

苑迷字寧普



中国 广东
普宁县灯谜协会编

普 宁 谜 苑

——海内外函寄会猜灯谜专辑

普宁县灯谜协会编

一九九〇年八月

序

中共普宁县委常委 姚恭职

《普宁谜苑》经过谜协同仁的潜心搜集、制作、编纂和试刊，正式问世了。这是我校文艺百花园中争妍斗艳的又一朵奇葩。它既可飨读者，更令谜界朋友振奋。

谜语是中华民族优秀传统文化的一个组成部分，是民间艺术宝库中一颗光辉璀璨的明珠。谜语古称“廋辞”、“隐语”。据《文心雕龙·谐隐》：“自魏代以来，颇外俳优，而君子嘲隐，化为谜语。”它是以某一事物或某一诗句、成语、俗语或文字为谜底，用隐喻、形似、暗示或描写其特征的方法作出谜面，供人猜射。谜语原为民间口头文学，语言朴素生动；后来成为文人游戏，化为诗钟、敦诗、文虎等形式，猜射诗词、典故等。总之，谜语源远流长，形式多样，但都源于民间，植根于生活的沃土，是劳动人民智慧的结晶；具有寓知于乐，亦庄亦谐，雅俗共赏的特点和发展智能，启迪思维，增长知识，陶冶情操的作用。因此，尽管它久经历史沧桑，仍闪烁着独特的艺术光彩，深受人们的喜爱。

我校灯谜活动已有上百年历史，但真正形成群众性灯谜

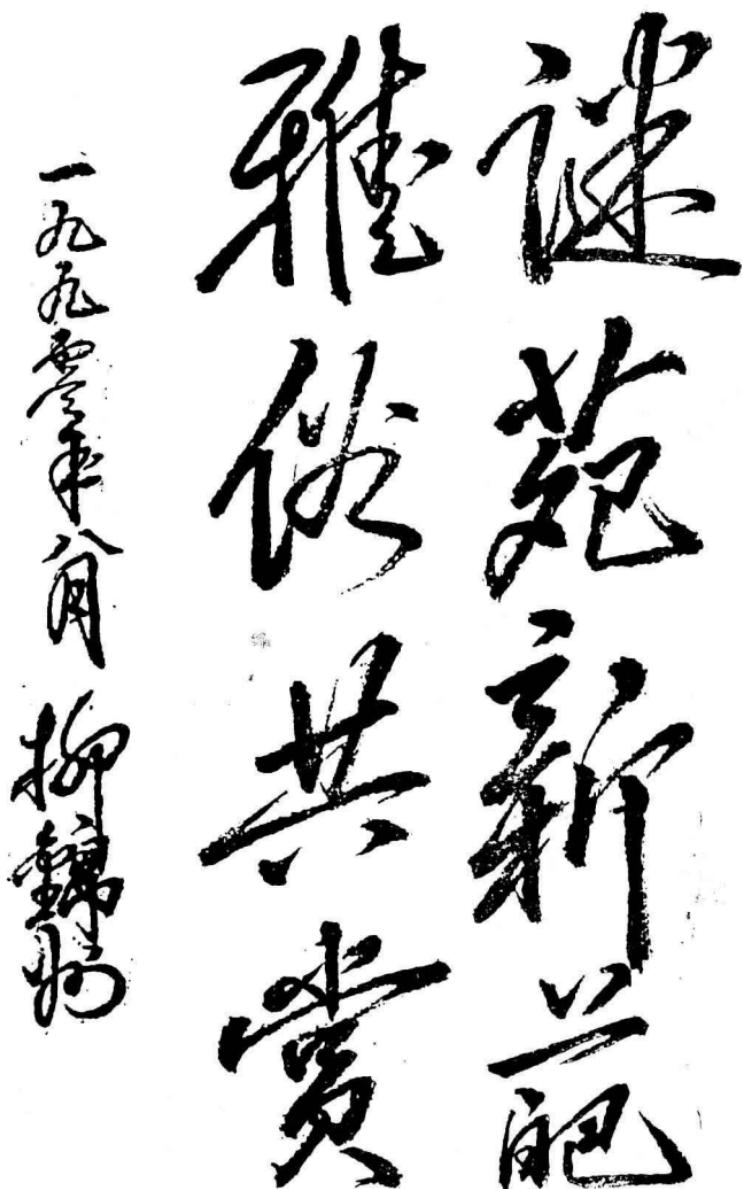
活动，是中华人民共和国成立以后。几十年来，百花齐放，推陈出新，灯谜艺术摒弃了封建意识、低级趣味，代之以雅俗共赏、生动活泼、健康有益、充满时代气息的内容。灯谜队伍也不断壮大，县先后成立了灯谜组、灯谜协会，经常开展活动。逢年过节，从县城到农村，处处谜台高筑，谜鼓咚咚，人头攒动，好不热闹。近年，县谜协参加广东省县市灯谜会猜和全国各地函寄会猜，得到有益的濡染，谜艺有所拓展。灯谜，对于活跃城乡文化生活，加强与海内外文化交流，增进谜界朋友的了解和情谊，都有着积极的意义。

历史在前进，谜艺也在不断演化之中。我认为，谜贵雅俗而忌粗俗，积极探求雅俗的谜艺，应是谜友们继续努力的方向。雅，是真、善、美，是一定的思想深度和艺术水平，但不是谜面和谜底的晦涩艰深；俗，是俗中藏雅、俗中见巧的俗，是通俗好懂和大众化，而不是粗俗肤浅和低级趣味。古今许多脍炙人口的诗词歌赋和佳谜，都是雅和俗的统一。当然，要达到这种艺术境界不是那么容易的事情。这就需要我们加强自身的思想修养和艺术修养；因为没有一定的思想水平，就很难把握时代的脉搏，就很难辨别真伪、善恶和美丑；而没有较强的文化艺术素质，思想的境界再高，也很难创作出高质量的谜语来。

学海无涯，谜海也无涯。衷心地希望谜协的朋友们，再接再厉，用心血和汗水，把普宁谜苑浇灌得更加绚丽多姿！

1990. 8.

《普宁谜苑》出版纪念



中共普宁县委书记柳锦州贺词

普寧誕花生紀念

文流謨基
聯發感情

楊昭科
己亥年冬
立

政协普宁县委员会副主席杨昭科题词

《普宁谜苑》出版纪念

弘扬中华文化

促进谜藝交流

邱闽昌

庚午年八月

中共普宁县委宣传部部长邱闽昌题词

普宁谜苑出版纪念

及义达意听健笔
谜苑似花更相鲜

林坚

一九九〇年八月

普宁县总工会主席林坚题词

《普宁谜苑》出版纪念

桂祠相或君笑集英
射虎解铃 艺苑生香

猜词释惑 群贤集萃

射虎解铃 艺苑生香

普宁县文化局局长陈诗秀题词

《普宁谜苑》出版纪念

谜通万里心灵情长谊普
苑集千家智慧典雅意尊

庚午端阳香港联谊社

张伯人敬题



香港联谜社副社长张伯人题词

音享连今纪念



书法家
灯谜家

费之雄题词

楠木謎

思無定勢
有恒存
法有
越人吳仁泰
丁卯仲冬于合肥



灯谜家吴仁泰题词

普寧謎苑出版誌喜

四方翰墨賜君子
一卷謎布福后人

每句隱底譜二三丁香文竹序刺端肴

汕頭市邱谷安賀 元九〇年六月

广东省謎學研究會副會長邱谷安賀詞

西江月

喜讯等从南國，盛会首創侨乡。

龍爭檯彩鵠輝煌，絕妙詩詞世寶。
海外久馳美譽，神妙傳遍佳音。
爰拟俚句獻華章，藉表衷心景仰。

欣闻晋宁健协举办玉等会特此以賀。

二〇〇六年十二月

南京工人文化宫 纪纬斌
订正 经纬斌

南京工人文化宫

经纬斌
钱燕林

贺词

《普宁谜苑》出版纪念

官场换了新领导：威士人和变化真瀛海
屋漏如大雅高山仰止，歌颂讴歌风贤豪
英略擒骊珠俊采，良谋措席深致衷
冲霄布阵，擎崇善也度重功

一九八六年冬月南澳县总工会灯谜组贺

南澳县总工会灯谜组贺诗

戊辰元至，善亭集政协、三
人文化室，连协假办公首尾海内外
各地，全国各地澄连五乡会
场，歌词以宣·祠寺入长社思

愁商烽，揭商烽，
曲径寻幽聚友朋。
烽风醉已成。
舞鹤展，鼓桓声。
遥寄天涯深趣萌。
读碑同此情。

李其澄诗协会
郊游诗社诗会


潮州市庵埠灯谜协会秘书长郑繁林贺词

《普宁谜苑》出版纪念

解 绢摩碑集伎彦

翁曾射覆聚笑才

汕头市达濠区文化馆

陈志琳
杨勤义 贺联