

仇英作品展圖錄



仇英作品展圖錄

國立故宮博物院印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

仇英作品展圖錄 / 國立故宮博物院編輯委員會編輯, -- 初版. -- 臺北市: 故宮, 民78

面: 公分

ISBN 957-562-231-6(平裝)

ISBN 957-562-233-2(精裝)

1. 繪畫 - 中國 - 作品集

945.6

84009210

版權所有

仇英作品展圖錄

中華民國七十八年六月初版一刷
中華民國八十四年九月初版二刷
中華民國新聞局登記證局版臺業字第 二六二一號

發行人 秦 孝 儀

編輯者 國立故宮博物院編輯委員會

執行編輯: 許 郭 璜

翻譯: 范麗芭 · 蘇篤仁

出版者 國立故宮博物院

中華民國臺北市士林區外雙溪

電話: (〇二) 八八二一〇二一

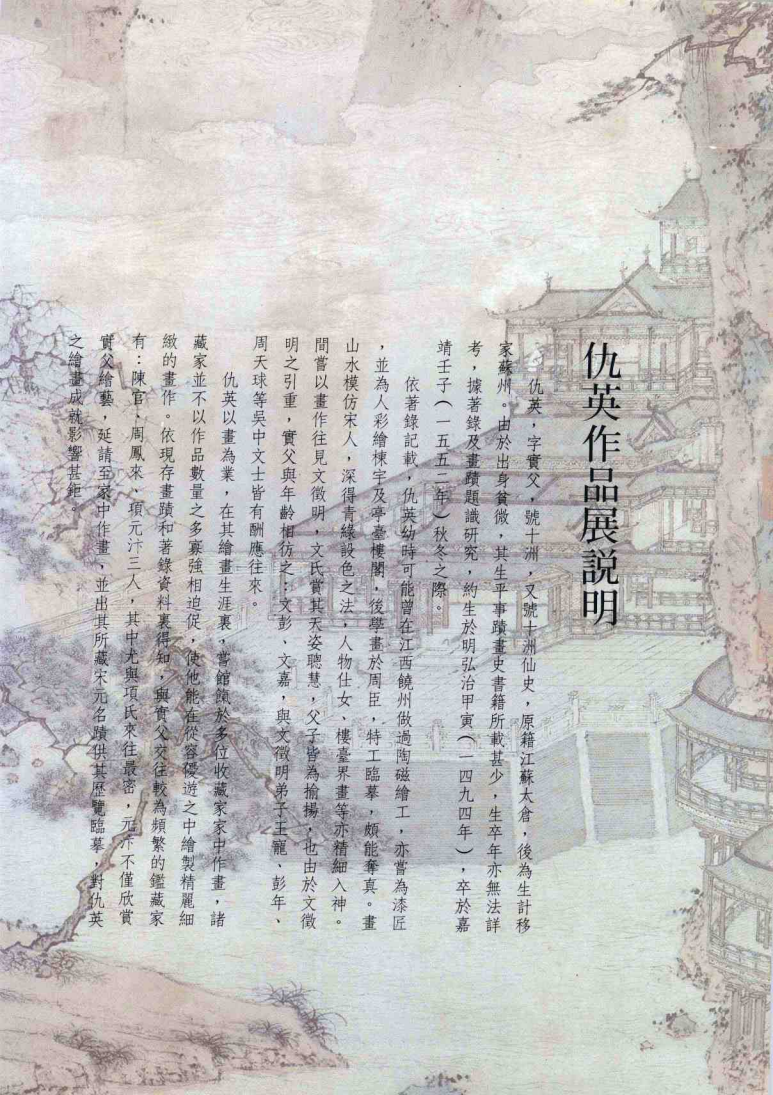
電傳: (〇二) 八八二一四四〇

劃撥帳戶: 〇〇二二八七四一號

印刷者 中華彩色印刷公司

臺北縣新店市寶橋路二二九號

電話: (〇二) 九一五〇一二三



仇英作品展說明

仇英，字實父，號十洲，又號十洲仙史，原籍江蘇太倉，後為生計移家蘇州。由於出身貧微，其生平事蹟畫史書籍所載甚少，生卒年亦無法詳考，據著錄及畫蹟題識研究，約生於明弘治甲寅（一四九四年），卒於嘉靖壬子（一五五二年）秋冬之際。

依著錄記載，仇英幼時可能曾在江西饒州做過陶磁繪工，亦嘗為漆匠，並為人彩繪棟宇及亭臺樓閣，後學畫於周臣，特工臨摹，頗能奪真。畫山水模仿宋人，深得青綠設色之法，人物仕女、樓臺界畫等亦精細入神。間嘗以畫作往見文徵明，文氏賞其天姿聰慧，父子皆為掄揚，也由於文徵明之引重，實父與年齡相仿之：文彭、文嘉，與文徵明弟子王寵、彭年、周天球等吳中文士皆有酬應往來。

仇英以畫為業，在其繪畫生涯裏，嘗館隸於多位收藏家家中作畫，諸藏家並不以作品數量之多寡強相迫促，使他能在從容優遊之中繪製精麗細緻的畫作。依現存畫蹟和著錄資料裏得知，與實父交往較為頻繁的鑑藏家有：陳官、周鳳來、項元汴三人，其中尤與項氏來往最密，元汴不僅欣賞實父繪藝，延請至家中作畫，並出其所藏宋元名蹟供其歷覽臨摹，對仇英之繪畫成就影響甚鉅。

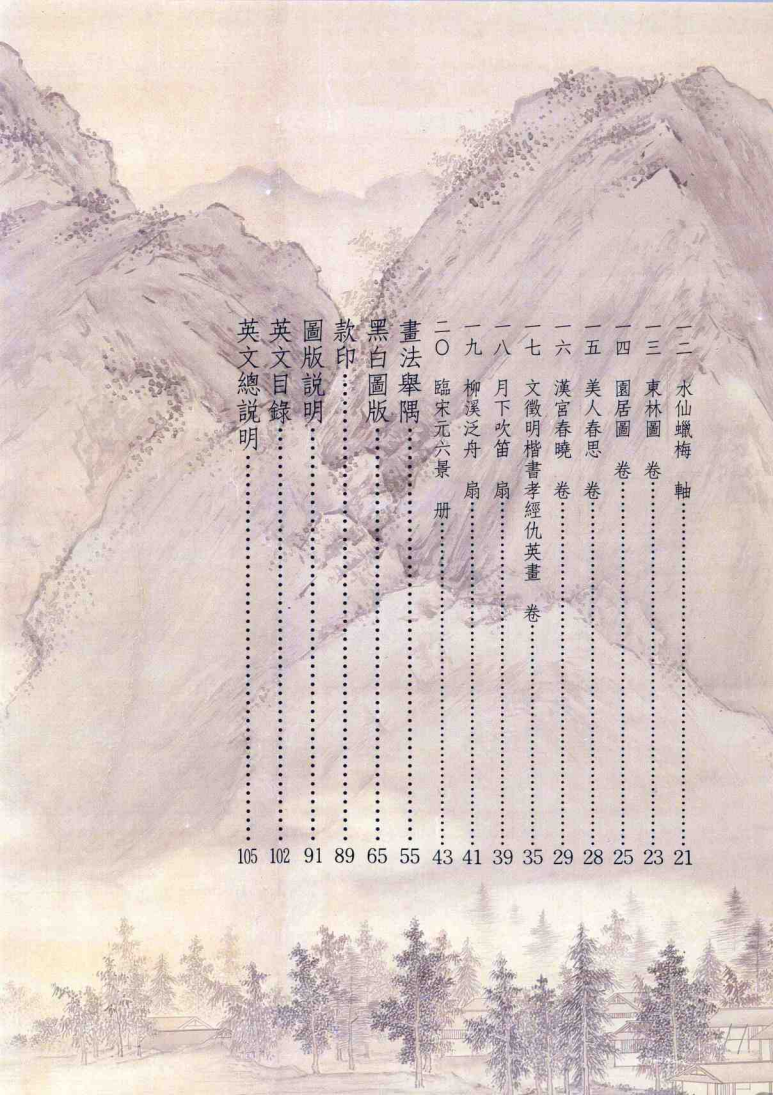


明四大畫家之沈周、文徵明、唐寅皆以詩文書畫飲譽，而十洲純以繪事躋身四家之列，在文風鼎盛的蘇州畫壇，更突顯出其畫藝之精絕。儘管實父不長於書學，其畫則以臨仿唐宋及當時名家見長，故其繪畫風格有著幾種不同的變化，以院藏作品為例：在山水方面，如「仙山樓閣」圖之山石皴法由李唐斧劈皴脫化而出，運筆勁捷，介乎細謹疎放之間；而「松亭試泉」、「秋江待渡」圖則筆法秀雅細膩，設色蒼潤清麗，為學劉松年體的風格；「蕉陰結夏」和「桐陰清話」二圖畫筆全從周臣出，行筆縱逸跌宕，擒縱得宜，為仇畫粗筆之傑作；另「林亭佳趣」圖，幅中山石林木及人物之筆法、造型，皆刻意模仿文徵明嚴謹細緻的畫風。至於其人物畫之技法，亦有著兩種不同的風格，一為筆法細勻，敷彩古雅，專意取法唐宋遺風者如「漢宮春曉」圖；另幅「美人春思」圖之行筆則變圓柔細勻轉為方折勁利之筆。而在設色方面其青綠重色之法尤稱獨絕，以「水仙蠟梅」及「秋江待渡」圖為例，淡青綠之傅色古厚醇雅，鮮麗而不艷俗，實為明際諸家之冠，無怪乎董其昌讚譽有明一代惟實父可遙接宋趙伯駒、伯驢遺風。在仇英存世作品不多之情況下，本院典藏仇畫質量均豐，依題材而言大抵可分為山水、山水人物、人物、花卉、走獸等五大類別，此次展覽特選仇英精作二十件展出，並攝製透明片以利觀賞與研究，庶幾為世之喜愛仇畫者盡其綿力。

仇英作品展圖錄 目次

仇英作品展說明 彩色圖版

一	松亭試泉	軸	1
二	秋江待渡	軸	3
三	春遊晚歸	軸	7
四	林亭佳趣	軸	9
五	雲溪仙館	軸	10
六	仙山樓閣	軸	11
七	柳塘漁艇	軸	13
八	松陰琴院	軸	15
九	雙駿圖	軸	16
一〇	蕉陰結夏	軸	17
一一	桐陰清話	軸	19



一二	水仙蠟梅	軸	21
一三	東林圖	卷	23
一四	園居圖	卷	25
一五	美人春思	卷	28
一六	漢宮春曉	卷	29
一七	文徵明楷書孝經仇英畫	卷	35
一八	月下吹笛	扇	39
一九	柳溪泛舟	扇	41
二〇	臨宋元六景	冊	43
	畫法舉隅		55
	黑白圖版		65
	款印		89
	圖版說明		91
	英文目錄		102
	英文總說明		105



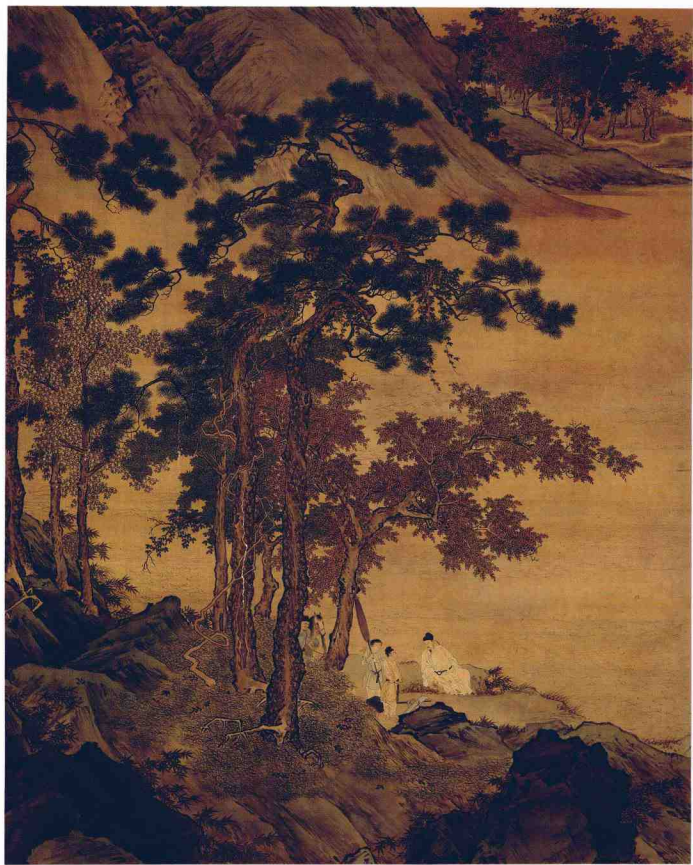
部局 泉試亭松 一之一



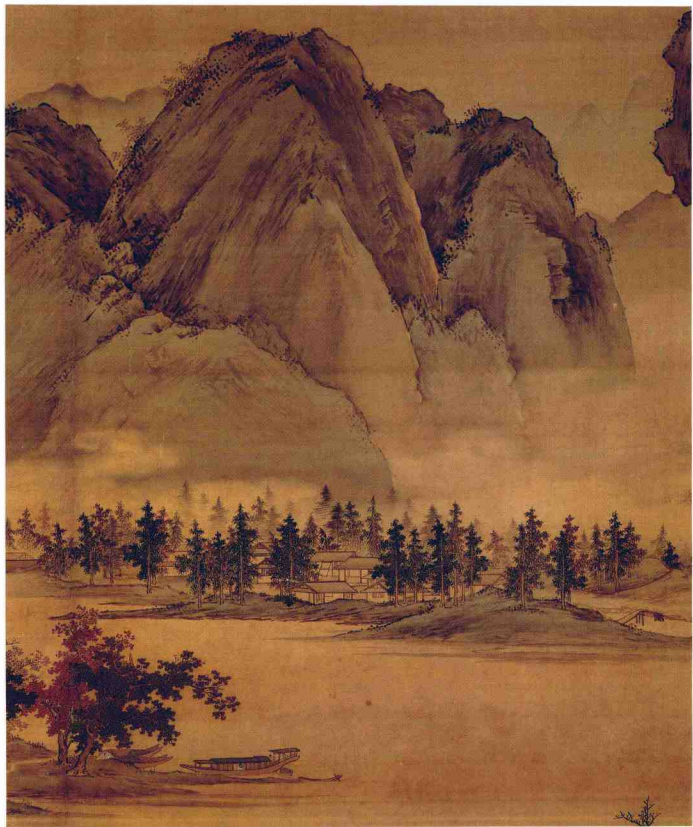
部局 泉試亭松 二之一



邵局 渡待江秋 一之二



部局 渡待江秋 二之二



部局 渡待江秋 三之二



部局 渡待江秋 四之二



部局 歸晚遊春 一之三



部局 歸晚遊春 二之三



部局 趣佳亭林 一之四



局部 趣佳亭林 二之四



部局 館仙溪雲 五