

〔清〕易顺鼎 著 陈松青 校点

易顺鼎诗文集

③

湖湘文库编辑出版委员会 湖南人民出版社

〔清〕易顺鼎 著

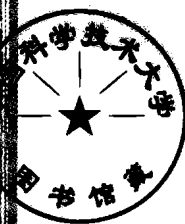
陈松青 校点

易顺鼎诗文集

三

湖湘文库编辑出版委员会

湖南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

易顺鼎诗文集 / 易顺鼎著, 陈松青校点. —长沙: 湖南人民出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5438-6533-4

I. 易… II. ①易…②陈… III. ①诗歌—作品集—中国—近代 ② 散文—作品集—中国—近代 IV. I215.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第076214号



湖湘文库(甲编)

湖湘文库编辑出版委员会

易顺鼎诗文集 (共3册)

著者	易顺鼎
校点	陈松青
资料来源	湖南图书馆 湖南省社会科学院图书馆
责任编辑	张人石
整体设计	郭天民
出版发行	湖南人民出版社
网 址	http://www.hnppp.com
地 址	长沙市营盘东路3号
邮 编	410005
营销部电话	0731-82226732
经 销	湖南省新华书店
印刷	湖南凌华印务有限责任公司
版次	2010年6月第1版第1次印刷
开本	960×640 1/16
印张	139.75
字数	1481000
书号	ISBN 978-7-5438-6533-4
定 价	420.00元

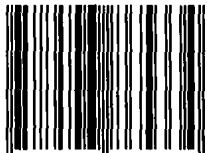
湖南理工学院图书馆



Z1227974

如有印装质量问题, 请与承印厂调换
厂址: 长沙市长沙县黄花镇黄花印刷工业园 邮编: 410137

ISBN 978-7-5438-6533-4



9 787543 865334 >

易顺鼎诗文集

(三)

第二编 文集

卷二十一 丁戊之间行卷(文)^①

赋

1215

春人赋回文^②

碧水红墙，青溪白石。叶叶花花，朝朝夕夕。月占衾宽，春藏袜窄。隔梦偏逢，凭香尚立。翼想飞双，腰怜抱一。镜蟾分二，屏鸾尺六。称髻安花，齐身料穀。衬日娟红，凝烟媚绿。听久香真，看频态足。凭怯危楼，眠愁暗屋。赠珥将奩，量珠定斛。欢住东墙，妾住西廊。弹筝续雁，倚瑟偕凰。髻移坐并，花怯愁当。烟柔复壁，水爱横塘。残春恋絮，静夜啼篁。乃至斗鸭空阑，调莺曲院。昼睡沉沉，春怀黯黯。绣罢先慵，妆成亦怨。瘦管描频，

① 此卷录自《丁戊之间行卷》光绪五年己卯（1879）刻本。作于光绪三年丁丑（1877）至四年戊寅（1878）。原刻有易顺鼎的序，此删，移入本书第一编《诗集》；卷二《骈文》有《湘弦词自序》，此删，移入本书第三编《词曲集》。

② 《香艳丛书》录《春人赋》，题下云：“易实甫观察骈文诗词数百首，古艳新鲜，善为才语。行卷中，曾用回文体成《春人赋》一篇。”并分录“倒读文”和“顺读文”。兹所录为顺读文。

柔笺研愤。逗指低弦，回眸去扇。步转霞廊，眠遮雾幔。覆锦将狸，窥帘忽燕。若乃玩翠南浦，踏青东园。半颊羞桃，双趺想莲。练湖写净，兰圃呈暄。衣熏似花，锦障如霞。漪蓝影散，岫碧光斜。微波碍棹，香尘引车。鹢争语逗，蝶聚身遮。归先响佩，隔似笼纱。迷春有客，卜夜仍娃。聚月瑯圆，欹云鬓薄。鼓羯停挝，篴鸾借掠。庑静鹦笼，扃严兽钥。伫久知谁，归迟怨莫^①。语偶生疑，嗔多转谑。谱按红幺，图摹翠削。苦味嫌茶，佳名选药。绡换惊寒，针穿讳错。舞约春留，歌催月落。或又共倚香篝，双擎玉瓿。凤箫吹罢，螺钿整不。冻雨花压，凉云竹兜。重敲钗断，轻剪灯幽。送新欢，迎旧愁。梦中梦，楼上楼。翠蛾啼暗，青骊唱早。肺病香多，眉愁黛少。腻衾眠午，闲樽醉卯^②。泪添常浣脂，帘卷春人恼。意如开半花，多恐啼莺晓。

拟庾子山《小园赋》用原均并序

若夫蜘蛛称隐，楚生所以辞禄；鹪鹩借栖，晋臣于焉托兴。盘蜗缀室，自爱吾庐；飞燕衔泥，未忘君屋。岂必玉堂天上方谓神仙，金谷人间遂云富贵。是以罗含之宅，但茂春兰；陶潜之径，不荒秋菊。梁鸿赁庑，发《五噫》之歌；颜阖凿坏，却千乘之聘。何况南冠逐臣，北辕羁客，对酒欢少，弹箏恨多。哀乐过于中年，存亡寄于异地。遇南山之雨，竟伏秦庭；餐北海之霜，徒操汉节。盖自龙蛇昼飞，猿鹤宵哭。苍鸟出于狄泉，白马来于建业。冤云围轸，愤霞建标。昔之虎踞虬盘，加以鸾歌蝶舞，靡不花随雪冷，水照虹愁。悬颅于玉女窗扉，积骨于铜驼辇路。将军何处，大树

① 莫，《香艳丛书》作“暮”。

② 樽，《香艳丛书》作“尊”。

飘萧；帝子不归，小山摇落。信生死无状，关河累年，日暮途远，自然流涕。鱼腹殉楚，人岂独醒；鹑首赐秦，天胡此醉。重以暮齿，罹兹多难。聊复销声邃壑，戢影穷檐。狎仲宪之桑枢，恋幼安之木榻。洛阳二顷之田，早思止足；斜川数间之屋，差拟容膝。诛茅异乎南郡，采芝同于东园。此则莼菜千里，稍慰归吴之思；桃花一天，弥愧避秦之躅者也。

尔乃半亩低徊，秋虫共坏^①。古月娟至，今雨飒来。山如覆簪，水但浮杯。竹二分而着屋，花一尺而当台。非无杂葩百余丛，香草十数步；黄篴五六间，碧桃两三树。秋将叶兮打门，春与花兮争路。虫多贫女之吟，鸟罕弋人之惧。径密苔滑，篱疏笋交。招青亚牖，扫翠平坳。尺红电窈，寸碧云巢。眠非汉柳，系有周匏。南山阻饥，北海栖迟。聊招隐于丛桂，敢希踪于具茨。匪草庐而抱膝，异莲社而攒眉。地只旋马，人方踞龟。西山薇尽之日，东陵瓜熟之时。包胥泣乎足茧，卢嫫嗟乎鬓丝。聆吴歌而鲜悦，御鲁酒而翻悲。琴何为兮半死之桐，笛何为兮孤生之竹？冬谷兮牵萝，秋篱兮养菊。吟楚雪而飘兰，诵《幽风》而选蓂。冰槩余生，烟霞满屋。黄鹤岂意夫高轩，白驹不闻夫空谷。昔早和乎鸣阴，遂谬厕夫朝簪。草长而宫袍觉得，花多而禁漏疑沉。藻阁则文弦百奏，兰池则武帐千寻。赏莺歌于茂苑，观马射于华林。士女三春之梦，君王万岁之心。西清侍其轩驾，南熏佐其舜琴。遽乃奸黠窃令，贪狼成性。乌啼则风月俱寒，龙战则玄黄亦病。天河倒挂于枯槎，海水群飞于破镜。坐新亭而流涕，窜华阳而奔命。一别金闺，长轳自携。同歌鱼之有客，异牧犊之无妻。吹箫避市，抱瓮当畦。阁摇觚而碧窄，檐碍帽而青低。月暗而吴牛欲喘，风

① 原刻即作“坏”，不作“壤”，土丘，或屋子的后墙。

多而代马恒嘶。遂永谢于吹嘘，话池灰之劫余。就文君而沽酒，随虞卿而著书。梦垂杨于汉苑，歌《秀麦》于殷墟。蚓何心而食壤，蜗何力而戴庐。盖自地气东竭，天维北裂。过陇首兮泉悲，瞻芒砀兮云灭。髯无帝子之攀，腰有先生之折。关山招处处之魂，风雨话年年之别。赭鱼尾而劳多，白乌头而望绝。江南则有泪县花，海上则无人饮雪。于焉慰羁孤，于焉怡衰晚。何短景之相逼，诂长安之终远？眉春未舒，肠轮尚转。毋登骏骨之台，毋蹈羊肠之阪。共此世兮悠悠，全吾天兮浑浑。

兰赋

楚怀王既进屈原于澧浦，倏然内疚，玉体不融，乃历椒邱之阙，骛游兰台之宫。象舆婉倕，宋玉侧从。于时桂路清埃，芝房接宴。藻近当眉，花遥隔面。锁绮红于文疏，熨罗云于凉荐。兰气忽飏，影芬伫艳。王顾而乐之曰：“此湘产也。子能摘赋以倪之乎？”玉曰：“唯唯。臣闻阳膏宕于赭壤，阴惨摯于绀衢。宅灵茝而谷错，亭靚萼而皋扶。珠璫箔润，瑶雯割腴。剔玉牙于初胎，笼香泽于外肤。幽丛便娟，遐阪埤翳。翠氛栖魄，红采承睨。葛蔓蔓兮羸靡，萝冥冥兮昼晦。有美一人，含愁遗世。晚媚斜簪，朝寒散髻。被文服纁，俟光眇视。思公子兮离忧，抱芳馨而莫致。水寒沙远，湘天一云。凌波碧袜，飘忽生尘。鸾旗断晓，鹅管吹春。感扬灵于北渚，羌雪尽而江清。遂乃野淑岩暄，帆开波丽。坏霰辞簠，光风猎蕙。扇南正之贞萋，抚东皇之幼艾。回幽情于昔蹇，服韶姿于今媚。叠叶重跗，双烟一气。尔其狂香满屋，曼睩曾波。湘雨初歇，朱颜酡些。徙红栏而不定，怨秋露之已多。犹复当霜闾绿，背雾抽萼。泛琉璃而似水，粦玉色而为霞。固俗

赏之希托，终余情其信娉。是故其结根也，瑰玮连狝，简积颢珥。骈田柴僂，胶戾晃倏。坛曼案衍，隐赈蜷曲。或掇僂于崖隙，或緜联于皋陆，或跃蔓于谿台，或骖芟于秘囿。修江起澜，曾林转旭。因有质而皆呈，亦无情而不属。彼静芳之婵媛，愬媒劳而影独。其为质也，鸿绸纒猎，翕呬坑衡。蜎蜎蠖濩，吐葩含荣。亭亭苕苕，总总搏搏。下旭卉以飒緜，上斑华以飘纷。螭螭勃率，琴雨玢璠。然晓光之金猋，鲜颢气之玉英。昭藐流睇，纤袿颀膏。便嬛嫫眉，要绍修姁。绿铺越砌，倚沼畦瀛。拂赭霓而委蒂，蹇缥漉而敷茎。其为香也，当曦发越，应颺披靡。晻葳必苒，肸蠃斐铤。郁蓊芬蕴，醺馥醺醺。菲菲微微，郁郁梄梄。眇眇忽忽，猗猗緜緜。散烈弥峦，遗芳竟沚。辟尘之犀，论洁而庶侪；投崖之麝，表清而詎偃？虽殊体而共馨，要不渝其素体。夫维国香岂以显晦为进止者哉！且夫月魄将晖，宵霾暖之；兰丛信芳，秋飙败之。恐萧菅之涩路，将芜秽以莫治。岂好修之为害，亮物忌之在兹。户服艾以盈要，家选栳以充帟。何蒲萼之珍卉，眷灵修其未知。匪萎绝兮足伤，惧昭质兮或亏。美人惜其迟暮，托瑶琴而写思。歌曰：朝骖兮鄢郢，夕隰兮江湘。中洲兮有兰，无言兮自芳。斫冰兮戕雪，移根兮洞房。愿千秋与万岁，长服媚于君王。

拟宋广平《梅花赋》用原均并序

垂拱丁亥，余以文战再北，随从父流寓东川，时年已二十有五。山城岁尽，水国春空，倏然而动羁孤之思，兴迟暮之感。古墙缭绿，有梅一株，香雪四飞，人花双立。惜托身于榛秽，徒结契于筠松，然其含芳秉质之独超，必当错节盘根而益显，执是以论，庸何伤乎？遂缀赋曰：

春长梦短，夜浅香深。呼半蟾而偕醉，约孤蜂而罢吟。何凋年之坐遘，值美疢之初斟。睇寒葩以写素，聊徙倚夫凉阴。寂寂花开，亭亭玉植。影复艳于红蕤，弹幽馨于绿蘂。月是双身，春为一色。横陈小院之苔，拉杂荒垣之棘。碧山夜兮有人，香海波兮无极。尔其红情鬲雾，黛思余霜。画麋笔妙，乃似张郎。鬓颤慵扶，脂添耐嗅。堕马妆妍，更同孙寿。密雨宵断，空烟晚滋。靚如山鬼，灯影然疑。波路无尘，祠云不夜。翩若水仙，佩光相射。林下妆严，篱边笑阒。有如孟光，布裙椎髻。聚娟月小，散媚风柔。又如羸女，玉箫倚楼。白眼睥睨，默而无言。洛阳僵卧，真气自存。朱颜憔悴，怨而不怒。楚泽行吟，灵修未悟。或含愁如越女之颦，或索笑如卫姜之倩。或神光如洛浦之惊鸿，或幽怨如娥台之覆燕。殚墨妙与笔精，匪评泊所能遍。若乃隋堤万柳，汉宫五柞。金谷碧桃，玉阶红药。风人赋其《葛覃》，秋士写其衡若。靡不敛态皆矜，栖芳有托。然而春红电谢，夏绿霜萎。花以艳而难寿，草何秋而不衰？兹葩懔然，跨岁标妍。清气成国，太阴失权。花天劫外，人海春先。虹眠水寂，鹤语潮喧。半黄古月，一碧今天。况复山边水边，韵绝香绝。保茎寄于冰霜，甘蓬累于岩穴。严周之蝶栩三生，原宪之鹑衣百结。方将和羹以储相臣之才，岂徒倚竹以持君子之节？聊相期于岁寒，庶无舛乎前哲。

雪赋

月不夜，花非春。下无地，中有人。于是乃置红泥之炉，添碧油之幕；御相如鹑鹑之裘，斟太白鸛鷀之勺；一顷姜畦，三层竹阁；梦似云而不飞，吟与雪而兼作。客曰：“子之缘物以达情者多矣。今日之雪，能抽管以言其略欤？”

曰：若乃天低北陆，水缩南条。西日道穹，东风讯遥。悼绿艳之随化，忧朱阳之坐凋。写蓬心于秋剩，怀柳发于春迢。蓉凄遍沚，蕙叹弥皋。心将碧断，意与红销。素纨美人之曲，黄竹帝子之谣。苦雾四积，乾风百号。沉晖竟岫，纵响为涛。纳万景于萧闾，飞一愁于沈寥。然而老屋三间，危楼一角。里接长干，桥通短杓。人踪渐稀，酒梦初觉。古阴濛濛，今赏落落。水气先知，山容似约。箝浅黛于烟眉，襞微黄于日脚。徙倚蕉窗，诗情未降。台收怨蜚，巷起惊厖。子夜则笼鹦睡醒，丁冬则檐马声撞。旋飘楚馆，转压吴舫。光多撼树，响杂搀淙。当鳧每只，似蝶皆双。为一片冬心写照，送二分春色渡江。遂乃牖集鸾骖，坛迎鹤驭。璇妃倚宵，瑶仙款曙。临桂苑而多明，入兰房而不去。空天镜里之花，身世春前之絮。小山则客去多时，大海则尘生几度。收今古之全青，返人天于一素。疏疏密密，整整斜斜。敲琼乍响，点玉非瑕。珠吏旧持乎凤节，璧人新坐乎羊车。关烽过其旅雁，庙火散其神鸦。溯云山于断箭，回星汉于枯查。箫声波路，旗影酒家。三生流水，一霎昙华。则有长桥短桥，十里五里。一笠一筇，半山半水。短景无多，峭寒如此。白尽花头，青余竹尾。绿扉双掩，红阑独倚。雨细如丝，波平似纸。径断樵归，澌多钓徙。晓汲空青，晨炊断紫。先寒昨夜之琴心，预晒明朝之屐齿。猜七里之渔翁，问孤山之鹤子。禁烟之天气依然，隔水之人家有几。郑五宰相吟成，滕六将军唤起。又或荒湾榭叶，浅涨芦丛。沙宽舳聚，港窄帆通。画帧霜前之稿，箏弦水上之篷。江南江北，愁水愁风。灯县颤雨，镜匳垂虹。渔市谁笛，僧楼罢钟。鸥波惨碧，蟹火迷红。舞半江之黄叶，弹一曲于青峰。潮拖怨起，月拥光重。犹忆黑貂裘，青雀舫。浮玉缸，销金帐。弦指调，酒鳞漾。绿蚁醅，红螺酱。银熏笼，锦步障。宵可怜，春无恙。且复风蜡然，

羊羔饷。舞征腰，歌选吭。突夏居，阳春唱。箫槛碧尘，被池红浪。横陈翡翠衾边，醉走燕支坡上。旗亭之酒价新高，钿陌之声未放。感鸳瓦之寒多，惜鸿泥之迹妄。仙耶梦耶，月样云样。徒见寻烟水驿，坐雨山村。从苔检路，鬲竹敲门。晓风帘罅，夜火篱根。冰危马堕，树怪鸱蹲。天垂墨色，水失虹身。孤情宕夕，只想支晨。聚久而收楼易晚，来多而钓石难温。访戴之年光已换，游梁之词赋空闻。相思白晓，独立黄昏。倚凉衾，发凄噫。浅坐横肱，深吟拥鼻。茶烟灶冷，酒亭门闭。烛袅铜盘，簧调银字。凤小恒啼，蟾孤易队。将梨梦以双圆，为梅花而一醉。

容园赋

榕阴暖城，笠屐集，弦讴盈，贾贾埽粥，骑盖坑衡。旅欢乎若归，氓习乎力耕。瑰材异能，延景傫风而云附者，莫不骈坐乎使君之庭。使君于是諏辰良，视土宜。选丹日东，甄碧月西。因解舍之隙壤，为邱园之新基。缭以曲垣，跼以唐陂。燠以突夏，凉以魁堆。崇轩敞馆，复何巍巍。将备我哲，赏与贤栖。其右则峦丛庚庚，辐辏奏黛。绾绶离楼，叫窰隈隩。谿呀傑池，戢香旭卉。夕景之所回薄，朝霞之所晦霭。修柯百寻，攒立丛倚。弦弦纷纷，摠摠搏搏。伫曦停曛，盘踊乱云。橙樟椅桐，冬青栗棕。黄桑杜荆，思櫺杉枫。窈窕岩桂，老苍涧松。或熙耀于春阳，或表荣于霜冬。弥望亘瞩，佳哉葱葱。鲜羽摯兽，兹焉巢宿。葛牂奔樾，颢螭幺幼。山狢木獼，松蠹竹鼯。苦蛩插翹，石燕天鸚，綷窠而襃窠。其左则三江合波，撙粤溜柯。百滩雷沓，双涛雪颿。闾釜鞅钟，緌岸走沙。拍甍万状，流虹一窝。瀦突滥衍，迳狭纤迤。喧晴媚晚，相答乎渔人榜师之歌。鱼有稚龙石撞，银筍拂泷。

白鼋命鰌，当𩚑鲨魴。王鮪婢妾，蜉蝣鲂魇，鳞差而鬣跼。乌有
姻泽头鵙，鸕鶿爱鵙。鸳嫉翡翠游，锦波容与。唼漪睨荇，水田春
锄。鴈俦鹄侣，青翰是娱。倚沼畦瀛，丛碧间生。溪华柅柅，飏
藻擢茎。风蒲雨□^①，红莲绿菱，相与衡色而俪声。顾而乐之，兼
揽乎斯园。就凹为池，因凸为峦。匠鳞岬，徒鳩僦。旒氏运璧，
獮人司斤。髻髻者弗登，拥肿者弗挺。桷栌度乎岩薄，瓴甌鬻乎
市廛。田功蹕而非斂，民力奋而不怨。萌有子来之讴，役无偕亡之
言。落成于戊寅之夏，经始于丁丑之秋焉。其北则诚斋翼然，
使君之所憩也。遐岚脰恂，叠嶽掌馥。涵茹道心，绵纳清气。敞
尸居于素餐，谢涂饰于丹墀。簿领之暇，此焉游艺。燕坐鼓琴，
德容有睟。右史左图，丹墨鳞次。濛阴不动，靡葩侠侍。咏先王
之风，勤儒者之事。盖且觴诚之功，思诚之义。以直扶觚，以忠
救僊。以文明化蚤嫫，以任睦风叨愆。以中庸示离跂憊，以谨
厚变央亡墨屎。导和宣繆，吏卧而民治。循乎鞠田，簷室西偏。
美荫青布，卉草芊绵。嘉树环种，来自西山。心以千春，手以十
年。元气不死，终为参天。极西有台，岵峤敦圉。高贤愉愉，名
所有取。容池襟左，韵廊带右。奇礪为基，伟干为柱。卷薨鳞云，
飞檐翼雨。铁浮景于太半，虹霓匿蹇而在下；坐青冥以摅霞，忽
胸欲迷其处所。隐然五岳，起于庭中。状控衡而引霍，势盘华以
蕴密。披风寥谲，揜云壘空。倏四气于晓暮，疑云神之所封。
[其]南则方塘玉泛^②，朱华婀娜。在水之湄，厥屋如舸。桥列乎
西苑东苑，水达乎里池外池。芳闾响琴，细如流丝。因爽奏悦，
遇幽成凄。观象者憬化，聆音者忘疲。蘋藻交漾于中流，乌臼垂
阴于广堤。即树为墙，孤亭木末。荷香所钟，名以净纳。与幸舍

① 此字笔画重叠不清。

② 其，据文意补。

而蝉联，有南州之县榻。复蜿蜒而北去，则有汔可与求莫之堂。金石丝簧，旨酒既张。宾寮济济，鸾翔鹄望。倏然而政行，懵然而民小康。庶斡补夫雕刼，在每餐而勿忘。蔚乎居贤之馆，启夫四咨。设《缙衣》之郑篇，绎《皇考》之周诗。鸿宿硕生，于于然来。峨冠切云，纓佩陆离。晨擘旰画，若谋其私。东轩一楹，命之曰昶。由轩而东，是为济舫。移神飞潜，游志广濶。余欲采隔江之芙蓉，怅临流而无桨。欸飞楼之起霄，锡嘉名曰晷顾。三台右靳，八宝左駉。双凤秀跂，卧龙蜃螭。峰形向背，云气朝暮。修蛾颦累，骈列众嫔。中一峰之颀然，色内赧而衔怒。似骄子之气犷，狭风飏以雷响^①。假坻伏之靡术，将俾创而一谔。或肩如戴，或拳如斗。或赧如惭，或黝如诉。或俯如驯，或蹲如倨。或失归如婴倪，或独处如鰥嫠。何以使之青青而如故？牛皮大箬，梵净幽戍。云去有村，日来无路。天梯一绳，人鸟争度。楚粤之旅，裹毡县布。冥翠积天，不知其处。行坠雾中，身魂相遇。虬风倒吹，鬼发皆竖。蝮蛇蓁蓁，食人无数。独私朋跖，引暴成助。绿林窟穴，乘间啸聚。饥则狙伺，饱则狼踞。欺猥雕眈，睒睒目覷。丈二红发，沐脂栴旒。往来若飞，行天无屨。与人异谋，与鬼同趣。游魂余孽，出没舛互。何以覆其巢而通其馭？然则察地形之要害，求人事之所据。恇南征之旧垒^②，恢曩哲之故步。登乎斯楼，信当傖然而思，蹶然而悟。岂徒陈高宴，游上才，藻饰末艺，朝麈夕醅，侈泓噌之量而已哉！于时么荷毕浮，高巢初仰。晓光金然，夕露珠朗。擢金茎之满盘，玉沆落其仙掌。千华披拂，万尘涤荡。白招鸥兴，绿送蜚往。泛明月而在中，流碧云于其上。幽蛩以曳枝载韵，老鱼以掷波成响。眠清琴以当花，置南熏之高

① 飏，遍查字书，无此字，疑作“飏”，同“飘”。

② 恇，疑有误，当作“指”。

想。不蚤介于一物，不鲛断于万象。风襟脩脩，而乐所受之广。若乃神飙鏘夜，碧树已秋。金示司矩，火耀方流。引西颢之沆砀，祛南明之炎猷。翼凝筵于高盖，横洞箫于山楼。蜚恻寒以警砌，雁咽羽于汀洲。拥凉红而水怨，凋惨绿而山愁。川涂启其清旷，云物敛其沈寥。园扉不扃，林雾自收。数武以外，即为西畴。茅屋脊接，炊烟煇煇。尔纓尔笠，聚影一隅。污邪满车，皋陆连篝。遗秉拾蕡，飏饭款旒。丰乐之社似云，田歌之声如潮。券丰亨之屡，軫稼穡之劳，思以均乐而豫忧。至于萧晨每迟，凄夜多迴。阴壑閟姿，阳林藏景。寒门徯以宅幽，北陆闭其界罔。蛟伏渊而堪罾，雉登木而并凌。积冰皛皛，一白万顷。人踪初断，山梦未醒。临竹间之谿台，迅森淖以相媵。想玉宇与琼楼，神君坐其绝顶。感成功之先退，知岁寒之足懍。当夫颼风微和，桃李始华。春秣二月，庭中有莎。玩儵罢罢，悦鸟去罔。垂杨拂波，一绿水涯。芳草碧色，丛生周阿。兰茝芬蕴，辛夷揭车。午帘临开，香正态邪。茂树蓊郁，参以杂葩。俨摘绮与布绣，而委错夫陂陲。则有革老僊僊之众，胡旋之舞，兜离僭佻之乐。红獐黑獠，山鬼度索。荡姐缥姚，偃子称妮。击鼓吹笙，灵谭鬼谿。广场圈豚，不啖不数。退亦魴贯，进如蝉攫。白蜺婴袖，惊鸿穿箔。紫凤天吴，颠倒裙襖。花衣金环，魑髻珠络。娉袅鹪鹩，裼辂踉蹠。冠以白鹅之翎，饮以青犢之角。仿楚歌之传芭，殊郑俗之贻芍。匪歌嘯以告瘳，聊搏壤而歌骂。薪床眷于盘瓠，留古风于苇翥。征南人之不反，慰西顾之与宅。七旬格乎虞羽，三章束乎汉约。媮歌耀歌，骆驿间作。歌曰：“黔山乌蛮与天通，瘴云淫淫人虎丛。竹王祠屋榕灵宫，使君之来无吠厖。神示执福鹄然从，愿永填抚销兵虹。”声歌既毕，迁延微笑。行赏有差，酺酒相犒。余音散云，触听犹噪。使君乃复按輿惛，参近效。略一日之迹，求万年

之道。选擢参贰，行征能邵。扩我远犹，襄我庞教。在昔之世，鬼方弗宁。瘴母乘雾，殃徒咒星。且兰冉骊，漏卧钩町。争昵王铁，竞冒天刑。贰负逃梏，支祁失扃。水无澄意，山无晏形。走兽嗥臂，奔鸟哭翎。飞矢屯空，堕骑葬陁。刀穿地隧，火照天庭。山路如巷，积尸气青。豚江齰溱，牂楼铿暝。岩行昼魅，野哭宵灵。骨缠树痍，血过草腥。遂使途路涩难，传烽无已。代劳徒众，屡戕长吏。窥虎落而剽掠，聚黑室而劫削。崩榛塞馗，灌莽千里。波沉钓渚之馆，燹飞梵林之址。城郭弃为鬼家，阒无人于其市。揭竿者即土著之氓，探丸者即田舍之子。赫然霆怒，天戈西指。车下宿蠋，甲中生虬。幸惟断而乃成，异亡功而耗费。遭世富盛，故能速龛，然亦勤矣。今际九叶之令代，称五榕之奥区。刀剑卖而弗用，仓禀设而有储。家操乎杼耒，士服乎诗书。童登春雨之塾，耄趁夕阳之墟。鬲钱賸布，旄牛祚马。蒟酱邛杖之产，殷轸而充闾。粲乎隐隐，各奠厥居。御斯园者，当益苏民，莫辟贤途。厘格饒之功，防鋌鹿之逋。期同舟以载济，大有造于此都。则凡牖民之政，中和位育之略，取诸斯园而裕如。是故园虽小而所揽者大，事虽今而所效法者古。缀饰荒言，引嚶来者。日将嬾烈于武乡之台，而岂徒哆夫十万军民之府？

骈文

拟王中《头陀寺碑》

原夫昊渊辟闾，懿化唱于成鸠；惨黥渐臻，纯观改乎啄蠡。龙蛇风雨，倚金刀而奠苍生；车马河山，提玉斧而龛赤县。靡不