

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

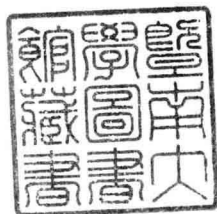
一〇三

陶村詩稿

八卷

〔彰化〕陳肇興撰

日本昭和十二年（一九三七）二月 臺中楊珠浦排印本



王國璠
高志彬
主編

龍文出版社
印行

臺灣先賢詩文集彙刊 第一輯

4 陶村詩稿 陳肇興撰

出版者：龍文出版社股份有限公司

發行人：周 崑 陽

地 址：台北縣板橋市中正路 341 巷 32 號一樓

電 話：(02) 2272-8092 (代表號)

傳 真：(02) 2272-1670

登記證：局版台業第 4167 號

E-Mail：long1215@ms28.hinet.net

出版日：中華民國八十一年三月 重印初版

定 價：第一輯 精裝 20 冊 新臺幣 12,500 元

總經銷：萬億圖書有限公司

郵政劃撥：19015316

ISBN：957-9616-12-4

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

版權所有・翻印必究

昭和十二年二月九日印刷
昭和十二年二月十三日發行

定價貳圓

臺中州大屯郡南屯庄南屯九九番地

編集兼
發行者 楊 珠 浦

臺北市末廣町五ノ八

印刷者 呂 靈 石

臺北市末廣町五ノ八

印刷所 臺灣新民報社



陶
村
詩
稿

國立中央圖書館出版品預行編目資料

陶村詩稿 / 陳肇興撰. -- 重印初版. -- 臺北市
：龍文，民 81
面； 公分. -- (臺灣先賢詩文集彙刊，第
一輯；4)
ISBN 957-9616-12-4(精裝)

839.32

81000940

陶村詩稿

八卷

〔彰化〕陳肇興撰

日本昭和十二年楊珠浦排印本

陳肇興（生卒年不詳，一八〇年前後），字伯康，號陶村。清彰化縣治（今彰化市）人。少穎悟，事親至孝。道光末年入白沙書院，咸豐八年（一作九年）舉於鄉。築居所名「古香樓」，儲書詠歌以自娛。同治元年戴亂起，彰化城陷，攜着挈子走武西堡（今集集）之牛牯嶺。糾陳雲龍、陳捷三等練鄉勇，援官軍，數瀕於危。所處內山，民性强悍，陶村竄身其間，曉以禮義，聞者動容；夜則秉筆，追悼死難軍民，語多淒楚。事平，歸里設教，及門多達材。

陶村平生所作詩，有《陶村詩稿》八卷，於光緒四年由門人林宗衡等四人校刊；戴亂期間所詠者，則名「咄咄吟」。乙未之役，詩集刻板燬於兵燹。後同里楊珠浦得其詩稿抄本於書舖，乃爲董理，起自咸豐二年壬子，終於同治二年癸亥，釐爲八卷，其七、八兩卷，即《咄咄吟》稿也；後附「地名略註」。楊氏於昭和十二年爲之付印行世，先賢遺詩乃得再度面世。

陶村早年所詠，詩如其人，以篤實勝。戴亂期間所作，則多存海濱山陬間忠義之事蹟，陳懋烈題其詩稿云：『數載書生戎馬間，杜陵史筆紀瀛寰』，所詠不特沉摯悲涼，自爲聲調，且能反映當時政治、軍事之得失，及小民忠愛之精神，宜其有「詩史」之稱也。

茲據楊珠浦排印本影印。

陶村詩稿編印說明

陳肇興《陶村詩稿》共有五種版本：一爲清光緒四年仲夏初刻本，由陳氏門人林宗衡、楊春華、楊馨蘭、許尙賢等四人共同校刊；二爲日本昭和十二年二月楊珠浦編集排印本，係據楊氏所得之抄本排印；三爲民國五十一年八月「臺灣文獻叢刊」本，據楊氏本排印；四爲民國六十年十月「臺灣先賢集」本，據文叢本打字；五爲民國六十七年六月鄭喜夫校訂本，係鄭氏以連震東所藏原刊本爲底本，另以楊氏本、文叢本、先賢本合校，間取《雲林縣採訪冊》所錄者參校，並據其他文獻就詩稿所涉人物、地名、勝蹟、史事等增注之。

上述五本，文叢本、先賢本流通既廣，較楊氏本又無增益；而原刊本雖甚稀見，然不若楊氏本之清晰易讀，且楊氏本另有「地名略註」，較便參考，茲因據楊氏本影印，另以鄭氏校訂本所附原刊本書影半葉置於書前，俾觀其原貌。鄭氏校訂本綜合各本互校，且有增注，乃五本中最詳備者，茲以鄭氏校訂本

流通亦廣，取閱頗易，故未取據，僅將鄭氏所校摘錄標注於書眉，以供參考。其中所標，或爲楊氏本明顯之誤字（如「嗚咽」之誤「嗚咽」，「性命」之誤「怯命」），或爲與原刊本不同而兩可之字（如「城建」、「建城」，「竟受圍」、「更受圍」），或不審孰是之字（如「曬濕杭」、「灑濕杭」，「放梅」、「汝梅」）；至原刊本明顯之誤字，及常見之俗體字，則不標注。按鄭氏校訂本於楊氏本之誤字，所校仍有疏漏，茲除偶見者爲之補訂正外，全書通校、詳校，仍有待方家也。

陶村詩稿卷一

磧溪 陳肇興

壬子

春日早起

春寒戀重衾。貪眠不覺曉。何來喚人聲。花間立一鳥。密手熱爐香。空齋靜悄悄。此時平旦心。一毫原不擾。

掃墓感作

記得趨庭鯉對時。一鐙豆火課孤兒。九原今日言猶在。五鼎他年報豈知。宿草春經霽雨潤。杜鵑聲帶血花悲。



陶村詩稿全集



記得當年
崇耕門外
勤春耕

面封本氏楊

磡溪陳肇興伯康先生著

陶村詩稿

彰化楊珠浦翻版

重刊陶村詩稿序

余生也晚 不獲於伯康先生之古香樓 而修士相見禮 僅於先生之門下士 藉悉其爲人 有踐繩之節 竝讀其遺著數篇 愛其質不過樸 麗不傷雅 洵足以光揚緝熙 昭章元妙 然卷帙無完 究不能窺其全豹爲憾 近有楊君珠浦者 抱先生之遺集 過務滋園而告之曰 此前清道咸間陳伯康孝廉之遺著也 惜版已散佚 特爲之抄而存之 余喜而瀏覽 如見故人 讀至七、八、卷 覺當日戴萬生之亂狀 歷々如現 可藉以知臺灣往昔之史迹 其關係於文獻 固不少矣 楊君竝言 欲翻印以存於世 篤矣乎仁者之情 近今罕覯 此不獨伯康先生之幸 亦吾臺文獻保存之幸也 韓昌黎答崔立之書 嘗謂發潛德之幽光 楊君其有焉 故爲加墨簡端 表而出之

昭和十一年丙子夏

樹德村人 林耀亭 撰於守拙山房

陳肇興先生略傳

陳肇興先生 字伯康 彰化人 少穎悟 抱豪膽 事親至孝 曾入邑庠 道光季年 翰林高鴻飛先生署彰化縣 提倡風雅 乃聘廖春波先生長白沙書院主講 以詩賦文課士 高縣主躬蒞講席 是以文化大興 士競吟咏 就中陳肇興先生爲傑出 先生咸豐八年 舉於鄉 顏所居曰古香樓 讀書歌咏以自娛 迨同治元年 戴萬生變 先生慨然投筆從軍 彰城陷 隻身冒險 逃入集々 日則奮練强悍民 蕃 援官軍誅叛逆 夜則秉燭賦詩 追悼陣亡將士 語多忠誠壯烈 事平 不仕 設教於里 時雨化人 桃李爭妍 而楊馨蘭楊春華林宗衡許尙賢俱列門牆 於是相謀 刊此陶村詩稿 以惠後學

昭和十一年六月

彰化 楊 珠 浦 輯 叙

記

陶村詩稿共八卷 係礪溪陳肇興先生壯年時所作也 貴寫實 尚平易 余二十五年
前 偶然得之書笥 廻環三復 不求甚解 大正八年 請示於吳德功先生 先
生喜出望外 詳爲說明 「此卷乃臺灣詩學之結晶 現存殆無完本 卷中雖有蛀失
當爲補記」至十年閱畢 告曰「好自珍藏」余以是更加愛惜 屢思翻版 躊躇莫
進 此次受林耀亭先生及鄉中父老之慫恿 乃決意 付印重刊 以公同好藉以保
存臺灣地方文學之一助 亦可以謝故吳德功先生指導後學之勞也 爰爲之記

昭和十一年秋

於南屯愛仁醫院

楊 珠 浦 記

題詞

一卷新詩百感生

經年避寇賦長征

壯懷不作偷安計

又向桃源起義兵

二

數載書生戎馬間

杜陵史筆紀瀛寰

采風若選東征集

咄々吟中見一斑

三

浣花溪畔少陵祠

絕代詩才賦亂離

誰料千年才更出

有人繼和北征詩

荆楚陳懋烈芍亭頓首拜題

陶村詩稿目次

卷一

春日早起		一
掃墓感作		一
曉行山中卽目		一
暮春書懷		一
初夏郊行		二
稻花		二
自大墩歸五張犁書館遇雨口占		二
齋前觀穫		二
哭賴汝明秀才		二