

愛 情 四 季

曾昭旭 · 著 陳敏捷 · 圖



國家圖書館出版品預行編目資料

愛情四季／曾昭旭著：-- 初版．臺北市：

漢藝色研，民90

面：公分--（詩文之美：109）

ISBN 957-622-448-9（平裝）

855

90018727

◎ 詩文之美／109 ◎

愛情四季

作者／曾昭旭

繪圖／陳敏捷

發行人／程顯灝

總監／林蔚穎

編審／張榮森

責任編輯／丁慧瑋

美術設計／游靜芳

出版者／漢藝色研文化事業有限公司

地址／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話／（02）2705-7118（代表號）

傳真／（02）2702-4333

劃撥帳號／0788033-5

劃撥帳戶／漢藝色研文化事業有限公司

登記證／局版台業字第3328號

法律顧問／謝天仁律師

總經銷／威穎國際有限公司

地址／台北縣中和市中正路760號5樓

電話／（02）8221-3733（代表號）

傳真／（02）2702-8989

初版／中華民國90年12月

定價／新台幣180元

ISBN 957-622-448-9

版權所有・翻印必究

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●



愛情四季

曾昭旭
著

自序

愛情的命運總是這樣

曹乾旭

三十年來，有關愛情的文章我雖然已寫過不少，但幾乎全是說理文字。讀者或許會由此獲得一個印象，以為我是一個很理性的人。這固然也不算錯，但在我心深處，其實是希望人生不必說理，只消隨興自在與人通情話家常的。只因時逢世亂，真情久已湮沉，人間率多苦恨；所以才漸漸揮別我少年時的感性，而愈加對人生作深沉的反省。於是提筆為文，也就不免都是剖析人生的說理文字了。

甚至連涉及最當訴諸感性直覺的愛情，都是這樣。而這何嘗是我的真性情呢！也只是不得已罷了！

因此，這一冊《愛情四季》就顯得有點特殊與可珍了！乃因在我諸多談愛情的書中，它是最顯文采的，也比較像我原來的模樣。

而這卻要感謝我的好朋友顏崑陽，因為是他，才促成這冊書的寫作與出版。

這要追溯到五、六年前，崑陽為躍昇公司邀我出一本筆記書（好像那一陣正流行筆記書），我乃想到以愛情為主題，以春夏秋冬四季為意象，來呈現愛情流動多變的面貌，與變動中依然如一的真情。

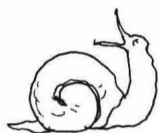
然後，當我構思好準備提筆，那天不知道觸動了那一根心弦，竟是文思湧動，一天就將全文寫成。我長久以來對愛情這課題的深沉體察、反覆思辨，竟像是在此刻獲得了一次貫通與舒放，也許這也算是一種高峰經驗罷！

不過，可惜五年前的那一次出版並不成功，因為種種原因，不久之後市面上就買不到這本書了。直到去年三月，「人澹如菊」茶藝工作室的李曙韻小姐邀我在她那兒舉辦一次「生活書藝展」。我乃將此書以硬筆書寫一過，列為展品之一。其後偶然和崑陽提起，遂有重新以手寫本影印出版之議。其後復幾經籌畫，才終於問世。

試且回顧這一路迤邐，真沒想到當初信筆一揮的偶然，也居然要經歷如許波折，才幾於成。但愛情的命運不總是這樣？想有緣的讀者，在瀏覽過這箋箋文筆之後，心頭泛起種種感觸之餘，或許也會深致同感罷！

目錄

自序		2
第一輯	◆春	
	愛情的驚鴻一瞥	
		7
第二輯	◆夏	
	愛情落入人間	
		49
第三輯	◆秋	
	愛是一定會生病的	
		91
第四輯	◆冬	
	愛成熟在辛苦之後	
		133
曾昭旭著作一覽表		174



第一輯

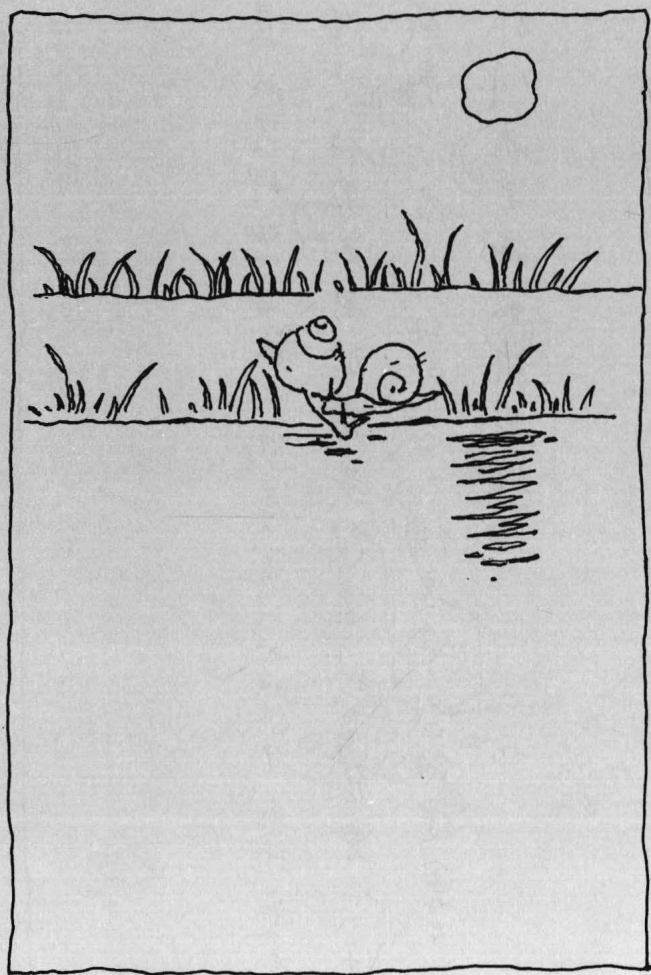
春／愛情的驚鴻一瞥



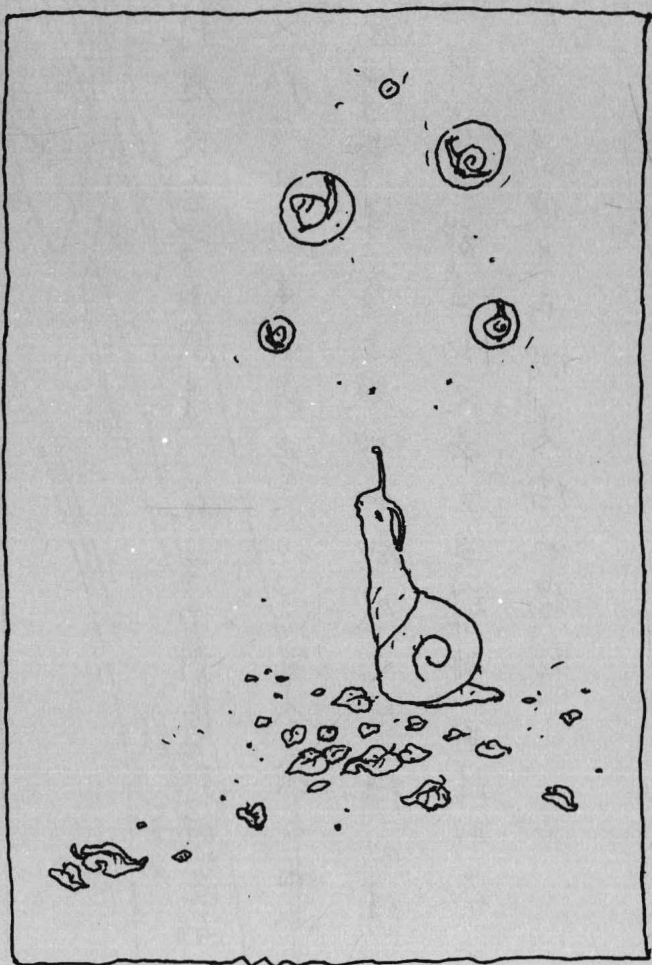


春天是一個生機萌發的季節，
也像浪漫的詩歌，
那樣清純美麗，
也像昨夜的好夢那樣飄渺無憑。

為什麼一個人會愛上另一個人？這就是人間最大的奧秘。



愛沒有理由。愛是一個事實。她發生了，就是愛。
生了，你若能夠當我領受，她自然會令你
感動莫名。但你若忍不住要追問，她便會立刻
那問消失得無影無踪。



什麼是忘愛的感覺？就是一種忽然而生的、
又陌生又熟悉的感覺。但這完全相反的一種
感覺却事實上微妙地融成一片。構成情人
心中最具體真切又最玄奧難解、無法形容的
感覺。這便是所謂愛情的觸動。

