

西安碑林全集

第 碑

二八

卷 刻

復唯識解院記

碑題『復唯識解院記』。宋皇祐三年（一〇五一）。黃庶撰，□□元書，鄭□□題額，□大雅書。螭首方趺，身首高二百七十三厘米，寬九十六厘米，厚二十八厘米。文十四行，行三十字，行楷書。額題『復唯識記』四字，二行，行二字，楷書。碑身中部橫斷且爲人挖毀計三十三字之多。碑陽爲唐《皇甫誕碑》。西安碑林舊藏。

案《石墨鐫華》載此碑在藍田縣。《雍州金石記》云：『《皇甫誕碑》在咸寧之鳴犢鎮墓前，不知何時移入文廟內與《廟堂碑》對峙，其碑陰刻《復唯識記》。』唯識者，禪院名也，記稱在藍田縣。蓋宋時重修此院，鐫記於皇甫碑陰，後人重歐書，移於文廟，趙子函未嘗親至碑下，故既載《皇甫誕碑》在西安府學，又載《唯識院記》在藍田耳。鳴犢去藍田不數里而近。』碑文記述了宋皇祐年間，洪集、姚氏等七人，無寒暑奔走，修復藍田故龍泉寺之史實。撰文者黃庶，字亞夫，宋分寧人，黃庭堅之父，慶曆二年進士，歷一府三州從事，攝康州。著有《伐檀集》。刻工張遵，據《石刻考工錄》載：『慶曆五年（一〇四五）閏五月一日，與廣嚴同刻《法門寺重修九子母記》。』《石墨鐫華》云此碑書法『或正、或行、或草、或兼一二筆小篆分隸，其草又時作渴筆，極奇怪適偉，似魯公誠懸，而時復出入』。此碑全文見《金石萃編》，著錄見《石墨鐫華》、《天下金石志》、《關中金石記》、《觀妙齋金石考略》、《寰宇訪碑錄》、《陝西金石志》等。

（王其禕）

復唯識記

復唯識解院記
其九月自扈之監田宿道傍寺問其名曰唯識
其刻曰龍泉寺
即其地廬之號唯識院慶曆初西方用兵
是院又廢後法華用言者陝以西寺毀而今願後宜勿禁故洪集實力之
其費出於民姚氏嘗七人洪集有行且老誦經曰常一飯環其地數鄉之人
趨信之蓋如歸姚氏七人非巨家耐得其不顧客而洪集無寒暑奔走能勿解
故其室不笑以而成凡為屋曰殿曰堂曰廡曰明曰閣嘗八區三十有式楹皆
壯宏可觀噫傷未嘗為尺寸地雖童子不肯執屈曰國家嘗詔四方
郡無小大皆立學本古庠序之法以教甫一年學不幸而廢堯下士反粟大
言復之者今唯識再毀矣皆不覺而復其不顧客有若七人者其勿懈有若
洪集嘗期請而勿禁有若言是儒果出學思遠也儒之人眎唯識豈獨不
越明年五月院成洪集始末來乞余言遂書之且以見其心之恥去嵩皇
祐三年也豫章黃公題額蘭陵大雅立石

復唯識解院記
 其九月自扈迄藍田
 其刻曰龍泉寺
 卽其地廬之乃號唯
 是院又廢後
 其費出於民姓畧
 過言之蓋如歸兆太

局部

宋刻僧彥修草書

又稱『宋僧彥修草書』、『彥修草書及肚痛帖』。北宋嘉祐三年（一〇五八）。僧彥修書，李丕緒跋。此碑本爲大小二石豎接而成豎方形，無首趺，通高一百二十四厘米，寬五十六厘米，碑陽分三列刻，共四十八行，行五至六字，草書。碑陰上部刻有司農少卿李丕緒跋，下部摹刻張旭《肚痛帖》二十九字。西安碑林舊藏。

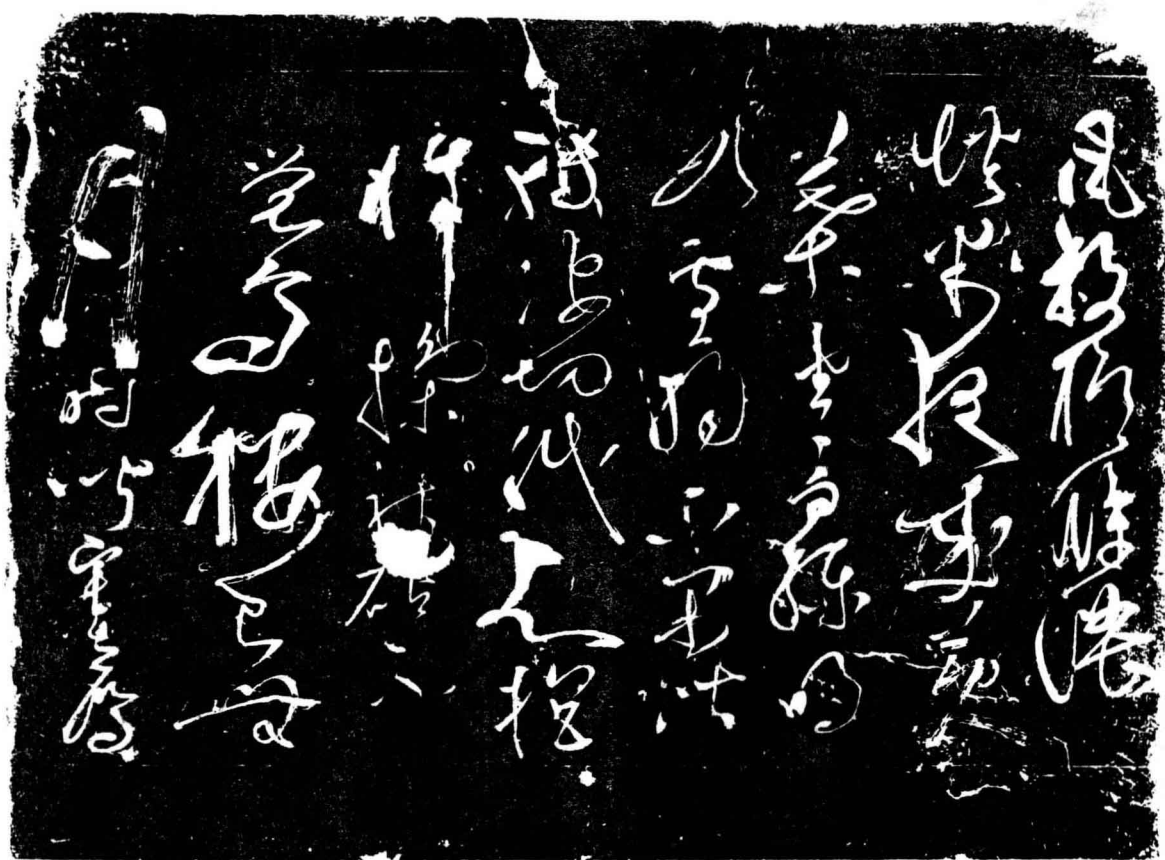
碑文爲彥修書《寄邊衣詩》、《入洛詩》各一首，書者僧彥修爲五代後梁人，善草書，筆力遒勁酣暢，得張旭筆法。後人因惜其名不得傳而刻石。其生平事蹟他書未見記載，後人多據此碑而論其書法。《墨林快事》云：『彥修草書亦自楊少師（凝式）出，十得其六七焉。』

此碑著錄見《石墨鐫華》、《天下金石志》等。

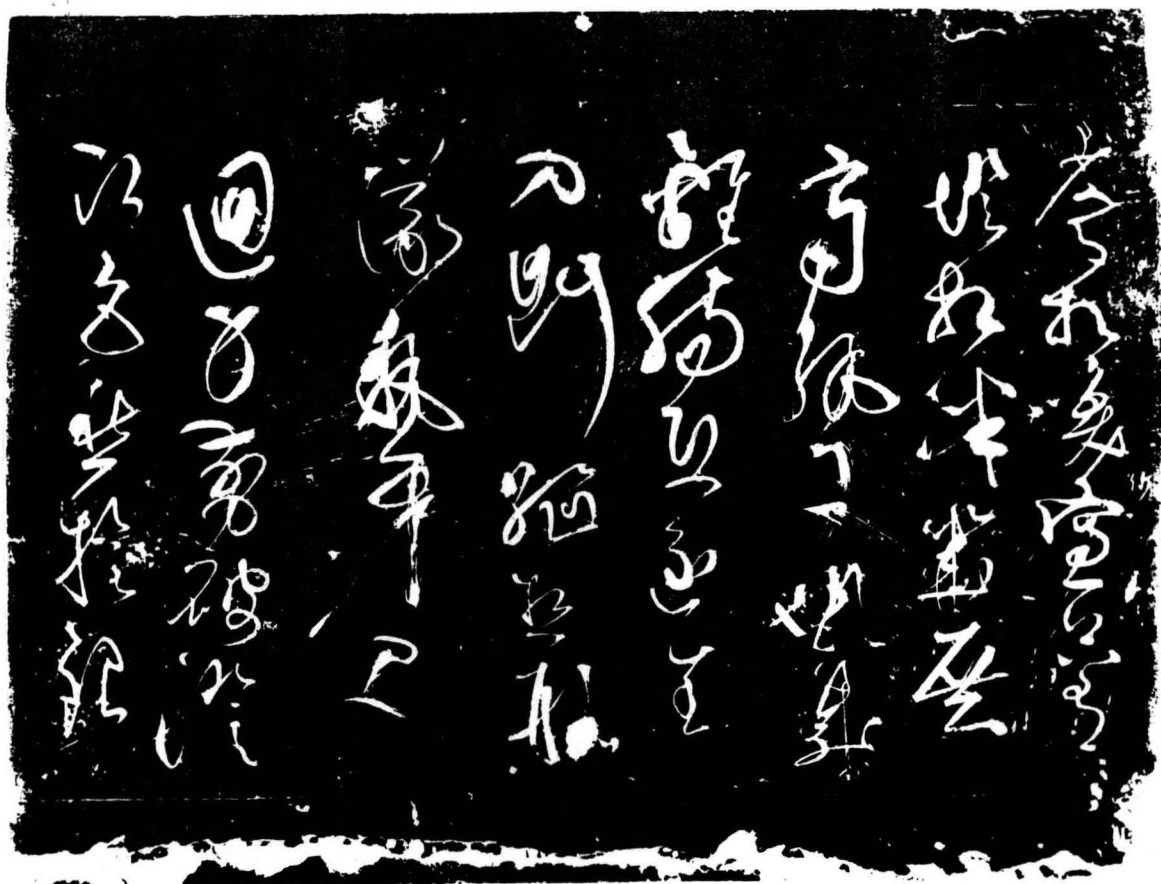
（劉霖）



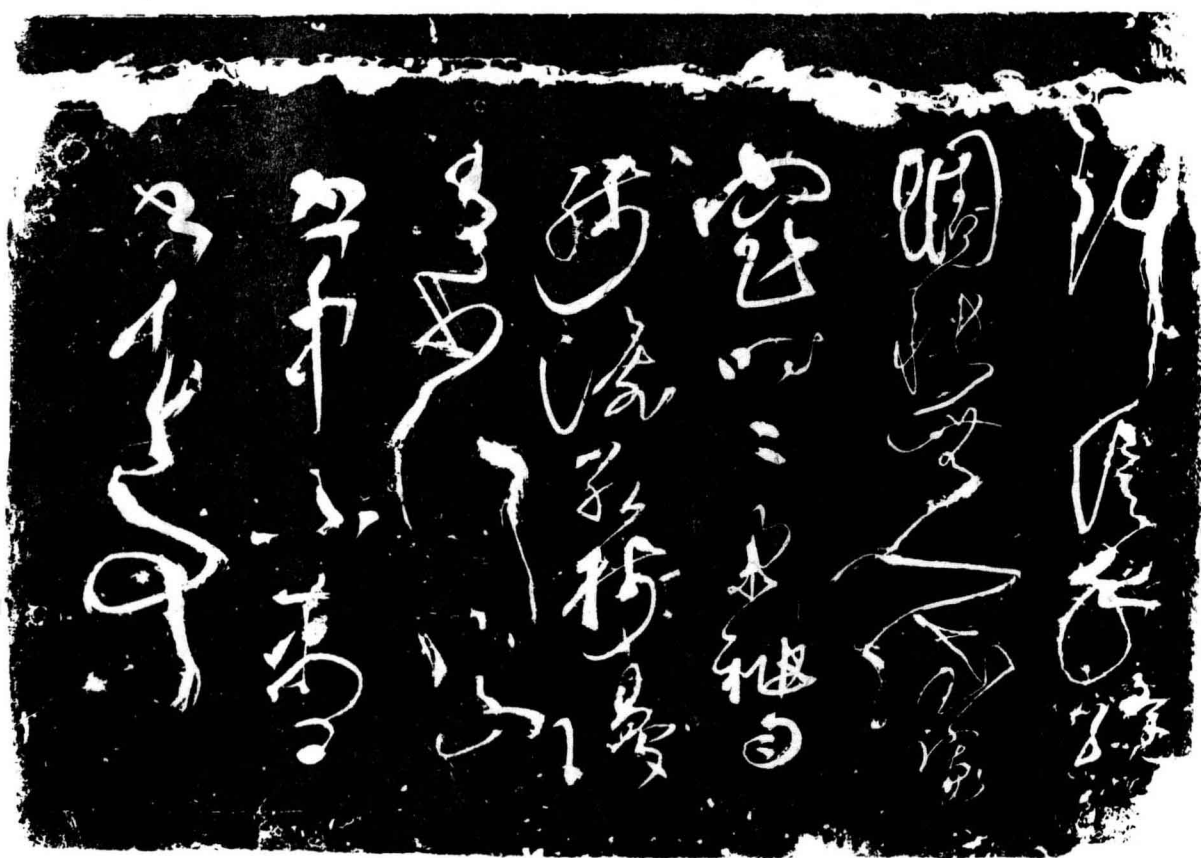
宋刻僧彦修草書（碑陽全拓）



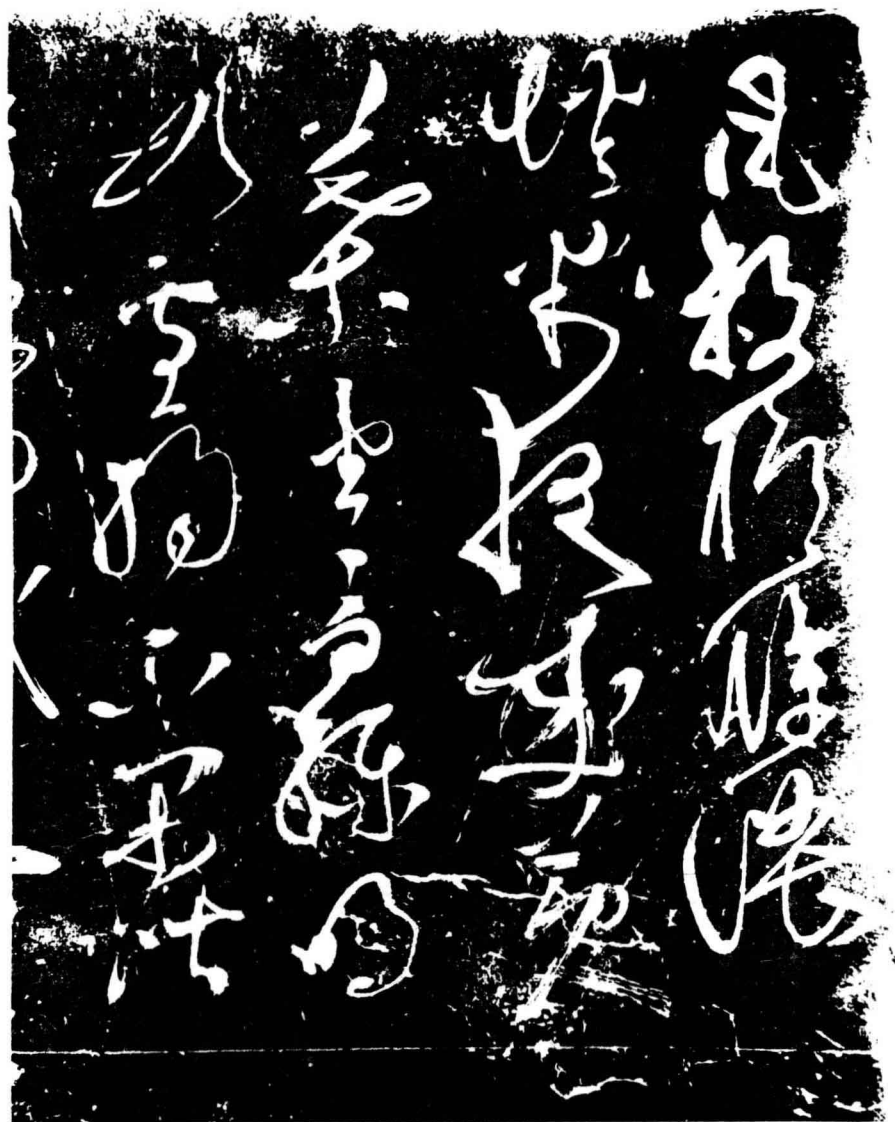
局部之一



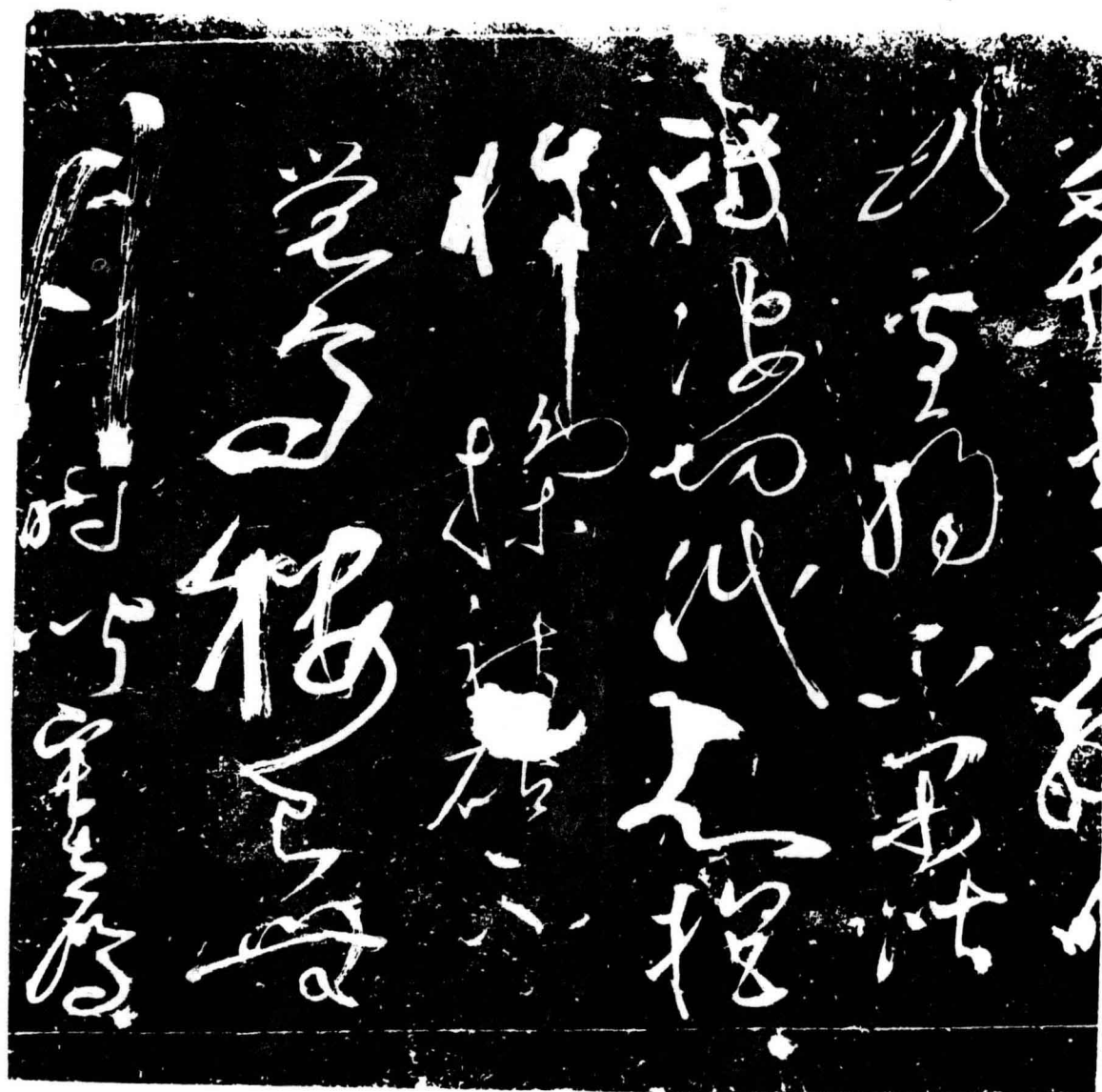
局部之二



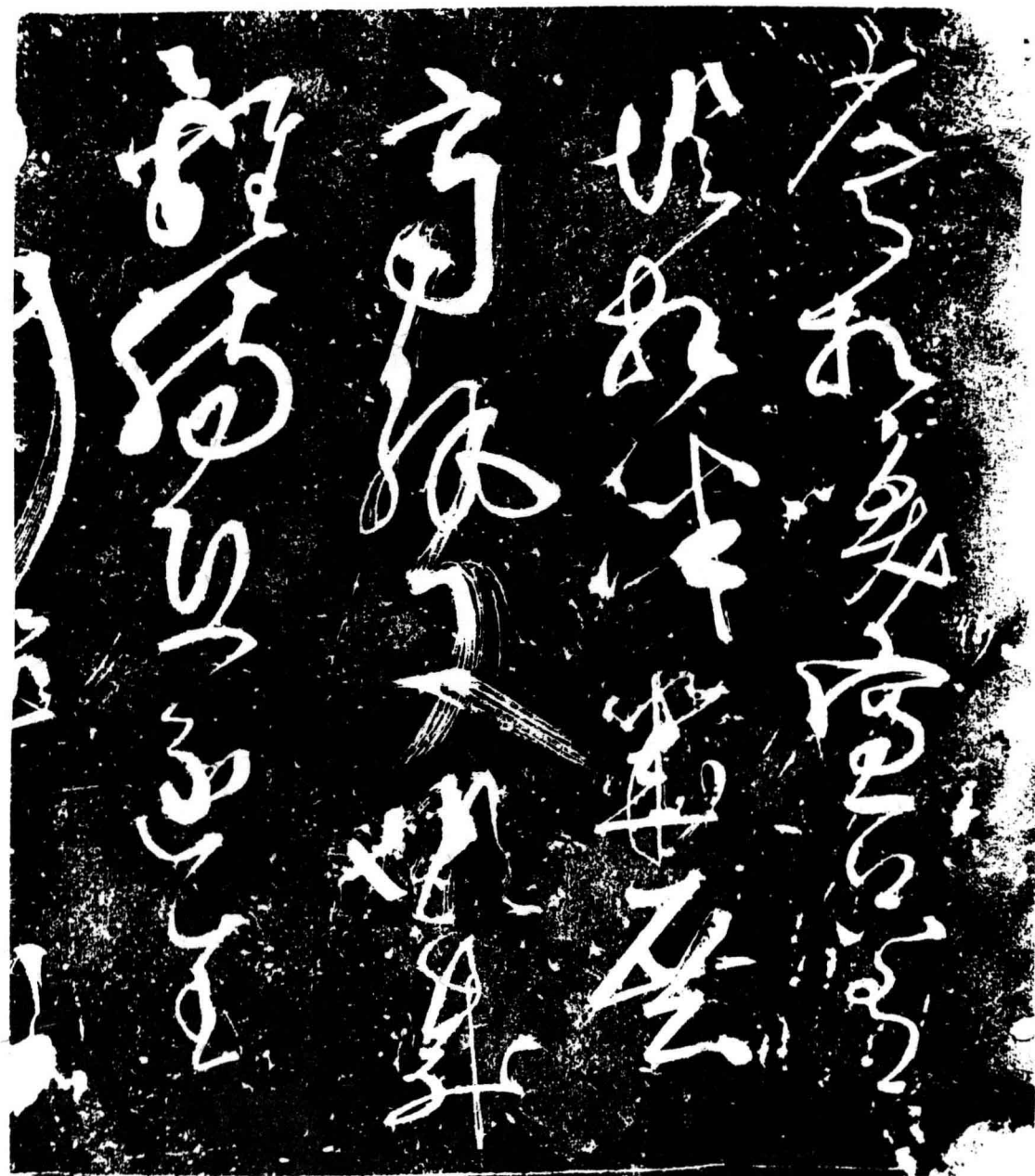
局部之三



局部之四



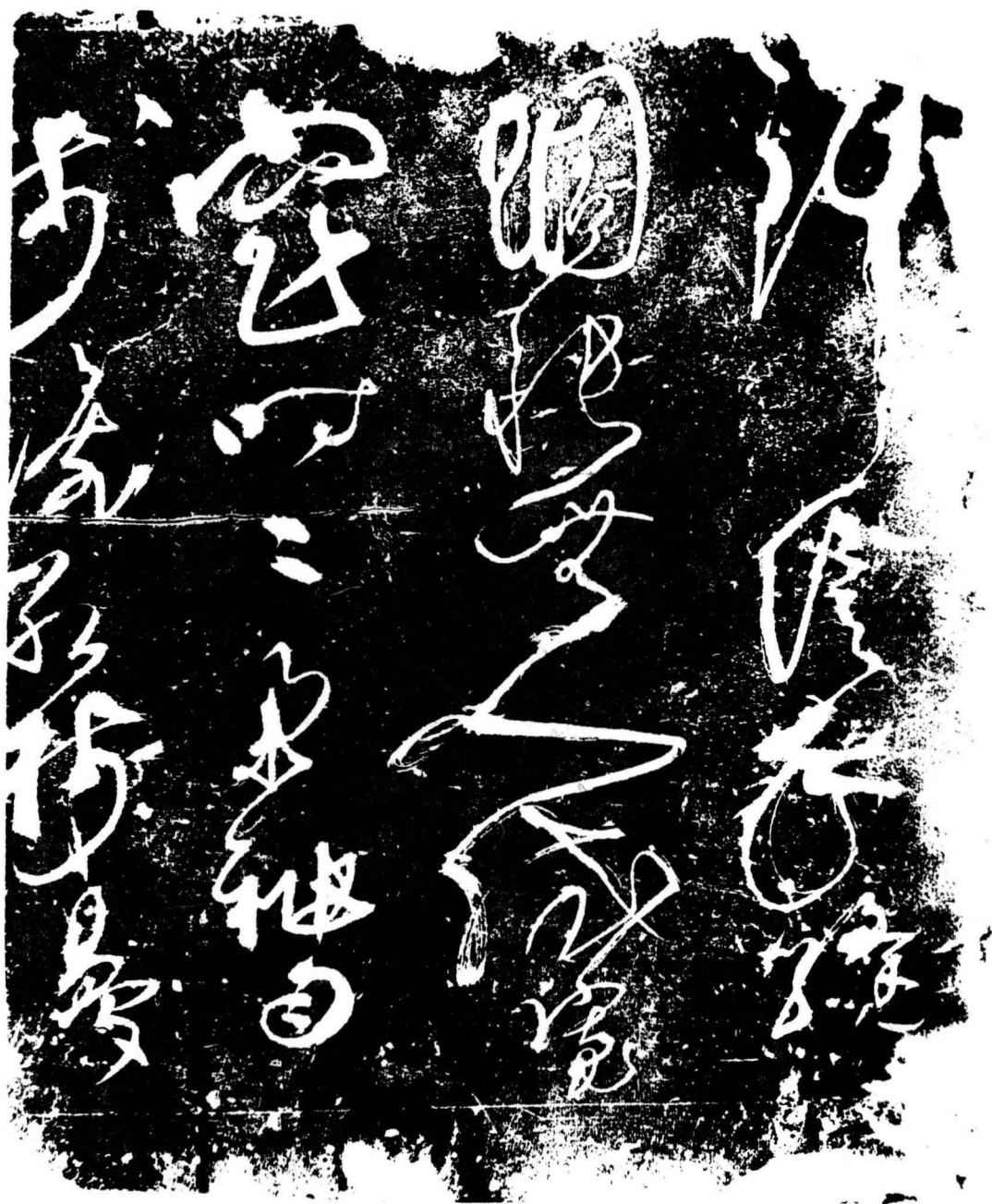
局部之五



局部之六



局部之七



局部之八



局部之九

碑陰 (全拓)



局部之一