

新概念字帖

新实用对联

文徵明草书千字文

● 枕石 建军 编著

将子之教如

为人真善美

新概念字帖

新实用对联

文徵明草书千字文

● 枕石 建军 编著

为人具善心
相子信毅勤

SH 上海画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文徵明草书千字文 / 枕石, 建军编著. —上海: 上海画报出版社, 2005

(新实用对联)

ISBN 7-80685-443-6

I. 文... II. ①枕... ②建... III. 草书—法帖—中国—明代 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 085462 号

策 划: 邓 明

责任编辑: 王建军

技术编辑: 鲍 屹

李 荀

版权所有 不准翻印

新概念字帖 新实用对联

文徵明草书千字文

编 著 枕石 建军

出版发行 上海画报出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 上海市印刷二厂有限公司

开 本 787 x 1092 1/12

印 张 4

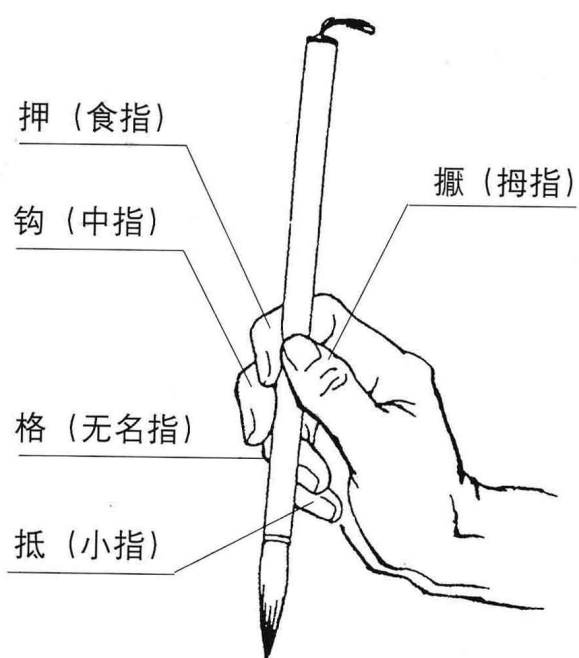
印 数 0001—5500

版 次 2005 年 8 月第 1 版

印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80685-443-6/J.444

定 价 13 元



写字歌

枕石山人

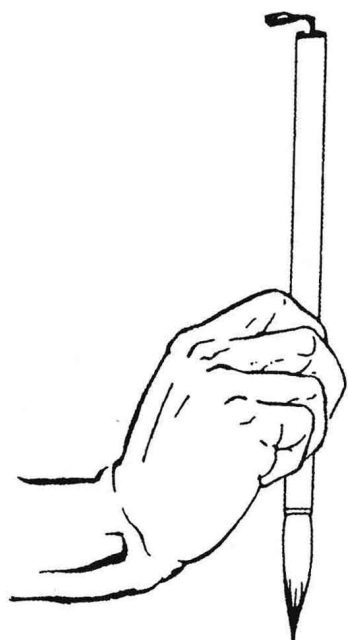
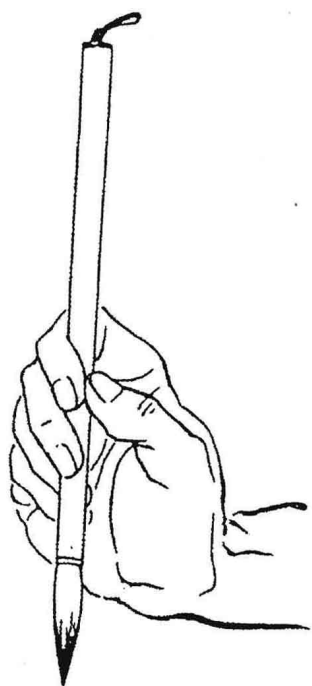
准备 字正身先正，
肘悬肩宜沉，
心中存立意，
下笔自有神。

执笔 擡押钩格抵，
指实掌竖虚，
腕悬松平活，
挥毫始得力。

笔画 点画循楷则，
侧勒努趯策，
行笔有终始，
撇捺啄掠磔。

行笔 逆入涩行笔，
调锋顿驻提，
锋正力透纸，
笔笔送到底。

修养 写字如做人，
最要精气神，
功夫在字外，
泱泱中华魂。



出版说明

楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕时在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联。对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感怀自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新的社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

“新实用对联”是“新概念字帖”的第二代产品，本册选字于明书家文徵明草书代表作《千字文》。文徵明(1470—1559)，江苏吴县人，曾任翰林院待诏，与祝允明、唐寅、徐祯卿同为吴中四才子，行草书道逸媚秀，得智永笔意。本册在编选时，除原帖原有之字均作去粗取精之选用外，凡不备之字皆以相关笔画为元素，依诸帖结字法则建构，力求接近，以成完璧。不足之处，还望读者教正。

编者

2005年4月

诚信为本 和气生财

誠信為本

和氣生財

國安千般好

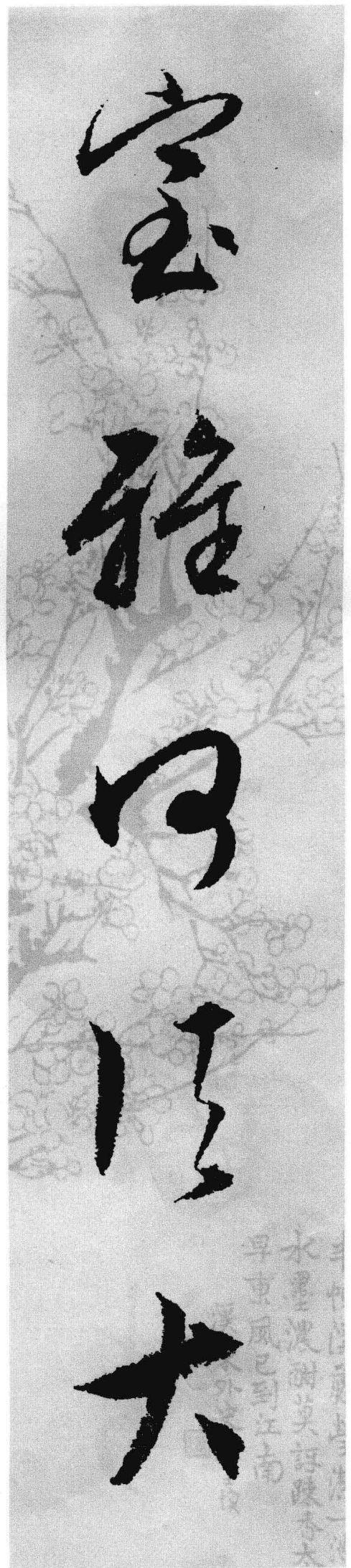
家和萬事興

國安千般好
家和萬事興

大地风光好
前程气象新

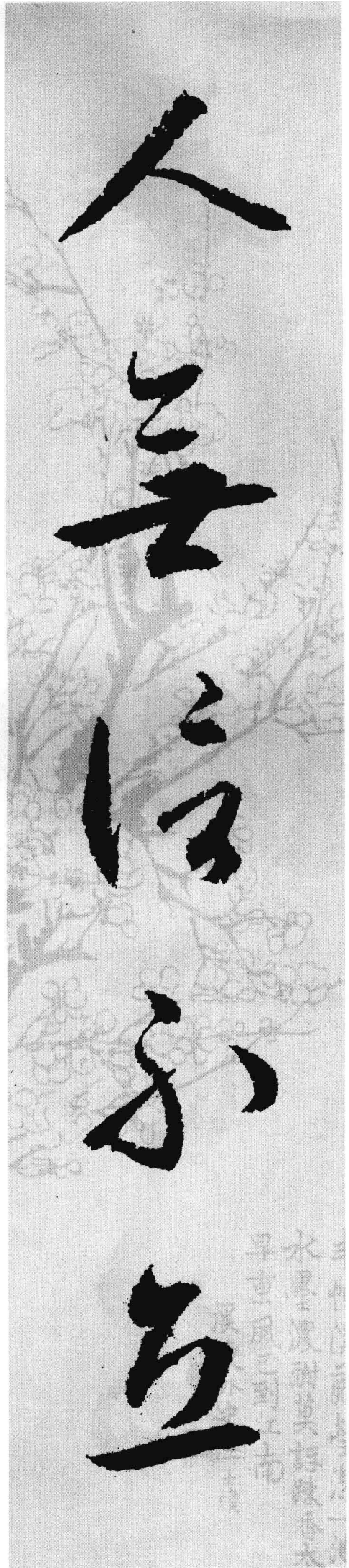
前程气象新

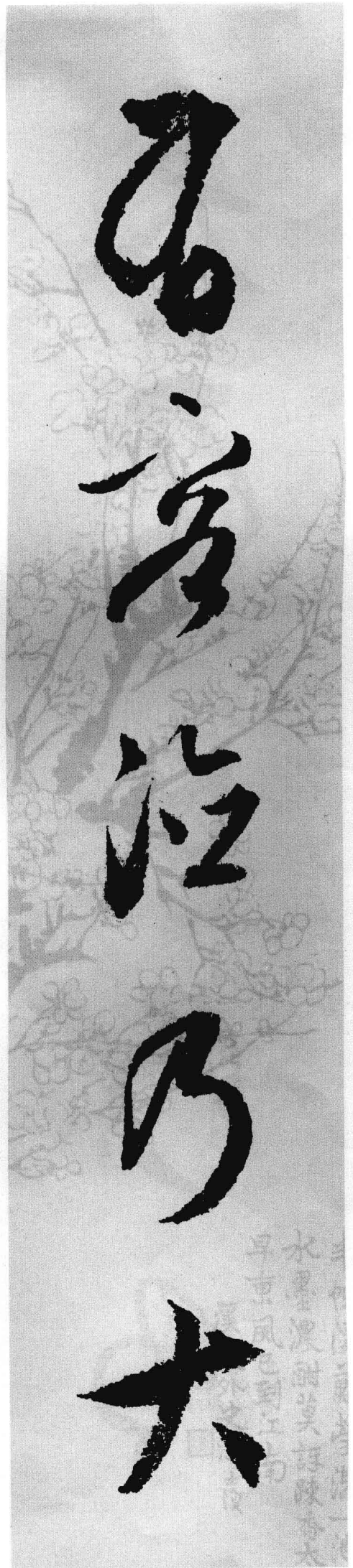
大地风光好
前程气象新



室雅何須大 花香不在多

人无信不立 天有日乃明



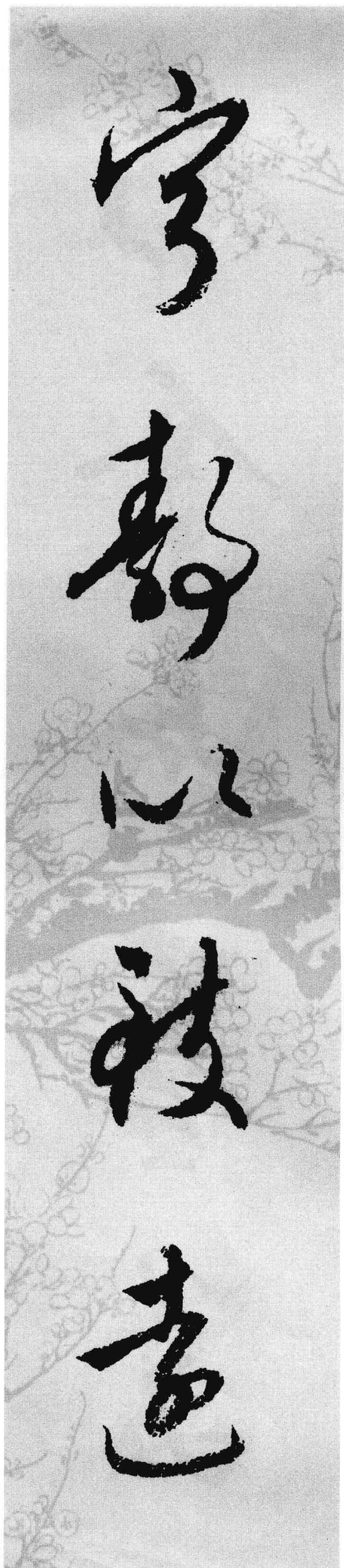
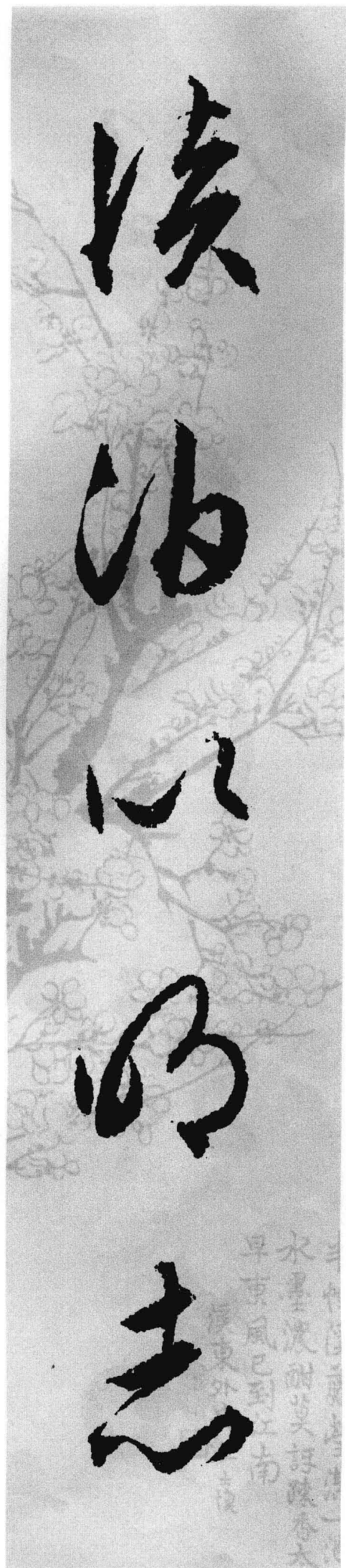


有容德乃大 无欲心自安

為人真善美

做事信毅勤

為人真善美 做事信毅勤



淡泊以明志 寧靜以致遠

讀書破萬卷

三州信二廣法三清一
水墨濃酣莫認疎香太
早東風到江南

下筆如有神

讀書破萬卷 下筆如有神

三思方举步
百折不回头

三思方举步
百折不回头
水墨淡韵莫訝疎香太
早東風已到江南

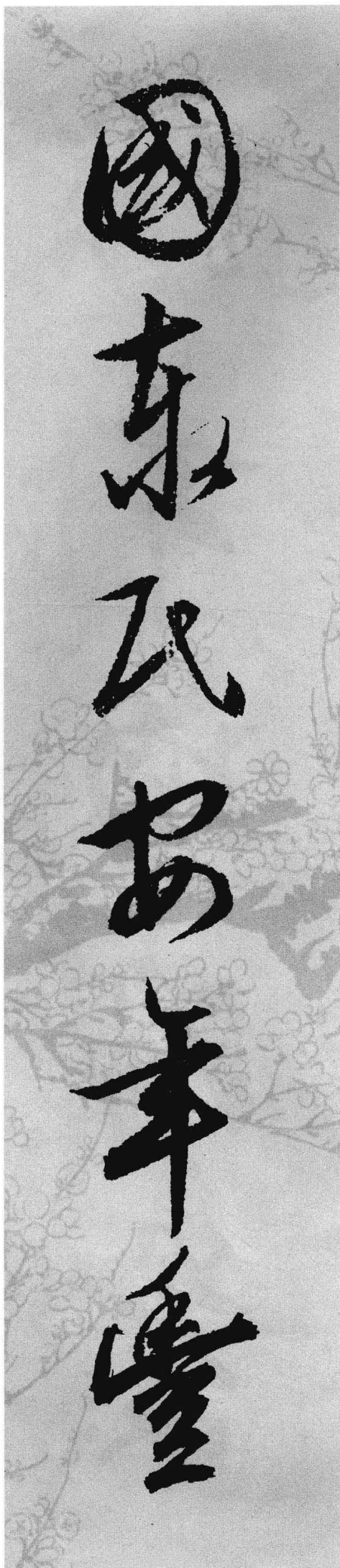
三思方举步
百折不回头

三思方举步
百折不回头

新年纳余庆
佳节贺长春

佳節賀長春

新年纳余庆
佳节贺长春



花好月圓人壽
國泰民安年豐