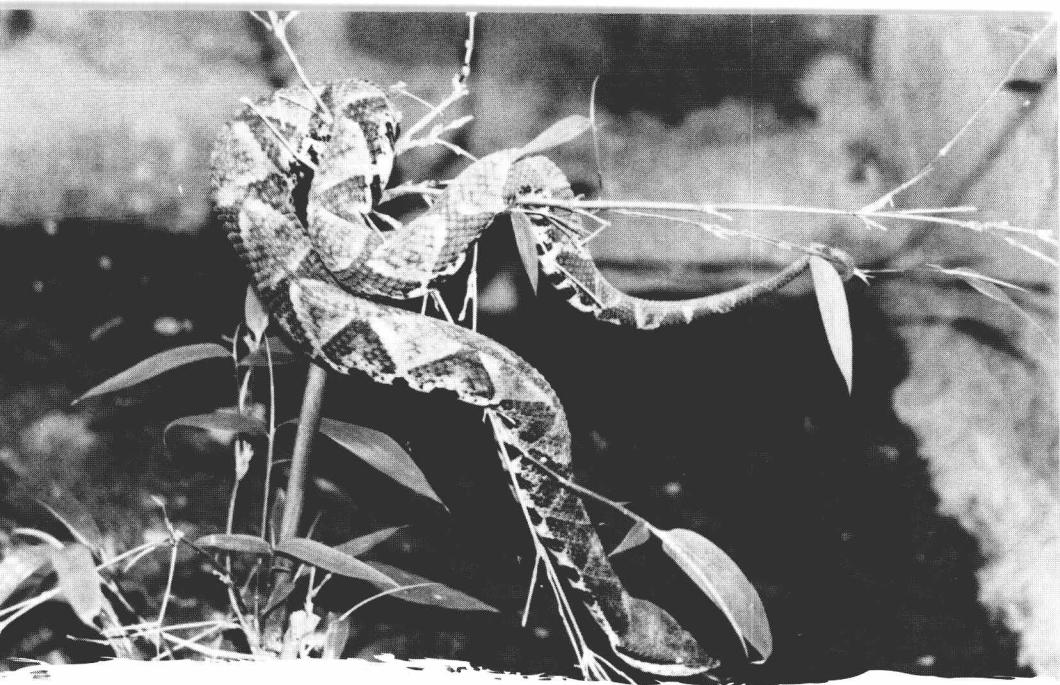




虽然已是下午4点，虽然从盐井到那座藏在深山中的天主教堂还有近万米的路程，虽然向导一再劝告——那里路险、山高，但是我们还是从车里取出猎刀，背上猎枪，带上必备的装备，毫不犹豫地赶往邓池沟。

那里并不是什么瑶池仙境，只有一座小小的教堂。况且，我们也不是天主教教徒，那为何非要去拜访那座100多年前法国人修建的教堂呢？是挖掘宗教的历史，抑或是感受宗教的神秘？

在清朝来华的众多传教士中，有一位叫阿曼德·戴维。作为传教士，他的荣耀不在教会，而在动物学界，在那里，他有着显赫的名声，有着“博物学家”这顶金光闪闪的桂冠。



五步蛇

地区，而且单单这三四十里的山路也不是闹着玩儿的！万一独自一人在这荒僻的千层大山中迷了路，就算有人来找也找不到。

然而在大自然中探险，很多机缘是可遇而不可求的。我就酷爱在天地间闯荡。

这次在黄山西侧考察，因为面积大，又是无人区，我们只得建立三个鼎立的野外营地。伪子帽营地处于东南方向。

我微笑着向这边营地的同伴挥手了挥手，就踏上

了山间的小道。

离开营地没走多远，没有轰鸣的雷声作为前奏，看不到耀眼的闪电光彩，也没有风的呼啸助威，大雨便倾盆而下，打得树叶噼啪作响。太突然了！

翻江倒海、无边无际的雨，只管劈头盖脸地倾注而来，狂暴得让人睁不开眼，激打得人的心灵深处震颤不已。

我已经对在暴雨中沐浴向往了太久，渴望太强烈，因此并没有深究它拨动的是自己心灵深处的哪根弦，只顾尽情享受大自然的赐予。我解开衣扣，敞开胸怀，与森林、山岩为伍，一任如注的狂雨扑打。

我已记不清在雨中走了多长时间。雨还是紧紧地下着，山林中飞泉四溅，流水横溢。

听不到雷的轰鸣，看不见耀眼的闪电，没有风的呼啸，森林、山岩也像是被雨击打得麻木了，没有一丝声息，空气像是凝固了一般。晴天时在山里行走，各种兽迹至少会含蓄地显示那些动物在干什么，鸟的鸣叫也会告诉你森林中发生的故事。然而在这漫天的大雨中，眼前的世界很小，我只感到自