

计算机辅助设计课程教学规划教材
JISUANJIFUZHUSHEJIKETCHENGJIAOXUEGUIHUAJIAOCAI



CorelDRAW X5 中文版 标准实例教程

CorelDRAW X5ZHONGWENBANBIAOZHUNSHILIJIAOCHENG

三维书屋工作室

罗娟 李磊 等编著

长达160分钟

录音讲解AVI文件

12个实例源文件
结果文件

联系作者索取赠PPT



全面完整的知识体系 深入浅出的理论阐述
循序渐进的分析讲解 实用典型的实例引导



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

计算机辅助设计课程教学规划教材

CorelDRAW X5 中文版标准实例教程

三维书屋工作室
罗娟 李磊 等编著



机械工业出版社

本书是一本基础入门教材。全书介绍了 CorelDRAW X5 基础, 基本操作, 对象编辑, 对象组织, 对象属性, 图形操作, 文本应用, 特效应用, 打印输出和综合应用实例等基础知识, 每一章在讲述基础知识的同时给出了丰富的实例, 并安排了上机操作实例。

本书可以作为初学者的入门教材, 也可作为设计人员的参考工具书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5 中文版标准实例教程/罗娟等编著. —北京: 机械工业出版社, 2011. 4

(计算机辅助设计课程教学规划教材)

ISBN 978-7-111-33870-3

I. ①C… II. ①罗… III. ①图形软件, CorelDRAW X5—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 049154 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 曲彩云 责任编辑: 曲彩云

责任印制: 杨 曦

北京蓝海印刷有限公司印刷

2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm · 19.5 印张 · 4 插页 · 476 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-33870-3

ISBN 978-7-89451-909-2 (光盘)

定价: 39.00 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

策划编辑: (010)88379782

社服务中心 : (010)88361066

网络服务

销售一部 : (010)68326294

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部 : (010)88379649

教材网: <http://www.cmpedu.com>

读者购书热线: (010)88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的著名的图形图像设计、制作及文字编排软件。CorelDRAW X5 是当前最新的版本。CorelDRAW X5 在图形设计、图像合成上和在排版印刷、网页制作等方面上,都能达到理想的效果。

本书共分 10 章,逐步深入介绍 CorelDRAW X5 的使用方法,使读者最终能够在具备理论知识的同时,独立完成作品从设计、构图、草稿、绘制到渲染、输出的全部过程。

本书将“以激发创作灵感为第一目标”的理念贯穿始终;强调最大限度地保护读者的学习热情;倡导“寓学于练,寓教于行”,着力提高读者的上机实操能力。

使用本书学习 CorelDRAW X5 可大致分为 5 个环节。首先对 CorelDRAW X5 建立初步印象,在这一环节,各项操作的介绍都极为详尽,以帮助读者打消对 CorelDRAW X5 的陌生感;然后学习对象编辑、对象组织和对象属性处理的方法,让读者用最快的速度拥有自己的创作作品,感受到设计的快乐与神奇,这个环节加大了上机实验的训练量,以提高读者的熟练程度;继而接触图形绘制、文本处理的方法,使读者的创作能够独立化、自由化,这个环节在实例和实验部分加强了与前面章节的综合,更具开放性和自由性,让读者在复习前面学习内容的同时对创作作品的全过程有比较全面的感知;接下来了解使用特效能达到的处理效果,为作品增色,这个环节不再介绍每一项操作的详尽方法,代之以大量的实例,让对 CorelDRAW X5 已经有一定了解的读者不觉得操作的乏味,专心体验艺术之美,激发创作灵感;最后学习打印输出的方法,以便展示精心雕琢的佳作。在本书的末尾,还特别为读者准备了“综合应用实例”一章,通过对名词和快捷键的总结让本书从一本单纯的学习参考书变成可查阅的工具书;通过相关职业认证大纲及样卷的展示帮忙读者检验学习效果,明确努力方向。

文本中加入了“操作技巧”与“特别提示”栏,它们是设计人员宝贵实践经验的总结。前者侧重于方法技巧,有助于读者站在前人的肩膀上更加轻松有效地开展设计工作;后者侧重于操作及实例创作中需要注意的相关事项,让读者少走弯路并对经常使用 CorelDRAW X5 的行业有初步了解,开阔眼界,拓展创作范围。

为了方便读者的学习,本书随书附有光盘,分为创作素材、操作演示、作品集锦 3 个部分。其中,“创作素材”中包含书中涉及到所有实例所用资料,以求给读者的练习提供最大便利;“操作演示”中包含各章实例以及基础章节中的操作演示的动画,保证无论是设计零基础还是电脑操作零基础的读者都能开展学习;“作品集锦”中包含各章实例、实验、功能操作演示中的所有作品,回归“激发创作灵感”的目标。

本书由三维书屋工作室策划,信阳师范学院的罗娟老师和河南财经学院的李磊老师主要编写。参加编写的还有王玮、康士廷、王敏、刘昌丽、张日晶、周冰、王培合、董伟、王义发、李瑞、王兵学、路纯红、张俊生、王渊峰、袁涛、王玉秋、胡仁喜、王艳池等,辛颖、侯波两位老师也为本书的出版提供了大量的帮助,

由于时间仓促,加上编者水平有限,书中不足之处在所难免,望广大读者批评指正,作者将不胜感激。有任何问题需要解答可以登路录网站 www.sjzsanweishuwu.com 或联系 win760520@126.com。

作 者

目 录

前言

第1章 CorelDRAW X5基础.....	1
1.1 CorelDRAW X5 简介.....	2
1.1.1 CorelDRAW X5 组成	2
1.1.2 CorelDRAW X5新增功能	2
1.2 启动和退出CorelDRAW X5.....	3
1.3 CorelDRAW X5工作界面.....	6
1.3.1 标题栏	6
1.3.2 菜单栏	6
1.3.3 工具栏	9
1.3.4 属性栏	9
1.3.5 工具箱	9
1.3.6 页面	11
1.3.7 页面控制栏	11
1.3.8 泊坞窗	11
1.3.9 调色板	11
1.3.10 状态栏	11
1.4 CorelDRAW Graphics X5 涉及色彩学基本概念.....	12
1.4.1 矢量图像与位图图像	12
1.4.2 分辨率	13
1.4.3 色彩模式	14
1.4.4 图像格式	16
1.5 实验.....	19
1.5.1 实验——新增功能	19
1.5.2 实验——工具试用	19
1.6 思考与练习.....	19
第2章 基本操作.....	20
2.1 文件操作.....	21
2.1.1 新建文件	21
2.1.2 打开文件	21
2.1.3 导入文件	21
2.1.4 查看文档信息	22
2.1.5 保存文件	22
2.1.6 导出文件	24
2.2 页面操作.....	25
2.2.1 页面插入	25
2.2.2 页面删除	26

2.2.3 重命名	26
2.2.4 页面跳转	26
2.2.5 页面切换	26
2.3 页面设置.....	26
2.3.1 页面大小	26
2.3.2 页面布局	27
2.3.3 页面标签	28
2.3.4 页面背景	28
2.4 显示状态.....	30
2.4.1 显示模式	30
2.4.2 显示预览	30
2.4.3 显示比例	32
2.4.4 视图平移	33
2.5 定位辅助工具.....	33
2.5.1 标尺	33
2.5.2 网格	34
2.5.3 辅助线	35
2.5.4 贴齐对象	36
2.5.5 动态辅助线	37
2.6 实例——购物女孩.....	38
2.7 实验——知心好友.....	47
2.8 思考与练习.....	47
第3章 对象编辑.....	48
3.1 对象增删.....	49
3.1.1 对象选取	49
3.1.2 对象删除	49
3.1.3 对象复制	50
3.1.4 对象剪切	50
3.1.5 对象粘贴	50
3.1.6 对象撤消	50
3.1.7 对象重做	51
3.1.8 对象重复	51
3.2 对象变换.....	51
3.2.1 对象移动	51
3.2.2 对象缩放	53
3.2.3 对象旋转与倾斜	54
3.2.4 对象镜像	55
3.3 对象重制.....	56
3.3.1 对象再制	56

3.3.2 对象仿制	56
3.3.3 对象属性复制	57
3.3.4 对象步长和重复	57
3.4 对象查找与替换	58
3.4.1 对象查找	58
3.4.2 对象替换	61
3.5 特殊对象新建	63
3.5.1 条形码对象插入	63
3.5.2 新对象插入	64
3.6 实例	65
3.6.1 实例——精美相框	65
3.6.2 实例——水族世界	73
3.7 实验	75
3.7.1 实验——图文边框	75
3.7.2 实验——装饰作品	76
3.8 思考与练习	76
第4章 对象组织	77
4.1 对象排列	78
4.1.1 对象对齐	78
4.1.2 对象分布	79
4.1.3 对象层次	80
4.2 对象群组	81
4.2.1 对象群组	81
4.2.2 取消群组	81
4.2.3 取消全部群组	81
4.3 对象结合与拆分	82
4.3.1 对象结合	82
4.3.2 对象拆分	82
4.4 对象锁定	83
4.4.1 对象锁定	83
4.4.2 解除锁定对象	83
4.4.3 解除全部锁定对象	84
4.5 对象造形	84
4.5.1 对象焊接	84
4.5.2 对象修剪	85
4.5.3 对象相交	85
4.5.4 对象简化	86
4.5.5 对象叠加	87
4.6 对象转换	88

4.6.1 转换为曲线	88
4.6.2 将轮廓转换为对象	89
4.6.3 连接曲线	89
4.7 实例	89
4.7.1 实例——新婚双喜	89
4.7.2 实例——爱鸟邮票	93
4.8 实验	100
4.8.1 实验——红梅映雪	100
4.8.2 实验——电影胶片	101
4.9 思考与练习	101
第5章 对象属性	102
5.1 轮廓属性	103
5.1.1 轮廓线颜色	103
5.1.2 轮廓线宽度	106
5.1.3 轮廓线样式	107
5.1.4 角和线条端头	109
5.1.5 箭头	110
5.1.6 书法	112
5.1.7 后台填充	112
5.1.8 按图像比例显示	113
5.1.9 复制和克隆轮廓	113
5.2 填充属性	114
5.2.1 标准填充	114
5.2.2 渐变填充	116
5.2.3 图样填充	122
5.2.4 底纹填充	128
5.2.5 PostScript填充	130
5.3 实例——葵花向阳	132
5.4 实验	137
5.4.1 实验——百花争妍	137
5.4.2 实验——小村风景	138
5.5 思考与练习	138
第6章 图形绘制与编辑	139
6.1 基本线条绘制	140
6.1.1 直线与折线	140
6.1.2 曲线	142
6.2 艺术线条绘制	144
6.2.1 预设线条	144
6.2.2 画笔线条	145

6.2.3 喷罐线条	146
6.2.4 书法线条	148
6.2.5 压力线条	148
6.3 线条形态编辑	148
6.3.1 移动节点	148
6.3.2 增加与删除节点	149
6.3.3 连接与拆分曲线	149
6.3.4 曲线直线互转	150
6.3.5 节点尖突、平滑与对称	150
6.3.6 曲线方向反转与子路径提取	151
6.3.7 曲线闭合	152
6.3.8 伸缩节点连线	152
6.3.9 旋转和倾斜节点连线	153
6.3.10 节点对齐	153
6.3.11 节点反射	153
6.3.12 弹性模式	153
6.4 几何图形绘制	154
6.4.1 矩形与正方形	154
6.4.2 圆角(扇形切角、倒角)矩形	155
6.4.3 椭圆形与圆形	156
6.4.4 饼形与弧形	157
6.4.5 多边形	157
6.4.6 星形	158
6.4.7 螺纹	159
6.4.8 其他图形	159
6.5 图样绘制	160
6.5.1 网格	160
6.5.2 交互式连线	161
6.5.3 度量标注	161
6.6 几何图形编辑	163
6.6.1 对象涂抹	163
6.6.2 对象粗糙	164
6.6.3 对象自由变换	164
6.6.4 对象裁剪	165
6.6.5 对象切割	165
6.6.6 对象擦除	166
6.6.7 虚拟线段删除	167
6.7 实例——户型设计	167
6.8 实验	175

6.8.1 实验——我爱我家	175
6.8.2 实验——奥运福娃	177
6.8.3 实验——卡通形象	178
6.8.4 实验——公司徽标	179
6.9 思考与练习	179
第7章 文本应用	181
7.1 文本基础	182
7.1.1 文本创建	182
7.1.2 文本类型转换	182
7.1.3 文本编辑	182
7.1.4 文本查找	183
7.1.5 文本替换	183
7.2 书写工具	184
7.2.1 拼写检查	184
7.2.2 语法检查	185
7.2.3 同义词	187
7.2.4 快速更正	187
7.2.5 文本语言	188
7.3 辅助工具	188
7.3.1 更改大小写	188
7.3.2 文本统计信息	188
7.3.3 显示非打印字符	189
7.4 字符格式	189
7.4.1 字体	190
7.4.2 字号	192
7.4.3 字距	193
7.4.4 字符倾斜、位移	193
7.5 字符效果	193
7.5.1 粗体、斜体	193
7.5.2 上下划线、删除线	194
7.5.3 字符大小写	194
7.5.4 字符上下标	195
7.6 本文格式	195
7.6.1 文本对齐	195
7.6.2 文本间距	196
7.6.3 文本缩进	197
7.6.4 文本方向	197
7.7 文本效果	198
7.7.1 文本分栏	198

7.7.2 制表位	199
7.7.3 项目符号	199
7.7.4 首字下沉	200
7.8 排版规则	201
7.8.1 断行规则	201
7.8.2 断字规则	202
7.9 文本特效	202
7.9.1 使文本适合路径	202
7.9.2 对齐基线	203
7.9.3 矫正文本	203
7.10 字符和符号	203
7.10.1 插入字符	203
7.10.2 插入格式化代码	204
7.11 实例——淡泊明志	204
7.12 实验	210
7.12.1 实验——诗情画意	210
7.12.2 实验——图文混排	210
7.12.3 实验——台历模板	211
7.13 思考与练习	213
第8章 特效应用	214
8.1 色调调整	215
8.2 变换及校正	217
8.3 交互式操作	218
8.3.1 交互式立体化	218
8.3.2 交互式透明	219
8.3.3 交互式阴影	223
8.3.4 交互式封套	225
8.4 透镜效果	226
8.5 位图效果	228
8.5.1 位图转换	228
8.5.2 描摹位图	229
8.5.3 颜色模式	230
8.6 滤镜效果	232
8.6.1 三维效果	232
8.6.2 艺术笔触	234
8.6.3 模糊	237
8.6.4 相机	239
8.6.5 颜色转换	239
8.6.6 轮廓图	240

8.6.7 创造性	241
8.6.8 扭曲	245
8.6.9 杂点	247
8.6.10 鲜明化	249
8.7 实例——制作水族馆.....	250
8.8 思考与练习.....	253
第9章 打印输出.....	254
9.1 打印设置.....	255
9.1.1 布局设置	255
9.1.2 纸张	256
9.1.3 图形	256
9.1.4 其他功能	257
9.1.5 关于设置	257
9.2 打印预览.....	258
9.2.1 菜单栏	258
9.2.2 标准工具栏	259
9.2.3 工具箱	259
9.3 打印选项.....	261
9.3.1 常规设置	261
9.3.2 颜色	261
9.3.3 分色（复合）	262
9.3.4 布局	262
9.3.5 预印设置	263
9.3.6 问题报告	264
9.4 彩色输出.....	264
9.5 PDF输出.....	265
9.6 Web输出.....	268
9.6.1 Web图像优化	268
9.6.2 输出为HTML	268
9.7 思考与练习.....	270
第10章 综合应用实例.....	271
10.1 实例——制作日历.....	272
10.2 实例——制作日历的框架.....	276
10.3 实例——制作光盘盘封.....	279
附录.....	281
附录A CorelDRAW X5 常用快捷键.....	281
附录B CorelDraw设计师（CCP）考试样卷及参考答案.....	281
附录C CorelDraw设计专家（CCE）考试样卷及参考答案.....	290

第 1 章

CorelDRAW X5 基础

本章学习有关CorelDRAW Graphics Suite X5的基本知识。应掌握CorelDRAW的启动退出和界面的组成，了解其发展史及设计所需的色彩基础概念，为后面进入系统学习做必要的准备。

学

习

要

点

- 掌握 CorelDRAW X5 启动退出
- 熟悉 CorelDRAW X5 界面组成
- 了解 CorelDRAW 发展历史及 Corel 的相关情况
- 了解图像类型、分辨率、色彩模式、图像格式等概念

1.1 CorelDRAW X5 简介

1.1.1 CorelDRAW X5 组成

广义上说, CorelDRAW X5并非是由单一的程序, 而是由4个应用程序、大量设计资源和相关支持文档的组合。

主应用程序: CorelDRAW® X5, Corel PHOTO-PAINT® X5。

支持应用程序: Corel® PowerTRACE X5 , Corel CAPTURE™ X5。

内容: 超过 10000 个精心选择的剪贴画和数码图像, 1000 种 OpenType® 字体和 35 种 Windows® Glyph List 4 (WGL4) 字体, 100 个免费的创意模板。

文档: 用户指南, CorelDRAW 手册, 数字内容向导, 帮助文件。

1.1.2 CorelDRAW X5 新增功能

CorelDRAW X5较之以前的版本新增了约40多项功能。主要包括以下功能。

1) 造形: 运用“裁剪工具”从矢量对象和位图移除不必要的区域; 运用“控制手柄”选择和编辑节点; 减少曲线对象节点以便于输入文件有更广泛的应用; 通过使角成为圆角、扇形切角和倒角来为对象造形; 自动在选定对象周围创建路径, 从而创建边界。

2) 跟踪: 直接在 CorelDRAW 中跟踪(矢量化)位图, 并将其转换为可编辑和可缩放的矢量图形; 通过使用 Corel PowerTRACE 中的控制功能, 预览和编辑跟踪结果。

3) 效果和填充: 使用斜角效果从而将三维深度添加到图形和文本对象; 使用“智能填充”工具将填充应用于通过重叠对象创建的区域。

4) 复制对象: 再制对象时指定原始对象和对象副本之间的距离; 创建多个对象副本并指定其位置。

5) 绘制星形: 使用“星形”和“复杂星形”工具快速地绘制星形。

6) 改变对象顺序: 使用“排列”、“顺序”增强命令更改图层或页面上对象的堆叠顺序。

7) 编排文本格式: 通过“段落格式化”、“字符格式化”泊坞窗访问常用的文本格式选项; 使用“文本”菜单上的命令添加标签、栏、项目符号, 达到首字下沉效果, 插入格式化代码; 使用动态预览使文本适合于任何路径以定位文本; 快速查看可用字体系列的列表, 并标识在每个系列中可用的字体和样式; 插入可选连字符, 以指定当单词位于行尾时的断字位置; 选择将黑色文本作为 CMYK 黑色导入。

8) 专色: 允许导入、导出和预览包含专色的文件; 在矢量效果下保留专色。

9) 模拟叠印颜色: 使用“使用叠印增强”查看模式预览叠印颜色的混合方式的模拟。

10) 校正位图: 使用“图像调整实验室”校正相片和其他位图的颜色和色调。

11) PDF 安全性: 设置安全性选项保护创建的 Adobe 可移植文档格式 (PDF) 文件; 通过安全性选项控制在 Adobe Acrobat 中查看时是否允许访问、编辑和复制 PDF 文件以及限制的程度; 打开和导入受口令保护的 PDF 文件。

12) 文件兼容性: 改进与许多行业标准文件格式之间的文件兼容性; 使用RawShooter essentials 2005打开和编辑数码相机原始文件, 并保存为 TIFF 或 JPEG 文件。

13) 早期版本新增功能提示: 突出显示指定版本中新增的所有菜单命令和工具。

14) 学习工具: 使用“提示”显示工具箱中指定工具的用法; 利用“专家的观点”了解不同图形行业专家的创意、技巧和方法。

1.2 启动和退出 CorelDRAW X5

单击“开始”|“所有程序”, 在列表中找到CorelDRAW Graphics Suites X5, 其中包括Corel CAPTURE X5、Corel CONNECT、Corel PHOTO-PAINT X5、CorelDRAW X5、Duplexing Wizard、Video Tutorials等5个程序组件, 以及有关Corel PHOTO-PAINT X5 VBA对象模型、Corel PHOTO-PAINT教程、CorelDRAW Graphics Suite X5入门、CorelDRAW Graphics Suite X5 Readme、CorelDRAW X5 VBA编程指南、CorelDRAW X5 VBA对象模型、CorelDRAW X5教程的帮助文档, 如图1-1所示。读者可以试用各组件的功能, 阅读相关文档学习软件的使用方法。本书仅介绍程序组件CorelDRAW X5。



图 1-1 CorelDRAW Graphics Suite X5 启动菜单

单击  CorelDRAW X5, 出现启动屏幕, CorelDRAW X5的标志正居其上, 同时显示程序启动的过程以及版权信息等内容, 如图1-2所示。

如果使用的是正式版, 将直接进入欢迎屏幕。如果使用的是试用版, 会在欢迎屏幕前出现提示界面, 如图1-3所示, 单击“继续 (C)”按钮, 然后根据需要注册, 最后进入欢迎屏幕, 如图1-4所示。



图 1-2 启动屏幕

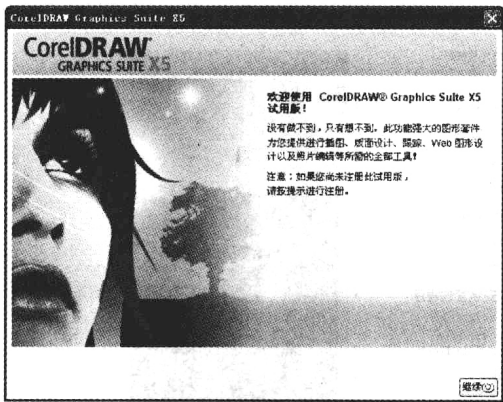


图 1-3 试用版提示界面

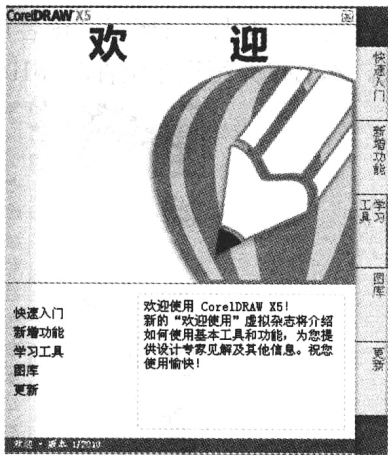


图 1-4 欢迎屏幕

在欢迎屏幕上移动鼠标，当鼠标滑动到选项上，鼠标指针变成手形，右面将显示该选项的说明，如图1-5所示。

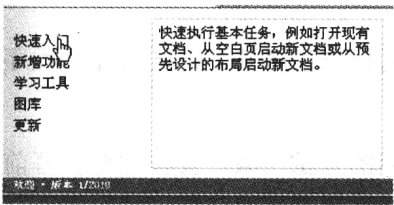


图 1-5 鼠标指向“快速入门”

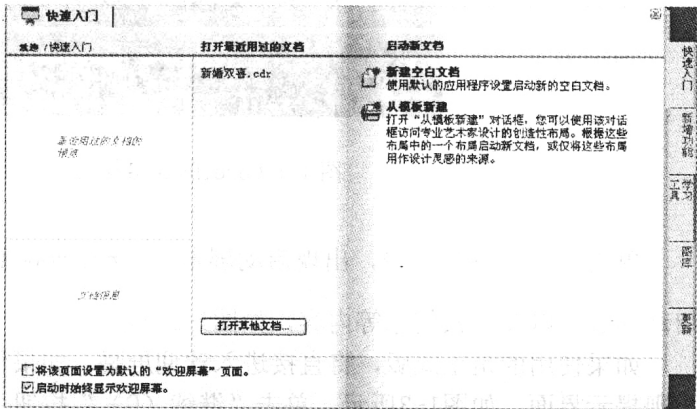


图 1-6 快速入门

单击“快速入门”按钮，打开如图1-6所示，在“最近用过的文档”选项中列出了最近使用过的设计文件，单击文件名，可从离开处继续工作；单击“从模板新建”按钮，打开如图1-7所示对话框，单击左侧的选项选择模板种类，再具体确定应用的模板。模板可以编辑和自行设置。

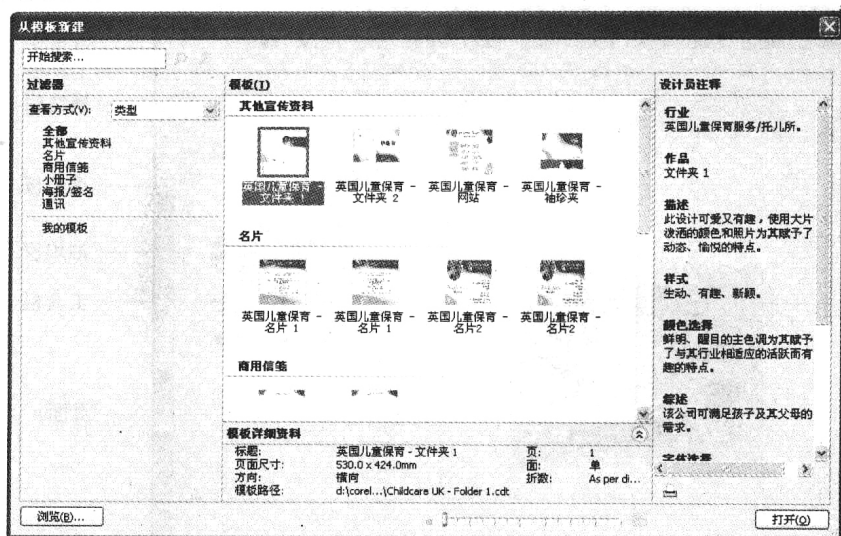


图 1-7 “从模板新建”对话框

单击“新增功能”按钮，打开如图1-8所示对话框，“新增功能”是帮助文档的一部分，主要为升级用户服务，可以突出显示自CorelDRAW 9、CorelDRAW10、CorelDRAW11、CorelDRAW12、CorelDRAW13、CorelDRAW14等出现的新功能。

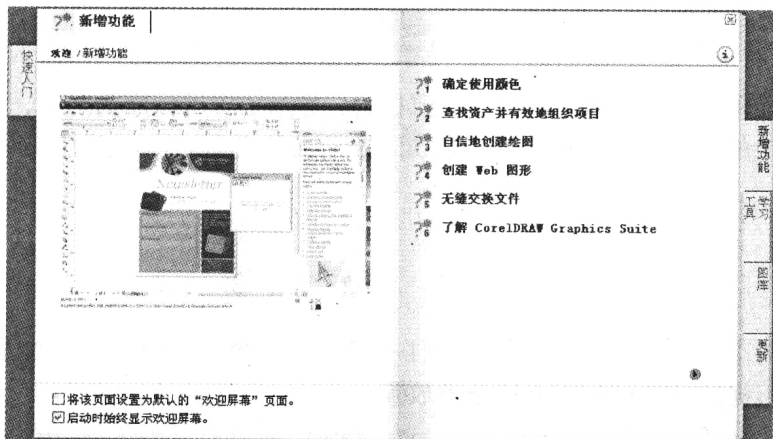


图 1-8 “新增功能”对话框

退出CorelDRAW X5程序时，可单击“文件”→“退出”（指文件选项卡中的退出命令）；或单击标题栏上的 $\times$ 按钮，菜单栏上的 $\times$ 按钮用于关闭当前文件而与程序无关；也可使用快捷键Alt+F4。