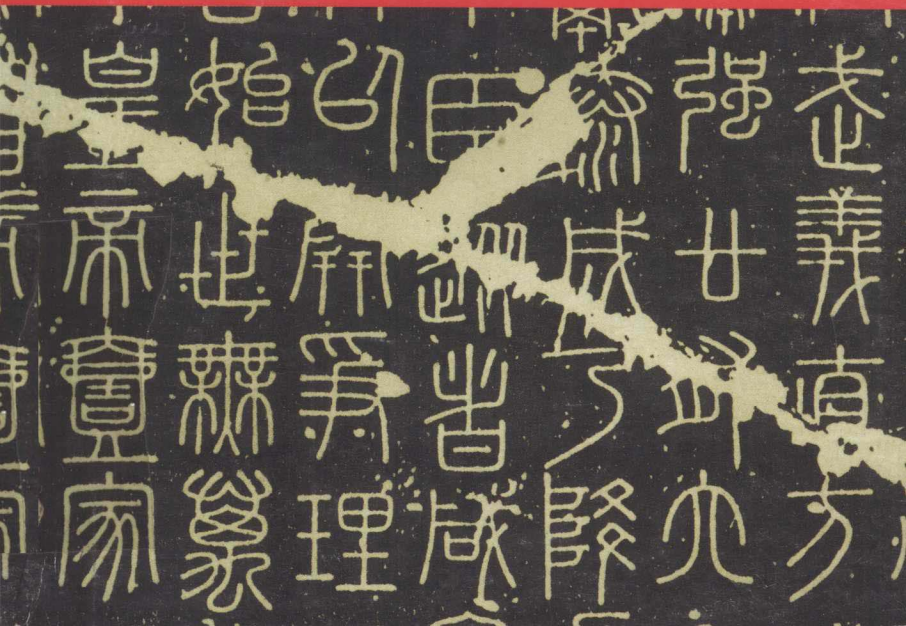


华夏碑帖

曾虹 编著

广西美术出版社



华夏碑帖

曾虹 编著

广西美术出版社

版权所有 翻印必究

华夏碑帖

编 著：曾 虹

责任编辑：钟艺兵

出 版：广西美术出版社

(南宁市望园路 9 号 邮编 530022)

发 行：广西美术出版社市场部

(电话 0771-5701356)

印 刷：广西南宁华侨印刷厂

(南宁市北湖南路 4-1 号 邮编 530001)

开 本：889mm×1194mm 1/48

印 张：3

版 次：2001 年 3 月第 1 版

印 次：2001 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN7-80625-897-3/J·753

定 价：10.00 元

(本书如果出现印装质量问题，请直接向承印厂调换)

序

我国的书法艺术在世界艺术之林中独擅一格，古老、浩瀚、博大精深。从先秦的甲骨文、金文、石鼓文等，一直发展到秦汉的隶书，魏晋南北朝、隋唐五代、宋金元明清等的楷书、行书、草书，无不融和着美学、文学、音乐、舞蹈等各艺术种类的精髓，具有永恒的魅力。

中国古代以上万计的古碑帖，是前人给我们留下无法估量的文化财富。如西周康王时期、现藏于中国历史博物馆的《孟鼎铭文》，清道光初年陕西眉县礼村出土。其书体造型“端庄凝重，瑰丽雄奇，用笔方整，行款茂密，布局完整”，为历代书法爱好者研习金文的极好范本。又如东汉桓帝延熹八年（公元165年）立于陕西华阴县西岳庙内的华山庙碑，为汉隶的代表作，其碑“碑额篆书字体丽婉多姿、灵而不乱；碑文隶书字形方整却不显拘泥，富于变化而不躁媚，笔画肥硕丰润，而绝无拙笨之气”。据说清初学者朱彝尊认为汉碑有三大特点：方整、流丽、奇古，而西岳华山庙碑“正变乖合、靡所不有，兼三者之长，当为汉隶第一品”。再如建立于唐武宗会昌元年（公元841年）的玄秘塔，为唐代后期著

名书法家柳公权书写，其书风“布局平稳匀整，运笔中方圆并用，笔画横轻竖重，浑厚劲健，结字中心攒聚，四边伸张”。后世把擅长楷书的颜（真卿）柳并称，有“颜筋柳骨”的说法。

本书精选历代书法名家中最具代表性的传世之作一百三十余幅，按“篆、隶、楷、行、草”的书体顺序排列，每类又以时代的发展先后为序，这样更便于读者对各种书体的查找与对比，也可以对各种书体的历史发展、演绎过程有个较为清晰的了解。根据本书学习性和实用性相结合这一原则，在字体的选择上就更多地侧重于人们较常用的隶书、楷书，这样，就更便于广大书法爱好者赏析、临习。

编 者

2000.12.12.

目 录

篆	1
秦·秦权碑	2
秦·绎山刻石	3
秦·会稽刻石	4
西周·孟鼎铭文	5
东汉·张迁碑额	6
东汉·袁安碑	7
东汉·少室石阙铭	8
隶	9
汉·曹全碑	10
汉·礼器碑	11
汉·张迁碑	12
汉·乙瑛碑	13
汉·西岳华山庙碑	14
汉·西狭颂	15
汉·石门颂	16
汉·石门颂	17

汉·石门颂	18
汉·石门颂	19
汉·张景残碑	20
汉·张景残碑	21
汉·史晨碑	22
汉·衡方碑	23
汉·孔庙碑	24
汉·封龙山碑	25
汉·朝侯小子残碑	26
汉·朝侯小子残碑	27
汉·甘陵相表博碑	28
汉·嘉元年画像石题记	29
汉·熹平石经	30
汉·张山子熹平三年残碑	31
汉·孔谦碑	32
汉·孔庙置守庙百石六十史碑	33
汉·邻阳令瞿全碑	34
汉·鲁相史晨乡孔庙后碑	35
汉·北海淳于长夏承碑	36
汉·卫尉卿衡方碑	37

汉·博陵太守孔彪碑	38
汉·小贡门樵敏碑	39
汉·钟繇受禅表	40
魏·君子残石	41
魏·黄初残碑	42
宋·米芾隶书	43
清·金农临华山庙碑	44
清·桂馥 隶书轴	45
清·邓石如 寄师荔扉诗屏	46
清·邓石如 黄鹤楼诗轴	47
清·伊秉绶 隶书联	48
清·何绍基 隶书联	49
楷	50
魏·张黑女墓志碑	51
魏·爨宝子碑	52
魏·爨宝子碑	53
魏·爨龙颜碑	54
魏·爨龙颜碑	55
魏·吊比干文	56
魏·崔敬邕墓志	57

魏·高湛墓志	58
魏·敬史君碑	59
魏·元怀墓志	60
魏·元怀墓志	61
隋·龙藏寺碑	62
隋·龙藏寺碑	63
隋·龙藏寺碑	64
隋·龙藏寺碑	65
隋·董美人墓志	66
隋·钟繇宣示表	67
晋·王羲之 乐毅论	68
晋·王羲之 乐毅论	69
唐·欧阳询 九成宫醴泉铭	70
唐·虞世南 孔子庙堂碑	71
唐·褚遂良 雁塔圣教序	72
唐·褚遂良 雁塔圣教序	73
唐·褚遂良 孟法师碑	74
唐·褚遂良 孟法师碑	75
唐·褚遂良 倪宽赞	76
唐·褚遂良 倪宽赞	77

唐·薛稷	信行禅师碑	78
唐·薛稷	信行禅师碑	79
唐·颜真卿	自书告身	80
唐·颜真卿	自书告身	81
唐·颜真卿	竹山堂连句	82
唐·颜真卿	竹山堂连句	83
唐·柳公权	神策军碑	84
唐·柳公权	神策军碑	85
唐·柳公权	金刚经	86
唐·柳公权	玄秘塔碑	87
唐·张旭	郎官厅壁记	88
唐·张旭	郎官厅壁记	89
宋·黄庭坚	琴师兄公此君轩诗	90
宋·黄庭坚	琴师兄公此君轩诗	91
宋·蔡襄	谢赐御书诗	92
宋·蔡襄	谢赐御书诗	93
宋·宋徽宗	瘦金书	94
宋·宋徽宗	瘦金书	95
元·赵孟頫	胆巴碑	96
元·赵孟頫	妙严寺记	97

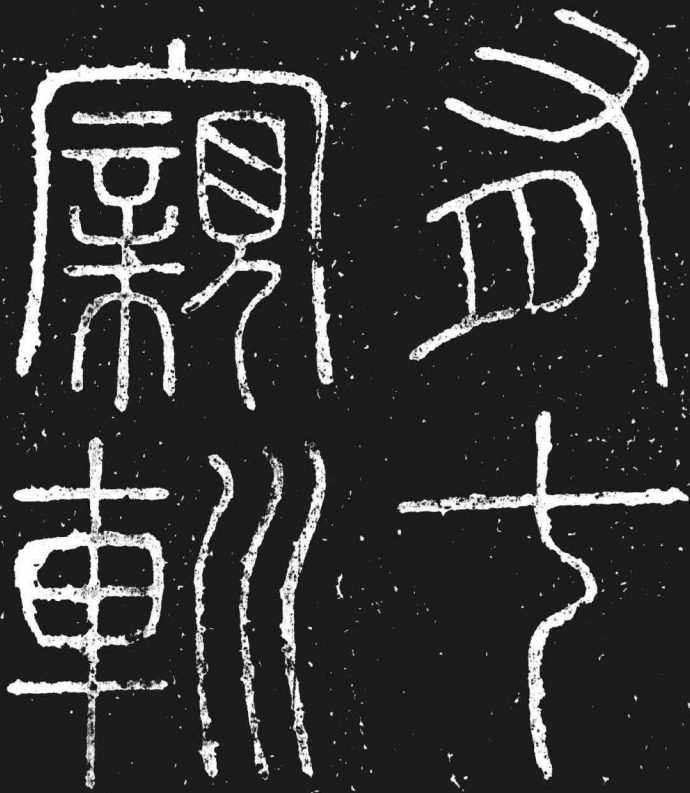
明·文征明	千字文	98
明·朱耷	临蔡邕书卷	99
清·钱南园	枯树赋	100
行		101
晋·王羲之	远宦帖	102
晋·王羲之	兰亭序	103
晋·王羲之	二谢帖	104
晋·王献之	鸭头丸帖	105
唐·颜真卿	祭侄帖	106
唐·颜真卿	湖州帖	107
唐·颜真卿	刘中帖	108
唐·陆柬之	书陆机文赋	109
五代·杨凝式	韭花帖	110
宋·苏轼	黄州寒食诗	111
宋·苏轼	赤壁赋	112
宋·苏轼	赤壁赋	113
宋·黄庭坚	松风阁	114
宋·米芾	苕溪诗	115
宋·米芾	虹县诗	116
宋·米芾	研山铭	117

宋·米芾 多景楼诗	118
元·赵孟頫 洛神赋	119
明·文征明 怀归诗	120
明·文征明 赤壁赋	121
清·何绍基 行书屏	122
草	123
隋·智永真草千字文	124
隋·智永真草千字文	125
晋·王羲之 十七帖	126
晋·王羲之 适得书帖	127
晋·陆机 平复帖	128
唐·孙过庭 景福殿赋	129
唐·张旭 古诗四帖	130
唐·怀素 自叙帖	131
唐·怀素 草书千字文	132



廿九年
皇帝
大
下
盡
并
天
不
出
自
大
器
無
備
焉

皇帝立國維妙在德無世稱王爵
許威動四極走義直方求臣請詔
不之憚大鼎強廿年矣冬上燕高
趙顯明賢獻成之賢事專廟制
聖子繹山羣臣出省咸受清氣
世分土畫野以屏義理珍獸曰作
於野自齋古始也麟鳳鸞鳳及五
帝禁也迄今皇帝靈廟不下舜不
周滅除暴自黃帝而後歷代聖
時教也樂戶之樂經紀皇帝曰金
龜也皇帝所為文今襲廟而金戶
不稱也皇帝其長之遠也如後嗣
者不稱成珍盛也相臣斯臣亦
貴亦臣德味所南臣請昇朝詔書
形四圖曰天子臣請朝曰可



秦·会稽刻石

