

Chinese & Overseas Landscape

COL

033

2010-05

中外景观

湿地景观

Wetland Landscape Design



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

圆明园十二生肖“水力钟”喷泉



仿
冒
必
究

专
利
产
品

“世界万园之园”——圆明园是清朝帝王在150余年间创建的一座大型皇家御苑。其中十二生肖水力钟位于圆明园最大的一处欧式园林——海晏堂，由意大利传教士宫廷画师朗世宁主持设计，清宫廷匠师制作。设计者考虑传统中国的民俗文化，以十二生肖的坐像取代了西方喷泉设计中常用的人体雕塑，是中西合璧的艺术结晶。

1860年，第二次鸦片战争中，英、法联军火烧圆明园，掠走了12个青铜兽首，致使这批国宝流失海外近150年。除去牛、虎、猴、猪、马5件生肖兽首铜像被爱国人士购买捐献国家外，兔和鼠首铜像为法国私人收藏家收藏，龙、蛇、羊、鸡、狗兽首至今下落不明。

自2003年以来，由圆明园管理处和美人鱼景观贸易有限公司联合，组织了20多名雕塑工匠，邀请多名雕塑专家参与开发，历经6年时间，成功复制出圆明园十二生肖兽首，在圆明园组织的专家鉴定会上得到了肯定，精仿的十二生肖实物被圆明园收藏，获得国家文物局颁发的“中华民族艺术珍品”称号，并收藏。

圆明园十二生肖水力钟喷泉适用于**高尔夫球场、旅游景点、人文主题公园、高级休闲会所、别墅区等场所**，使这皇家园林所独有的一景进入了高质量的人们生活中，处处彰显出古典、优雅、高贵的皇家气质。它集文物价值、历史价值、鉴赏价值于一身，既是身份和地位的体现，又能充分显示主人独特的艺术鉴赏力和高雅的艺术品位。



网址: www.jgtd.net / 电话: 0511-87236566 / 手机: 013912108000 / 传真: 0511-87236578

地址: 江苏句容美人鱼景观贸易有限公司 (南门转盘东)

北京钟神秀文化发展有限公司 (北京圆明园内) 010-67187403 / 62628316



Chinese & Overseas Landscape

(双月刊)

主管 _ AUTHORITIES IN CHARGE

中华人民共和国住房和城乡建设部

主办 _ SPONSOR

中国建筑文化中心

华中科技大学出版社

支持单位 _ SUPPORTER

全国城市雕塑建设指导委员会

上海景观学会

厦门市景观绿化建设行业协会

北京屋顶绿化协会

编委会主任 _ CHAIRMAN OF THE EDITORIAL BOARD

陈俊愉 Chen Junyu

顾问专家成员 (按拼音顺序) _ CONSULTANTS:

白 一 陈昌笃 刘滨谊 刘 持 刘小明 林源祥

罗哲文 邱 建 苏雪痕 王向荣 王秉忱 谢凝高

俞孔坚 杨 锐 张树林

编委会委员 (按拼音顺序) _ EDITORIAL BOARD:

曹宇英 陈佐文 陈铁明 陈昌强 高 淼 高 琰

华昌琳 胡 伟 胡 颖 李存东 龙 俊 刘 毅

聂锻炼 石成华 谭子荣 王 云 王志勇 吴加东

熊大荣 俞孔坚 尹洪卫 朱胜萱 周 宁 张术威

张 夷

图书在版编目 (C I P) 数据

中外景观: 湿地景观 / 中国建筑文化中心 主编.

— 武汉: 华中科技大学出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5609-6608-3

I. ①湿… II. ①中… III. ①沼泽化地—景观—环境设计 IV. ①P941.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第184085号

中外景观: 湿地景观 中国建筑文化中心 主编

出版发行: 华中科技大学出版社

地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任监印: 秦 英

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 965mm×1270mm 1/16

印 张: 8

字 数: 200千字

版 次: 2010年12月第1版

印 次: 2010年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-6608-3 / P·13

定 价: RMB45.00 USD10.00

销售电话: (022)60266193, (022)60266199 (兼传真) (010) 64155566

邮购电话: (010) 64155588-8825

网 址: www.hustpas.com

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行科调换)

版权专有 翻版必究

主编 _ EDITOR IN CHIEF

陈建为 Chen Jianwei

执行主编 _ EXECUTIVE EDITOR

杨 琦 Yang Qi

责任编辑 _ EDITOR IN CHARGE

杨 琦 Yang Qi

编辑记者 _ REPORTERS

林 俐 Lin Li 胡中琦 Hu Zhongqi 周 虹 Zhou Hong

周 玲 Zhou Ling 金 峰 Jin Feng 宋健民 Song Jianmin

特约编辑 _ SPECIAL EDITOR

王 蓉 Wang Rong

海外编辑 _ OVERSEAS REPORTERS

顾蓓蓓 Gu Beibei 刘宏江 Liu Hongjiang 方文素 Fang Wensu

美术编辑 _ ART EDITOR

蔡珏瑶 Cai Jueyao

策划总监 _ PLANNING DIRECTOR

李金鹏 Li Jinpeng

广告总监 _ ADVERTISING DIRECTOR

肖 峰 Xiao Feng

广告代理 _ ADVERTISING AGENCY

北京主语空间文化发展有限公司

网络版 _ www.worldlandscape.net

联系方式 _ CONTACT US

地址 _ 北京海淀区三里河路13号中国建筑文化中心712室 (100037)

电话 _ 编辑部 (010) 64155588

广告部 (010) 88151985

发行部 (022) 60266199

E-mail _ yixianjigou@126.com

合作单位 _ CO-OPERATOR

建设中国网 www.cacc.gov.cn

城市设计联盟网 www.ccdi.com.cn

中国景观网 www.cila.com.cn

景观网 www.landscape.gov.cn

园林在线 www.lvhu.com

声明

1. 刊载的文章仅代表作者的观点, 并不完全代表编委及编辑部的观点, 欢迎读者对刊载内容展开学术评论。

2. 编辑部对所发文章、图片享有中文、电子、网络版权。

3. 欢迎各设计机构及个人踊跃投稿, 本编辑部对来稿保留修改权, 请勿一稿多投。

做一本有用的杂志 Make a Useful Magazine

《中外景观》自创刊到现在，经历了五个春秋，她和中国的景观设计行业一起成长，同时也记录并见证了中国景观设计行业的发展历程。

作为杂志，需要具有“杂”和“志”的两种特质，“杂”是需要信息量丰富，“志”需要反映并引导行业的话语和思潮。因此，《中外景观》希望在有价值的信息和有意义的话题两方面为读者提供理想的交流平台。

本期《中外景观》，我们加入了“评论”板块，虽然很小，但是希望能够由此引发读者客观而深刻地思考。其实景观界并不缺乏声音，而是缺少表达声音的平台。在阅读板块中，我们选取了世博会中国馆屋顶绿化和混凝土在景观中的应用两个专题，希望读者在扩大视野的同时，还能获得有益的知识，并能够应用到实际工作中去。读而有用，是我们的目的。

本期主题是“湿地”景观，从宏观讲，湿地的生态学意义要大于景观学意义，而作为社会公益组织的湿地国际更是将环境生态学的意义扩大到了社会生态学，从扶贫开始拯救湿地，也许湿地国际的陈克林主任并不能教会我们如何去营造一个完美的湿地，但是湿地国际的工作，却引发我们的思考，同时也值得尊敬。景观概念中的湿地营造从技术角度并不算太困难，最重要的是湿地景观设计的思想和理念。北京林业大学的王向荣教授指出，目前大家对湿地的功能和作用存在片面夸大的误区；朱建宁教授对目前湿地景观的形式主义也提出了质疑，好的湿地景观是有所为，同时也要有所不为。

由一棵老柳树为引子，在宁夏银川这样的西部沙化土地中营造出国家级湿地公园，应该算是一个大地奇迹了，朱仁民先生的敏锐感触力和不懈的坚持，成就了这一片西部绿洲，而朱先生将景观设计看成作品，而非产品的态度，更值得我们尊敬和学习。

《中外景观》编辑部

2010年11月



第三届广州国际园林景观与美好人居博览会/专题展
Theme Exhibition of the 3rd Guangzhou International Garden
Landscape & Better Living Fair



2011第三届广州国际 木屋、木结构产业展

The 3rd Guangzhou International Wooden House & Wooden Structure Fair

时间：2011年3月30-4月1日 地点：广州·广交会(亚洲第一大展馆)
Date: March 30th-April 1st, 2011 Venue: China Import & Export Fair Pazhou Complex

**TO BUILD THE NO.1 GLOBAL WOODEN
HOUSE WOODEN STRUCTURE FAIR!**

打造全球木屋木结构第一展！

WWW.MUWUZ.COM

【主办单位】广东省风景园林协会

香港鸿威国际展览集团

【协办单位】国际花园与休闲协会

国际房屋检测师协会

【承办单位】广州市鸿威展览服务有限公司

上海鸿威展览策划公司



全国免费咨询热线：

4006-258-268



组委会联系方式

地址/ADD：广州市天河区车陂路318号美景花苑202-203室
Room 202-203, Meijing Garden, No.318 of Chepi Road, Tianhe District,
Guangzhou, China(510660)

联系人：王文利 手机：13824474185

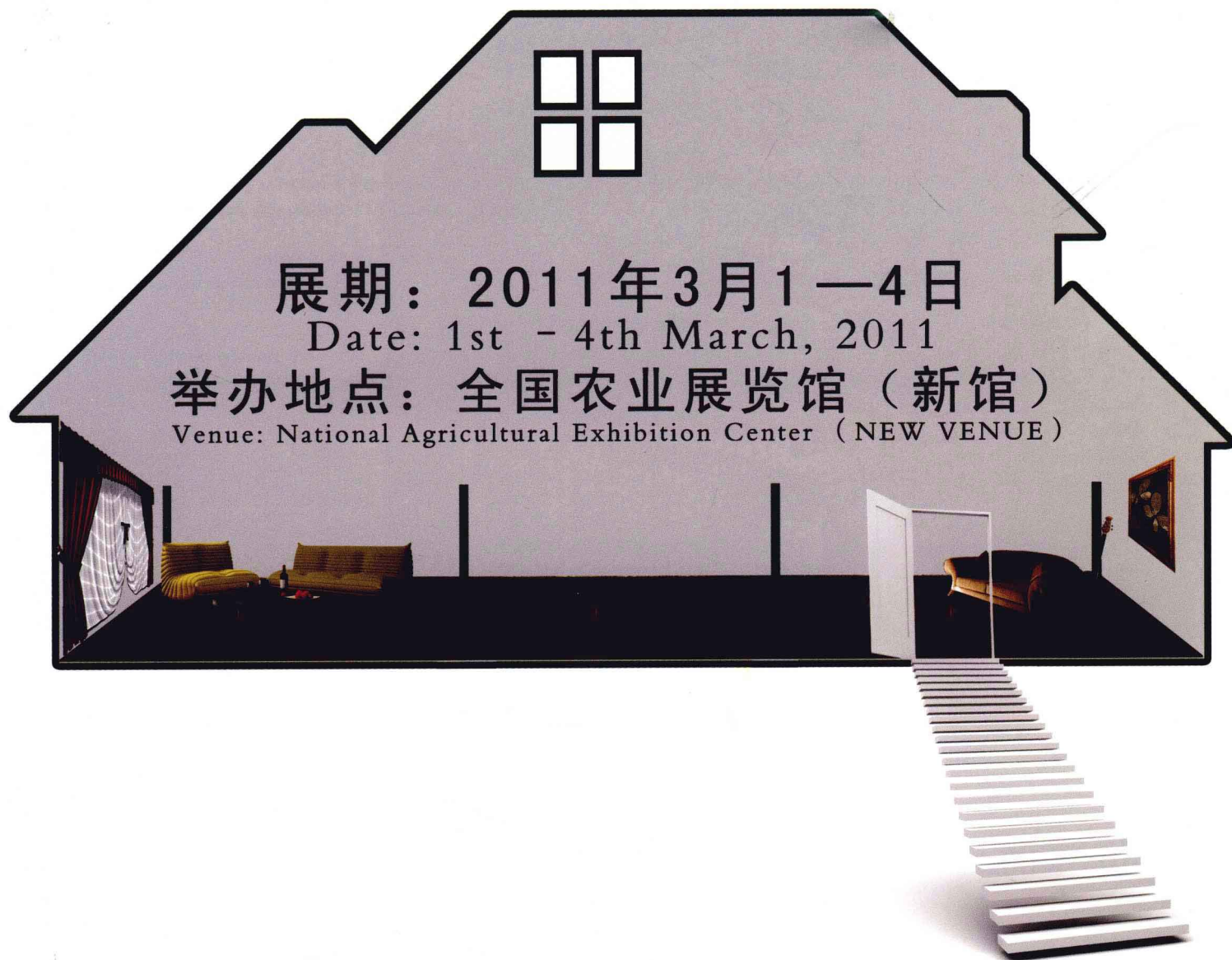
电话/TEL：020-28314758/28314768/28314778 传真/FAX：020-82579220

邮箱/E-mail: mail@gzhw.com 1149576526@qq.com



2011中国北京别墅与装饰配套设施 暨北京木屋及木结构展览会

2011China International (Beijing) Villa & Matching Facilities
/Log Cabin & Wooden Structure Exhibition



- 地址: 北京市朝阳区八里庄西里1号远洋国际中心C座901号
- 邮编: 100025
- 电话: +86-10-59648070-79 (10线)
- 传真: +86-10-59648079
- 网址: www.villa-expo.com



北京伟士佳合展览策划有限公司 北京中装伟佳展览策划有限公司

Beijing WSJ United Strategy For Exhibition Co.,Ltd. Beijing zhongzhuang Weijia Strategy for Exhibition Co.,Ltd.

理事单位 Members of the Executive Council

副理事长单位



上海贝伦汉斯景观建筑设计工程有限公司
总经理 陈佐文

常务理事单位



A&I(安道国际)
首席代表 曹宇英



上海尼塔建筑景观设计有限公司
执行董事 朱胜萱



天津华标园林规划设计有限公司
总经理 陈铁明



美国lands国际规划设计事务所
澜德斯国际(天津)规划设计有限公司
董事长兼首席设计师 叶范文



SWA Group
中国市场总监 胡颖



大连六环建筑环境设计研究院
院长 高淼



WWILA 泛亚景观
总裁兼首席设计师 吴加东



上海亦境建筑景观有限公司
董事长 王云



LAD—上海景源建筑设计事务所
所长 周宁



苏州筑园景观规划设计有限公司
总经理 张术威



J&G国际景观设计集团
(USA) 景观园艺(苏州)
企业机构
董事长 张夷



艾特兰斯设计机构
艾特蓝德技术机构
董事长 熊大荣



道润国际(上海)设计有限公司
总经理兼首席设计 谭子荣



武汉禾筑规划设计咨询有限公司
设计顾问 华昌琳 设计总监 聂锻炼



苏州金螳螂园林绿化
景观有限公司
常务副总经理 胡炜



福州市规划设计研究院
院长 高学珑



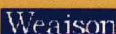
重庆高地景观设计有限公司
重庆金点园林建设有限公司
总经理 龙俊 石成华



武汉易盛和园林工程设
计有限责任公司
总设计师 王志勇



东莞市岭南景观及市政
规划设计有限公司
董事长 尹洪卫



沃易森(西安)建筑
景观设计有限公司
总经理 许舸强



丘禾国际环境景观咨询
(北京)有限公司
执行总裁 刘毅



北京三色国际设计
顾问有限公司
董事 首席设计师 陈昌强

理事单位



重庆联众园林景观设计有限公司
设计总监 雷志刚



甲骨文(中国)-艺术设计机构
成都市甲骨文景观艺
术工程有限公司
董事长 刘洸剑

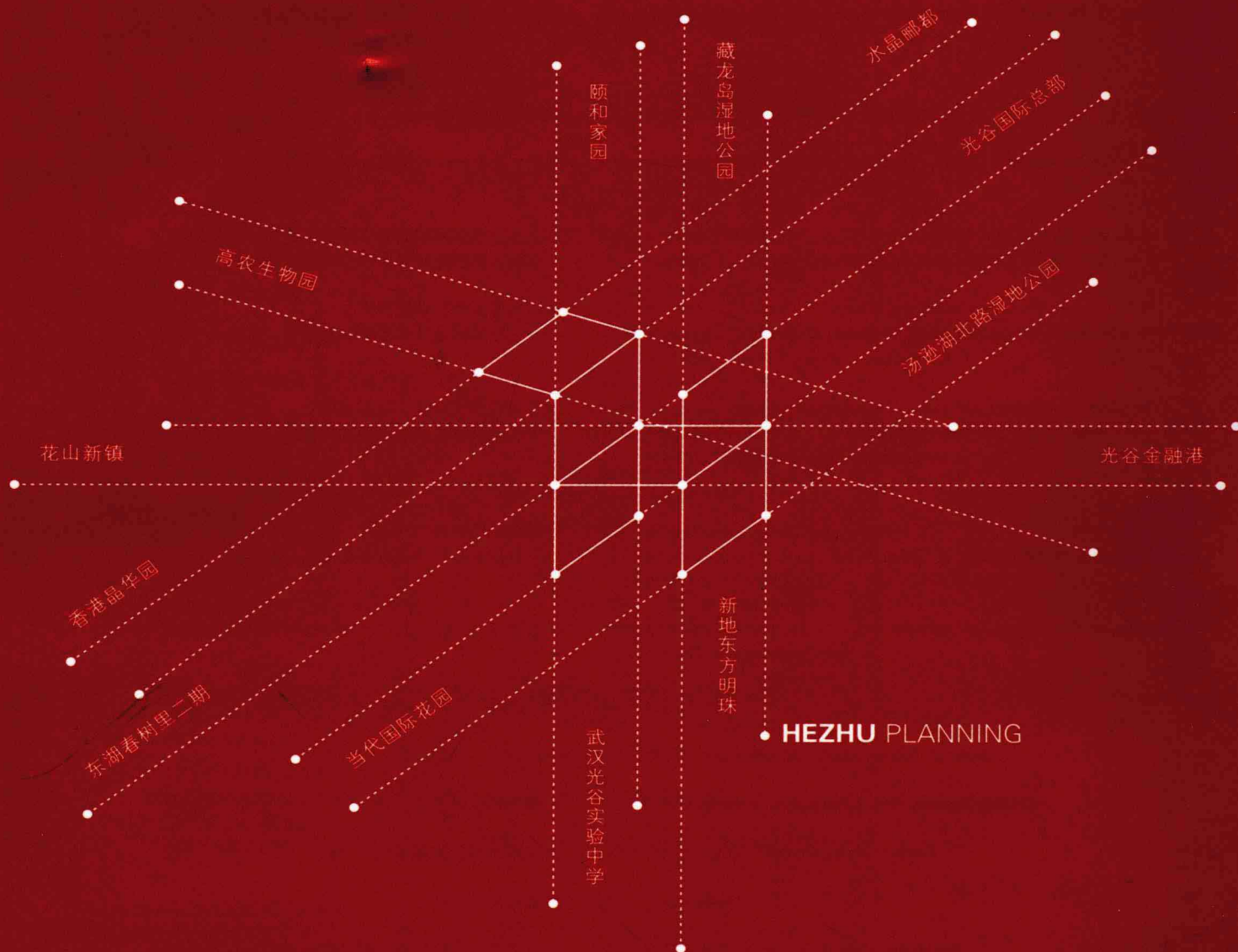
Preface	003	卷首语
Make a Useful Magazine	003	做一本有用的杂志
Commentary	012	评论
Information	014	资讯
Special Report	020	特别报道
Chinese & Overseas Landscape	020	《中外景观》在路上
Report on the Conference Trip to East China	022	朗道杯未来多为人居景观设计大赛纪实
Report of the Residential Environment in the Future Innovative Design	022	
Topic	026	话题
The Testimony of an Old Willow	028	老柳树的见证
Environment and Culture, the Seoul of Landscape Construction in West China	029	生态、文脉——西部景区建设的灵魂
The Landscape Planning of Wetland Park from the Ecological Perspective ——Take Beihai Wetland Park in Tengchong, Yunnan for Example	036	基于生态学角度的湿地公园景观规划 ——以云南腾冲北海湿地公园规划为例
Reflection on the Feature and Fuction of Wetland ——Interviewing Wang Xiangrong, Professor of School of Landscape Architecture, Beijing Forestry University	040	湿地的景观性和功能性思考 ——访北京林业大学园林学院教授 王向荣
In-depth Development and Nature Protection on Wetland Landscape ——Interviewing Zhu Jianning, Professor of School of Landscape Architecture, Beijing Forestry University	044	湿地景观的“深度”与“浅度” ——访北京林业大学园林学院教授 朱建宁
Knowledge Comes from Practice ——The Interview of the Director of China Office for International Wetland Organization, Chen Kelin	047	绝知此事要躬行 ——访湿地国际中国办事处主任 陈克林
The Research of Cixi Ningbo GEF Wetland Project's Technology Innovation and Comprehensive Benefits	050	宁波慈溪GEF湿地项目的创新技术和综合效益研究
Projects	060	项目
Shenzhen Shiyan Forest Park Landscape Design	062	深圳石岩大树林公园
Xinjiang Karamay Park Landscape Engineering Design	068	新疆克拉玛依公园
Gardens of the Olympic Sculpture Park	076	西雅图奥林匹克雕塑公园花园
Oslo Nansenparken	084	奥斯陆南森公园
Anchorage Museum Expansion 2004—2009	090	安克雷奇博物馆扩建工程(2004—2009)
Impression of the Infinite	094	无限印象
Reading	102	阅读
The Roof Garden Landscape Design of China Pavilion on 2010 World Expo	104	2010年世界博览会中国馆屋顶花园景观设计
The Beauty of Concerte	112	混凝土之美
Utopia of City · People · Light ——Seeking for Urban Context by Means of Light	120	City · People · Light理想国 ——用灯光探寻城市的“文脉”
Different China and Different TVSDESIGN	121	与众不同的中国和与众不同的TVSDESIGN

HEZHU PLANNING

我们以研究的心态探讨“人居”/ 真诚的设计感悟“自然”

专项服务：市政景观/住宅社区/主题园区/旅游景区

合作领域：建筑设计/旅游规划/环保科技/生态节能/营销策划



公司部分

H

HIGH-END
RESIDENCE

高端住宅

表达设计理念
实现设计质量

I

INDUSTRY
PARK

产业园

节能环保, 植物权威
国内多个生态项目经验

D

DISCOVERY CULTURAL
CONNOTATION

探索文化内涵

国内著名产业园规划业绩
产业规划协助政府拉动区域发展

E

ECOLOGY & ENERGY
CONSERVATION

生态节能

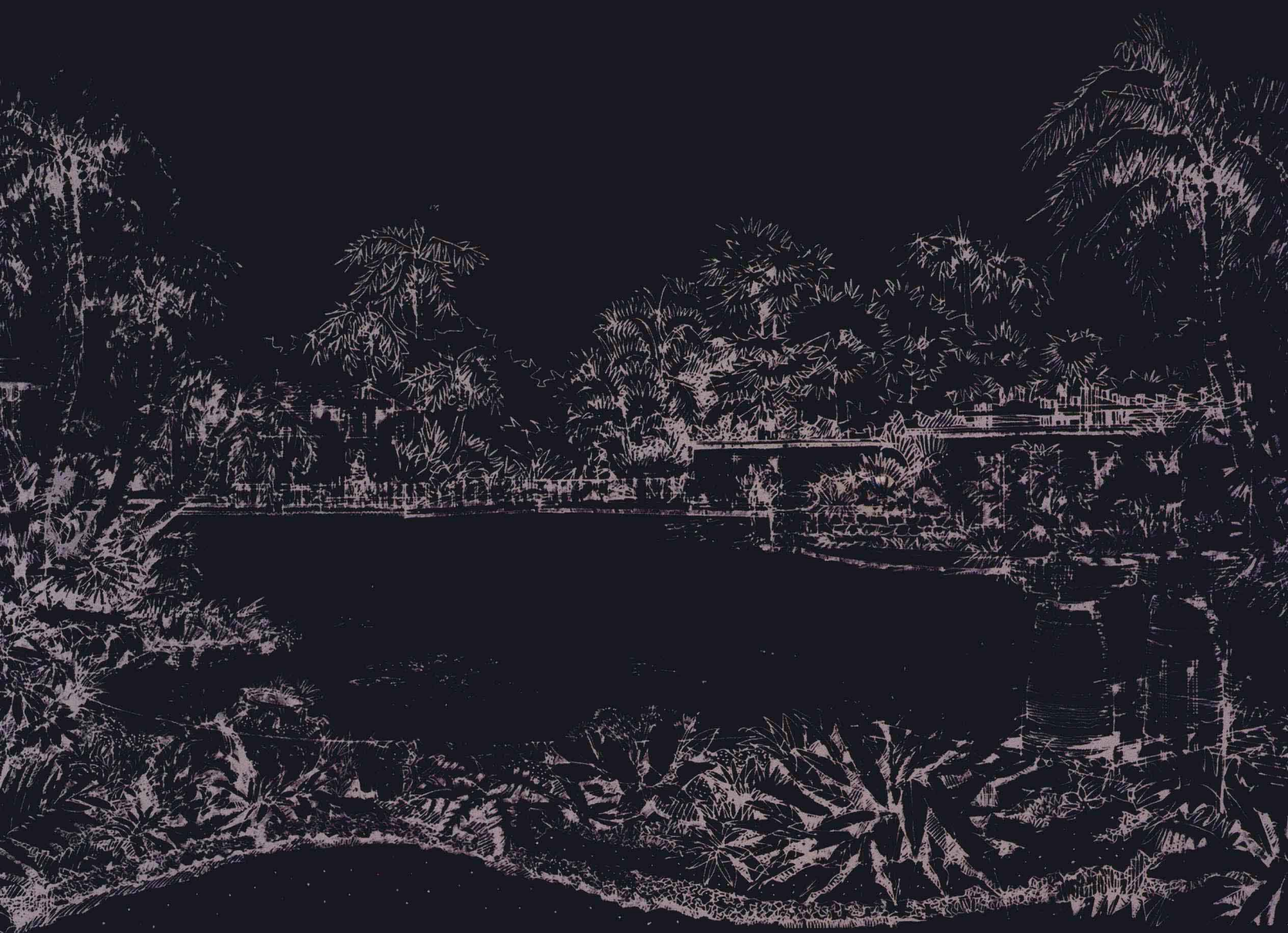
多个著名地产引领市场
量身定制高端市场需求

A

ANAPHASE
SERVICE

后期服务

提炼文化的精髓
锻造文化的直观呈



• 关于我们

东莞市岭南景观及市政规划设计有限公司成立于2002年，拥有风景园林乙级资质（资质号A244007810）。

设计服务涵盖风景园林规划设计、城市绿地系统规划、市政道路广场景观、旅游风景区、高档别墅景观、居住区景观环境等数个领域。业务立足东莞，遍及珠三角地区、辐射海南、山东、四川、重庆、湖北、广西、甘肃等十几个省市。

公司从打造学习型团队出发，吸引策划、园林、规划、建筑、结构、水电、管理等多方专业人才，逐渐成为一支设计行业精英团队。依托岭南园林集团十数年积淀，我们在景观设计、设计管理、施工衔接及细节把控等方面具有突出优势。

公司总部: 广东·东莞·东城区光明大道27号岭南大厦

TEL 0769-23034255

FAX 0769-23030755

深圳分公司: 广东·深圳·南山区华侨城东部工业区恩平街E4栋205

TEL 0755-26933080

FAX 0755-26933030



文化传承 · 彰显现代

—— 金螳螂景观 ——
0512 6866 8507
www.goldmantis.com
苏州西环路888号

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.cnrtongbook.com



<http://www.cqlzjg.com>

重庆联众园林景观设计有限公司

景观设计
公园规划
城市设计

重庆联众园林景观设计有限公司是一家专注于景观规划设计的专业性公司，2007年成立于重庆，公司在市政规划、房地产景观设计等领域具有丰富的设计经验。依托先进的设计理念，营造高雅而富有自然意境的人性化生态空间，将个性自然的作品呈现给业主。公司旗下荟萃了一群富有创造性和职业精神的设计师。重大大项目的锤炼赋予了我们设计师宝贵的经验和信心。我们始终将服务客户、创造优秀景观作品作为自己追求的目标。

重庆融侨城——融侨公园入口



西安融侨城



西安英泰——千林郡



西安龙湖——曲江盛景



重庆泽京——普罗旺斯



西安领地——未来城



联系方式

地址：重庆市南岸区亚太路亚太城5栋24楼11室

联系电话（传真）：023—62813705 Email：lianzhongjg@126.com

杂谈“九死一生”的上海世博会

10月过半,2010年上海世博会临近闭幕,一次探索未来城市发展、城市生活的伟大盛会将徐徐拉下帷幕。10月16日中国的重阳节也是世博开园第169天,这天的意义很特殊,因为世博官网统计累计参观者达6462.11万人次,当天入园游客逾103.27万人,双双刷新世博会历史纪录(而1970年大阪世博会创造了参观总人数6421.88万人次及83.5万的日参观人数的历史纪录)可以肯定地推测,至10月31日世博会闭幕,参观人次毫无悬念地将会超过先前预测的7000万。由此,上海世博会注定是世博史上参展国家最多、参观人数最多的一次世博会(如同北京奥运会)。

关于世博会参观人数之多,网络上流传过一则帖子归纳总结游上海世博会所必经的“九死一生”。在3.28 km²范围内,每天都拥挤着几十万的参观者,如此的高密度范围里让参观游客有“排死、走死、挤死、渴死、热死、饿死、憋死、吵死、累死”的感触。虽然这“九死一生”只是诙谐的说法,但仔细想想,按照联合国标准:100万人口以上就是特大城市,将这么多人集中放在3.28 km²范围内不产生这些“感触”都难。在世博园内每天都上演着“城市人口大迁徙”的故事……

先看“走死”:此次世博会有246个国家和国际组织参展,创下了世博会的历史记录,其中以独立建筑存在的自建馆、租赁馆、联合馆有138个,它们分布在3.28 km²的围栏区内。展馆太多、园区太大,参观者总是想在尽可能短的时间里参观尽可能多的场馆,除了选择公交外必须靠双腿暴走,体力不支者其狼狈可想而知。能否把参展国家面积浓缩些以减少步行路程这个问题比较复杂,牵涉到政治、经济、展览等诸多问题,至少国情决定我们要面对巨大的参观人数,容纳下这些游客需要有足够的地方,况且作为崛起中的大国,办国际性的活动历来采用“宏大的叙事方式”,并且参展国家的数量也要求要有更大的场地。既然这个矛盾协调不了,那么,在同样面积的世博园内有更好的布局方案?世博园的总体布局是作为城市的有机组成部分,整体上吻合周边城市肌理,其特征是呈东西向,各个国家展馆依据所在洲的地理位置分布在高架平台南北两侧。这种格局从纯粹的游

园角度看可能不是很理想,东西几千米来回走动,“走死”是必然的,但是对于世博会对接城市后续利用却是极其有利的。

从2001年申博阶段开始便有7家国外机构参加方案规划,2004年基地红线范围调整、第二次国际方案征集时有10家知名机构参与,对世博园区规划提供了出色的思考和见解。从专业布局角度上看有“城市”“建筑”“公园”这三大类型。从游园角度上看,可能“公园型”更便于游览,同属东方文化的日本举办的2005年爱知世博会的主会场便是由1.58 km²的青少年公园改建而成,整体呈“圆环”状,非常便于游览,而1970年的日本大阪世博会则设计成“巨树”状,占地3.3 km²呈现“树干、树枝、树叶”的布局,也比纯粹的直线形便于游览。但上海世博会以“城市”为主题,其布局要考虑园区作为城市的一部分;再者,按照“勤俭办博”的思路,还需考虑世博后场地的二次利用,这些都注定与“游园的方便”产生不协调,“多走路”是没法避免的。只能在沿江的“世博大道”上多增设免费公交的班次,再者,尽可能多设休息座椅。根据人体体能数据分析,一般游客步行60~90分钟需休息15~20分钟。在世博建设阶段整个园区布设座椅约4万坐,运营期间又根据实际人流增设近4万个;浦东外国国家馆区域的公共空间平均每隔100 m范围就有1处成片的集中休息区,最终每百平方米达到12处,达到世博控规要求的6倍。但是游客还是觉得“累”,看来仅仅布置足够的座椅设施还是不能解决问题。

我一直对规划贯穿世博园的高架平台的必要性有疑问。呈东西向为主、南北向为辅的高架平台是《世博精彩看点》里的“世博新技术”,原规划本意是作为一种步行交通系统,将各展馆空间和室外空间有机串联,同时具备人流交通集散、配套设施功能、遮阳、避雨、游憩休闲、景观等六大功能。作为临时设施,5 m净高,15~35 m宽的高架平台,东西延伸2.75 km,采用钢桁架结构形式,总造价高达几个亿人民币。从世博会运营情况看,世博高架步道最大的作用是“遮阳避雨”。从上海气象局公布数据上看,世博会期间184天中大于33℃的高温天数为60天



林选泉

上海浦东设计院景观
规划设计研究室主任
上海世博会浦东场地
公共空间总设计师

写在夹缝中的评论



丁奇

北京林业大学博士研究生

北京建筑工程学院副教授

(比前4年平均高温天数多出70%),气象意义上的夏季持续110天,也只有在夏季高温天,因为高架底层结合高压雾能遮阳纳凉,游客使用率非常高,其余时间人流备显“冷清”。特别是二层平台,除非是碰到70万以上的极端高峰人流,才“被动容纳”游客,但这种极端人流仅在闭幕最后一周前出现了6天。从人流较多的浦东园区11组团遮阳统计来看,平均遮阳率30.2%,其中因为高架面积有7万多 m^2 ,贡献了遮阳率的14.1%,其他的遮阳伞遮阳率仅有5.3%,剩下的绿化遮阳效果更是大打折扣,所以,高架平台在遮阳上发挥的作用是至关重要的。除遮阳功能外,高架平台的综合作用有些“单薄”。“人流交通集散”功能方面:每个游客个体入园的活动各不相同,很难统一在东西向的高架平台上,然后再散开,另外,原设计临近高架的租赁馆出口与高架二层平台连接,但最终没有实施;“配套设施功能”功能方面:除了日本馆区域的“样板组团”先期在高架底层安放“购物、援助、问询”等设施外,其余高架底层空间除了布设座椅外无其他设施;“游憩休闲”功能方面:交通性通过的平台休闲作用不大,5m高的平台能提供的“高处观景”作用也有限,因为高架区域的展馆大多为租赁馆、联合馆,精彩的自建馆不多,没特别需要,游客已经“筋疲力尽”,不再愿意“爬上爬下”。

日本爱知世博会的“环球环”是世博历史上首次采用的空中走廊形式,是为了适应原本为青少年公园的园址的自然地形起伏,最小限度减少对地形和水面的破坏,减少对动植物生存栖息地的破坏而建立的。对比来看,上海的世博会具有6重功能的高架步道就显得身份尴尬,如果仅仅为了解决“遮阳”功能,那么有很多更“廉价、合理”的解决方法,省下来的资金也可以用更科学的方法“集散人流”,尽量减少游客“走死”的感觉。所以,个人认为,世博园是否需要这种形式的步行交通,如果需要该如何设计得更合理,值得世博会后细细思考。

当然,我们也应该看到,世博局“办一天世博,改进一天服务”的作风,也让世博园的人性化程度在一天天地进步。鉴于篇幅,此次只能谈到“九死一生”中的“走死”,有机会再叙后“八死”。

“评论”这个字眼长期以来在景观设计界并不存在。

建筑评论人朱涛先生曾经说过,建筑师可能是这个世界上最善于将自己粗浅的创作观念故作神秘化和无限泛化的职业工作者。而我却认为这用来形容景观设计师最恰当不过了,因为景观设计作品与建筑作品相比更缺少必要的职业规范和设计限制。

与建筑学界的自省形成鲜明对比的是景观设计界评论与批评的长期缺位。我们能看到的少得可怜的景观评论文章不过是将景观设计师散布于各种媒体上的观点整理、加工、炮制而成的吹捧抑或是不同流派之间指桑骂槐的暗斗而已。在这样的“表扬”与“自我表扬”之中或在“恶意的贬低”之中,有多少景观设计师能保持理智与警醒呢?

评论与批评应该切入普遍性的景观问题、探及景观设计的本质。在当今的景观界,少有人讨论景观设计的伦理问题,有多少人曾问过景观设计到底为了什么?是为甲方利益、领导政绩或者设计师自我审美的表达?史蒂夫基朗说过:“凡是那些来自眼睛所能直接看到的东西的快速解答——这一度曾被建筑师们称作是“文脉”——都只涉及了我们所面临的问题的表层,远远没有触及那些我们应尽的义务。”景观设计的义务和责任是我们无法回避的,这是景观设计行业立足的基石。在当今中国生态环境严重破坏、城市人居环境亟待改善的现实状况下,我们的义务是把景观、建筑、设施放在一个所有人造物与自然组成的大系统中去考虑问题。一个景观设计作品尤其是公共景观作品的好坏应首先判断它是否有利于生态环境的保护和改善,是否满足公众使用的要求,而不是抛开前两者谈论所谓的文脉与美学。

我认为,当今景观设计发展的阻力并不是来自人们惯常以为的商业主义的冲击和官僚体制的意识形态,而是来自于景观设计界自身,来自于景观伦理与价值观讨论的缺位。这种缺位使景观设计界无法在快速变革的时代中找到自己应有的职业定位,也无法真正传承古典园林的精髓和吸收西方景观设计的养分。

也许建立良好的批评机制,架构自由评论的平台是治疗当前景观学界乱象的一剂良药。

北京大学建筑与景观设计学院成立

北京大学建筑与景观设计学院于2010年10月30日在京宣告成立,由哈佛大学博士俞孔坚教授出任首任院长。

据北京大学有关负责人介绍,北京大学的建筑与景观设计学科的发展经历了一个漫长过程。1928年,北平大学设立建筑系。北京大学1997年创办景观设计学中心、2000年成立建筑学研究中心。2010年5月,北京大学决定将建筑学与景观设计学进行机构和学科整合,成立建筑与景观设计学院。

这位负责人表示,北京大学建筑与景观设计学院的成立,将致力于落实科学发展观,探索统筹人与自然和谐发展途径,探讨缓解紧张人地关系的规划与设计解决方案,建成这一领域科学研究与人才培养平台。设计学院的成立,还将为加强学科研究、人才培养与城乡建设实践的结合开拓新空间。

学院成立典礼上,北大校长周其凤接受了建筑和房地产业优秀企业润地利董事长王和平先生5000万元捐款,用于建筑与景观设计学院的发展和建设。同期举办的“新美学与城市生态主义”国际论坛,邀请国内外著名的景观设计师演讲讨论,倡导新的都市审美标准和景观发展方向。

中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会成立 百余学者签名通过《北京倡议》

2010年11月5日,中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会在清华大学成立,这是我国关于工业建筑遗产保护的第一个学术组织。同日,“2010年中国首届工业建筑遗产学术研讨会”顺利召开。与会代表一致通过《北京倡议》——抢救工业遗产:关于中国工业建筑遗产保护的倡议书,呼吁全社会共同关注,抢救推土机下宝贵的工业建筑遗产。清华大学、住房和城乡建设部、国家文物局等单位领导到会祝贺。国际工业遗产保护协会(TICCIH)也派代表到会祝贺。

中国建筑学会秘书长周畅宣布中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会成立,朱文一担任主任委员,刘伯英担任副主任委员兼秘书长。2010年中国首届工业建筑遗产学术研讨会由中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会、清华大学建筑学院、中国文化遗产研究院共同举办。来自高校、科研设计单位、政府管理部门的专家学者共计100余人齐聚清华大学,共同探讨中国工业建筑遗产保护。

会议分5个专题:中国城市工业建筑遗产调查与研究、工业建筑遗产调查与保护案例研究、国内外工业遗产保护比较研究、工业文化景观、工业建筑改造再利用规划与建筑设计。40余位专家学者在大会上作了专题报告。

中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会的成立,“2010年中国首届工业建筑遗产学术研讨会”的召开,以及《北京倡议》的提出,标志着我国工业遗产保护迈上了一个新的台阶。

携手世博·绿动中国

——荷兰绿色设计理念中国高校行

籍2010上海世博会闭幕之际,为了更加深刻地理解世博“城市让生活更美好”的主题,更为广泛地分享荷兰绿色设计的理念与经验,荷兰尼塔设计集团届时将携同荷兰国家馆设计师约翰·考美林John Kormeling以及世博园区景观规划荷兰主设计师Niek Roozen共同分享精彩的思想历程,与业界优秀师生进行一场热烈的学术交流。第一站为上海同济大学,届时,NITA亚洲区代表戴军先生、荷兰驻上海大使馆总领事Eric Verwaal先生以及NITA中

国总部常务副总裁、世博园区景观主创设计师于志远先生将会出席并进行精彩演讲。

TVSDISIGN建筑设计事务所在北京举行新闻发布会

近日,天津梅江会展中心(2010夏季达沃斯论坛举办地)的设计者tvstdesign事务所在北京举办媒体发布会。梅江会展中心位于天津西青开发区,是天津市委市政府为迎接达沃斯论坛而重点打造的建设项目。为了配合达沃斯论坛的召开,tvstdesign团队在梅江会展中心设计之初就充分考虑了论坛举办的各项功能与技术需求,并曾亲赴瑞士日内瓦咨询世界经济论坛组织者与技术人员,从而设计出既能符合达沃斯论坛举办要求,又能兼顾日后举办各种大型展览和会议的方案,并最终从4家竞标单位中脱颖而出。

tvstdesign总裁柳罗杰(Roger Neuenschwander)先生表示:“我们非常高兴能参与设计2010夏季达沃斯论坛的主会场。我相信,梅江会展中心的投入使用,将进一步完善天津的城市功能和提升城市竞争力,并促进天津的会展经济。”

梅江会展中心的设计还以可持续性为核心理念,在节能环保方面进行了多项优化。会展中心内广泛运用自然光照明及通风设计,并在场馆内安置了大量节能设备,大大地降低了会议或展览对人造照明设备的依赖,从而将会展中心对周围环境的影响降到最低。

“对于tvstdesign和天津市建筑设计院联合团队的每一位成员来说,这都是一段非凡的经历。从国际建筑设计竞标,到赢得项目、设计方案,再到建设、竣工,这一切在短短不到一年内完成,对我们来说是史无前例的,我们所有的努力都倾注在这座建筑之中。”tvstdesign项目负责人杰·汤普森(Jay Thomson)先生表示。

“随着tvstdesign在中国市场业务的不断扩大,我们希望能设计出更多像天津梅江会议中心这样的地标建筑来承办更多世界级盛事,并促进当地的经济的发展。”tvstdesign亚太区总经理薛耀民先生表示。

tvstdesign已在中国领衔设计了众多知名建筑,包括北京新中国国际展览中心、南京国际博览中心、苏州工业园的现代商业广场、大连东港的21世纪新塔、及在建中的天津银河购物中心。

维拓景园成立五周年、雷安国际成立3周年 纪念活动在北京举行

2010年10月,北京维拓景园景观设计事务所成立5周年庆典主题巡展在北京拉开帷幕,展区重点展示了维拓设计集团与美国HLA设计集团合资成立的艾乔雷安国际景观设计有限公司3周年来的实践作品,雷安国际在国内的设计实践秉承HLA集团一贯坚守的可持续设计原则,并将美国LEED认证体系中的设计理念贯穿进国内的设计实践中。在美国自2004年以来,HLA设计集团一共有8个项目获得美国LEED奖章,包括金奖及白金奖。在国内的景观设计中如天津团泊湖景观概念规划项目中,雷安将LEED体系中选址与建筑环境、节水、能源和大气污染、材料和资源等方面的要求和原则贯彻到规划中。如:通过林荫自行车道和人行道的规划鼓励社区居民增加健康出行方式;合理组织自然排水,增加雨水利用等方式。山东金乡县的水系改造项目中,雷安在设计中也通过绿色集水区、人工湿地、水生植物等自然生态的设计手法达到水体的生态净化效

果。合理规划湿生水生植物种植区域,增强自然河流自净能力,形成多种生态小环境等。

5年期间公司全体员工一直坚守“理性、创新、超越”的企业哲学,景观设计的终极目标是营造宜人的环境进而带给人内心的体验。我们用“人性化”的设计主张与客户对话、与我们所设计过的环境对话,从而实践着公司的企业哲学与内心养成。

展览开幕前,北京维拓景观园景观设计事务所所长、艾桥雷安国际景观设计公司总经理李琪女士真挚地给来宾介绍了她带领下的两个公司的成长故事,2005年维拓景观从工作室成长为独立的景观事务所,2007年维拓景观与美国HLA设计集团合资成立艾乔雷安国际景观设计公司标志着景观园设计从一个本土化的公司走上了国际化发展的道路。

本次巡展的第二站设在了北京工业大学景观艺术设计系,通过与大学生的交流,维拓景观期望给学生带去社会的声音与市场接受的景观设计作品。

2010中国绿色发展排名出炉:北京第一 山西垫底

《2010中国绿色发展指数年度报告——省际比较》4日发布,该报告根据30个省市区2008年数据测算,绿色发展指数位列前三的是北京、青海、浙江;宁夏、河南、山西排最后三位。该报告由北京师范大学科学发展观与经济可持续发展研究基地、西南财经大学绿色经济与经济可持续发展基地、国家统计局中国经济景气监测中心联合编撰。该绿色发展指数有三个一级指标,分别为经济增长绿化度、资源环境承载力、政府政策支持度,三个指标数据相加即得到绿色发展指数。

中央财经领导小组办公室副主任陈锡文对本报告的评价是,“研究结果基本可信。”从对各省际的绿色发展指数的排名来看,与社会公众平时的直观感觉基本一致。一些单位GDP能耗低、生态环境得到较好保护的地方,排名比较靠前,而高度依赖开采资源实现经济增长的地方,排名明显靠后。国务院发展研究中心副主任卢中原的评价是,该报告为促进经济发展方式转变提供了定量评估的重要参考指标,突出了绿色发展的政府责任,有助于引导政府正确行使公共管理和服务职能,也有助于各省市理清发展思路。国务院发展研究中心研究员、经济学家吴敬琏的评价是,该报告“不但能够帮助政府改进对各级官员的政绩考核制度,更重要的是,有助于提高全民的绿色发展自觉”。



城市基础设施建设应超前二三十年设计

2010年11月21日,中国城市发展研究会第六届代表大会在重庆市召开,大会主题为发展和创新。“重庆近几年在城市建设和管理方面具有独特经验,具有典型性,因此此次大会选择在渝召开。”中国城市发展研究会理事长程安东说。

“我们的城市化建设没有跟上城市化进程的发展,由于城市基础设施不完善造成的损失是巨大的。”住建部政策研究中心主任陈淮在会上发言时指出,“就拿城市排水系统来说,由于该系统的不完善,造成城市内涝淹死的人,比舟曲泥石流造成的人员伤亡还大。”

陈淮直言,以前不少人认为在城市修建宽马路、大广场太超前,并质疑是政绩工程,但是通过汶川大地震等重大地质灾害显示,宽阔的马路、大型广场是城市必不可少的减灾防灾设置。所以他认为在城市发展过程中首先应完善基础设施,并且应该超前预见20~30年,如果仅仅满足当下需求,只会出现基础设施建成之日就是饱和之时的尴尬。(来源:重庆商报)

东方园林收购EDSA-东方42%股权

东方园林11月12日公告,2010年11月11日,公司与美国易地斯埃环境景观规划设计事务所(简称EDSA)签署了《权益转让合同》,以227.87万美元(约合人民币1549.5万元)的价格收购北京易地斯埃东方环境景观设计研究院有限公司(简称EDSA-东方)42%的股权。收购完成后,公司持有EDSA-东方75%的股权,成为其控股股东。

截至评估基准日2010年6月30日,EDSA-东方股东权益评估值为3683.43万元。双方同意以评估价为基础确定转让价格。资料显示,EDSA-东方2010年1-6月营业总收入为3011.12万元,净利润733.83万元。截至6月30日公司所有者权益为2450.06万元。

EDSA-东方将纳入公司的合并报表范围,对公司的经营业绩将产生积极影响。(来源:凤凰网)

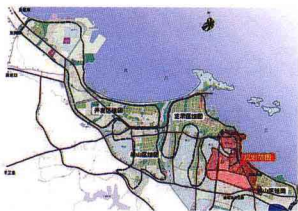
美国推行全面绿化建筑物

早在1998年,美国一些环保志愿者便成立了“凉爽屋顶”委员会,号召人们将屋顶漆成白色,以增加建筑物对阳光的反射,降低室内温度。据2010年1月刚从加利福尼亚州能源局长任上退休的美国核物理学家罗森菲尔德估算,如果美国全国都推行“凉爽屋顶”计划,便可以减少20亿吨二氧化碳的排放,相当于2000万辆汽车20年的排放量。

美国能源部长朱棣文充分肯定了“凉爽屋顶”计划。他表示,对于减少二氧化碳排放的努力来说,该计划是“最经济、最快捷的方式之一”。美国联邦政府决定,屋顶刷成白色的个人和企业,在施工时购买的材料可以获得退税优惠。

除了屋顶之外,美国能源部更提倡将建筑物全面“绿化”。美国能源部的网站上可以点出一幅房屋漫画,将鼠标移动到房屋的不同部位,就会有文字提示人们“此处如何节能”。比如:屋顶可安装太阳能板;屋里可使用节能灯;窗户可采用夏防热、冬保暖的玻璃,还要记住关闭配电盘等。总之,扑面而来的是“建筑无处不可节能”的理念。

与此同时,加利福尼亚州推出了一个更为雄心勃勃的“绿色加州”计划,计划从2011年1月起在加州实行一套更全面、更严格的节能建筑标准。“绿色加州”计划对加州新开工的医院、学校、商场以及住宅等建筑提出了一系列以“必须”开头的规定,比如:必须安装节水管,使室内用水量减少20%;必须使建筑废料的回收率达到50%;必须使用低污染的油漆、地毯和地板;必须在非住宅建筑中,按水的不同用途安装不同的水表……根据加州新的节能建筑标准,新建筑物无一例外都将减少15%的用电、20%的用水。美国绿色建筑理事会副会长哈克认为,“绿色加州”计划不仅将大幅度节约能源、改善室内空气质量,还可创造大量的就业机会。(来源:人民日报)



烟台建慢行交通系统 打造低碳宜居城市

近日，烟台莱山区中心城区及以北区域的慢行系统规划初步成果通过评审。据了解，该项目位于莱山区中心城区，北至迎宾路，东至海岸及莱山区

界，南至轸大路。规划结构为“一心、二带、三轴、五区”。“一心”指迎春大街与港城东大街交汇处，其周边地区为莱山中心城区大型商贸设施集中处，规划为商业购物慢行交通核心；“二带”是指东部沿海的海滨旅游带和沿逛荡河及北部风景区的环状山水景观带；“三轴”是指观海交通联系轴、迎春大街商业服务轴、港城东大街城市生活轴；“五区”是指两个居住生活慢行区、一个商业服务慢行区、一个文体教育慢行区、一个风景旅游慢行区。“慢行”规划还首次引入“慢行廊道、慢行岛、慢行核”等概念。

规划方案提出了“以人为本”的规划理念和可持续发展的城市建设思想，重点在处理好慢行交通系统与公共交通的关系，做好慢行交通与公共交通的衔接换乘；优化道路网络配置，建立慢行交通专用道路系统；与未来城市交通安宁化措施相结合；做好重点地段和节点的慢行交通组织。

“发展城市慢行系统，一方面可以提高道路资源利用率。另一方面又能缓解交通压力。单一的城市道路快行系统，势必会造成道路资源的浪费，发展城市慢行系统，才能有效合理地利用城市道路，使得‘路尽其用，绿色快捷’。此外，实行‘以步当车’既可以减少汽车尾气的排放、绿色环保，又能实现全民健身，为全面建设文明富庶新烟台提供健康保障。”

国务院办三峡批复鄱阳湖湿地保护工程可行性报告

近日，国务院三峡办批复了鄱阳湖国家级自然保护区（国际重要湿地）湿地保护试点示范工程可行性研究报告，这标志着鄱阳湖保护区湿地保护试点示范工程进入具体实施阶段。

本工程实施目的是加强鄱阳湖湿地生态系统保护，保护和扩大鸟类栖息地，逐步恢复湿地生物多样性，促进湿地生态环境的改善和湿地功能效益的提高，提高公众湿地保护意识。

主要建设包括：修复废弃围堰湿地，包括处理围堰内建筑垃圾及废弃物，修建引水渠，进行围堰植物种植与培育；采取生物措施和工程措施相结合的方式修复与加固沙湖矮埂，确保湖泊蓄水高度，为鸟类栖息提供保障；鸟类栖息地水源管理，维修保护区内湖泊的控水闸口，实施水闸护坦和防冲槽建设工程等。项目总投资为778.92万元，国务院三峡办安排资金600万元。

批复要求，尽快编制项目初步设计，报江西林业厅审查审批，并报国务院三峡办备案。按国务院三峡办试点示范项目管理办法及工程建设管理的有关程序和规定，抓紧组织项目实施，加强项目监管，规范资金管理，做到专款专用，确保工程质量与施工安全。（来源：湿地中国）

建设美好郊区：PARK NetLab的长岛中心区

长岛劳奇基金会赞助了一项设计规划竞赛，主题为“建设一个美好的郊区”。此次竞赛有五位获奖者，PARK and NetLab设计团队成为获奖者之一。NetLab的创始人，建筑和规划设计工作室的Will Prince和Kazys Varnelis，合作完成了获奖方案“长线分割”。



PARK and NetLab设计团队的方案“长线分割”获奖

这项比赛的发起是为了应对响应长岛新的交互式公共地图，共有33 km²的空置地块，而且很多地块都位于长岛郊区的小城市。设计者在简短访谈了当地居民如何改造郊区沥青地带的建议后，对他们的建议进行了重新创新，甚至发现了意想不到的全新用途。PARK-NetLab的方案根据基础设施和生态因子，将长岛分为东西两个区域。



长岛东区发展成为乡村环绕的可持续农业和自然保护区

Will Prince说“很多人不知道，长岛位于地下蓄土层极为丰富的地区。在东区，我们计划保护东北部的不可再生资源，那里的含水层最深，补给的潜力也最大。随着时间的推移，这些地区将发展成为乡村环绕的可持续农业和自然保护区。

相反，长岛西区建筑已经较为密集，融入都市区域的轨道。在这里，我们计划进一步加大城市中心的密度，根据人口的需求和兴趣，建造一系列新类型的复合型建筑物。我们这些大型结构的灵感来自建筑师对维克托格的购物中心—这座郊区建筑的发展，也许维克托格的购物中心是最后——一座可以满足不同人群的多种用途的真正新建筑类型。为了加大城市中心的密度，我们拆除不理想的物业资产以便在密度较低居住区建设新公园，让这些过度建筑的郊区有呼吸的空间。

PARK-NetLab的方案赢得了竞赛评委会的一致好评。陪审团成员、纽约大学建筑系教师威廉姆森表示“长线分割方案强调保护淡水资源的紧迫性，充分显示出只有一部分城市应该形成高密度、多形式的建筑中心，而另一部分城市随着时间的推移可能会逐渐降低密度”。（来源：中国风景园林网）