

殷乐遥◎著

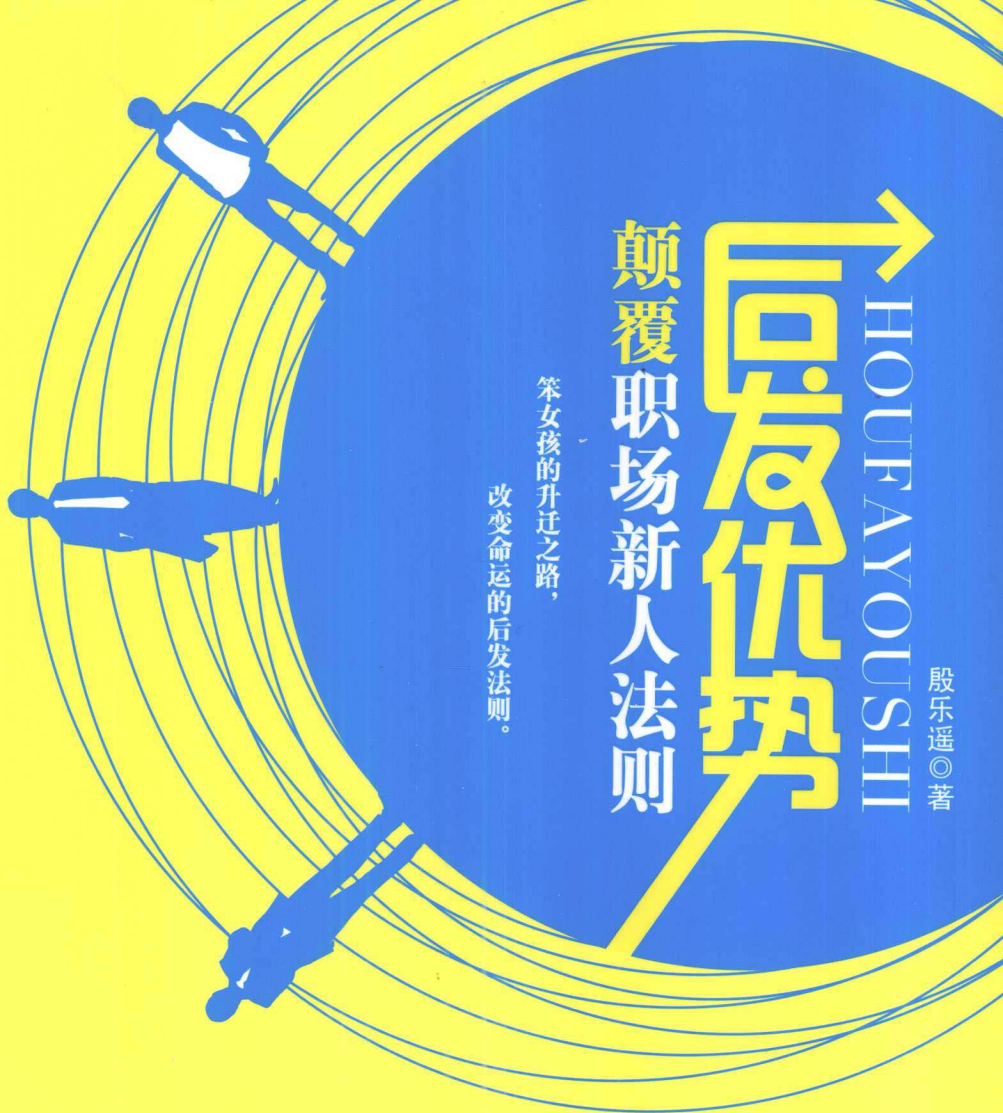
HOUEYAYOUSHI

后发优势

颠覆职场新人法则

笨女孩的升迁之路，

改变命运的后发法则。



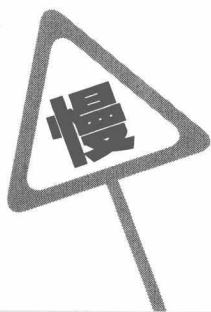
沈阳出版社



殷乐遥◎著

颠覆职场新人法则

后发优势
HOUFAYOUSHI



沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

后发优势: 颠覆职场新人法则 / 殷乐遥著. — 沈阳: 沈阳出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5441-4353-0

I. ①后… II. ①殷… III. ①成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第209630号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编110011)

印刷者: 三河市祥达印装厂

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 14

字 数: 120千字

出版时间: 2010年12月第1版

印刷时间: 2010年12月第1次印刷

责任编辑: 贺 旭

选题策划: 博采雅集

特约编辑: 马光磊

封面设计: 异一设计

责任校对: 张少华

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4353-0

定 价: 26.80元

前言

我叫麦悠，不过朋友都喜欢叫我慢悠，因为我天生慢半拍——反应比别人慢一点，做事也比别人慢一点。

比如有人讲了一个笑话，大家都笑喷了，我还在想，没有笑。

又比如发生了一件非常令人气愤的事，大家都怒了，我还在想，没有生气。

再比如，发生一件非常紧急而严重的事情，大家都慌了，我依旧在想，没有做反应。

有没有觉得我这人特没劲儿？或者说得严重一些，就是特没用？

我来告诉你真实的情况吧！其实，我不是真的反应慢，而是因为所有的事情我都喜欢先想想再做反应。

而这个“慢”劲儿在我看来，很有好处：

笑话事件其实发生在办公室，大家都笑了，我还没有笑。经理正好经过，对我说：“不错，你做事非常认真，不受别人的影响。”

气愤事件的原因是我们的团队辛辛苦苦做了三个月的方案被对头公司窃取，并抢先与客户签订了合同。消息传到公司，大家都怒了，纷纷在办公室里扮泼妇骂街，我还没有生起气来。结果总经理又听到了，对大伙说：“在办公室里面发泄、抱怨有意义吗？不如想想现在应该怎样补救，怎样挽回损失！麦悠，你表现得很好，能保持冷静。”

而危机事件则发生在公司组织的客户答谢酒会上。当时酒店的宴会厅里面坐满了人，一位客户不慎打翻了桌上的烛台，烛台又撞翻了酒

杯，酒洒在了桌布上燃烧起来，一时间所有人都慌乱逃窜。眼看火苗就要蹿起来，此时依旧站在第一现场的我，猛地扯下桌布扔在地板上。这时酒店保安带着灭火器赶到，扑灭了火苗。事后，总裁当着全公司通报表扬了我：“员工麦悠，临危不乱，在危急的情况下仍不忘让客户先行离开，并且奋力扑火，保证了客户的安全。授予‘公司特别贡献奖’，并颁发特别贡献奖金1000元。”

我可以很负责地告诉你，这不是白日梦，而是实实在在发生在我身边的故事。

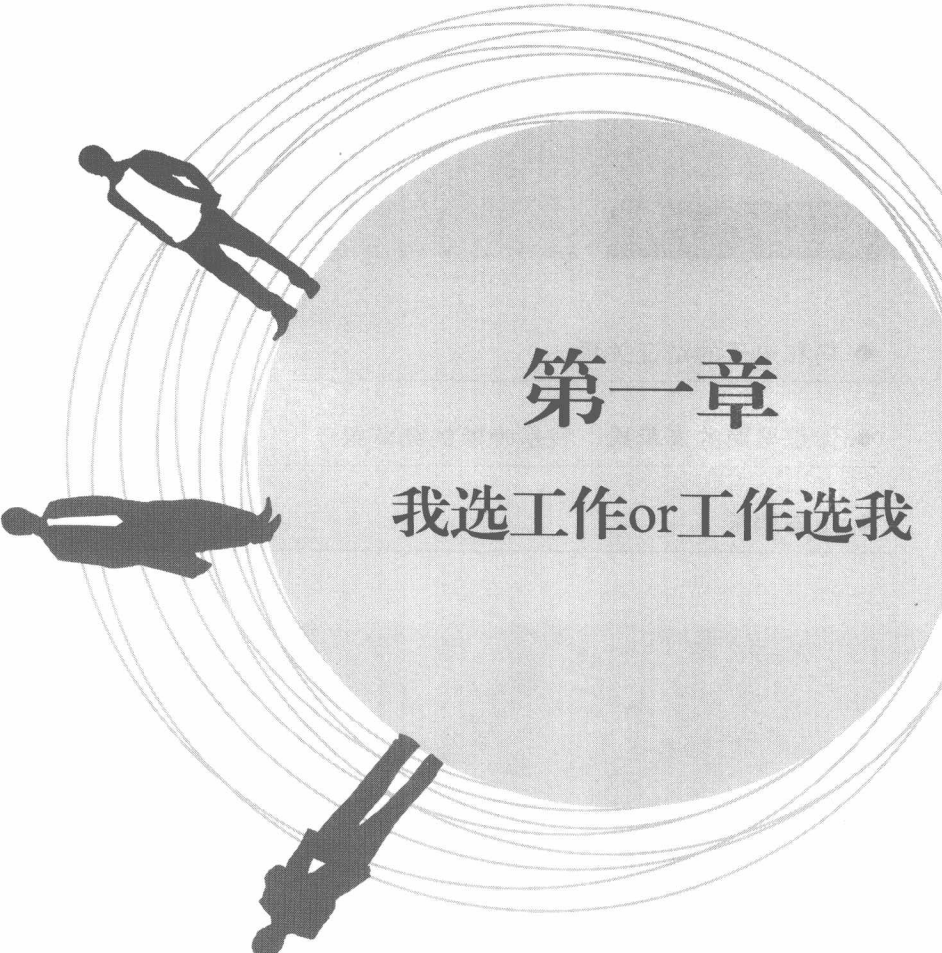
现在，你还觉得慢就一定不好吗？

而“先发”就真的一定能“制人”吗？

目录

第一章 我选工作or工作选我	001
一、鸟和虫子的辩证关系	003
二、你是早熟的青苹果，我是晚熟的红苹果！	008
三、鱼与熊掌	015
第二章 红苹果vs面试官	019
一、不打无准备之仗	021
二、“过五关，斩六将”	028
三、制胜——“平常心”	034
第三章 我是菜鸟，我怕谁？	041
一、Hi，早上好！&Jack，早上好！	043
二、了解是融入的基础	049
三、毛毛虫与花蝴蝶	056
第四章 螺旋式上升	061
一、初识拓展	063
二、“破冰”	068
三、隐患	072
四、牛刀小试	076
第五章 工欲善其事，必先利其器	081
一、爱情悄悄地来了	083

二、磨刀不误砍柴工	087
三、“无为而治”	092
四、“无欲则刚”	097
五、思而不学则罔，学而不思则殆	102
第六章 其实我们在一条船上	109
一、面对错误	111
二、隐身的能力	117
三、优雅稳重的“慢半拍”	124
四、同事or朋友?!	133
五、细节决定成败	143
第七章 我是快乐的不倒翁	149
一、谁的流言在飞	151
二、情绪只是信号灯	157
三、“控制”情绪和“管理”情绪的区别	163
四、我快乐，所以你快乐	169
五、不倒翁法则	175
第八章 工作！工作！& 生活！生活！	185
一、意外的“惊喜”	187
二、有“舍”才有“得”	193
三、做时间的主人	199
四、慢慢地走，细细地品	205
后记	211



第一章

我选工作or工作选我

我选工作or工作选我

◆ 鸟和虫子的辩证关系

◆ 你是早熟的青苹果，我是晚熟的红苹果！

◆ 鱼与熊掌

麦悠，D市C大四年级经济系人力资源管理专业的学生。眼瞅就要毕业了，俗话说毕业等于失业。在这个大前提下，麦悠无疑是很让人操心的一类人。

因为她长相一般，充其量只能算个“气质小美女”——人说算不上正式美女的人，才被称为气质美女；

身高一般，早上起床有161厘米，而晚上睡觉时只有159.5厘米——没啥好奇怪的，大气压力加上身体的重力嘛；

学习成绩一般，是老师永远都不会注意到的那种类型……

如果非要说她有什么特点，那就是麦悠做事都习惯慢慢来，从来不去抢“第一”，不去抢“最先”。为了这事儿，麦悠从小到大没少挨教育。

妈妈说：“笨鸟要先飞。”

爸爸说：“凡事要先下手为强。”

而麦悠只能在心里面腹诽：“你们不知道慢工出细活吗？”

一、鸟和虫子的辩证关系

范斯特和麦悠是发小到不能再发小的发小——在娘胎里这两人就是邻居，然后一路巧合地从一所幼儿园青梅竹马到同一所大学。以至于两人常常在聊天时纠结于上辈子是不是连体婴儿的论题。

后发优势

——颠覆职场新人法则

麦悠一向对范斯特的名字意见很大，作为Made in China的原装国货，取个英文名字顺应社会发展可以理解，但连中文名字也弄得不洋不土算什么事儿？

可范斯特却每每自豪地说：“我名字里可是寄托了爸妈对敝人的殷殷期望——范斯特就是fast的谐音，多亏我爸姓范才能取这名字，多不容易啊！他们希望我能幸福快乐地快快长大。考试算出答案比别人快，找工作比别人快，挣钱比别人快，当然娶媳妇生孩子也要比别人快！”

麦悠只觉得每次听到范斯特说这话，特别是最后一句的时候就看到他两只小眼发出贼亮的光芒。

所谓人如其名，范斯特的动作也确实比麦悠快得多。据可靠小道消息称，这厮早在大二暑假的时候就开始积极在校外给自己寻觅各种各样的实习工作，并且广发求职简历。大三还没结束就已经和一家小IT公司提前签了约，一毕业就可以直接过去工作，据说工资待遇比市场价还要高一点。范斯特对这件事很满意，范爸和范太更是乐得合不拢嘴，逢人就说：“我儿子可争气了，也不靠我们，大三就把工作问题落实了，待遇还不错呢！”

与之成鲜明对比的是，眼看大学四年已经进入倒计时，一票同学每天忙不迭地投身于各式各样的招聘会，而我们的麦悠同学却依旧每天在学校里的宿舍、食堂、图书馆三点之间晃悠，丝毫不为紧张的就业环境所动。

范斯特越看越急，不断提醒她：“我真看不下去了，你到底要不要找工作啊？知不知道什么叫做早起的鸟儿有虫吃，晚起的鸟儿没虫吃？都什么时候了，还天天在学校里面晃来晃去？要再不出去，好工作都被别人抢光了！”

麦悠看了范斯特一眼，不紧不慢地说：“大哥，你落后了。你不知道早起的鸟儿有虫吃，早起的虫子被鸟吃吗？”

没有理会范斯特的诧异，麦悠抛出了自己对鸟儿和虫儿的辩证论。在她看来，早起的鸟儿不一定就真的有虫吃。

且不说没人能保证所有的虫子都是早晨出来活动，就算虫子们都爱早起，可所有的鸟儿都早起去扎堆儿抢虫子，机会同样变得稀少。再说，早起的鸟儿就真的那么厉害，能把所有的虫子都吃完了？谁能保证被早起的鸟儿吃剩下的虫子就不是好虫子？

“现在来招聘的公司提供的职位就一定很好吗？公司招聘员工，只是因为现在它的某个岗位需要人。以后有什么样的人员需求，就连公司老板自己都无法预见。现在所有人都一窝蜂地去抢工作，几百个人争夺一个职位，实际的效率能有多高？相反，若能避开这段就业高峰期，并借助这段时间让自己学习充电，随时关注一些目标企业的发展动向、岗位需求等情况，当目标职位出现时再去应聘，岂不是事半功倍？再说，先找到工作的人就一定是最优秀的人才吗？他们就能把所有合适我的职位占光？”麦悠不紧不慢地说道。

“这……”麦悠的话似乎让范斯特有点小小动摇。

麦悠可不管范斯特有没有认同，她只是觉得太过积极还有一个最大的Bug——你确信自己就是那只吃虫的鸟，而不是被鸟吃的虫？在这个毕业生求职高峰期，大大小小的公司也是一窝蜂地来招聘，也许有的人运气好，一份简历能得到几个offers，这种情况怎么选择？谁有时间充分了解每个公司的真实情况？最多就是在网上搜搜资料，草草做一下比较罢了。而这种选择的后果，很有可能是应聘者成了一只被不合适自己的企业吃掉的虫子。

“所以，我才不着急。我得让自己先搞清楚究竟自己的身份是鸟还是虫，确定好这个定位，再根据自己的实际情况，选择最适合自己的方法来做事。如果是鸟，就可以早点动，如果是虫，再等等也无妨。”

“歪理！一堆歪理！不过歪得还算有点道理。”范斯特撇撇嘴。

“孺子可教！”麦悠笑着，收拾起桌上的书，“走吧，吃饭去了。”

晚上，范斯特回到寝室，躺在床上却怎么也睡不着。他一直在想今天和麦悠的对话，以前从来没有发现这丫头居然这么有想法。从来都只觉得她是一个文静又有点内向，还挺蜗牛的一个女孩。

尽管他们的出生日期相差无几，但是早那么几天的他一直以哥哥自居，总觉得麦悠是那种如果没人带着，走路都会丢掉的傻姑娘。然而，今天的麦悠却忽然让自己耳目一新，也许以前真的是小看她了。

对于范斯特来说，从小接受的教育就是“速战速决”，这样才是“好”。今天麦悠的话带给他很大震动，横竖睡不着，范斯特起床打开了电脑，浏览起性格测试的网页。一段话吸引了他的眼球：

人有五感，既所谓的视、听、嗅、味、触。

在应用心理学上，把五感归纳为三类内感官：内视觉、内听觉、内感觉（含嗅、味、触）。每个人都具有三种内感官，同时又因为每个人先天的能力和受到后天环境的影响不同，而有所侧重。侧重于不同内感官的人，会表现出一些不同的行为习惯特征。如果能把握住这些特征，就可以更好地了解自己，当然也可以更好地了解别人。

视觉型的特征：行动快，手部动作多；语速较快，简明扼要，耐心欠佳；喜欢鲜明的色彩、线条，对视觉美的要求高，喜欢图案、实例、活动，少文字；喜欢变化多、节奏快；对环境的清洁、摆设的整齐要求高，

在乎重点，忽视细节，喜欢坐在椅子的前半部分。

听觉型的特征：常用手捂嘴或者托腮，喜欢手脚配合音乐打拍子；说话多，声音抑扬顿挫，多拟声词，说话内容详尽，时常有重复；注重事情的细节、步骤，对文字敏感，不能忍受错别字；喜欢写信、电话等沟通方式；喜欢宁静，工作、学习时听音乐，身体语言富有节奏感。

感觉型的特征：动作缓慢、举止稳重、重视事情的意义和感觉；不擅长说话、有耐心、语速缓慢而低沉；喜欢受人注重、尊重的感觉，喜欢享受DIY（DIY是英文Do It Yourself的缩写，又译为自己动手做，意指“自助的”）的过程；穿衣服以舒适为首选，喜欢倚墙而立，坐的时候把全身躲进椅子；与人相处时喜欢多一点的身体接触。

与三种内感官直接相关的是眼球的运动：往上看是视觉、平行方向是听觉、往下看是感觉。所以在与对方交流时注意观察对方眼球多在什么位置运动，是一种快速判断对方所属类型的方法。从而调整自己说话做事的速度及侧重点，这样与之沟通交流，会事半功倍。

看到这里，范斯特豁然开朗：“快”并不是对每个人都适用的。对于不用类型的人要用不同的方法去对待。

比如自己，明显是偏重内视觉，如果用自己的惯用的语速和方式和麦悠那样的惯用内感觉的人交流，那沟通的效果一定会大打折扣。反之，如果自己在和感觉型的人交流时能多加注意，放慢语速，多给对方一些肯定，让对方感受到充分的尊重，相信沟通效果会好得多。

他终于明白，自己就像是早起的鸟，而麦悠则是晚起的虫子。从各自的立场而言，两人都没有问题。自己之所以替麦悠着急，不过是在用“鸟”的标准去要求“虫子”罢了。

后发箴言

做人、做事都是一样的道理：知己知彼，百战不殆。想要走得更高更远，就一定要选择一个最适合自己的走路方式。急着做事情的人，往往缺少思索的时间。

二、你是早熟的青苹果，我是晚熟的红苹果！

刘畅，7岁，身体健康，聪明伶俐。但是身体平衡感极差，经常会走路无故跌倒，撞到家具的边角等。今年进入小学开始学习写字，无论怎样认真用心，他的字总是会写到格子外面。父母家人为此都非常纳闷，又担心又着急。刘畅在家人的带领下到儿童医院接受了一系列的检查，最后确诊为——感觉失调综合症，而病症的起因是幼儿时期爬行不足。

原来，小刘畅是家里唯一的小孩子，一出生就被全家人当成宝贝一样的宠起来。每天，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆轮流把他抱在怀里，背在背上，更不用说家里还有一堆爱心泛滥的亲戚们。在典型的6+1家庭环境下，小刘畅几乎没有任何爬行的机会。

而当他刚刚能够走路的时候，家人更是直接就让小刘畅直立行走，小刘畅也非常聪明，不负众望，很快便学会了走路。于是，占据宝宝发育过程重要一环的爬行被直接忽略，为日后孩子的成长埋下了隐患。

然而具有讽刺意味的是，缺少爬行过程，从家长怀抱中直接进入行走

过程的小刘畅还被全家人当做了骄傲，他们逢人便说：“我们家小刘畅可聪明了，别的孩子还在爬，他已经会走路了……”

他们都觉得，能比别人家的同龄孩子先学会走路，那就叫赢在了起跑线上。直到问题出现，才追悔莫及。

从杂志上看到这个故事，麦悠不由得为刘畅小小地哀叹了一下。现在的家长望子成龙已经到了走火入魔的地步，别人孩子上补习班，自己孩子也必须上；人家学奥数，自己孩子也不能落后……

麦悠暗自庆幸父母从来不这样要求自己，虽然他们也总爱发发牢骚，可是在行动上却始终尊重自己的意见，为自己营造了一个相对宽松的成长、发展环境。

听爸妈说，麦悠小时候就比别的孩子走路晚。

不过这又如何？爬行才是对小孩全身肢体协调、平衡能力控制的全方位训练，也是对头部与四肢协调能力、方向感与速度感的训练。其作用是别的动作难以达到的。所以要让孩子能够多爬、慢慢爬、爬得够，然后再去学习走路，这才是最好的。至少，麦悠虽然比别人晚学会走路，可她如今依旧走得很好，四平八稳，运动细胞也超过了多数女孩。这未尝不是一种后发的优势。

工作方面也是一样。范斯特虽然快，但还算是有了自己的斟酌和选择，而更多毕业生却盲目地大量投递求职简历。他们完全不知道自己想要一份怎样的工作，没有明确合适的自我定位，不了解公司的情况……懵懵懂懂的变成了一个“投霸”。

于是，他们的结果不是简历石沉大海杳无音信，就是一收到offers便兴匆匆赶去面试，却因准备不充分而兵败麦城。其实从某种意义上来说，前两者算是一种幸运。而那些自身条件本不错被录取的人就更惨

后发优势

——颠覆职场新人法则

了，因为匆忙地寻找工作而作出了令自己后悔的选择和决定。工作几年后幡然醒悟决定逃离这个行业，最终浪费掉了几年比金子还珍贵的光阴。

《士兵突击》里有这样一句台词：“早熟的人往往晚熟，而晚熟的人往往又很早熟。”麦悠很喜欢这乍一听很矛盾，细想起来又很有哲理的话。

反应慢、吊车尾的许三多，在信念的支持下按着自己的调子，一步一步慢慢地走着自己的军人之路，终于得到所有人的认可，成为了人们口中的“兵王”，成为了那种“晚熟而又早熟”的人。早熟的人往往认为自己已经懂得了很多，所以看不见也听不见很多东西，而在这一次一次的“错过”以后，早熟逐渐变成了晚熟；而当晚熟的人清楚地认识到自己的稚嫩，往往会用加倍的努力和坚定的执着去创造出更多的成功，晚熟也就变成了相对的早熟。

青苹果早早的成熟了，可以吃，但味道仍略显酸涩；红苹果等了一日又一日才慢慢熟透，一口下去，确是香甜满溢。

麦悠对自己的定位就是，宁可多花点时间，慢慢让自己成熟，也一定要做“晚熟的红苹果”。

后发测试——认识职场中的自己

1. 怎样的情景最能令你的状态最佳？

- A. 日出
- B. 午后的暖阳或者日落
- C. 夜景

2. 日常外出时，你行走的状态是：