



虹霓心願

蓬

丹

著

種種紡自心香的七彩繡線

羅織一道生命長虹

是我今生永世的祈願

虹霓心願——詩文之美(76)

著 作 人：蓬 丹
發 行 人：程顯灝
總 監：林蔚穎
總 策 劃：顏崑陽
編務主任：呂月玉
編 審：張榮森
美術編輯：陳正弦
發 行 所：漢藝色研文化事業有限公司
公 司：台北市仁愛路四段122巷63號9樓
電 話：(02)705-7118・705-5302
703-1828
印 刷：躍昇彩色印刷股份有限公司
製 版：虹宇印刷製版有限公司
喬茂印刷製版有限公司

初 版：中華民國79年4月出版

劃撥帳戶：漢藝色研文化事業有限公司
劃撥帳號：0788033-5
出版登記：局版臺業字第叁叁貳捌號

總 經 銷：錦德圖書事業有限公司
地 址：台北市汀州路426號2樓
服務電話：(02)394-4854・393-8109

本書如有缺頁、誤裝，請寄回交換
著作權所有，不准以任何方式翻印或局部轉載

定 價：新台幣 130 元

ISBN 957-622-027-0

虹霓心願

蓬

丹

著



目錄

等待更多虹的顏色／丹扉序	6
虹霓心願／自序	10

卷之初 我們去捕虹	14
-----------	----

卷之一 晴虹人間

晴虹人間	18
天使的喇叭	20
無瑕的黑玉	22
洗手作羹湯	23
失陷在垃圾之中	25
試卷人生	28

紅燈釋義 3 1

外快之名・不快之實 3 4

疑無路 3 6

灰姑娘 3 9

剪裁一張魔毯 4 1

卷之二 詩書知己

詩書知己 5 0

翰墨長青 5 4

研墨心情 6 2

書籤的歸宿 6 5

卷之三 昨夜小樓

昨夜小樓 7 4

生生世世 7 6





花樹的素描 80

霧般之藍調 83

燃一炷心香 85

灼灼紅葉 87

有所感三題 89

一隻箱子走天涯 95

不眠夜 99

遙想當年燕瘦 103

那些窄小幽寂的巷弄 106

卷之四 但去莫復問

但去莫復問 114

無緣 131

黛安服裝店 145

美國媳婦・中國婚姻 153

南美婦人	157
------	-----

卷之五 千里來相會

千里來相會	164
-------	-----

把你讀成一首戰歌	170
----------	-----

卷之末 道謝	176
--------	-----

更像自白的小傳／蓬丹	178
------------	-----





等待更多虹的顏色

去年春天，好友蓬丹一下子就推出兩冊單行本：散文集「投影，在你的波心」和小說集「未加糖的咖啡」，真叫我驚異。原來這樣一個外型漂亮的女孩子，文學造詣也如此突出。

與蓬丹結識，不過是近三兩年的事，而且由於分居異地——她在洛杉磯我在台北，見面的機會實在很少，却因基於共同對文藝的興趣，一交便交得很「永遠」的樣子。

其實論個性，我跟蓬丹一點也不像是「一路人」，何況還有年齡的大差距；能相交，恐怕許多時候是蓬丹「委屈求全」，她待人總是溫婉又週到。

她的文筆和風格，跟我也不是是一條路；我長年專寫「吾手寫吾口」既嘮叨又平敘的雜文，她却「伊手寫伊心」頗富深沉哲思又多美麗文采。

是的，文采，一點都不錯，她筆下似有不完的好詞彙，顯示出她扎實的文學根基和豐富的想像力。我想這跟她的家學淵源以及雙親的教誨榜樣有

極大的關係。在她的幾本書中，對家中的描述雖然不多，却已經夠讓人知道其中的溫暖與勉勵。

距去春不到一年，蓬丹告訴我她又將結集成書了。看了「虹霓心願」的初稿，我深深相信，蓬丹花費了相當多的心力在這些篇章上。因為其中有多是我仔細讀來才覺是很不簡單的句子，文字的功力使得一些原本平凡的情景與心態，變得陡地生動了起來：

一條街，是一行註解，初步爲桑田滄海、物換星移的人生釋義。

——紅燈釋義

書頁削薄銳利的邊緣，劃過賣書人的手，纖細而突兀的痛楚，令他輕呼起來。那指上的血痕，似在表明一種盟誓，但是書，書始終那般冷肅無聲。叫人頓然覺得，所有的典籍牘冊，都不過是一疊無情的紙張。

——詩書知己





我也祈願自己的那一瓶生命清泉，雖曾滴漏，仍能化育一方夢土！成就一片星空！

——書籤的歸宿

風雨幾番，流年偷換，生命，已成為一疋層層印染的布，五色紛紜，莫衷一是。

——研墨心情

誰都看不出，她們也有過尋金尋夢的歲月。

誰都不關心，她們是否也在承擔著失落失誤的哀遲……

——南美婦人

以上都是我讀了蓬丹文稿後信手拈來的，算不得精挑細選；但單是這些文句，我已願為它們打下高分數。

而在「晴虹人間」這篇短文中，蓬丹這樣寫著：

彩虹，原來可以不是凝在天上、無法攀登的仙界物事，而竟是活生生的、可以探觸的人間至美……

我想這段文字，就點出了全書的精神所在。美麗的詞藻，並不是在堆砌空中樓閣。而是希望，將生命中最完好的剎那、最深刻的感受捕捉住，落實在紙上成為人人可以誦讀、可以欣賞的佳句。

蓬丹還很年輕，又很幸運地工作也一直沒離開文化圈，相信不用我說，她未來的文字生涯，一定長遠又美好。我們且等待她為生命描畫出更多虹的顏色。

丹
扉





虹霓心願（自序）

這將是我的第四本書，寫作路上第四枚心願。

那個初冬的黃昏，我在一疊厚厚的文稿封面，鄭重題了書名，細心簽上自己的名字。吐一口長氣，把俯身久坐而致酸痛的軀體，投入窗前的沙發。

整理剪報，修正文字的工作已斷斷續續進行多時，現在終於告一段落。

夜色自對面山頭鋪罩下來。如同一疋墨黑軟絹，展示出千顆萬粒的燈火碎鑽，恰似一方所有星子都列席了的完美夜空。

居住在另一座山頭的我，事了一身輕的感覺之中，飄然有如來到這些星宿之上。啊，星宿之上，我忽然醒悟，那不就是所有美麗的根源，所有虹霓的家鄉嗎？

我是個貪戀生命却又拙於度日的人。時時渴望，活出星空的高度和虹霓的姿顏。然而，柴米生活必須腳踏實地，要在尋常時日中變化出七彩繽紛的氣象，對我而言，簡直就是一種魔術了。

有人這樣告訴我：生活，難在哪裡？有的是多姿多采的去處。歌舞飲宴，股市雀桌：過日子真叫做分秒必爭。然而，那種衝鋒陷陣或耳熱酒酣的時刻，總是給我留下後遺症。諸如酒醒的空虛，散席的倉皇，得失之際的恐慌……

畢竟是一介有所不爲的狷者吧。我難以適應芸芸俗世的鶯飛蝶舞，却在雲淡風輕的文學之中，找到了安慰與歸屬。

幸好，週遭儘管紅塵滾滾，市煙瀰瀰，我的心靈並未受損，筆墨並未枯竭，感覺系統依然完善，文藝細胞依然健在。於是，靈思乍現的種種歡喜，種種覺悟，種種美，就在心的底片上感光了！於是，一些個清明的片刻，一些個動人的片段，就在素白光潔的稿紙上顯像了！

而這種種清明的歡喜覺悟，種種動人的美，才是，才是將生命羅織成一道長虹的七彩繡線！

爲此，我願作一名小小的織工，用文字的機杼，細紡慢繡，字斟句酌，將這種種內心感動，編織出最溫暖熱烈的生命原色，獻給所有仰望星空、嚮往虹霓的人們。



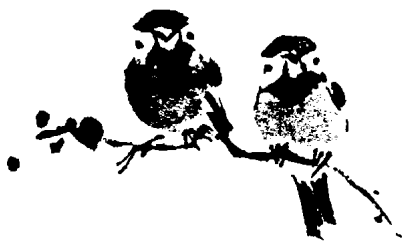


這，也就是我今生永世不變的心願。

一九九〇年一月微霜星夜



1 虹霓心願（自序）
3





《卷之初》 我們去捕虹

童年時，彩虹，原是一種現象。美麗而自然，無須期待或臆測，只是空山新雨後，那翠巖之間，或綠畦之上的一角碧穹，便開朗如蓄勢待發的弓，隨時會將一柄七彩的劍矢，向高空射去。

時間，逼走了童年。文明，逼進了村野。曾幾何時，彩虹，自眼前消失，也自心底渙散，只能向詩的境界，或夢的邊緣去尋索了。

又曾幾何時，我們不再賦詩，不再作夢了。

但是，光陰無情，歲月却自有深意。它會在一些可遇而不可求的剎那，將玲瓏的詩心、委婉的夢魂交還給我們。

這時，向心靈的高遠處望去，我們的視線所捕捉住的，將是那迷失已久的彩虹。