

monkey and chook

生肖

申酉



湖南美术出版社

陈益宗（台湾）编著

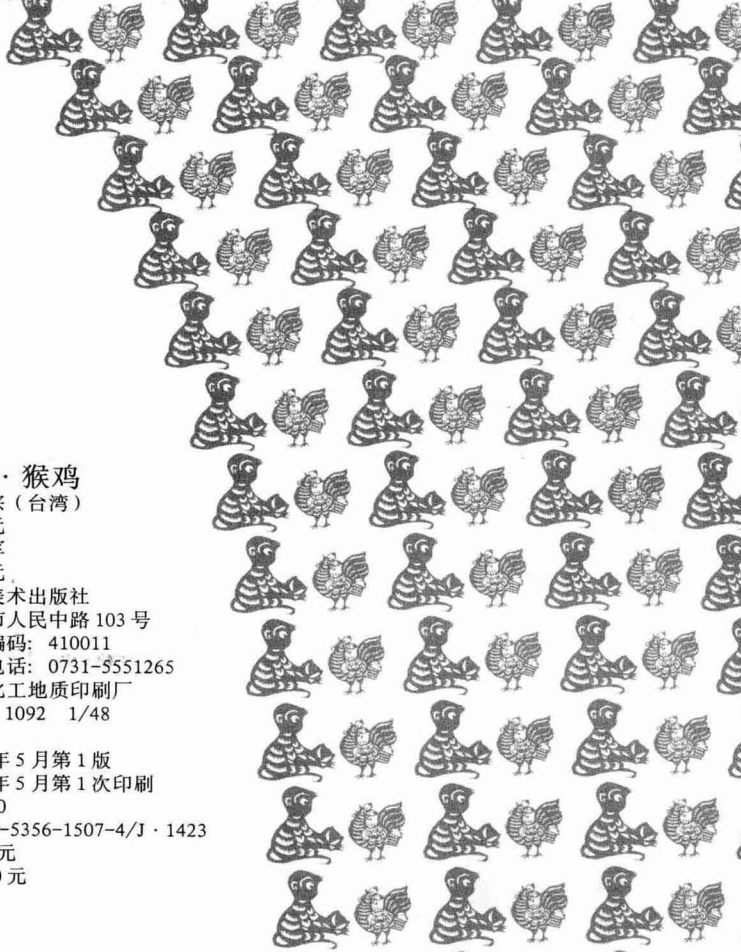
东方图像榜·猴鸡

东方图像榜·猴

陈益宗（台湾）编著

湖南美术出版社





东方图像榜·猴鸡

编著 陈益宗(台湾)

责任编辑 颜新元

责任校对 王志军

装帧设计 颜新元

出版发行 湖南美术出版社

长沙市人民中路103号

邮政编码: 410011

邮购电话: 0731-5551265

制版印刷 湖南化工地质印刷厂

开本 787 X 1092 1/48

印张 5

出版日期 2001年5月第1版

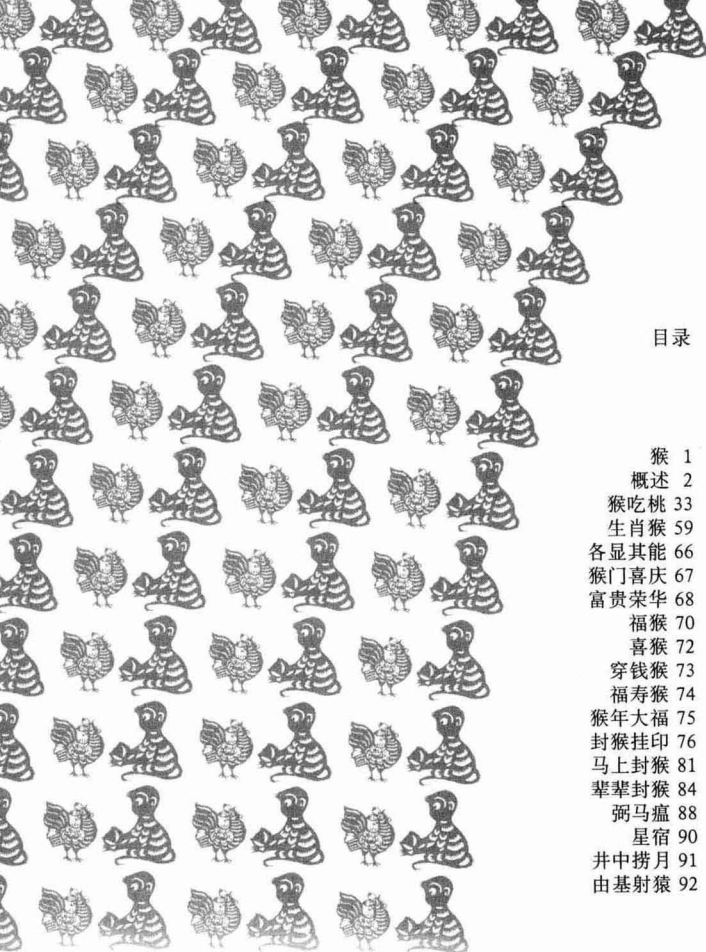
2001年5月第1次印刷

印数 1-5000

书号 ISBN7-5356-1507-4/J·1423

本册定价 15.00元

全套定价 180.00元



目录

| | |
|---------|------------|
| | 鸡 93 |
| | 概述 94 |
| | 对鸡 149 |
| | 斗鸡 153 |
| | 太阳星君 161 |
| | 生肖鸡 163 |
| | 福鸡 167 |
| | 开门大吉 168 |
| | 吉庆多子 170 |
| | 室上大吉 174 |
| | 举家大吉 177 |
| | 功名富贵 178 |
| | 童子吉 188 |
| | 教五子 191 |
| | 官上加官 197 |
| | 五福临门 200 |
| | 星宿 201 |
| | 鸡王镇宅 202 |
| | 平安大吉 208 |
| | 开市大吉 209 |
| | 满门吉庆 211 |
| | 闻鸡起舞 213 |
| | 动物图像表解 214 |
| | 跋 228 |
| 猴 1 | |
| 概述 2 | |
| 猴吃桃 33 | |
| 生肖猴 59 | |
| 各显其能 66 | |
| 猴门喜庆 67 | |
| 富贵荣华 68 | |
| 福猴 70 | |
| 喜猴 72 | |
| 穿钱猴 73 | |
| 福寿猴 74 | |
| 猴年大福 75 | |
| 封猴挂印 76 | |
| 马上封猴 81 | |
| 辈辈封猴 84 | |
| 弼马瘟 88 | |
| 星宿 90 | |
| 井中捞月 91 | |
| 由基射猿 92 | |



猴

猿猴在哺乳动物中属灵长目，种属众多，目前世界上约200余种，大致可分为低等的原始猴类、中等进化的猴类及高等进化的猴类。低等的原始猴类如狐猴、指猴、树熊猴、



猴

懒猴；中等进化的猴类可分阔鼻类新大陆猴及狭鼻类旧大陆猴，新大陆猴尾巴长且发达，拥有三十六颗牙齿，旧大陆猴尾巴较短，卷树功夫较差，只有三十二颗牙齿；高

等进化的猴类有猩猩、长臂猿。自喻为万物之灵的人类被现代生物学分归为高等进化的猿类。猿与猴如何分辨？简单地说，无尾的是猿，有尾的是猴。猴尾有一特殊的功能，能调节身体体温，猴尾除普通血管，还有一条特殊的静脉，它与动脉相连通，天冷时猴尾上动脉中的血能经过毛细血管直接流回体内，使自己不致感冒。灵长类共同的特征是四肢灵活能独立分工运作，牙齿发达，视觉敏锐，能准确判断距离，辨别色彩，反应灵敏，脑容量大。高等进化的猿猴类雌性多

有月经生理期。

猿猴食物多为杂食性，以植物的果实、花、嫩芽、嫩叶、昆虫、蜥蜴、蛙类、鸟蛋等为主食。有许多旧大陆猴具有颊囊的构造，它们在觅食时能将食物暂存在其中，等到休息时才取出嚼食。猿猴通常群居生活，除了人类与少数狒狒，大多数过着树栖的生活。树栖的猿猴群体的结构较松散。猿猴群中母猴与小猴形影不离，感情深厚。猿猴群中大多能和睦相处，只有会因争夺食物与配偶而发生冲突者。猿猴群中最激烈的冲突，就是雄性猿猴为争夺王位而争斗，不论是树栖或陆栖，猴群中通常有一猴王，猴王是猴群之王，它发号施令领导全群活动。猴王不是终身制，一旦猴王体能衰退，身强力壮的雄性猿猴，便会争夺王位。猴王在猴群中具有绝对的权威，它总是将尾巴竖得高高，因为尾巴是它的旗帜，标示着它是猴王，猴群中其它的猴子，是不容许将尾巴竖起来的。理毛行为是猿猴群中常见的情景，猿猴藉此行为沟通彼



此间的感情，猿猴之间相互仔细拨开毛发，寻找与摘除身上的脏物和寄生虫，另外也可在毛隙间寻找皮屑之盐粒以补充盐分的需求。



猴与守庚申

清《艮斋续说》：“道家有守庚申之说，云三尸虫能记人过失，至庚申日乘人睡去，谗之上帝。故学道者至日辄不睡，谓之守庚申。”守庚申是道教修养的方术，道教认为人体中有作祟的三种神，称三尸或三尸虫。三尸虫是人体的大害，常常在干支庚申日，向天帝告发人的过失，为防三尸虫害人，每逢庚申日，人们彻夜不眠，形成守庚申的风俗。唐宋以后不限道家，僧人、儒士及常民百姓都有守庚申的风俗。从守庚申衍生三只猴子，一只捂耳，一只掩嘴，一只蒙眼，取三尸虫之数三，再取庚申之“申”的生肖猴构成有趣的“三勿猴”造型。用捂耳、掩嘴、蒙眼来表示不听、不说、不看，

象征庚申之日不让三尸虫进谗言。

猴与避马瘟

古代猴与马关系密不可分，古人在马厩里总要系一只猴子，据说可以避邪，为马去病除瘟。《齐民要术》：“常系猕猴于马坊，令马不畏避恶，消百病也。”《花镜》：“养马者，多畜之厩中，任其跳跃，可避马病。”猴子能避马瘟有很多说法，《马经》上记载，在马厩中畜养母猴，可以避马瘟，因为母猴在经期排出的“天癸”流在草上，马吃了就可永无疾病。另一说法是，治马瘟的药材，有一种叫“山皮猴”，可能相传生讹，误为猴子可避马瘟。《晋书·郭璞传》记载，东晋大将赵固有一匹良马奄奄待毙，郭璞知道后抓来一只猴子对着马鼻吸了几口气，不久马就起身嘶鸣、奔跑，回复往日的英姿。《西游记》：孙悟空受招安后，玉帝封它为“弼马温”，饲养天马，仅半个月那些天马都养得肉肥膘满，吴承恩巧藉



“弼马温”谐音“避马瘟”，设计小说情节，即源自于猴子可以防治马瘟的传说。

猴与典故



一、猢狲王——《宋史·奸臣传》：秦桧未作官前曾当塾师混日子，学童很顽皮，秦桧管教无方，心生烦躁便写诗发牢骚，说他若得水田三百亩，决不作猢狲王。用猢狲王来形容孩子王，本是教书先生的自嘲，秦桧以猢狲王来自嘲。后来秦桧中进士，不再作猢狲王。金兵虏走宋徽、钦二帝，秦桧却被金兵释放回宋，秦桧当上南宋的丞相，反对抗金，一心议和，秦桧陷害岳飞，铲除异己，宋高宗却对其宠信不疑，封秦桧为申王，人们记起秦桧当年那两句诗，讥笑这个奸臣做了猢狲王（猴属申，申王即猢狲王）。

二、沐猴而冠——《史记》：项羽摆鸿门宴欲杀刘邦未成，于是率兵攻进咸阳，杀死秦王子婴，焚烧秦王宫，大火连烧

三个月。项羽搜刮宫中财宝想回江东，这时有人劝说项羽：关中四面有险可守，土地肥沃，可以建都完成霸业。项羽便说：功成名就不回家乡，就如同穿华丽的衣服在夜间行走，谁能看得见？劝说的人便退下去对别人说：“大家都说楚人像猴儿戴人帽，果真如此。”项羽听到后，用开水煮死那个说客。“沐猴而冠”形容徒具仪表而无内才。

三、法聪逐猴——《寄园寄所寄》：明朝时天衣寺的僧众在山上种水果与蔬菜，山里猴子很多，僧人种下的水果蔬菜都被乱采乱摘，被践踏蹂躏得一片狼藉，众僧十分气恼而又束手无策。有一个老僧法聪设下陷阱，用香甜的食物为诱饵，逮到一只老猴子，他特地为老猴子制作一套色彩鲜艳的衣服鞋帽穿戴，然后将它放走。老猴子高兴得又跑又跳回去找同伴，猴群看见它一身人模人样的装扮，以为有人在追它们，吓得不敢接近老猴子，纷纷尖叫逃跑，老猴子不得猴群接纳追得更紧，猴群越害怕也跑得越远，没几天猴群已在四、



五百里外，从此僧寺周围清静了，僧人种的水果蔬菜也长得茂盛。

四、吴人养猿——《郁离子·虞孚》：有个吴国人把猿养在笼里十年，后来他不忍心，将猿放生，过了两天猿又跑回来，养猿人心想，应该是放的不够远，于是又将猿放进深山中，猿因长期养在笼中已没有独自谋生能力，不知到哪里找寻食物，只有哀嚎着饿死。

五、夔人养猴——《郁离子·公孙无人》：有个夔族人驯养了一群猴，他给猴子穿上衣服并教它们跳舞，猴子就随着音乐的节拍起舞，巴童看了起嫉妒心，羞愧自己不如猴子，巴童在袖中藏茅栗去看猴子表演，准备让猴子当场出丑。表演开始，猴子随着音乐节奏跳舞，巴童将藏在袖中的茅栗抛得满地皆是，众猴见状纷纷脱去身上的衣服上前争抢，现场桌椅都被推倒，夔人大声喝斥但也无法制止。郁离子说：“现在那些不受约制的军队，像蚂蚁蠢蠢欲动，看见财物就竞相



争夺，与这些猴子有什么不同？”

六、由基射猿——《淮南子·说山训》：楚王养一只白猿，十分灵巧、敏捷，楚王拿弓箭对着白猿，白猿竟不躲避，反而扑过来抓住箭头摆弄嬉戏。楚王于是请神箭手由基来试试。由基调弓尚未引箭而发，白猿已浑身颤抖，抱着树哀嚎，白猿被由基的威严气势吓着，失去了原有的勇气。

七、杀猴做人——《庄子杂篇·徐无鬼》：吴王阖闾渡江上山打猎，猴群看见吴王一行人，纷纷惊惶逃避，唯有一只猴子毫不在乎，仍在树与树之间跳来跳去，吴王拿箭射它，它非但不逃，反而敏捷接过飞箭。吴王便命令左右群而射之，猴子来不及躲避，一命呜呼，吴王回过身对同来打猎的朋友颜不疑说：“这只猴子凭借它的机灵敏捷目中无人，以至落得这样的下场，人们当以此为戒，不要以高傲之气待人。”

八、猴子偷黍——《神仙传》：三国时有一奇人介象，在东吴名声很大，众人皆知，有困难找他一定能解决。有一个



人在山中种黍子，苦于被猴子偷吃，听说介象道行高深，于是向他请教驱猴的办法，介象说：“明天看见猴群，就对它们说，介象叫你们不要再来吃黍子。”这人听了以为介象在开玩笑，只好黯然地走了。第二天他到山中看到猴群准备吃黍子，心中想，反正没有办法，不如试试介象的说法，他照介象的话一说，猴群马上离去，从此不再来骚扰。

九、棘刺母猴——《韩非子·外储说左上》：燕王喜欢玲珑精巧的工艺，有一天，一个卫国来的人，说能在棘刺间刻一只母猴，燕王十分高兴，用三十里地赋税收入供养他。那人整日吃饱睡、睡饱吃，游手好闲，有人将他的行为告诉燕王，燕王派人将他请来，要亲眼看他棘刺母猴，那人说：“大王要看它必须半年不进后宫，不喝酒、不吃肉，而且还要选大雨过后太阳刚出，天色半明半暗的刹那间。燕王是个酒色之徒，哪能熬得住？便说：罢了，以后再说！燕王只有白白供养卫国来的人。有一个郑国的铁匠知道了，告诉燕王：他



是个打制雕刻刀的匠人，知道所要雕刻的东西，要大于刻刀的刀锋。卫国来的人知道没有办法再骗吃骗喝，于是趁机溜回卫国。

十、朝三暮四——《庄子·齐物论》：战国时期，宋国的狙公喜爱猴子，家中养了一大群猴，后来因经济拮据不得不给猴子的食物加以限量。狙公怕猴群不高兴，就先对它们说：以后给猴子芋，早上三个、晚上四个，好不好？猴群一听都站起来抗议，狙公于是又说：早上四个、晚上三个，应该满意吧！猴们听了都很高兴。

十一、白猿偷桃——云蒙山的白猿之母重病，白猿前往孙宾看守的桃园偷桃，不料被孙宾捉住，白猿跪地泣说母生病想吃桃，孙宾因其侍母至孝受感动，放了白猿。白猿将桃给母食后母病愈，白猿为报孙宾救命之恩，将洞中所藏的兵书献给孙宾，孙宾因而成为齐国名将。



猴与吉祥图案

一、马上封侯——猴骑在飞奔的马上，旁边还飞几只蜜蜂，“蜂”取其谐音“封”，猴取其谐音“侯”。

二、辈辈封侯——大猴背小猴，“背”取其谐音“辈”，“猴”取其谐音“侯”。

三、封侯拜相——猴爬在树上，旁边还有蜜蜂飞，树下有一跪象，“蜂”取其谐音“封”，“猴”取其谐音“侯”，“象”取其谐音“相”。

四、封侯挂印——猴爬在枫树上，旁边还有蜜蜂飞，树枝上挂着一颗印，“枫”取其谐音“封”，“猴”取其谐音“侯”。

五、封侯得鹿——猴举棍捅蜂窝（捉蜂），鹿昂首立于树下，“蜂”取其谐音“封”，“猴”取其谐音“侯”，“鹿”取其谐音“禄”。

猿猴聪明灵巧，善解人意，又名猢猻、马留、如拳。古



书记载，猿猴长寿，千岁之猿可以变成老人，在古诗中经常出现“猿啼”。古典小说《西游记》中美猴王孙悟空会72变，腾云驾雾，翻个筋斗十万八千里，除暴安良，护卫唐三藏西域取经。古人认为猴子可以避邪，为马去病除瘟。古代民间认为猴年收成不好，将灾年俗称饥猴年，所以忌猴年。跑江湖的郎中藉耍猴戏糊口。猴子身上长出的结痂，称为猴枣，是珍贵的中药。猴脑与猴肉是世上好的滋补品。猴性心浮气躁，人们常藉猴引喻，如“心猿意马”、“杀鸡儆猴”、“猿猴捞月”，常听骂人的话如“尖嘴猴腮”、“老猴”、“猴团子”。历代都有侯爵，人们希望升官封侯，以猴为谐音象征，来表达心中的祈愿。石猴（谐音“时候”）是象征时来运转的吉祥物，用其馈赠亲友美其名曰“送好时候”。猿猴与人类亲缘关系最近。

