



■ 2010年度湖南省优秀社会科学学术著作立项资助出版

城市发展与古城保护

——以苏州古城保护为例

CHENGSHIFAZHANYUGUCHENGBAOHU

陈光明◎著

湖南人民出版社

■ 2010年度湖南省优秀社会科学学术著作立项资助出版

城市发展与古城保护

——以苏州古城保护为例

CHENGSHIFAZHANYUGUCHENGBAOHU

陈光明◎著

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市发展与古城保护 / 陈光明编. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 5438 - 7165 - 6

I. ①城… II. ①陈… III. ①城市 - 发展 - 苏州市
②古城 - 保护 - 苏州市 IV. ①F299. 275. 33②TU984. 253. 3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 252982 号

城市发展与古城保护

陈光明 编

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 龙仕林 杨丁丁 段莉苗

装 帧 设 计: 洪 杰

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: [http: //www. hnppp. com](http://www.hnppp.com)

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 国防科技大学印刷厂

印 次: 2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1 / 32

印 张: 10. 75

字 数: 220000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 7165 - 6

定 价: 30. 00 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

序

苏州是著名的历史文化名城和风景旅游城市，是国家要求全面保护的古城，因独特的历史风貌、众多的文物古迹而具有重要历史价值和保护价值。古城苏州自春秋时代吴王阖闾建城起，历经 2500 余年之发展，形成了独特的风貌。其间，伴随着政治变动、经济发展、社会变迁、文化递代，苏州的城市风貌也发生着阶段性的变化。在本书所探讨的这一历史时段，苏州的城市发展变化尤为迅速。古城风貌的保护面临前所未有的挑战与机遇。

光明博士的《城市发展与古城保护——以苏州古城保护为例》对这一主题作了非常有益的研究。作者着重探讨新中国成立以来苏州城市发展对古城风貌保护存在消极影响和积极影响。作者指出，城市的快速发展对古城风貌保护的消极影响。大起大落发展的“大跃进”时期，由于城市建设的大跃进，使城墙被拆、部分河道被填、民居被挤占、园林庭院遭毁；无序发展的“文革”时期，城市规划被废弃、市政建设几乎停摆，古城风貌遭到破坏：古城因物质性老化而衰败，园林和文物古迹被列为“四旧”，破坏严重，河道改为防空工事

致使原有水系被破坏，环境污染加剧；20世纪90年代中期，城市的迅猛发展加快了古城更新的步伐，以街坊和道路改造为主的大规模城市更新，使古城风貌遭受巨变。

作者同时也指出，城市的现代化发展，使古城保护意识得到增强、保护资金得到保障、保护规划得到实施、环境保护得以进行，从而有效地促进了古城风貌的保护。另外，也使得内城河道得到整治、大批园林古建得以修复、污染治理初见成效、交通逐步改善、城墙渐获整理。

作者还对苏州古城风貌的保护与延续作了展望，并认为应该结合现实并借鉴国外历史文化保护经验，探索在未来的社会经济发展中如何更好地保护苏州古城风貌。

光明博士的这本书于讨论上述问题时，至少在以下几个方面给我留下了深刻的印象。其一，在占有大量原始档案资料的前提下，对苏州古城风貌的变迁作了系统、动态的研究。在此基础上，探讨保护古城风貌应采取的措施就更具可行性，更具科学性。

其二，指出社会文化心态对古城风貌保护的重要性，认为几十年来苏州古城风貌基本得以保存的一个重要原因就是苏州具有深厚的社会文化底蕴，民众关心并参与古城风貌保护。今后苏州古城风貌保护理应珍视这种社会文化底蕴，这一点对其它历史名城的保护也不无借鉴意义。

其三，阐述了古城保护与发展的辩证关系。古城的保护与发展不可分割，保护是发展中的保护。保护只有同城市的建设

过程结合起来，使古城的历史遗迹、文物建筑等具有经济上的意义，古城才能具有持续的生命力。

其四，在具体分析古城保护得失的基础上，进而结合现实，借鉴外国古城保护经验，探索了在未来的社会经济发展中如何更好地保护古城。这样的研究有助于处理当前我国古城保护与延伸在要素、空间、过程、机制等各方面的诸多缺陷，又能够在此基础之上协调解决古城保护与延伸后所产生的新问题，使古城保护问题得以更好地解决。

如何在现代化浪潮的激荡中最大限度地保护和延伸古城的风貌与文化，如何在历史发展的进程和变迁中保留古城的典型特质，这些都是亟待解决的难题。光明博士在这本书中就此提出了自己的见解，其中所饱含的历史责任感、对现实的关怀、求实创新的学术追求等都让我感动。我真诚希望这本书能如作者所愿，抛砖引玉，通过众多有志于古城风貌保护研究的学者共同努力，使我国的古城风貌保护课题取得根本性的突破。

王国平

C 目录

CONTENTS

导言 / 001

第一章 苏州城市发展与古城风貌述说 / 011

第一节 新中国成立前苏州古城风貌的变迁 / 011

- 一、古老城垣的变迁 / 012
- 二、古典园林的变迁 / 017
- 三、河道与古桥的变迁 / 022
- 四、古城街巷的变迁 / 027

第二节 现代苏州城市发展概述 / 033

- 一、城市的初步发展 (1949—1957) / 033
- 二、城市的无序发展 (1958—1977) / 038
- 三、城市的稳步发展 (1978—1990) / 044
- 四、城市的快速发展 (1991—2000)
 - 苏州“一体两翼”格局的形式 / 046

第二章 苏州城市发展对古城风貌保护的积极影响 / 052

第一节 苏州城市发展对古城保护的积极影响 / 053

- 一、城市发展对古城保护意识的激活与增强 / 053
- 二、城市发展为古城保护提供了经济基础 / 072
- 三、城市发展使古城保护逐步走向科学规划 / 075
- 四、城市发展促进了环境的保护 / 093

第二节 古城风貌在城市发展中的保护 / 106

- 一、内城河的整治 / 106
- 二、园林古建的保护 / 119
- 三、古城墙的保护 / 136
- 四、古城道路及街坊的改造 / 142

第三章 苏州城市发展对古城风貌保护的消极影响 / 151

第一节 “大跃进”对古城风貌的影响 / 152

- 一、城市建设的“大跃进” / 152
- 二、“大跃进”对古城风貌的消极影响 / 156
- 三、本节小结 / 181

第二节 无序发展对古城风貌的破坏 / 183

- 一、城市建设的无序发展 / 183
- 二、无序发展对古城风貌的破坏 / 190
- 三、本节小结 / 209

第三节 城市更新改造与古城风貌变迁 / 210

- 一、苏州古城的更新与保护 / 211

二、古城更新改造的原因 / 234

三、本节小结 / 247

第四章 苏州古城风貌保护与延续的展望 / 251

第一节 苏州古城风貌的保护价值 / 251

一、科学的城市规划布局 / 252

二、众多的古建筑 / 254

三、丰厚的园林、文物 / 255

四、独特的古城风貌 / 256

第二节 国外历史文化古城保护借鉴 / 257

一、国际历史文化遗产保护概述 / 257

二、世界各国历史保护对苏州古城风貌保护的借鉴（以法国为中心） / 266

第三节 苏州古城风貌保护与延续的展望 / 283

一、引导公众参与古城保护 / 283

二、拓宽保护资金渠道，走全社会保护之路 / 286

三、建立完善的法律保护体系 / 290

四、对古城风貌保护的一些具体展望 / 292

参考文献 / 296

附件：大事记 / 310

后记 / 330

导 言

一、研究的目的是意义

20 世纪末 21 世纪初，中国城市发展进入了一个崭新的阶段。城市建设以前所未有的速度展开，其建设量为世界所瞩目。城市建设主要体现为新区开发和旧城更新，新区开发一定程度上减轻了旧城的压力，调整了旧城的人口、交通和产业结构，而旧城一般位于城市核心区，成为房地产商的开发热点。另外，我国的旧城大多有悠久的历史，特别是一些历史文化名城，由于错综复杂的历史原因，一直处于超强使用状态，迫切需要更新改造。在此背景下，许多城市建设的决策者加强了对旧城的改建和更新工作。几年来的更新实践取得了不俗的成绩，但也暴露了许多严峻的问题。如襄樊宋明城墙一夜之间被夷为平地，遵义会议会址周围的历史建筑一拆而光，福建的三坊七巷名存实亡，高速路穿过中山陵绿地，高架桥迫使三元里抗英炮台搬家……^①我国城市文化遗产保护面临着前所未有的

^① 王军《历史文化名城保护忧思录》，载《光明日报》网络版，2000 年 8 月 24 日。

冲击，主要表现为：第一，“千城一面”的问题比较突出。“特色危机”成为城市建设中的共性问题。不少城市追求大体量的建筑物、大规模的建筑群，导致城市面貌千篇一律，致使一些独具特色的历史性城市和历史文化街区被单调的新建筑群所淹没。第二，“旧城改造”引发“建设性破坏”。旧城区是城市中历史记忆保持最完整、最丰富的地区，同时也是房地产开发高价争夺的黄金地段。一些城市为了追求经济效益最大化，在旧城区内兴建高层建筑，使文化遗产及其环境遭到破坏。第三，穿城式道路建设破坏旧城道路格局。一些历史城市为满足高速、快捷的城市交通需要，投入大量资金拆房修路，拓宽传统街道，在旧城修建穿城式交通干道和立体交叉道路系统，改变了旧城空间形态及街巷肌理，导致传统道路格局的破坏。^①

保护与发展的矛盾是历史文化名城研究需要解决的一个难点。古城保护的目标就是通过对城市的风貌和格局、历史地段、文物古迹的保护维护传统的物质、结构形态，并尽可能地保存和延续原生态式的传统生活、文化和场所精神，其价值取向是静态、稳定、原汁原味。而城市现代化建设就是要改造和更新旧的建筑和过时的城市结构，使城市能符合和适应现代社会生产、生活的要求，其价值取向是动态、变化、求新。因此目的的差异导致了保护与发展的对立。但与此同时，古城的保

^① 单霁翔《城市化进程中的文化遗产保护》，载《求是杂志》，2006年第14期。

护与发展又是不可分的，保护是发展中的保护，发展是保护中的发展。正如《保护历史城镇与城区宪章》所指出的，保护历史城镇与城区意味着“这种城镇和城区的保护、保存和修复及其发展并和谐地适应现代生活”。^① 保护只有同城市的建设过程结合起来，使古城的历史遗迹、文物建筑等具有经济上的意义，古城才能具有持续的生命力。发展必须珍视古城的特色、历史资源，将之作为提高城市知名度、发展第三产业的重要手段，通过对历史文化名城的“保护性开发”，进一步丰富其内涵，提高其品位，从而推动城市发展。^②

当前，许多城市的旧城改造和更新工作进行得太快、太仓促，缺乏全面的考虑，未能解决好现代化与古城保护的关系。如何在现代化浪潮的激荡过程中最大限度地保护和延伸古城的风貌与文化，即如何在历史发展的进程和变迁中保留古城的典型特质，是一个亟待解决的难题。这一问题在苏州尤为典型。

古人云：“上有天堂，下有苏杭。”此话用来形容古老苏州的美丽景色和丰裕生活是毫不夸张的。苏州古城，自春秋时代吴王阖闾建城设都，迄今已历经 2500 余年的风雨沧桑，而城址一直未变，古韵依旧悠悠。^③ 其总体格局、骨干水系，城

① 李晓东等《国际保护文化遗产法律文件选编》，紫禁城出版社，1993 年 8 月，第 174 页。

② 何强为、何伶俐《古城的保护与发展》，载《长江建设》，1999 年第 3 期。

③ 我国著名史学家顾颉刚先生指出：苏州城之古为全国第一，尚是春秋时物，其次是成都，则战国时物。顾颉刚《苏州史志笔记》，江苏古籍出版社，1987 年，第 37 页。

墙位置、路、桥、名胜与宋代《平江图》基本相符。

1982年，苏州被国务院批准列为全国首批24个历史文化名城之一。^①当时中央派出了以吴亮平同志为首的调查组到苏州作了二十天的调查研究，认为“苏州不愧是当今世界上少有的历史文化风景名城，它的珍贵古典园林、文物古迹和毗连的风景胜地均是国宝，宛如颗颗璀璨的明珠，足为中华民族引以为自豪。但自一九五八年‘大跃进’开始，由于受‘左’的思想的影响，发展经济和城市建设未能从苏州的历史特色出发，以致不少园林、名胜等建筑被工厂企业所侵占，使这座历史文化古城发生了‘建设性的破坏’‘破坏性的建设’，做了很多令人痛心的蠢事，故要不要美丽的历史古城苏州，现在已经到了必须当机立断的关键时刻，如果任其破坏下去，那将是对我们民族国家的犯罪”。当时的中央领导邓小平、赵紫阳、胡耀邦、陈云、万里等纷纷批示，要把“苏州这座世界上少有的、极富特色的历史文化古城规划好、保护好、建设好”。^②1986年，国务院批准苏州市总体规划，要求“在保护好古城风貌和优秀历史文化遗产的同时，加强旧城基础设施的改造”。苏州成为当时全国唯一一座要求“全面保护古城风貌”

① 我国国务院于1982年、1986年和1994年先后公布了三批国家级历史文化名城，其中第一批24座，第二批38座，第三批37座，共计有99座。2001年8月10日和2001年12月7日，我国国务院又分别批准增列河北省山海关县和湖南凤凰为历史文化名城，这样目前我国的历史文化名城共计有101座。

② 苏州古城古镇、申遗工作领导小组办公室，苏州市文物局《中央领导对古城保护的批示》，《苏州古城保护工作手册》，2004年。

的历史文化名城。

根据国务院的批复，苏州市政府及有关部门在进行了大量的调查研究后，开始由探索到实践，在一定范围内实施了古城的更新改造。在随后十几年，特别是20世纪90年代以来，城市的发展演化速度远远超过了新中国成立初期，甚至历史上任何一个时期。即使在社会各界逐渐认识到“全面保护古城风貌”的重要性的今天，古城风貌也在不以人们意志为转移地发生着演变。

本文拟对新中国成立以来（1949—2000）苏州城市发展中的古城（护城河以内）风貌变迁作一翔实考证，具体分析50年来我们在苏州古城风貌保护方面的得与失，进而结合现实，探索苏州古城风貌保护与延续之路，为全面保护苏州古城提供借鉴，使古城苏州建设得更加美好。

二、研究的对象及范围

（一）城市发展

所谓发展，按《现代汉语词典》的解释，有两层含义：其一指事物在组织、规模方面的扩大；其二指事物结构由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化过程。城市发展经历了两个阶段。城市发展的历史是人们在社会经济发展的基础上利用文化技术，适应生产方式和生活方式的变化，不断改进自己的居住环境，能动地或被动地进行城市建设的过程。从历史上看，城市的发展有两种主要的方式：第一，有机生长方式，

即城市长期地在一定的地理条件和社会经济条件下自发地演变。这种发展方式常常是不自觉或半自觉地处理各种城市问题。经过长期的演化,城市各系统间能够形成合理的和有机的联系,古代的城市大多属于这一类。第二,规划建设方式,即按一定意图或模式有计划地建造城市。城市设计的意图除受到地理条件、社会经济结构、历史传统的影响之外,还受到决策人和规划者倾向性的影响,中国的大部分都城和州、县行政中心都属于这一类。

然而,由于城市发展的复杂性和多元性,绝大部分城市不能明显地归入某一种发展方式。往往同一城市,上述两种发展方式兼而有之,只是一段时期内以某一种方式为主而已。^①

关于城市发展的定义,学界众说纷纭。^② 而从以上述说可知,城市的发展是多方面的,它包括城市发展的速度、城市发

① 《中国大百科全书》(建筑·园林·城市规划),中国大百科全书出版社,1988年,第42—43页。

② 1. 城市发展,从宏观(城镇群)而言是指一个城区的城市在数量上的增长,从微观(城镇)而言是指一个城镇在规模(用地、人口、城市建设)、级别、经济实力等方面的扩大与变化。简而言之,城市的发展是以数量的增长与结构的进化作为其显著特征的。林星《近代福建城市发展研究(1843—1949年)——以福州、厦门为中心》,厦门大学未刊博士论文,2004年7月,第9页。2. 城市发展是指一个城市由传统城市走向现代城市的发展过程,即一个城市现代经济成长的过程及由此而导致社会全面变迁的过程。章征科《从旧埭到新城:20世纪芜湖城市发展研究》,安徽人民出版社,2005年,第2页。3. 城市发展就是城市化和城市现代化。城市现代化的六大标志是:先进的生产力水平和高度的物质文明,完善配套和高效的城市基础设施,优美的城市环境,丰富的城市文化,高水平的城市科学管理,高度的精神文明和高素质的城市人口。朱铁臻《城市现代化研究》,红旗出版社,2002年,第286—293页。

展的规模、城市发展的布局、城市发展的效益、城市发展的质量、城市发展的特色等。城市发展，既有量的内容，也有质的规定。量表现为城市人口和规模的增加，城市经济的发展，城市格局（形态）的变化，市政设施的发展等；质则是城市经济结构、社会结构、空间结构等的优化，城市环境的保护，城市特色的发展等。

各个城市发展的水平、发展的速度和具体形式会有很大的差别，这种差别是由各自的历史、人口、资源、环境、经济、社会、文化等特点决定的。

本文所讲的城市发展侧重于城市经济的发展，以及由此而引发的城市量的变化（城市人口和规模的增加，城市格局的变化，市政设施的发展等）和城市质的升华（城市经济结构、社会结构、空间结构等的优化，城市环境的保护，城市特色的发展等）。

（二）苏州古城

苏州古城是我国重要的历史文化名城，它首先应包括护城河内的古城，其 14.18 平方公里的古城区有着独特的水陆平行的双棋盘城市骨架和素雅的地方建筑风貌。此外，还应包括与古城区有密切历史关系的其他地段。例如古城西侧的阊胥地段由于靠近京杭大运河，自唐以来一直是苏州重要的商业区，特别是到了明清，其市井繁华程度超过城内的商业中心区。为此，苏州市规划部门经过认真研究后，在《苏州市历史文化名城保护规划》中明确了“古城”的范围，即“一城、二线、

三片”。

一城：外城河以内的整个古城。

二线：（1）山塘线——包括山塘河、山塘街两侧地区，从阊门至虎丘西山庙桥，长约 3.5 公里，山塘街北侧约 100 米，山塘河南侧约 50 米；（2）上塘线——包括上塘河、上塘街、枫桥路两侧地区，从阊门至京杭大运河，长约 3.3 公里，路河两则各约 50 米。

三片：（1）虎丘片：东至十字洋河，南至沪宁铁路，西、北至虎丘塔为中心半径 1 公里范围；（2）留园片：包括留园、西园，东至开关厂西围墙，南至上塘河，北至仁安场、西园路，西至一药厂西小河；（3）寒山寺片：包括寒山寺、枫桥古镇，东至西环路，南至金门路，西至京杭大运河，北至上塘河。

本文只把外城河以内约 14 平方公里的古城作为研究范围，对“二线”、“三片”可能涉及，但不作重点论述。

（三）古城风貌

城市风貌即城市的风格和面貌，是自然因素和人类活动综合作用的结果。主要包括地貌、气候、水文、植被、民族、历史、文化、建筑、经济、技术等。各个城市都是在其特定的自然环境中，随着社会的发展，经过长期的历史演变，创造出自己的城市风貌。城市的风貌是一个城市的形象，“它反映出一个城市特有景观和面貌、风采和神态，表现了城市的气质和性格，体现出市民的文明、礼貌和昂扬的进取精神，同时还显示