

# 一凹凹一默 人生无难事



Yiyou Yimo Rensheng

幽默不仅能有效地润滑、缓解矛盾，调节人际关系，  
更能使你变得智慧、乐观，让你的生活多姿多彩



中国纺织出版社

南浦老泉 编著

# 一白一黑 人生无难事

没有幽默的生活，如同没有放盐的菜

Yiyou Yimo Rensheng  
Wu Nanshi

中国纺织出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

一幽一默 人生无难事/南浦老泉编著.

—北京:中国纺织出版社,2011.3

ISBN 978 - 7 - 5064 - 7001 - 8

I. ①—— II. ①南… III. ①幽默(美学)—通俗读物

IV. ①B83 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 222748 号

---

策划编辑:苏广贵 责任编辑:方宗怡

责任印制:刘 强

---

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京振兴源印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:16.5

字数:205 千字 定价:29.00 元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



## 前言

幽默,几乎是一个永恒的话题,生活离不开幽默。有人说,没有幽默的生活,如同没有放盐的菜,这句话十分形象地道出了幽默在生活中的重要性和特殊性。

有一位孩子问售票员:“阿姨,电影票多少钱一张?”

售票员回答:“10元钱,孩子。”

“阿姨,可我只带了5元钱。”孩子说,“放我进去吧,我只用一只眼睛看可以吗?”

孩子天真幽默的话语很可能让售票员会心一笑,说不定就真对他网开一面了。这就是幽默的力量在生活中所产生的效果。

当然,幽默不能代替实际解决问题的科学方法,它不能叫你减肥,也不能叫你长高,更不能帮你考高分,特别不能帮你进行发明与创造。但幽默可以使你在出现错误时被人所谅解,可以使你在众人之中被亲切地接受和认同,可以使你的公司形象不败,可以使你的商品轻易地进入顾客的购物袋,可以使你找到欢乐同享患难与共的合作伙伴。特别是在人生纷至而来的困惑中,它会帮你化被动为主动,以轻松的微笑代替沉重的叹息。

可以说,幽默是一种质朴乐观的人生态度,它使人在逆境中乐观,在顺境中忧患。有了它虽不能变得鹤发童颜,却如服用了益气补血、清火泄热的青春宝,祛疾安神,充满活力。与幽默的人在一起好比读一本书,受益无限,得乐无穷。

有一次,温斯顿·丘吉尔的政敌阿斯特夫人对他说:“温斯顿,如果你是我的丈夫,我会把毒药放在你的咖啡里。”

丘吉尔笑笑:“夫人,如果我是你的丈夫,我就会把那杯咖啡喝下去。”

这里,丘吉尔给阿斯特夫人的是什么?是教训?是反击?是批评?什么都有。阿斯特夫人得到的是什么?是知识?是哲理?是醒悟?什么也都有。



从上可知，幽默是人生的智慧之花，聪明人不一定善于幽默，但幽默的人一定聪明。

幽默的人都乐观开朗，常常是交际中的焦点。他们谈笑自如，没有足够的自信是做不到这一点的。一个对自己有自信的人，除了不会在交际时怯场，还能在别人的打击下保持镇定。这些都是幽默所必须的前提。一个幽默的人必定是一个自信的人，而一个自信的人则未必是一个幽默的人。

据说丘吉尔有一次应邀到广播电台去发表演讲，不料半路上汽车坏了。他为了赶时间，连忙招了一部出租车，对司机说：“送我到 BBC 广播电台。”“抱歉，我没空”，司机说：“我正要赶回家收听丘吉尔的演说。”丘吉尔听了很高兴，马上掏出一把钞票给司机，并决定重新找一辆车。谁知司机接过钞票后非常高兴地对丘吉尔说：“上来吧！去他×的丘吉尔！”丘吉尔听了大笑起来，说：“对！去他×的丘吉尔！”从被人推崇到被人戏骂，上下的落差不可谓不大，但丘吉尔基于自信，心平气和地接受了对方的“先捧后杀”，并且自己也乐于参加其中。

安徒生很俭朴，戴着旧的帽子在街上行走。有个过路人嘲笑他：“你脑袋上边的那个玩意儿是什么？能算是帽子吗？”安徒生幽默地回敬：“你帽子下边的那个玩意儿是什么？能算是脑袋吗？”没有高度的自信，恐怕安徒生早就在他人的取笑中发窘，或者勃然大怒，哪能灵光一现，做出如此绝妙的反击？

爱迪生说：“如果你想征服这个世界，就必须使这个世界更有趣！”我们什么时候看到过富有幽默感的人在人际交往中被动过？无论是身处什么样的氛围之中，他们都能以自己高超的幽默技巧腾挪闪打、游刃有余。他们无疑都是具有魅力的人。

所以说，幽默不仅能有效地润滑、缓解矛盾，调节人际关系，更能使你变得智慧、乐观，让你的生活多姿多彩，它就像鲜花一样开在生活的每一个角落，为我们的生活增添美丽和芬芳。

有了幽默，人生无难事。

编 者  
2010 年 12 月





## 第一章 惊喜不断

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——生活因幽默而精彩

- 1 / 幽默来源于生活
- 5 / 幽默为生活调味
- 9 / 幽默情趣自然流露
- 12 / 恶作剧并不“恶”
- 13 / 幽默颠覆经典
- 15 / 歪打可能正着
- 18 / 误会后一笑随风
- 19 / “曲解”何妨“故意”
- 21 / 方言几多尴尬
- 22 / 巧说同音出幽默
- 24 / 妙用绰号趣味生
- 27 / 临场发挥巧幽默
- 28 / 模拟幽默笑常在
- 30 / 注意每一件趣事
- 33 / 幽默就在你身边

## 第二章 得心应手

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——工作因幽默而轻松

- 37 / 精神上的深呼吸
- 39 / 机智对应聘
- 40 / 缓解工作压力
- 42 / 面对工作困难
- 46 / 让上司笑口常开

CONTENTS

目  
录



- 47 / 获得领导赏识
- 49 / 拉近与上司的距离
- 51 / 改善同事关系
- 56 / 赢得下属的尊敬
- 58 / 平易近人做管理
- 62 / 煮熟的鸭子飞不走
- 64 / 牛皮是吹出来的
- 66 / 马屁拍在点子上
- 68 / 搞笑的错别字
- 70 / 强词还要夺理

### 第三章 | 化险为夷

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

#### ——沟通因幽默而顺畅

- 73 / 优雅地维护尊严
- 75 / 化解尴尬处境
- 77 / 扭转不利的局面
- 80 / 抵御骚扰
- 82 / 避免正面冲突
- 85 / 巧妙地说“不”
- 87 / 有效调解争端
- 88 / 自我解嘲维护面子
- 91 / 找找共同语言
- 92 / 假戏真做会演戏
- 93 / 搬起石头砸别人的脚
- 95 / 顺水好推舟
- 97 / 多说俏皮话





## 第四章 芝麻开花

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——人脉因幽默而兴旺

- 103 / 幽默多朋友就多
- 105 / 人脉高手易成功
- 106 / 幽默是人际润滑剂
- 109 / 幽默是最好见面礼
- 111 / 幽默是友谊黏合剂
- 113 / 用幽默激励他人
- 116 / 礼尚往来见幽默
- 117 / 大智若愚获人脉
- 119 / 上台演讲显幽默
- 121 / 多些幽默助交友
- 123 / 幽默让寒暄生趣
- 125 / 给批评披件外衣
- 127 / 如果有人反对你
- 130 / 说服、劝解与开导

## 第五章 拈花微笑

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——心灵因幽默而宁静

- 135 / 幽默让心灵宁静
- 138 / 克服抑郁乐观生活



- 140 / 放飞欲望平淡生活
- 141 / 保持一颗平常心
- 144 / 学会苦中作乐
- 146 / 控制自己的情绪
- 149 / 潇洒摆脱烦恼
- 151 / 幸福是一种感觉
- 153 / 幽默减轻痛苦
- 156 / 幽默应对灰心失意

## 第六章 | 如饮甘露 ——爱情因幽默而浪漫

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

- 159 / 幽默的爱情胜算
- 161 / 幽默地走近异性
- 163 / 幽默地一见钟情
- 167 / 幽默求爱易成功
- 169 / 借幽默表达爱情
- 171 / 用幽默酿爱情之酒
- 174 / 赢得爱情有良方
- 177 / 幽默风趣两情醉
- 179 / 用幽默解决难题
- 181 / 幽默地拒绝爱
- 183 / 爱情变老幽默不老





## 第七章 | 家有秘籍

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——家庭因幽默而和谐

- 185 / 升起两人世界的月亮
- 188 / 给婚姻生活加点“蜜”
- 189 / 在意会里品味幽默
- 192 / 变个脸让心情下班
- 193 / 在幽默中表现自己
- 195 / 让快乐填满婚姻
- 197 / 创造温馨的家庭
- 199 / 怕老婆是一种幽默
- 201 / 爱是给予而非交易
- 203 / 幽默对待家人
- 205 / 分享幽默与爱
- 208 / 用幽默教育孩子
- 210 / 用幽默帮助孩子
- 212 / 代沟上的桥梁

## 第八章 | 笑傲江湖

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——成败因幽默而超然

- 215 / 看淡世上名与利
- 218 / 笑对身外之物
- 220 / 以平常心看成败
- 224 / 得失面前有自尊
- 228 / 勿为眼前的得失抓狂
- 230 / 患得患失事难成

CONTENTS



## 第九章 | 幽默欣赏

YIYOU YIMO  
RENSHENG WUNANSHI

### ——名人因幽默而魅力

- 233 / 毛泽东的幽默
- 235 / 周恩来的幽默
- 238 / 邓小平的幽默
- 239 / 开国将帅的幽默
- 241 / 林肯的幽默
- 242 / 苏格拉底的幽默
- 243 / 培根的幽默
- 244 / 胡适的幽默
- 246 / 马克·吐温的幽默
- 247 / 海明威的幽默
- 249 / 巴尔扎克的幽默
- 250 / 托尔斯泰的幽默
- 251 / 雨果的幽默
- 252 / 萧伯纳的幽默
- 253 / 果戈理的幽默

# 目 录

CONTENTS





## 惊喜不断

### ——生活因幽默而精彩

生活离不开幽默，幽默又来源于生活。我们每个人既是幽默的分享者又是幽默的制造者；有时候你可能会为自己的一个“口误”或者一次“滑稽”表现而懊恼，没关系！因为你的“尴尬”在别人眼里或许已经成了一种幽默，会博得别人的开心一笑，笑能解千愁嘛！这就是生活。

其实，生活中无处不孕育着幽默，只要我们稍稍留意，你就会快乐无比。



#### 幽默来源于生活

幽默在生活中起着非同小可的作用。工作时，上司可能因为你幽默风趣、头脑机敏睿智，而对你大加赞赏或提拔重用；爱情中，你所追求的异性可能因为你妙语连珠、诙谐幽默，而对你青睐有加；人际关系中，人们可能因为你大方得体的幽默口才而对你加倍称赞，从而树立起自己的威信。总之，无论在什么场合，幽默都会给你带来一次次惊喜、一份份意想不到的收获。

在实际生活中，我们知道，什么事都有一个“理”，“理”的存在为人们司空见惯，如果擅自改变事物的前后关系，因果关系，主次关系、大小关系，“理”就会走歪，有时歪得越远，谐趣越浓。





下面的例子是最好的说明。

一位乞丐常常得到一位好心青年的施舍。一天，乞丐对这个青年说：“先生，我向你请教一个问题。两年前，你每次都给我十块钱，去年减为五块，现在只给我一块，这是为什么？”

青年回答：“两年前我是一个单身汉，去年我结了婚，今年又添了小孩，为了家用，我只好节省自己的开支。”

乞丐严肃地说：“你怎么可以拿我的钱去养活你的家人呢？”

乞丐喧宾夺主，对青年的责怪过于离谱，荒谬，令人们在吃惊之余，哑然失笑。

曾有一个叫沈保泉的大四学生，在部里实习时，小伙子特别腼腆又不善言语，没等开口就先紧张了。“大家好！我叫沈保泉，沈阳的阳！保卫的卫！泉水的水！”呵呵！好嘛！经他嘴里这么一转，名字竟然成了“阳卫水”了。口误的搞笑！挺幽默！幽默是一种语言艺术。无论你是主观的故意还是无意，其结果都是令人开怀一笑，使人轻松愉快，这就是幽默的魅力，也是它的价值所在。

有位朋友曾给我讲过这样几件事：

一次朋友在陵水县一家包子店吃饭，进来一位客人问店主包子是用什么馅做的：“老板这是什么馅？”店主说：“陵水县！”客人急了：“我问你这是什么馅？”，“是陵水县呀！”女店主显然是很认真的。哦！你说晕不晕？

办公室小林去考驾驶证，在交通警察的监考下正通过一段公路，突然，一只鸭子从路边窜上来，交警急忙提醒：“鸭！鸭！鸭！”，“压？”小林犹疑地看看交警，交警更急了指着车前的鸭子叫喊：“鸭！鸭！鸭！”，小林一踩油门压过去了。交警愤怒地喊道：“你为什么要压死它？”小林委屈地回答：“您！您不是喊让我：压！压！压！吗？”呵！看来这可怜的鸭子只能由交警去赔了。





这天小林和一位朋友去吃饭，饭局快结束时，那位朋友起身说：“我走先了！”小林听成“我交钱了！”还挺高兴的。可当他起身要离开时，服务员就挡住问：“先生！请埋单。”小林纳闷了：“哎？刚才我那位朋友不是说他交钱了吗？”“没有呀！刚才他说‘我走先了！’普通话就是他先走了！”经服务员这么一解释小林好像有点明白了。唉！掏钱吧！

还有一次，朋友到某某县某某乡去出差，陪同前去的一位县里领导一下车就听到当地群众叫他：“王职务！”觉得好奇怪，一打听才知道，原来这位领导刚参加工作时就在某某乡，那时候年纪轻所以大家都叫他：“小王”。后来他当了乡长，老百姓还叫他“小王”他就有点不高兴了，一次在村干部大会上他就讲了：“要叫职务嘛！不要老是小王小王的了！”因为某某乡是一个很偏僻的山区，过去老百姓又没有多少文化，也不知道“职务”是什么意思，既然乡长说要叫他“职务”，那就叫吧！他姓王，所以就叫他“王职务”了。

在生活当中，幽默无时不在。就看你如何去抓住那一瞬间而表现出来，当然你自己不能笑。

在沙滩上，一个男人对另一个男人夸奖道：“你养了一条好狗，它把你的衣服看了这么久。”

另一个男人答道：“真可惜，这要是我的狗就好了。我已经等了两个多小时了，可就是不敢拿我的衣服。”

有一对夫妻：“我们结婚才一个星期，可你就总是回来这么晚。”妻子不满地对丈夫说。

“请原谅，亲爱的，我没能早回来，是因为在酒吧的朋友总是缠着我，让我讲述我同你在一起是多么幸福。”

有一位渔夫，在海边捕鱼时，常看到有人从悬崖上跳海自杀，他百思不得其解，便向一位知识渊博的教授求教：“老先生，海边有两处自杀的悬崖，一



处较高、一处较低，而站在较高的悬崖往下跳的居多，这是怎么回事？”教授想了一下，说：“这很好理解，有些人希望延长生命时光。”

导演对演员说：“下一组镜头应该是这样的：在你身后大约五十公尺处，有一头狮子朝你奔来，最后只差两步的距离险些扑倒你。清楚了没有？”

“我的上帝！”演员说，“我是清楚了，可您跟狮子讲清楚了吗？”

一秀才吃鸡，刚要动手饕餮，突悲从中来，于是肃立餐案旁，痛致悼词曰：“鸡有五德之才，难免一刀之灾，暂吃吾肚之内，算作一副棺材，呜呼呀——哀哉！”转首对屋外喊，“娘子，再捣瓣蒜来！”

下面再列举一些生活中的点滴幽默：

- (1) 鼓对鼓槌：兄弟，有啥憋屈事呀，老拿脑袋撞俺们干啥呀？
- (2) 舌头对牙：和你过了些年，长能耐了是不，连我你都咬？
- (3) 蜘蛛对网络高手：哥们，玩点实在的吧，你那网能粘到吃的不？
- (4) 蚂蚁对狗：小样儿，叫唤啥呀，啃骨头你有我啃得干净？
- (5) 耗子对猫：老猫大哥，到你那当三陪，能保证俺们的生命安全不？
- (6) 百灵鸟对驴：老驴大哥，拉那么长的驴脸，有啥不开心的事呀？
- (7) 狗对鸭子：咱俩搞对象肯定错不了，人家都说我追你是呱呱叫呢。
- (8) 猩猩对猴子：要学就学像点，你什么时候看见人把红胭脂抹到屁股上啦？
- (9) 空调对扇子：哥们，要想让人满意，光会点头哈腰哪行啊？
- (10) 自来水对白酒：姐们，论模样咱俩也不差啥呀，为啥男人和你在一起就那么狂热呢？
- (11) 上眼皮对下眼皮：亲爱的，别生气了，你还打算和我长期分居呀？
- (12) 左耳对右耳：亲爱的，别伤心了，等我挣够了钱，一定把你接到我身边来！



- (13) 脸对毛巾：给你脸了，是不？
- (14) 手对指甲刀：哟，你想咬人是不？
- (15) 货车对公交车：跟我比装人是不？
- (16) 货车对装卸工：哥们，别装了行不？
- (17) 鼻子对眼镜：烦不烦呐，蹬鼻子上脸是不？
- (18) 嘴对口罩：给多少钱，想封我？
- (19) 树对小伙：大哥，别老搂着俺的脖子打秋千好不好？
- (20) 键盘对人：都是明白人，有话直说，别老敲敲打打的行不？

生活中的幽默取之不尽，只要我们留意，幽默就在身边；只要我们留意，就会快乐无比。所以说，生活离不开幽默，幽默又来源于生活。我们每个人既是幽默的分享者又是幽默的制造者；有时候你可能会为自己的一个“口误”或者一次“滑稽”表现而懊恼，没关系！因为你的“尴尬”在别人眼里或许已经成了一种幽默，会博得别人开心一笑，笑能解千愁嘛！这就是生活。



## 幽默为生活调味

有一次，有个英国人问某位法国总统说：“请问总统先生，是不是你们法国女人，比其他国家的女人更迷人呢？”法国总统说：“你说得没错！我们法国女人二十岁时，美如花；三十岁时，像一首情歌；四十岁时，就更完美了！”英国人又问：“那四十岁以后呢？”法国总统机智地说：“我们法国女人，不论她几十岁，看起来都不会超过四十岁呢！”

许多人总误以为“幽默”不过是讲几个笑话，博君一笑罢了。其实真正的幽默不仅能启发人心，富有智慧哲理，更是生活的“调味剂”。

我们要学会从生活中寻找快乐，学会幽默，学会大度，否则生活就成了一

一个“大一点的牢狱”。在现实中，空间与时间制约着快乐的发生，幽默则可以通过自身的特殊作用将现实中偶然的“快乐”变成必然，因此幽默便成了我们生活中不可缺少的一份调味剂。而我们要注意的则是这份调味剂的质量和我们用它来调剂生活大餐时的用量。

生活是一份大餐，而这份大餐是否美味，很大程度上取决于我们对幽默这种调味剂的把握。要把握好这个调味剂，需从下面几个方面入手：

### 1. 随机应变

幽默不是深思熟虑的产物，而是随机应变，自然而成的结晶。幽默往往与快捷、奇巧相连。

开往日内瓦的列车上，列车员正在检票。一位先生手忙脚乱地寻找自己的车票，他翻遍所有的口袋，终于找到了。他自言自语地说：“感谢上帝，总算找到了。”

“找不到也不要紧！”旁边一位绅士说，“我到日内瓦去过二十次都没买车票。”

他的话正好被一旁的列车员听到，于是列车到日内瓦车站后，这位绅士被带到了拘留所，受到严厉的审问。

“您说过，您曾二十次无票乘车来到日内瓦。”

“是的，我说过！”

“您不知道这是违法行为？”

“我不这么认为。”

“那么，无票乘车怎么解释？”

“很简单，我是开着汽车来的。”

这位先生真是有“把稻草说成金条”的本事。无可非议，他以前做过无