



沙白诗选

沙白 著

ISBN 978-7-5321-3694-0



9 787532 136940 >

定价: 36.00元

沙白诗选

沙白 著

 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沙白诗选/沙白著. - 上海: 上海文艺出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5321-3694-0

I. ①沙… II. ①沙… III. ①诗歌-作品集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222591 号

责任编辑: 徐如麒

封面设计: 周志武

沙白诗选

沙 白 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslem@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.75 插页 2 字数 200,000

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3694-0/I · 2825 定价: 36.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

苇 笛 (代序)

儿时被芦苇割破手指
母亲为我卷一支苇笛

长大羡慕别人的尺八
枉自向竹管去寻韵律

也曾钟情于一支号角
梦想着与飙风同呼吸

老来细看自己的掌中
仍是那支喑哑的苇笛

虽然喑哑,仍然珍惜
有母亲的爱,自己的血

1989.10

目 录

contents

苇笛(代序)·····	1
-------------	---

第一辑 赧质的叹息(1943—1960)

赧质的叹息·····	3
小城·····	5
平政桥·····	6
尺八·····	7
刀丛诗草·····	8
火的想望·····	12
吴淞曲·····	14

第二辑 江南人家(1961—1976)

水乡行·····	19
江南人家·····	20
春雨·····	21
牧·····	23
菱歌·····	24
忆江南·····	26
嫁接·····	27
崂山街头·····	28

帆影·····	29
追鱼·····	30
打暴的港湾·····	32
太平天国石舫·····	34
史可法衣冠墓·····	35
大江东去·····	37

第三辑 新月(1976—1980)

会唱歌的精灵·····	47
纪念碑·····	48
八粒油砂·····	49
平原秋色·····	50
给报废的钻头·····	51
问猿·····	52
题马·····	54
给珠贝·····	56
草堂情思·····	57
峨嵋叶片·····	60
会合·····	62
诸神·····	64
绝句小集·····	68

第四辑 秋色(1980—1990)

秋·····	77
红叶·····	78
芦荻与红蓼·····	79
秋山·····	80

洞庭秋色赋·····	81
无题·····	82
边城月·····	83
黎明城的黎明·····	85
石头记·····	87
漓江竹筏·····	88
崖穴渔家·····	89
无题·····	91
题“醉石”·····	92
桃花溪的歌·····	93
下新安·····	94
黄山之拾·····	96
五月的屯溪·····	99
束装·····	100
无题·····	101
听雨·····	102
长巷·····	103
窗下·····	104
记忆是一扇锁着的门·····	105
残月·····	106
远去的帆·····	107
浪沫和礁石·····	108
山路弯弯·····	110
黄山松烟·····	113
写在歙砚厂·····	114
千岛湖印象·····	116

大森林的仲夏夜之梦·····	117
牧马秋风塞北·····	119
边境上的小圆点·····	121
国门迎秋·····	123
听歌·····	124
原始森林中有棵朽树·····	126
请把花儿留下·····	128
草原、玛瑙、猛犸象和扎赉诺尔人·····	131
金雕标本·····	134
黑龙江上·····	136
致松花江上的钓者·····	140
一个城市的流行色·····	141
登金陵饭店三十七楼·····	143
洋河酒·····	148
秣归屈原碑前·····	149
黄河故道·····	151
灰棕鸟·····	153
登长安古城楼·····	154
走出半坡村·····	156
听雪·····	158
代沟·····	159
题三杉斋·····	160
帷幕落下·····	161
大匠·····	163
蟋蟀·····	165
听贝多芬第五交响乐·····	166
江城·····	168

浙江潮·····	170
立马桥头的凝想·····	179

第五辑 人淡如菊(1990—2000)

五味泉·····	191
古镇·雨中·····	193
水乡寄远·····	195
长江三角洲·····	197
一线天·····	199
钵盂泉·····	200
碧螺春茶·····	201
独享寂寞·····	203
蝉·····	205
寻梦者的脚印·····	207
中秋月·····	212
与狼对视·····	214
炊烟·····	216
独坐黄昏·····	218
一闪而逝·····	220
读史·····	221
老三届·····	225
吴淞江上赠陆龟蒙·····	227
七里瀨问严子陵·····	229
陶渊明自挽·····	230
本命年·····	232
我怕·····	233
多余的弧线·····	234

题画·····	235
水声·····	237
香椿·····	239
童年·····	240
苦雨·····	242
江南秋意·····	243
练习曲·····	244
苏北·····	247
涉江·····	249
瑶林仙境·····	250
六朝松·····	252
苍茫·····	254
人淡如菊·····	256
茶道·····	258
对着少时的照片·····	260
那一条田埂·····	262
烟之外·····	263
我非我·····	264
莫愁湖·····	265
鬼脸城·····	266
弦歌·····	268

第六辑 八十初度(2000—2008)

八十初度·····	275
蹒跚·····	276
似水流年·····	277
独立苍茫·····	278

毋忘我与忘忧草·····	279
焚稿·····	281
悼一枚脱落的白齿·····	283
雾中·····	285
红·····	287
天也老了·····	288
送孙女出国·····	289
大泽·····	290
二十世纪最后的落日·····	291
立足华中第一峰·····	292
野人·····	294
黑白棋子的咏叹调·····	296
写在去越王台的路上的·····	298
孤独的朝圣者·····	300
给一个长眠在油菜花中的人·····	302
空酒杯·····	303
听帕瓦罗蒂·····	304
西安碑林随想·····	305
西湖垂钓记·····	307
一条鱼和一个影子的对话·····	309
植物园走进一个红衣女郎·····	311
乡愁·····	313
给合影的丹顶鹤·····	314
节日·归人·候鸟·····	315
活在唯一的一首诗中·····	316
项羽故里·····	317
阮籍衣冠墓·····	319

听古琴曲《广陵散》	321
给捉月的李白	322
观京剧《曹操和杨修》	324
哀白鳍豚	325
给高悬在半空中的霍金	326
家乡酒	327
二泉映月	329
给在建的苏通大桥	330
听潮的鸟	332
上海的麻雀	334
蝴蝶与乌狗	336

附录

答 Z · S	351
---------------	-----

第一辑 聶辰的叹息

(1943—1960)

蝼蛄的叹息

绿草中又捡起一年。
已记不清岁月了，
记忆在背上。

在生之边涯，
驮起了它——
这沉重的石碑。

没有了生，
也不曾死，
只僵伏在重压下。

看寺庙成了墟丘，
绿苔记着沧桑，
无数朝代过去了。

早被封闭了嘴，
喊不出声来。
噙着血泪画几串叹息。

人，在远方，

神,在天上,
把叹息递给谁呢?

1943年3月

(选自《江北日报》副刊《诗歌线》)