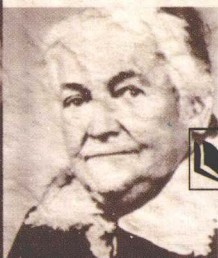


历史小广角丛书 LISHI XIAO GUANGJIAO CONGSHU

震惊世界 的女人

ZHENJING SHIJIE
DE NUREN

卜松林/编著



蓝天出版社
Blue Sky Press

1998年11月11日 星期六

震惊世界

11月11日

ZHENJING SHIJIE
DE WUPEN

1998年11月11日



1998年11月11日

历史小广角丛书 LISHI XIAO GUANGJIAO CONGSHU

震惊世界的^的女人

ZHENJING SHIJIE DE NUREN

卜松林/编著



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

震惊世界的女人/卜松林编著. -2 版. —北京: 蓝天出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-80081-605-5

I. ①震… II. ①卜… III. ①女性—名人—生平事迹—世界 IV. ①K818. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 258238 号

震惊世界的女人

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 010—66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国文联印刷厂

开 本: 16 开 (787×1092 毫米)

字 数: 218 千字

印 张: 14

印 数: 1—5000 册

版 次: 2011 年 1 月第 2 版

印 次: 2011 年 3 月北京第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究



目 录

一、影响埃及王国和罗马帝国历史进程的魔女——克娄巴特拉	(1)
姐弟反目争权柄	(2)
征服恺撒登王位	(5)
“尼罗河花蛇”迷住“罗马狼”	(9)
突然临阵撤离之谜	(12)
美梦破灭视死如归	(15)
二、中国历史上唯一的女皇帝——武则天	(19)
入内宫即受宠幸	(20)
滴血的金色“凤冠”	(24)
双圣临朝逞威严	(29)
改元登基有作为	(33)
挟刑赏以驭天下	(36)
则天大圣任评说	(40)
三、庞大的北欧帝国缔造者——玛格丽特一世	(46)
年仅 10 岁的王后	(46)
摄政丹麦和挪威王国	(49)
丹麦唯一的最高统治者	(52)
实现统一北欧宏愿	(55)
中世纪的女中英杰	(57)



四、西班牙“黄金时代”的奠基人——伊莎贝拉一世 (60)

 私订终身的王位继承人 (60)

 统一西班牙 (64)

 大力资助哥伦布探险 (67)

 设立宗教异端裁判所 (69)

 忠贞不渝的爱情遗嘱 (72)

五、一心献身英格兰王国的处女——伊丽莎白一世 (75)

 奇迹般的戴上了王冠 (75)

 处心积虑稳定政局 (79)

 下令处死苏格兰女王 (82)

 为大英帝国时代揭开序幕 (86)

 权欲远远大于情欲 (90)

六、被俄罗斯尊为“大帝”的女沙皇——叶卡捷琳娜二世 (96)

 篡位杀夫 (96)

 “开明君主专制” (102)

 疯狂镇压农民起义军 (104)

 梦想称霸欧洲 (108)

 情人国里忆流事 (111)

七、丧权辱国的清宫无冕女皇——叶赫那拉氏 (116)

 子立皇嗣父吓昏在地 (117)

 挪用海军经费重修颐和园 (122)

 囚禁光绪重掌大权 (125)

 离京出逃黎明遭殃 (130)

 光绪突然驾崩留疑案 (135)

八、国际妇女解放运动的杰出领袖——克拉拉·蔡特金 (139)

 立志改造社会 (139)

 激昂动人的演说家 (142)



当选国际妇女联合会书记	(146)
不怕威胁的最年长议员	(149)
九、第一位两获诺贝尔奖的伟大科学家——玛丽·居里	(154)
巴黎大学的异国贫穷女学生	(154)
钟情于物理学家彼埃尔·居里	(158)
发现放射性元素镭	(161)
祸患突降痛失伴侣	(165)
“我最需要一克镭”	(168)
十、深受印度人民崇拜的精明政治家——英迪拉·甘地	(173)
英灵永在	(174)
追随圣雄甘地投身独立运动	(178)
朝气蓬勃连任总理	(182)
高举不结盟运动旗帜	(188)
尝遍人生种种悲哀	(190)
十一、重温大英帝国梦的三连任首相——玛格丽特·撒切尔	(195)
欧洲史上第一位女首相	(196)
下狠药挽救“欧洲病夫”	(201)
突然访问马尔维纳斯群岛	(204)
令人瞩目的“撒切尔旋风”	(209)
幸福家庭的贤妻良母	(212)



一、影响埃及王国和罗马帝国 历史进程的魔女

——克娄巴特拉

提起埃及女王克娄巴特拉，可以说是闻名世界。我们把她列为影响历史的第一个女人，不仅仅因为她是两千多年前埃及的一位迷人美女和埃及王朝灭亡的最后一个女王，而且因为她与罗马将军恺撒还有马克·安东尼之间有着一段动人的桃色故事，以致影响了埃及和当时世界的历史。

克娄巴特拉女王为了维护埃及王国的利益，制止罗马人夺取地中海制海权的野心，与其说是以其绝代天姿，不如说是以其超人的才智作武器，使罗马英雄恺撒和安东尼拜倒在自己的石榴裙下。她的美貌，她的行为，她对历史的影响，引起了当时的历史学家以及后来的文学家、艺术家、哲学家乃至革命家的议论、评说，成为文学艺术和当今世界影视创作的题材，这在世界历史上恐怕是不多见的。

法国著名哲学家帕斯卡在其《思想录》中曾经说过：“要是克娄巴特拉的鼻子长得短一些，整个世界的相貌就会改变。”帕斯卡这里所说的“整个世界的相貌就会改变”，指的就是当时历史进程的改变。这句话的意思是，因为克娄巴特拉长得美貌绝伦，才吸引了罗马赫赫有名的恺撒和安东尼，从而影响了埃及和罗马的历史；如果她的鼻子长得短一点而显得不如现在这样美，那么，世界历史就不会是现在这个样子了。

伟大的剧作家莎士比亚曾写过《安东尼与克娄巴特拉》，萧伯纳则写过《恺撒与克娄巴特拉》，海涅也曾用他的文学语言描述过这位埃及女王；几乎与克娄巴特拉同时代人的古罗马传记作家普鲁塔克在他著名的《英雄传》中，曾详细描写过这位女王，而埃及、法国以及世界上许多历史学家对克娄巴特拉女王的研究、评论就更加广泛和深刻了；甚至连俄国早期的马克思主义者普列汉诺夫也曾在自己的著作中谈到过克娄



巴特拉。当现代声像艺术推出电影《埃及艳后》以后，克娄巴特拉的形象就在世界范围内被更多的人熟知了。

在对克娄巴特拉女王的众多描写和评价中，有褒有贬，有公正有偏颇。有的把她污蔑为妓女、魔女，是腐蚀罗马战士的“致命的女人”；有的则把她赞誉为美女、学识渊博的女王，是埃及精神的化身。这里，我们暂且不去议论这些评价是否公正，而是先把克娄巴特拉女王传奇的一生和她的美丽的历史故事介绍给读者。

姐弟反目争权柄

发源于东非高原埃塞俄比亚和乌干达的青尼罗河、白尼罗河，在苏丹境内汇合以后，宛如一条非洲巨蟒，经过非洲东北部沙漠，游向地中海。在尼罗河入海处，形成了一个面积达数万平方公里的巨大的三角洲，犹如张开的巨蟒之口。

这条巨蟒，既是那样美丽动人，有时又令人担惊受怕。它既利于耕植灌溉，使埃及人民谷产丰饶，又每年定期泛滥，常常带来灾难，使沿岸人民遭受损失。但不管怎么说，“埃及是尼罗河的赠礼”，尼罗河是埃及的母亲河。

尼罗河将埃及划分为地理上的两大区域：南部自苏丹边界至开罗的狭长谷地，长达 750 多公里，宽约 20—50 公里，历史上称为上埃及；北部自开罗至地中海岸的三角洲地区，历史上称为下埃及。约在公元前 4 世纪中叶，上下埃及就已形成了各自的王国。上下埃及王国之间经常发生战争，至公元前 3000 年左右，上埃及国王美尼斯消灭了下埃及王国，实现了埃及的初步统一。

美尼斯建立的统一王朝，称为埃及第一王朝。从这时起到公元前 332 年，古埃及经历了早期王国、古王国、中王国、新王国以及外族人侵统治时期，共经历了 30 个王朝。在长达 2600 多年的漫长历史进程中，埃及人民创造了灿烂的古代文明。像开罗附近的著名的大金字塔和狮身人面像，以及底比斯阿蒙神庙、吐坦哈蒙墓、埃尔——阿玛尔纳宫殿等等，被誉为古代世界的奇观，给这个文明古国蒙上了一层神秘的面纱。

公元前 4 世纪中叶，欧洲的马其顿王国逐渐发展壮大起来，经过腓



力二世的改革，成为一个军事强国。腓力二世的儿子亚历山大，继承其父的侵略扩张政策，于公元前 332 年先后击败波斯帝国的军队，侵占了小亚细亚、叙利亚、埃及等地。亚历山大进入埃及后笼络埃及祭司，装扮成埃及阿蒙神的儿子，成为埃及新的法老。

亚历山大统治埃及时期，在尼罗河出海口左岸建立了一个大城市，命名为亚历山大里亚。城市内部有华丽的建筑、广阔的街道、花园、广场、体育场和喷水池等。古地理学家斯特拉波描写道：“整个亚历山大里亚形成一个街道之网，骑马和乘车都很方便。最阔的街道有两条，各有 100 尺宽，彼此交错成直角。城中有最壮丽的公共庙坛和王宫，这些宫殿占全城面积的四分之一甚至三分之一。王宫的一部分就是有名的亚历山大里亚博学园，里面有游览的场所，集会的厅堂等。”亚历山大里亚港口建有著名的灯塔，是古代人羡慕的七大奇观之一。亚历山大里亚成为地中海和东方各国贸易和文化交流的中心，成为整个古代世界最大的都市。

亚历山大死后，帝国分裂。亚历山大的部将托勒密，于公元前 305 年在埃及这个最富有的国家正式称王，建立了埃及历史上的托勒密王朝，定都于亚历山大里亚。托勒密王朝继承埃及法老的传统，实行神权的君主专制，全盘保留了古埃及的国家机器，对埃及人民进行残酷的剥削和掠夺，激起了人民的反抗斗争。在频繁的人民起义中，托勒密王朝的中央统治力量极不稳定，宫廷内部阴谋愈演愈甚。争夺王位者或利用人民起义的机会，或依靠罗马人的力量，攀登上王位的宝座。

克娄巴特拉就是托勒密 12 世的女儿，生于公元前 69 年。她是在宫廷的阴谋及暴力斗争中长大的，从而增长了她的才智和勇气，使她成为一个天生丽质、感情丰富、才华横溢、足智多谋的女人。她的父王托勒密 12 世曾亡命罗马。为了登上王位，与罗马将军恺撒达成了一项秘密协议：如果罗马能帮助他恢复王位，他将向罗马提供 1750 万德拉马克的款额。于是，罗马人乘机渗入，使托勒密王朝越来越处于依附的地位。

克娄巴特拉 18 岁那年，她的父王托勒密 12 世去世了。据传说，在古代埃及拥有继承权的不是王子，而是国王（法老）嫡出的长女。就是说，即使是法老的嫡子，也必须娶有王位继承权的公主为妻才能登上宝座。这样，古代埃及王国为了保证血统的纯正，逐渐形成了国王子女同



胞婚配、共掌国政的传统。因此，克娄巴特拉的父王托勒密 12 世立下遗嘱，让 18 岁的克娄巴特拉与她的年仅 12 岁的大弟弟托勒密 13 世联姻，共执权柄。公元前 51 年，克娄巴特拉和托勒密 13 世这对姐弟夫妇一起继承了王位，共同统治着上下埃及。

由于登上王位的克娄巴特拉属于女流之辈，而托勒密 13 世年幼无知，性格软弱，当时掌握王国实权的主要是三个人：宦官长波迪诺斯，将军阿基拉斯，学者特奥德特斯。他们三个根本看不起年幼的国王和年轻的王后，许多重大决策根本不向国王和王后请示报告，而是自作主张。其他王国重臣们，也都一个个骄横跋扈，独断专行。实际上，托勒密 13 世和克娄巴特拉成了名义上的国王和王后。

克娄巴特拉对姐弟二人没有实权，王国实权操纵在宦官重臣手中十分不满。于是，就和弟弟共同商量，打算放逐这三个权臣，从他们手中夺回失去的大权。但是，克娄巴特拉却忘记了，在王朝内部，权力也是有排他性的。托勒密 13 世虽然年少，但他也不愿受姐姐的控制和操纵。他不但不肯和姐姐同心协力，反而和三个权臣沆瀣一气，来反对和排挤克娄巴特拉。

在克娄巴特拉的父王当政时期，埃及王宫内就暗杀风盛行。克娄巴特拉的姐姐一天突然暴死，据传就是被人毒死的。还有一个姐姐，因为与父王争执一个问题也被暗杀了。如今，克娄巴特拉的弟弟也就是她的丈夫，与三个权臣勾结起来，共同对付克娄巴特拉，她的生命也就相当危险了。于是，她带着仅有的几个心腹侍从，被迫出走，离开首都亚历山大里亚，逃到了邻国叙利亚。

克娄巴特拉是一个既美丽又聪明，既有智慧又有勇气的王后，她决心与弟弟兵戎相见，进行你死我活的争斗，夺回失去的权力，并亲自登上王位的宝座。她在叙利亚网罗党羽，招兵买马，组建了一支军队，并带领这支军队打回埃及本土，占领了埃及东端的冥夕奥要塞。由于克娄巴特拉缺乏雄厚的经济实力，军队也很难迅速强大起来，如果没有来自国内部的支持或者来自国外部的援助，要想夺取王位是相当困难甚至是不可能的。

就在这时，一个千载难逢的机会到来了。罗马帝国叱咤风云的人物恺撒介入了克娄巴特拉姐弟之间。



征服恺撒登王位

恺撒是罗马的统治者，怎么会介入埃及王国宫廷内部的争斗呢？这里又另有一段缘由。

原来，曾任罗马执政官的恺撒，与另外两位执政官庞培和克拉苏，于公元前60年结成了反对元老院贵族派的秘密同盟，史称“前三头”同盟。“前三头”只是一个暂时的政治同盟，他们各具的个人野心使相互之间的争斗不可避免。公元前53年，恺撒在帕提亚一战中打败了另一执政官克拉苏以后，就和庞培争雄，罗马内战开始。由于恺撒得到反对元老寡头统治的骑士、城市平民和农民的支持，在希腊境内的法塞拉斯战役中，庞培被彻底击溃，狼狈逃往埃及。恺撒对庞培穷追不舍，于公元前48年率军队抵达埃及。

当恺撒大军跟踪追击庞培到达埃及首都亚历山大里亚时，庞培已经被埃及人谋杀了。原来，当庞培在埃及登岸后不久，埃及王国便得到了恺撒正率领大军向埃及追来的消息。埃及国王托勒密13世及其权臣们认为，恺撒的军队是非常强大的，如果收留庞培，必将得罪恺撒，从而对埃及不利。于是，托勒密王室就借机将庞培谋杀了。这样，恺撒暂时留在埃及首都亚历山大里亚的理由，就是向埃及王室讨还托勒密12世在流亡罗马时与恺撒秘密达成的约定酬金了。

恺撒当年与托勒密12世达成的秘密协议，是以帮助托勒密12世回国复位为条件的。而当恺撒于公元前48年到达埃及时，托勒密12世已经亡故3年。托勒密12世曾留下遗言说：如果罗马不能保护克娄巴特拉和托勒密13世的王位，埃及王室便拒付酬金。而这时在埃及当政的只有托勒密13世一人，他的姐姐即妻子正亡命叙利亚。这样一来，恺撒要想取得酬金，首先必须使反目成仇的姐弟二人重归于好。为此，恺撒派出使者到叙利亚去见克娄巴特拉，希望把她接回埃及，弥合她们姐弟间的矛盾。

克娄巴特拉接见了恺撒的使者，深知她要夺回失去的权力，必须取得恺撒的支持。为了使恺撒的裁定对自己有利，克娄巴特拉认为要设法抢在弟弟之前见到恺撒。于是，她决定立即动身，带着她最可靠最聪明的随从，秘密乘船从海路回埃及，想用自己的美貌和才智征服恺撒。



当克娄巴特拉一行快到首都亚历山大里亚时，她决定换乘小船，借着黑夜的掩护，在王宫附近登岸。因为克娄巴特拉十分清楚，自己一旦回到亚历山大里亚的王宫，立即便有被权臣波迪诺斯和阿基拉斯等人暗杀的危险。在这关键时刻，克娄巴特拉的聪明才智马上显露出来。陪同她的是一个智勇双全的西西里人，也是她的心腹，名叫阿波罗得洛斯。克娄巴特拉巧设妙计，让阿波罗得洛斯弄来一卷地毯，把她卷在地毯的中间。阿波罗得洛斯装扮成给王宫送地毯的人，把裹着克娄巴特拉的地毯，由王宫的后门扛进了王宫中恺撒居住的房间。

克娄巴特拉成功了。她运用瞒天过海的巧计，不仅骗过了国王与他的权臣以及他们的耳目，而且像变魔术那样突然从地毯中走出了天生丽质的美女。这一切来得那样突然，那样神奇，那样不可思议，一下子就使恺撒十分惊异。对于这一奇计，普鲁塔克评价说：“使恺撒成为自己的俘虏，可以说是以蛊惑人心的姿态出现的克娄巴特拉的谋略的第一步。”在惊异之后，恺撒的心立刻被克娄巴特拉的美貌吸引了。

克娄巴特拉一直被人们认为是一位姿容绝世的美女，那么，她究竟有多美呢？由于她生活的时代离我们太遥远，不可能为我们留下这位绝代佳人的玉照，要想准确地描述出她的相貌是相当困难的。但是，从那个时代留下来的传记、雕像和绘画作品、货币上的头像来看，即使她称不上无可比拟的美艳，达不到使观者震惊的程度，也确实具有一种年轻女子的风韵英姿，拥有一种征服人心的销魂魔力。她虽然已经年过20，但却像青春少女那样体态苗条；她虽然处于流亡之际，但依然风度不凡，具有一种王家女性特有的魅力；她有一双乌黑发亮、显得特别有神的大眼睛，高高隆起的鼻子比普通妇女更显得高贵；一头乌黑发亮的长发，衬托着细嫩白皙的肌肤，使裸露的肢体如脂似玉；微微抿着的嘴唇，似笑非笑，蕴藏着一种高深莫测的神秘。可以说，克娄巴特拉既具有东方美女的妩媚，又具有西方美人的风韵。她的天姿国色，使恺撒心中的天平开始倾斜了。

当克娄巴特拉与恺撒进行交谈时，她的广博学识和聪明才智进一步打动了恺撒的心。那些早年史学家们一致认为，克娄巴特拉谈起话来“机智巧妙”，“令人陶醉”，既精通希腊历史、文学和哲学，又会操六种语言谈话，不仅具有战略家的眼光，谈判家的精明，而且会做出戏剧家的表演。普鲁塔克对此描写道：“女王具有使谈话对象无法抗拒的魔



力。因为她的语言表述十分具有说服力，伴随着铿锵的话语，她的风姿也深深印入与她谈话者的心扉，给人留下难以磨灭的印象。”“女王的声音甜美，正像多弦琴一样悦耳动听。她还能娴熟巧妙地交替使用多种外国语言进行会话，即使是和非希腊人们对话，也几乎不需要翻译。无论是和埃塞俄比亚人、特罗戈罗丢塔伊人、希伯来人，还是阿拉伯人、叙利亚人、亚美尼亚人、帕提亚人对话，她都能直接交谈。”从普鲁塔克的这些赞誉来看，克娄巴特拉的谈话是声音美妙、说服力强、吸引人心的，不愧为一个令人叹服的语言大师。她既是一位具有外在美的艳女，又是一位具有内在素质美的杰出女性。

恺撒不仅被克娄巴特拉的美貌所倾倒，而且被她的才华真正征服了。恺撒这时开始确信，把克娄巴特拉扶上王位将是明智的。于是，他在调解克娄巴特拉与托勒密 13 世的矛盾中，明显地偏向于姐姐一方。迫于恺撒的军事力量，托勒密 13 世表面上同意姐弟和解，暗中却与厌恶恺撒的波迪诺斯等人商讨对策。波迪诺斯等人仍想以谋杀庞培的方法来暗杀恺撒，阴谋败露后，波迪诺斯被处死，阿基拉斯等人逃出了王宫，开始调动军队与恺撒决战。这样，历史上的“亚历山大战争”开始了。

战争开始时，恺撒的处境是十分困难的。他进军埃及时所带的军队是有限的，到埃及后的供应也受到了限制。由于他对埃及内政的粗暴干涉，特别是处死埃及重臣，激起了埃及人民的愤怒和反抗。当然这种反抗的背后，是由托勒密 13 世操纵的。埃及军队包围了恺撒的罗马军团，亚历山大城的民众围困王宫达 7 个月之久。恺撒后来从波斯调来了罗马援兵，与原来的罗马军团从亚历山大东西两面夹击埃及军队，才最后获得了胜利。随后又镇压了亚历山大民众的反抗。在这次战争中，托勒密 13 世下落不明，后来传说投尼罗河自杀了。战争结束后，克娄巴特拉和另一个小弟弟托勒密 14 世，又结成了名义上的姐弟婚姻，正式登上了王位。恺撒也堂而皇之地迁入王宫，与克娄巴特拉同居。

克娄巴特拉登上王位以后，或许是为了向恺撒炫耀埃及的富有，或许是为了巩固自己的地位，或许是为了让埃及人民承认恺撒是她实际上的夫君，亦或许是想让埃及民众认识恺撒的伟大，就在第二年春天，她组织了一次大规模的尼罗河航行考察。她和恺撒一连几个星期乘一艘精制的游艇溯流而上，由 400 艘满载士兵、奴仆、乐师、鲜花、美酒和佳



看的战船护航。后来，克娄巴特拉的小弟弟不明不白地死去，她独占了王位。

与此同时，庞培的追随者们在北非和西班牙等地重新集结兵力，与恺撒对抗。恺撒于尼罗河巡游之后便没有再回亚历山大里亚，而是带着他的兵团到北非和西班牙扫荡反抗者去了。克娄巴特拉则于6月生下了她与恺撒的独生子恺撒·里昂（即小恺撒）。不到一年，恺撒就以一个无可争议的独裁者的身份胜利班师回到罗马。罗马为庆祝恺撒屡战屡胜的丰功伟绩，于公元前46年举行了盛大的凯旋式。克娄巴特拉和小恺撒作为来宾从埃及到达罗马，参加了这次凯旋欢迎仪式，并在罗马住了下来。恺撒将他们母子安置在一座豪华的别墅里。

埃及女王与恺撒的结合，以及她与恺撒的儿子来到罗马，不仅影响到了罗马的社会生活，而且带来了罗马的政局变化。她从亚历山大带来了造币工匠，以改进罗马的造币厂；她召来埃及的金融家，以帮助恺撒安排税收计划；她请来埃及的天文学家重修罗马历法，创立了一种更为科学的历法体系“儒略历”（即太阳历）；她还计划帮助罗马建造一个像亚历山大图书馆那样规模宏大的图书馆等等。恺撒迷恋克娄巴特拉女王的美色，克娄巴特拉则利用恺撒的权势来达到自己的目的。恺撒为了使克娄巴特拉女王能成为自己合法的正式妻子，特别为自己制定了一个可以有二个以上妻子的法律；为了扩大埃及女王在罗马的影响，恺撒在一座新建的维纳斯庙宇里为克娄巴特拉竖起了一尊塑像；恺撒还发行了一种象征着克娄巴特拉和他们的儿子恺撒·里昂的硬币；为了迎合克娄巴特拉的心意，恺撒还曾打算以埃及首都亚历山大里亚为中心建立一个新的罗马大帝国，并准备立恺撒·里昂为其帝国的继承人。然而，恺撒的这些举动得罪了许多罗马元老，使他树敌太多。公元前44年3月15日，当罗马元老院全体成员在场的情况下，反对派对恺撒采取了突然袭击。阴谋者一拥而上，刀剑像雨点般地向他砍去，共砍了23刀，鲜血从他面部喷涌而出，流进了他的双眼，最后带着刺进他胸膛的短刀，倒在他的旧敌庞培雕像的底座前。

恺撒被刺身亡，使克娄巴特拉失去了靠山。当时克娄巴特拉的心情和表现如何，那就无人知晓了。只知道在那场将罗马推进内战深渊的权力斗争中，竞争者中曾有人寻求过克娄巴特拉女王的帮助。但是，这位埃及女王是那样的聪慧过人，她并不想过早地表态，她采取谨慎等待的



策略，静观罗马的局势，看谁将成为恺撒的继承人。为了避免卷入罗马内部争斗过深，她在一年之后，带着小恺撒乘船回到了亚历山大里亚，在3年中独自统治着上下埃及。

“尼罗河花蛇”迷住“罗马狼”

恺撒死后，罗马的权力经过半年多的纷争，于公元前43年10月，确立了以恺撒的义子屋大维、恺撒部将马克·安东尼和骑兵长官雷必达“后三头”并立的局面：屋大维统辖罗马的西方行省，安东尼负责管辖罗马的东方行省，雷必达则统治非洲。但“后三头”并立的局面也只维持了一个较短的时期，雷必达很快便被屋大维囚禁，罗马版图被屋大维和安东尼平分，形成了两雄对峙的局面。

埃及在安东尼统治的东方行省范围内，是一个最为富庶的地方。据说安东尼在担任克娄巴特拉父王的驻罗马外交官卡西乌斯军队的骑兵队长时，就曾经见到过年方十四五岁的克娄巴特拉。当克娄巴特拉作为恺撒的心上人来到罗马时，安东尼曾经为之倾倒过。如今，在自己管辖的行省内，安东尼听说克娄巴特拉曾向反对自己的卡西乌斯提供过军费，于是便遣使召请克娄巴特拉到小亚细亚的塔尔苏斯来说明此事的原委。克娄巴特拉以恺撒的妻子自居，对恺撒的部将安东尼竟敢召谕自己十分不满。但慑于安东尼的威势，克娄巴特拉自知不能硬顶，只好带着随从，乘坐一艘装饰得金碧辉煌的御船前往塔尔苏斯。克娄巴特拉深信，凭借她的美貌与才智，也一定能够征服安东尼。

要问克娄巴特拉女王乘坐的御船有多么豪华，莎士比亚曾做过这样的描述：“她坐的那艘画舫就像一尊在水上燃烧的发光的宝座；舵楼是用黄金打成的；帆是紫色锦缎的，熏染着异香，逗引得风儿也为它们害起相思来；桨是白银做的，随着笛声的节奏在水面上上下下，使那被它们击动的痴心的水波加快了速度追随不舍。她斜卧在船头用金丝缝制的天帐之下，身着华丽的女王冕服，比图画上巧夺天工的爱神维纳斯还要娇艳万倍；在她的两旁站着好几个脸上浮着可爱的小酒窝的天使模样的侍童，手里执着五彩的羽扇，那羽扇的风，本来是为了让她柔嫩的面颊凉快一些的，反而使她的脸色变得格外绯红了……从这画舫之上散出一股奇妙扑鼻的芳香，弥漫在附近的两岸。”



塔尔苏斯位于流入地中海的居德诺斯河畔，而克娄巴特拉女王的金尾大船是从地中海溯流而上。水手们在笙、琴的伴奏下，和着弦笛之声，划着银桨破浪前进。居德诺斯河两岸观看的民众人山人海，人们不时地欢呼：“女神下凡了！”据传说，女王的御船抵达塔尔苏斯时，安东尼正在市中心的广场上发表演说。当人们听到御船上传来的音乐声，闻到船上传来的浓香时，立刻就不再理会安东尼的演说，都跑到河边去瞻仰美丽的埃及女王了。

克娄巴特拉女王的御船靠岸以后，她并没有低声下气地上岸参拜安东尼，而是抛锚以后等待安东尼上船觐见。安东尼派人上船请克娄巴特拉女王赴宴，而女王却以“与其去您处，不如今夜来我船上为好”的话引诱安东尼。安尼东对女王的高傲早有所闻，但却没有料到会如此“倾国倾城”。这位罗马武将屈服了，他心旷神怡、眼花缭乱，不知不觉地来到女王船上。当他看到女王的大船被无数彩灯装点得如同海上龙宫，便已心中大惊。女王还从埃及带来了大量的黄金、珠宝、马匹、奴隶和其他礼物，她本人又重新装扮得更加雍容华贵，正和这位伟大女王的身份相称。当夜的宴会更是出人意料的豪华，各种山珍海味、奇果佳肴使安东尼美不胜收，赞叹不已。宴会结束时，克娄巴特拉女王将他们刚刚使用过的金盘子、银碟子、精致的酒具、华丽的睡椅、刺绣饰品等，统统赠送给了安东尼，以表示女王对他的好感。

第二天，作为一方之王的安东尼为了答谢，回请了克娄巴特拉女王一行。他努力想使自己的宴会比女王的宴会更加体面、更加排场，但结果却是那样的粗俗，那样的低劣。安东尼只好在美丽的女王面前自我解嘲一番，并自觉比女王低了一等。

后来，克娄巴特拉女王又数次宴请安东尼及其官员，并慷慨地向安东尼及其官员们赠送了她所带的礼物。她的目的不是为了取悦于安东尼，而是为了向他炫耀埃及的富有，向他证明把埃及作为一个有强大实力的同盟国的价值。女王的心计又取得了效果。安东尼作为一名驰骋疆场、所向无敌的战将，他征服过无数的土地，傲视过一切人物。他的阅历丰富、言听计从的妻子芙尔维亚未能拴住他的心，多少名媛淑女未被他放在眼里，而今他却被这位卖弄风情的埃及女王迷住了心窍。安东尼称克娄巴特拉为“那条古老的尼罗河畔的花蛇”，而克娄巴特拉则称安东尼为“罗马狼”。英雄难过美人关。美色击中了英雄，宝剑屈服于爱