



山东商报系列丛书

山东历史未解之谜

山东商报社 编

山东友谊出版社



山东商报系列丛书

山东历史未解之



山东商报社 编



山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

山东历史未解之谜/山东商报社编. —济南: 山东友谊出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80737-408-4

I. 山… II. 山… III. 山东省—地方史—史料
IV. K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 133918 号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室(0531)82098756 82098142

发行部(0531)82098035(传真)

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

规 格: 170mm × 234mm

印 张: 18.75

插 页: 2

字 数: 280 千字

定 价: 38.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

“山东商报系列丛书”编委会

顾 问：王志民

编辑委员会

主 任：张会林

副 主 任：王连君 韩源泉

主 编：韩源泉

副 主 编：孙 超 庞道锋

执行主编：刘茂玉

编 委：何继生 杜立华 尹启元 张 健 王法争 戴 彬

本辑撰稿：寇建伟 李 解 刘茂玉 何继生 孙夕朝



序

王志民

山东商报社将近些年来发表于该报的部分文章结集出版为系列丛书，第一辑名为《山东历史未解之谜》，我认为，这是一个很有社会吸引力和文化深度的策划，相信能够受到读者的广泛关注，产生较大的社会影响。

山东是著名的齐鲁旧邦，是中国文化巨人孔子的故乡，是产生孟子、孙子、墨子、荀子、管仲、诸葛亮、贾思勰、李清照、辛弃疾、蒲松龄等一大批照耀中国历史的文化名人的地方，其历史文化积淀的深厚、其丰富漫长的发展历程，以及它在中国传统文化中的特殊地位，决定了山东历史文化中的诸多问题向来都是受到人们关注和值得深入探究的，越是深入探究，就越会发现其丰厚的历史价值和现实意义。这是一支源远流长、博大精深的区域文化所特有的无穷魅力。由于历史上的人物、事件离现实已渐行渐远，时移世易，当今的人们对历史现象的了解既单薄又浮于表象，而解释和研究就只能依靠今日所能见到的部分文献和有限的资料，甚至完全不能做出解释，成为若干个“未解之谜”。抓住这些令后人关注的历史之谜，就是抓住了历史的一些闪光的碎片。探究它，则是在一个创新性课题上进行的创新性研究。《山东商报》抓住了一些串接山东历史文化

的谜链，并把探究的新成果整理出版，这不仅能满足社会各阶层对山东历史文化解读的求知需要，也是从一个新的角度对齐鲁传统文化的普及和宣传起了有力的推动作用。

平心而论，近几年来在报业激烈竞争的情势下，《山东商报》是一份办得很活跃、很受群众欢迎和喜爱的好报纸。他们办得好，我感觉主要是办得“活”，而这个“活”字的经营，绝不仅仅是投社会读者之所好，也不是投向低层面的粗俗之所好，而是来源于办报的这些年轻人有着宽阔的视野和对时代脉搏的正确把握，以及对人们高雅文化诉求的重视和实践。一份商报，不仅将“商”字做得好，在文化上也开拓出诸多好的思路，创造出一些令人耳目一新的妙举。例如，早在《闯关东》电视剧热播之前，他们就在报纸上开辟出“追寻山东人闯关东之路”的专栏；多年来，他们盯住人们关注的一些文化热点去深入探究，试解历史文化疑团……所有这些，使《山东商报》渐渐成为各个阶层都喜闻乐读的好报纸，甚至在高校、科研单位等高级知识分子扎堆的地方，也成为争读和热议的对象。这就不仅开拓了该报的发行市场，也在当前市场经济越来越明显地主导着社会生活各个方面的情况下，大大加强了行业之间的交流，提升了全民的文化意识和对传统文化的普及，推动了人们在新的历史时期思想观念的与时俱进和国民素质的提高，为山东省的文化建设做出了贡献。

丛书刚出第一辑，更精彩的还在后头，我们有理由相信：《山东商报》红火的事业也会长久持续地发展，朝气蓬勃，魅力永存。

（作者系山东省政协副主席，教授，博士生导师）

1 墨子故里之争

001



墨子,这个劳动人民家庭出身的平民代表在两千多年前就充当了一名充满战斗精神的和平主义者,创立了墨家学说。在百家争鸣的年代,他与孔子、老子一起被人们尊称为圣贤。然而,这位古代世界的伟大思想家、科学家、教育家和著名的社会活动家并没有留下太多有关自己的介绍,于是,他的身世便成了后人一直争论的话题。

2 新泰周家庄墓群:一个悬而未解的谜

007



一个涉及多国的春秋战国时期的墓群,穿越了时空,再度呈现我们眼前的时候,其中错综复杂的关系引起了今人的无数猜想。齐国、鲁国、吴国和杞国,在两千多年前的新泰这片土地上到底发生了什么故事?

3 孙臆的生死之谜

013



孙臆在历史上是一个谜一样的人物。他一生坎坷,修列兵学圣典,虽然如今留传的兵法已经残缺不全,却依然可以一窥其博大精深,其人堪称残疾人自强不息的典范。而因年代久远,其人事就更显飘忽了,甚至一度消失在人们的视线当中,这是什么原因?他在有生之年做了什么伟大壮举?今人关于孙臆又知道多少呢?

4 “东方金字塔”的前世今生

019



少昊亦作少白皋,为五帝之一。由于年代久远,资料残断,古文献中有关少昊的记载鲜有,他的身世和有关他陵墓的故事多为史学界争议,因此成谜。

5 中华文字祖宗在寿光?

025



大约五千年前,一个名垂千古的“语言学家”仓颉用他睿智的思想,为后人构造了一个新的世界。那一天,“天雨粟,鬼夜哭”,一个惊天动地的变化产生了。至此,中华民族的文化和历史因有了传承的工具,而深远绵长,无法断绝。五千年后,人们开始重新审视这段历史,仓颉真的确有其人么?



“秦皇兵马俑数千自以雄风第一夸天下，齐侯殉马六百人称举世无双表古今”。临淄东周殉马坑被誉为中国三大殉马胜迹之一，目睹这一壮观的春秋殉马，常会让人想起秦始皇兵马俑，但同样是以马殉葬，临淄的殉马坑比秦始皇兵马俑早280年。临淄殉马坑的魅力还在于它留给世人的种种未解之谜，它的恢弘和长久都让人们嗅到了沧桑的气息，见证了历史的足迹。



1700年前，曹操东临碣石，写下了波澜壮阔的诗篇《观沧海》：“东临碣石，以观沧海。”碣石山遂因此诗成名。那么，这座名山到底在哪儿呢？经过漫长的岁月，它是否还保持着当年豪迈的状态？



两千多年前，方士徐福打着为秦始皇求仙药的旗号，带着浩浩荡荡的队伍漂洋过海，从此杳无音信。两千多年后，徐福的那次东渡已经不仅仅是一次单纯的海外航行活动，而演变成了一种文化现象，成为中、日、韩三国共同的文化财产。可惜迄今为止，仍有多数有关徐福的疑谜无法作出结论：徐福到底为何东渡？他又去了哪里……



一座西汉王陵在沉睡了两千多年后重见天日，可一切谜团并没有随着墓葬的发掘而解开，从任何角度和事实来看，这座王陵都处处透着古怪：为什么这个西汉的王侯没有穿当时盛行的金缕玉衣，而且随葬的玉器又少之又少？这个墓主人到底是谁？



1500年前，中国历史上出现了一位让人颇多感慨的人物，他期望一生、奋斗一生、孤苦一生，没想到最后还是回到了起点，只有一部划时代的著作《文心雕龙》让后人永远记住了他。这就是刘勰。由于史料匮乏，今人再也无法确凿考究刘勰：为何两进寺院，古稀之年才肯出家？为何一生未娶？死后又归葬何处？他从入世到出世，留给后人更多的应该是无可奈何和遗憾吧。

11 扑朔迷离的《金瓶梅》作者之争

060



从唾骂到猜想，世上没有几本书比《金瓶梅》更加扑朔迷离了：作者之谜、书名之谜、成书之谜和版本之谜，至今都没有定论，它也因此被专家们称为“天下第一奇书”，被喻为古典小说研究中的“哥德巴赫猜想”。其中，因为作者故意隐晦，同时代的人又全部缄口，作者之谜也成为今日人们争论最持久和激烈的话题。兰陵笑笑生到底是谁呢？

12 《金瓶梅》神秘作者真是丁惟宁？

065



一部奇书《金瓶梅》因作者的故意隐讳为后人留下种种疑案，让几百年来无数文人学士为其殚精竭虑，仅关于其作者就衍生出54种说法，但都因缺少直接证据，让这个悬念一直存留下来。诸城市召开《金瓶梅》学术研讨会，学者张清吉从抄本流传、兰陵笑笑生的化名、方言等方面进行考证，提出丁惟宁才是此书作者，得到众多专家学者的认可。丁惟宁真的是这百年疑案的最终答案么？

13 蒲松龄葬书之谜

071



很想在盛夏来拜谒蒲松龄的，听着蝉鸣，饮着柳泉之水，体会一次蒲公搜集创作素材的惬意，这种情结是从我们上中学读了那么多优美奇崛的狐鬼故事而种下的。那时，我们对先生穷困潦倒的一生并未有深切的体会。只是对老师讲的以下一点尤其记忆犹新：是说“文革”中红卫兵小将扒开了蒲松龄的坟墓，他的头下竟枕着一部一沓多厚的线装书，这究竟是一部什么样的书，老师说他知道，反正是老先生至死都爱不释手的一部书，一部至死都秘不示人的书，一部比《聊斋志异》还要瑰丽的书，可惜被红卫兵糟蹋了。

14 孔林：万树成荫，何以乌鸦不栖？

077



千百年来，乌鸦不在孔林内栖息一直是个未解之谜。去过曲阜“三孔”的人，都会听说这样一个神秘现象：孔林内万树成荫，但没有一只乌鸦栖息，“乌鸦过孔林需绕行”，而不远处的孔庙内却乌鸦成群，早出晚归。于是，民间诞生了许多传说。这些传说究竟有无根据？

15 费县“天鼓”“指动”奇观

083

位于费县莲花山西南方的指动石景区,有两处神秘的景观,一名为“天鼓”,以石叩之,声如擂鼓;另一景观名为“指动石”,更为神奇,普通人以一指之力,可推动重达百吨的巨石摇摇欲坠,周边百姓对此皆感到神奇。

16 微山湖底的古留城“60年一现”?

087



古留城是微山县境内的一座比较有名的历史古城,曾是汉代著名谋士张良的封地,位于微山岛西南约十余里处,经多年的洪水泛滥,沉陷于风光秀丽的微山湖之中。古留城是怎样沉陷湖底的?张良为何选择这样一个地方做封地?民间传说“古留城60年一现”的说法究竟有无根据?近年来陆续出土的汉代文物,在印证着古留城曾经的繁华,然而,贫乏的史料记载和民间的众多传说也为沉眠于湖底的古城蒙上了神秘的面纱。

17 寻觅危山上“神奇的石头”

093

坐落在章丘市西部的危山,有很多历史遗迹,其中最神秘的则是一块“无影石”,据说每年“夏至”正午的时候,会出现“人立石上而无影”的景观。

18 聆听鹤山“谜”声

099



当你站在即墨鹤山山腰的三真殿前击掌的时候,很可能会听到一阵短促的鹤鸣之声;当你走上三真殿通往老君殿的石阶的时候,或许站在石阶下的人会听到叮叮咚咚的水鸣声,这就是始终困扰着鹤山的两个“谜”声。

19 景阳冈下埋着舜帝的都城?

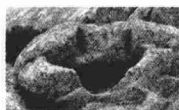
105



景阳冈,坐落于阳谷县黄河故道之上。一部历史文化名著《水浒传》让它家喻户晓,千百年来,武松打虎的故事吸引着无数文人墨客以及追寻英雄足迹的豪侠之士纷沓而至,在此发古幽思。考古专家学海提出的“景阳冈土层下的龙山文化城址可能是传说中五帝之一舜的都城”,引起人们对景阳冈龙山文化城址的关注。

20 莒南马鬣山“三大怪”

111



这是一座孤立的花岗石山，三面环水，形成于1亿多年前的中生代白垩纪。岁月的打磨、生态的变迁，让这里形成了一些独特而神秘的现象：山上的天池内，每到夏季都会出现一种全身透明的怪鱼，天凉时节就突然消失，不留下丝毫痕迹；其他地方都是岩石，只有山顶的观星台和点将台两处是一片黑土，且深不见底；当地并不产芦苇，但在陡峭的马口石上却生长着茂密的芦苇丛，远远望去，就像是奔马的鬃者……

21 蓬莱阁避风亭之谜

116



蓬莱阁之西的丹崖之巅，有一亭轩，面北而建，每有北风狂号之际，亭内烛火不灭，碎纸不飞，只能听到亭外的北风狂号之声。

22 大明湖青蛙“失语”之谜

121



久居济南的人，几乎都知道大明湖里有“四怪”——青蛙不鸣，蛇踪难寻，久旱不落，久雨不涨。随着科技的逐渐发展，大明湖的四怪之谜也逐一找到了合理的解释，唯独“青蛙不鸣”这一怪，却始终找不到正确的答案。

23 探寻神奇的“降龙树”

127

在济南市彩石镇的捎近村里，有一棵神奇的树木，它的周围不生蚊蝇，树干上没有年轮，曾有村民试图繁殖它，可是无论用什么样的方法，都没能成功，村里的老人们喜欢把它称为“降龙树”，他们认为当年帮助穆桂英大破天门阵时所用的那棵降龙木，就是从这棵树上伐下来的，因此在降龙树下乘凉，会有辟邪驱毒的功效。那么，这棵降龙树真的有如此神奇吗？

24 一棵能预报天气的古树？

131



在风景秀丽的济南市南部山区，有一棵神奇的“气象树”，每当要下雨的前一两天，树脐中就会流出水来——雨越大，流的水也越多。多少年来，村民们总能依靠大树来判断天气的变化。这棵树真的如此神奇？为什么只有它能预报天气，而别的树却没有这种特性？

25 “仁义”孟子留下的难解谜团

136

两千多年前，追求仁义理想的学者孟子继承了孔子的思想，为了拯救世人，游历列国，最终没有得到当世的接纳。然后退而著书，以省后人。《史记》关于孟子的记载戛然而止。大多数人都知道孟子所说的“民贵君轻”的口号和他“富贵不能淫”的大丈夫气节，但不知道的是，孟子的老师是谁？后来他又回到了哪里？死后又葬在了哪里？

26 鲁荒王陵传奇

143



鲁王朱檀系明太祖朱元璋的第十子。他信奉道教，终日焚香诵经、烧炼“仙丹”求不老之药，结果仅活了19岁，朱元璋视其行为荒唐，谥封“荒王”。朱檀和他的父亲相比，在历史上实在算不上个人物，他的一生短暂而戏谑。但荒王陵的地位却不可小觑：鲁王朱檀在亲王中第一个薨逝，陵寝为第一个建造，其建制和礼制为其他王陵所沿用；陵园占地面积最大，地宫距地表最深；出土文物最完整，价值最高。也因此专家们认为鲁荒王陵可称为“明代亲王第一陵”。

27 一代兵圣孙武

149



2500年前，一个人在征战沙场、功成名就之后飘然隐去。然而他留下了一部兵书，这部书至今让世人为之痴迷，被后世认为是“世界古代第一兵书”、“兵学圣典”。这个人也被称为是“东方兵学鼻祖”、“武圣”。他和同时代的孔子分别奠定了兵学和儒学根基，二者被称为中国传统文化的核心内容。这个人是孙武，这部书便是《孙子兵法》。

28 矮子名相晏婴

155



最早知道晏婴是一篇叫《晏子使楚》的文章，他身材矮小遭人耻笑，却不辱使命。后来知道晏婴是个了不起的外交家、政治家和思想家，司马迁将其比为管仲，推崇备至，用“不辱使命，雄辩四方”八个字来形容他的外交活动。我们没有理由不去关注这样的人物，于是，在冬日的一天，走进晏子的故乡，试图触摸和感知一个2500年前的名相。

29 齐桓公：从史书到乡土

161



齐桓公，春秋时齐国国君，统治齐国43年。43年中，富国强兵，泱泱大国，“九合诸侯，一匡天下”，开我国春秋霸政之先风，成为春秋时期的第一个霸主，何等威风；及死，却不听忠言，孤苦伶仃，其子争权夺位，死后竟无人过问，尸腐出虫，何等悲凉；其后，齐国政权频繁更换，霸业日削月减，最终田氏代齐，又是何等无奈！

作为春秋首霸，齐桓公因重用人才而称霸，因重用奴才而败国，可谓千古之鉴，其一正一反，个中之味，耐人寻味。真是——幸也桓公，悲也桓公！

30 神奇鲁班

167



鲁班作为一种文化传播在中国历史悠久，在中国的名山大川中，几乎都流传着鲁班的传说。鲁班研究学者称，散布在世界各地的鲁班纪念祠庙数量是世界上名人纪念祠庙中最多的。然而，人们却又对鲁班知之甚少，因为历史上没人为鲁班著书立传，甚至他的一些发明也已失传，人们对鲁班的认知基本都停留在传说上，很多人仅仅把鲁班作为木工的鼻祖，而忽视了鲁班在其他领域的发明成果，其身世也成为后人争议不休的谜团。真实、全面的鲁班究竟何样？

31 太公后裔今安在？

173



不止在临淄，在世界各地，姜太公一直都没有被人遗忘。在每年的清明节或姜太公诞辰的日子，都有很多姜氏后裔前来祭祖。在漫长的岁月中，姜姓氏族世代繁衍，因战火动荡、强弱驱逐、生活所迫、创业需要等而迁徙流动，今已分布世界许多国家和地区。据专家考证，姜姓至今已经繁衍出 102 个姓氏。

32 寂寞曹植

179



我们大多从“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急”的《七步诗》中初识曹植，从晋朝出了名的目空一切的人物谢灵运“天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗”肺腑之言中惊叹过曹植，除此之外，对曹植的悲感人生就了解很少了，尤其对曹植曾被贬为东阿王而且葬于东阿鱼山的情况就更是知之甚少了。

33 王羲之与《兰亭集序》的“笔墨官司”

185



晋朝时期，琅琊郡（今山东临沂）诞生了一位书法名家，他的书法被誉为“龙跳天门，虎卧凤阙”，给人以妍美之感；他的书法圆转流利，易翻为曲，用笔内振，创立了妍美流便的今体书风，创楷、行、草之典范，后世莫不宗法，被后代尊为“书圣”。他，就是王羲之。他所书的行楷《兰亭集序》最具有代表性，也是后世学者争议最多的一部作品。《兰亭集序》因其传奇的身世、真本的失踪以及众多版本的摹本，而显得亦真亦幻，扑朔迷离，无数的笔墨官司也由此而生。

34

“东方维纳斯”归来

192

1500年以前，在青州龙兴寺，因为一个现在仍不为人所知的事件的发生，致使400余件精美的佛像埋于地下。也因为那次掩埋，使得这400余尊佛像躲过了战乱、躲过了岁月的风化，当他们再次出现的时候，没有成为标本，而是成为活了千余年的生命。

35

山东好汉数秦琼

198



说起秦琼，地球人都知道他是山东好汉，讲义气，够朋友，交朋友就交秦琼这样的，一对双锏，打遍山东无敌手，一匹黄骠马，马踏黄河两岸，威风凛凛，忠孝两全，最讲义字。一千多年来，他在济南人的心中，一直是一位于千军万马中取敌首级如探囊取物的英雄。至今，不少老济南还习惯于在茶余饭后谈论有关他的种种传说。五龙潭的突然塌陷，有关秦琼故宅在五龙潭底的说法再次引起人们的关注。

36

泰山无字碑传奇

205



泰山上有碑刻无数，大多是古代的王侯将相骚人墨客留下的，或昭显神威，或慨古叹今。有的虽然已经是断章残句，但通过寥寥数字依然可知当年的历史。只有一块碑，通体无字，千余年来，依然完好地立在玉皇顶上。于是就有了一个一直争论的话题：这是谁立的碑？为什么碑上不着一字？

37

汉画像石兴衰之谜

211

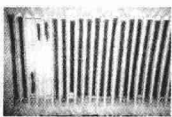


汉画像石出现在汉代那个富庶的年代，成为当时富豪们竞豪奢、举孝廉的攀比之物。但它不过持续了三百余年，到东汉末年就开始走向衰落，几乎被涤荡得无影无踪。近两千年过去，当它们再次进入人们视线的时候，却又开始述说一个不老的传说。

38

银雀山：千古兵书千古谜

217



1972年4月，一座不起眼的银雀山，因为发掘出大批稀世汉墓竹简，而震惊了世界。尽管直至今今天它依然留给世人很多未解之谜：这个墓的主人到底是谁；为什么会葬有这么多的兵书等等。但这些都已经不重要了，因为它最重要的意义在于，出土的兵书最终平息了长期以来有关孙子和孙臆的争论。

224

39 苏东坡的齐鲁印痕



苏东坡是林语堂最喜欢的一个词人，如果用一段话来概括苏东坡，我想林语堂的那段话也是最经典的：“一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑，也许这话最能概括苏东坡的一切了。”的确，苏子长已矣，900余年恍如瞬间，但芸芸众生中，又有几人能达于苏子呢？

229

40 浪漫与悲情：李清照的曲折婚恋



李清照和赵明诚的婚姻一直被认为是文学史上最浪漫的爱情故事。在那个父母之命媒妁之言的年代，李清照难得成为一个幸福的女人，与赵明诚情真意切，佳偶天成。然而繁华过后是凄凉，夫君死后，她冷冷清清，遭受“耻侮”凌辱，最终宁为玉碎，不为瓦全。李清照是一个悲情的女人，一生寻寻觅觅，渴望得到平等和幸福，却历经丧夫改嫁离异，最终异乡一抔黄土掩香魂。今日再想起这段历史，怎一个愁字了得！

235

41 诸城故里想象张择端



中国画史上有一位让人惦念很久的人，更确切地说，是因为一幅画，让人们永远记住了这个人。他就是北宋著名画家张择端和他的“神品”《清明上河图》。事实上，在过去的800多年里，《清明上河图》曾被无数收藏家和鉴赏家把玩欣赏，也曾被后世君王权贵巧取豪夺，更加历经劫难，几经战火。它生在繁华和战乱交替的时代，它的价值注定了其后世的辗转飘零，它的闻名中外更让人们充满好奇：张择端，到底是怎样一个人？

241

42 还原丘处机



丘处机是从小说和电视上被人们熟知的。在《射雕英雄传》中，他武功平平、性格鲁莽，却正义凛然、疾恶如仇、一诺千金，他痛恨金和蒙古对宋朝的入侵，并由“靖康”二字引出一段传奇故事。在电视剧《成吉思汗》中也描述了一个情节，灭国无数的成吉思汗在事业最顶峰的时候，不远万里让要臣聘请丘处机为他讲道，而丘处机竟能最终“一言止杀”，并被成吉思汗称为“神仙”，奉为国师。因为历史上确有其人，丘处机便成了文学作品中最具传奇色彩的历史人物。

丘处机究竟是怎样的人？金庸笔下的丘处机有几分真实？他到底有多少本事会让一代天骄对他如此眷顾？于是，寻找丘处机遗迹，便同时也是追寻那段传奇的历史，或者说是那些历史的传奇。

43 抗倭英雄戚继光何以凄凉收场?

251



历史上戚继光是一位英雄，他戎马一生，战功赫赫，守卫祖国边防，后来因为种种原因被弹劾罢官。世人推崇戚继光，另一方面却不应该掩盖一些事实，在那些事实的背后，戚继光又是怎样一个多面的人？带着疑问，记者走进戚继光的故里蓬莱。

44 张起岩：济南第一状元生前身后

257



试图勾勒张起岩的一生，结果都是支离破碎的。只能按照历史去回忆：一个文学家、一个史学家、一个政治家。虽然在故里遗迹全无，但只要知道他是济南历史上第一个状元，修过三朝史书就足够今人去回味了。

45 民间刘墉

263



《宰相刘罗锅》让人们在荧屏上认识了一位过去是诸城现在属高密的老刘墉。这个丰满的人物形象让人们印象极为深刻：有罗锅的残疾，却敢触龙颜、斗和珅、为百姓伸张正义。尽管真实的刘墉不过也是一个封建官吏，他也会虚与委蛇，也会缔造文字狱，但这些都不重要了。剥离真实的人物形象，传说中的历史人物往往更加耐人寻味。

46 牟氏庄园：大富之家的神秘庄园

271



无论从哪个角度来说，栖霞的牟氏庄园，中国北方最大的地主庄园，国家级重点文物保护单位，都是值得一提的历史遗迹。庄园的兴盛和衰落，也见证了一代封建地主的由生到死。在一个时代的背景下，庄园里的每个纹络都变得耐人寻味了。

47 魏氏庄园百年兴衰探析

279



魏氏庄园，一个城堡式庄园建筑的典范，一个社会时事变迁的见证。沧桑百年过去，走进庄园，依然会有很多惊讶的发现，有很多解不开的问号：为什么在鲁北地区一个远离城市的穷乡僻壤、在当时水灾频发之地会出现如此有特色的地主庄园？这个规模宏大的庄园是如何建成的？它的内部结构有何奇特之处？为什么被称作是军事防御性建筑？魏氏家族如何走向衰败？……

墨子故里之争

寇建伟

墨子，这个劳动人民家庭出身的平民代表在两千多年前就充当了一名充满战斗精神的和平主义者，创立了墨家学说。在百家争鸣的年代，他与孔子、老子一起被人们尊称为圣贤。然而，这位古代世界的伟大思想家、科学家、教育家和著名的社会活动家并没有留下太多有关自己的介绍，于是，他的身世便成了后人一直争论的话题。

一位充满战斗精神的布道家

为了实现“兼相爱，交相利”的政治思想，墨子“赴火蹈刃”，“摩顶放踵”，诉求天下之大利。哪里有战争，哪里就有墨子劝战的身影。

墨子留给世人的东西有很多，当代著名墨学专家、中国社会科学研究员杨向奎认为：“一部《墨经》，无论在自然科学哪一方面，都超过当时整个希腊。”墨子的“兼爱”精神更是影响深远。毛泽东曾经这样评价墨子：“墨子是一个劳动者，他不做官，但他是比孔子高明的人。”孙中山也认为古时最讲爱字的莫过于墨子。

因为出身寒微，所以墨子更能体会到老百姓的不易。相传墨子的祖先目夷子去世后，其后代便沦为“贱民”，墨子的父母也同其他“贱



科圣