



# 新家装·餐厅设计

XINJIAZHUANG CANTING SHEJI

湖北美术出版社  
HUBEI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

曹钟玲 主编



# 新家装·餐厅设计



湖北美术出版社 HUBEI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE 曹钟玲 主编



## 前言

本书编委会经历了市场的大量调查后，根据百姓家居的心理和潮流，精心编辑了这套《新家装》系列丛书。

《新家装》是一本百姓家装实用急需的家装工具书。尽管市场上已有一些有关家庭装修的书，但我们仍然希望能够为百姓献上一本真正的“采用老百姓能读懂的语言、体现老百姓的利益、解答老百姓最关心的问题”的装修读物，为正在装修或准备装修的朋友们助上一臂之力。

《新家装》编写过程中，为求突出以下4点：

1. 语言通俗易懂，将深入浅出知识的专业和术语用老百姓的话告诉老百姓。

2. 图片量大，每册200多幅设计效果图，且形式、格调不重复。

3. 每幅设计效果图均有设计师的设计理念说明。

4. 本书的内容可帮您与装修公司进行更好的沟通，把握装修主导权，监督好装修每一个环节。

如果您清楚自己想要什么样的装修档次、设计风格，把家装修得符合自己的心意，《新家装》可以帮您！



# 目录

## Contents

|                |    |
|----------------|----|
| ■ 餐厅设计的原则      | 04 |
| ■ 餐厅的设计与布置     | 07 |
| ● 餐厅有哪些使用要求?   |    |
| ● 如何考虑餐厅的空间组织? |    |
| ● 如何考虑餐厅的界面处理? |    |
| ● 如何选择餐厅的家具?   |    |
| ● 餐桌尺寸如何确定?    |    |
| ● 餐椅尺寸如何确定?    |    |
| ● 如何考虑家庭酒吧设计?  |    |
| ● 如何考虑餐厅的色彩布置? |    |
| ● 餐厅陈设应如何布置?   |    |
| ■ 餐厅巧装饰——吃出新感觉 | 24 |
| ■ 餐厅装饰三要素      | 27 |
| ■ 餐厅装修要点       | 30 |
| ■ 餐厅墙面：佳色也可佐餐  | 41 |
| ■ 创造舒适用餐环境     | 45 |
| ■ 餐厅装饰装修应注意的问题 | 46 |
| ■ 扩展空间家具选购法    | 47 |
| ■ 扩大空间小窍门      | 51 |
| ■ 房屋色彩搭配与性格气质  | 53 |







## ● 餐厅设计的原则

餐厅在居室设计中虽然不是重点，却是不可缺少的。餐厅的设计具有很大的灵活性，可以根据各自的爱好以及特定的居住的环境确定不同的风格，创造出各种情调和气氛。餐厅设计要求简单、便捷、卫生、舒适。

1. 空间要相对独立。最好能单独辟出一间做餐厅。但有些住宅并没有独立的餐厅，有的是与客厅连在一起，有的则是与厨房连在一起，在这种情况下，可以通过一些装饰手段来人为地划分出一个相对独立的就餐区。如通过吊顶，使就餐区的高度与客厅或厨房不同；通过地面铺设不同色彩、不同质地、不同高度的装饰材料，在视觉上把就餐区与客厅或厨房区分开来；通过不同色彩、不同类型的灯光，来界定就餐区的范围；通过屏风、隔断，在空间上分割出就餐区，等等。

2. 使用要方便。就餐区不管设在哪里，有一点是共同的，就是必须靠近厨房，以便于上菜。除餐桌、餐椅外，餐厅还应配上餐饮柜，用来存放部分餐具、酒水饮料以及酒杯、开盖器、餐巾纸等辅助用品。这种小餐饮柜使用起来非常方便，同时也是一样很好的装饰品。

3. 光线要充足。中国人吃饭讲究“色”，因此餐厅里的光线一定要好，除了自然光外，人工光源的设计也很重要。可以使用吊灯或可以上下拉动的伸缩灯，光线既要明亮，又要柔和。

4. 色彩要温馨。就餐环境的色彩配置，对人们的就餐心理影响很大。餐厅的色彩宜以明朗轻快的色调为主，最适合用的是橙色系列的颜色，它能给人以温馨感，刺激食欲。桌布、窗帘、家具的色彩要合理搭配，如家具颜色较深时，可通过明快清新的淡色或蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。此外，灯光也是调节色彩的有效手段，如用橙色白炽灯，经反光罩以柔和的光线映照室内，形成橙黄色的环境，就会消除冷落感。另外，挂上一幅画，摆上几盆花，也都会起到调节情绪开胃的作用。整体色彩搭配时，地面色调宜深，墙面可用中间色调，顶面色调则浅，以增加稳重感。

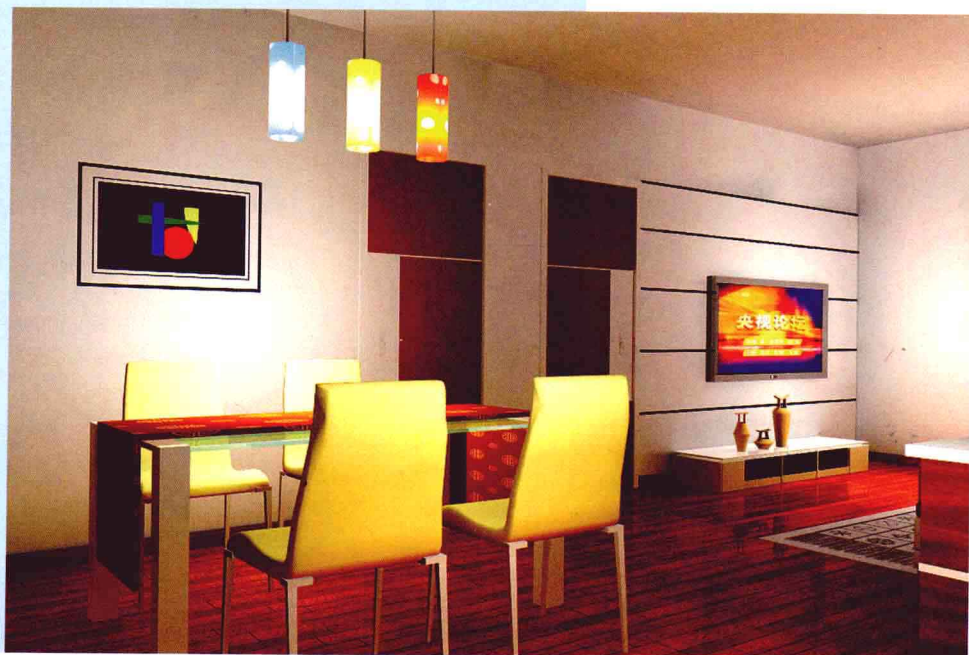
5. 装饰要美观实用。地面一般应选择大理石、花岗岩、瓷砖等表面光洁、易清洁的材料。墙面在齐腰位置要考虑用些耐碰撞、耐磨损的材料，如选择一些木饰、墙砖作局部装饰、护墙处理。顶面宜以素雅、洁净材料作装饰，如乳胶漆等，有时可适当降低顶面高度，以给人亲切感。餐厅中的软装饰，如桌布、餐厅及窗帘等，应尽量选用较薄的化纤类材料，因厚实的棉纺类织物极易吸附食物气味且不宜散去，不利于餐厅环境卫生；花卉切忌颜色繁杂，以免使人烦躁，也忌花香过浓，以免影响食物本身的美味。瓶花与餐桌的形式亦要和谐，长方形的餐桌，瓶花的插置宜成三角形；而圆形餐桌，瓶花的插置以圆形为好。

$$\frac{1}{3} \mid \frac{2}{3}$$

1. 光线方向自上而下，亮度高，光色自然，效果宜人。

2. 美观的几何造型，令空间层次更分明。

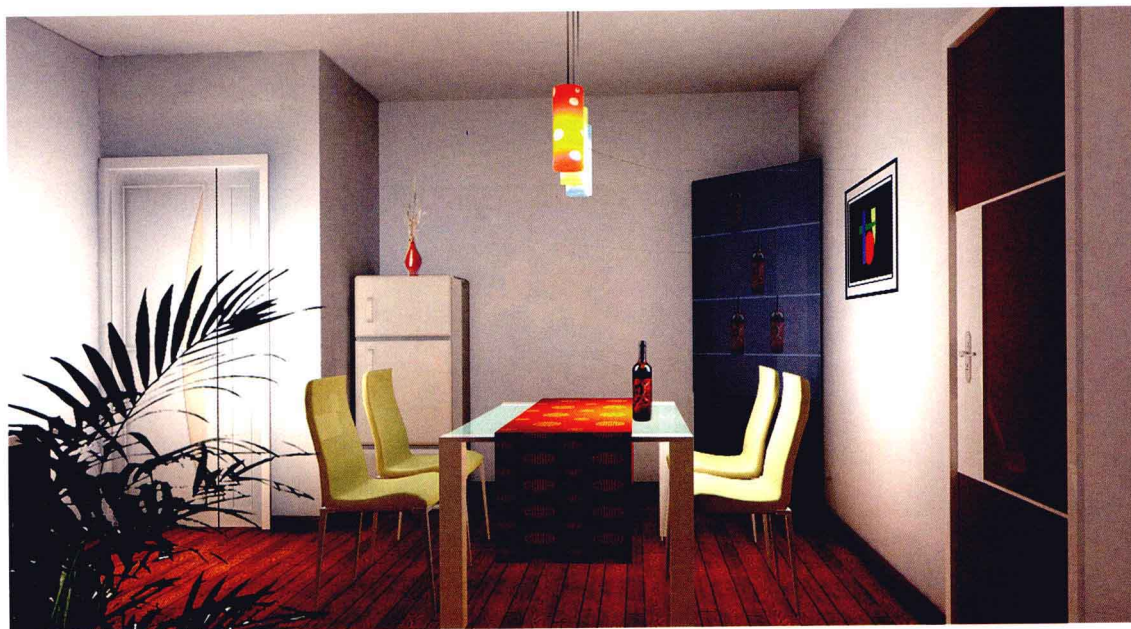
3. 清丽、温和，带点浪漫的餐厅。







1 | 2  
3  
4



1. 餐桌和墙面与吊顶用同一质地的原木打造，互相呼应，整体协调。

2. 由光线、功能、美感构成冷暖协调的空间。

3. 运用绿化点缀的实木地板，春意盎然。

4. 精致的空间里，大面积的深色衬以白色的装饰柜，宣言一种现代的简约式生活主张。







$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 3 \mid 4 \end{array}$$

1. 设计简洁大方新颖，温馨的空间色调处理上保持一致。
2. 色彩的平和设计让餐厅时尚清雅。
3. 极富巧思的餐厅吧台设计，体现了实用性和装饰性的完美结合。
4. 以空间布局优化为主，配合灯光、色彩形成视觉效果。







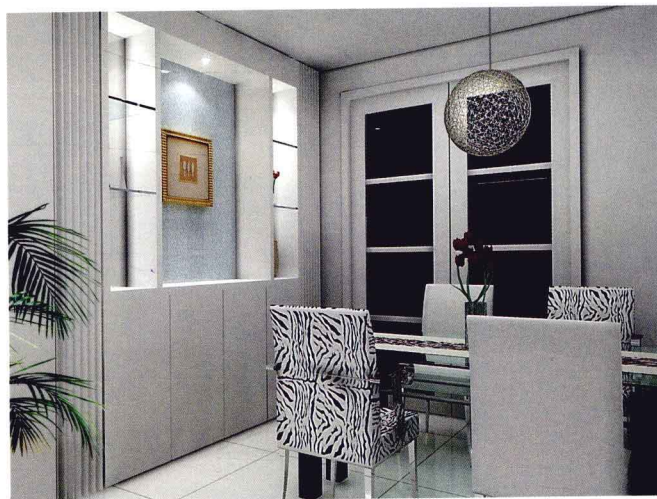
$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \quad 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

1. 把迎窗墙面涂上较深的颜色, 使其“隐退”, 则房间显得宽敞。

2. 木质地板的运用呈现清新和谐的情调。

3. 黑白条纹的搭配, 与洁白墙面起明显反差, 让餐厅简洁时尚。

4. 开阔的餐厅让所有居家功能得以充分展现。



## ● 餐厅的设计与布置

### 1. 餐厅有哪些使用要求?

“民以食为天”, 进餐的重要性不言而喻。特别是在人口密集而造成住房紧张的大城市, 在有限的居住面积中辟出一间独立的餐室, 目前对多数家庭来讲, 还是一件渴望不可求的事情。然而, 设计营造一个适合自我又比较开放的小巧实用、功能完善的餐室, 则是每个家共同的心声。

餐厅中, 就餐餐桌、餐椅是必不可少, 除此之外, 还应配以餐饮柜, 即用存放部分餐具、用品(如酒杯、起盖器等)、酒、饮料、餐巾纸等就餐辅助用品的家具。另外, 还可以考虑设置临时存放食品用具(如饭锅、饮料罐、酒瓶、碗碟等)的空间。

所以, 在设计餐厅时, 对以上因素都应有所考虑, 应充分利用分隔柜、角柜, 将上述功能设施容纳进就







|   |   |
|---|---|
| 1 |   |
| 2 | 3 |
| 4 |   |

1. 主要以中式家具装饰为主，具有典型的中式风格。
2. 餐厅承袭客厅简洁、温馨、豪华的风格。
3. 凹进墙体的酒柜既不占空间，又起到令人惊叹的装饰效果。
4. 保持宽敞、开阔的感觉，增强空间的实用性。



## ● 餐厅的设计与布置

(上接第7页) 餐厅空间，这样的餐厅才能给你以方便、惬意的生活。

### 2. 如何考虑餐厅的空间组织？

餐厅的设置方式主要有三种：1. 厨房兼餐室；2. 客厅兼餐室；3. 独立餐室。另外也可结合靠近入口过厅布置餐厅。餐厅内部家具主要是餐桌、椅和餐饮柜等，它们的摆放与布置必须为人们在室内的活动留出合理的空间。这方面的设计要依靠室的平面特点，结合餐厅家具的形状合理进行。狭长的餐厅可以靠墙或窗放一长桌，将一条长凳依靠窗边摆放，桌另一侧摆上椅子，这样，看上去地面空间会大一些。如有必要，可安放抽拉式餐桌和折叠椅。餐厅在居室中的位置，除了客厅或厨房兼餐室外，独立的就餐空间应安排在厨房与客厅之间，可以最大限度地节省从厨房将食品摆到餐桌以及人们从





$$\begin{array}{r} 1 \\ \hline 2 \\ 3 \end{array}$$

1. 设计增添了迷幻、浪漫的就餐氛围。

2. 用普通的平凡材质, 改造和设计不平凡空间。

3. 浅黄色的色调淡雅宜人, 于平凡中见真谛。

## ● 餐厅的设计与布置

(上接第8页) 客厅到餐厅就餐耗费的时间和空间如果餐厅客厅设在同一个房间, 餐厅应当与厅在空间上有所分隔。可通过矮柜或组合柜或软装饰作半开放或封闭式的分隔。餐厅与厨房设在同一房间时, 只需在空间布置上有一定独立性就可以了, 不必要做硬性的分隔。总之, 不论餐桌布置在何地, 必须尽可能地和厨房靠得近一些。

### 3. 如何考虑餐厅的界面处理?

所谓界面, 是指形成一个使用空间所需要的地面、侧面和顶棚。餐厅的界面材料的品种、质地、色彩与空间本身的特点有着密切的联系。

地面一般应选择表面光洁、易清洁的材料, 如大理石、花岗岩、地砖。墙面在齐腰位置要考虑用些耐碰撞、耐磨损的材料, 如选择一些木饰、墙砖作局部装饰、护墙处理。顶棚宜以素雅、洁净材料作装饰, 如乳胶漆、局部木饰, 并用灯具作烘托有时可适当降低顶棚, 可给人以亲切感。

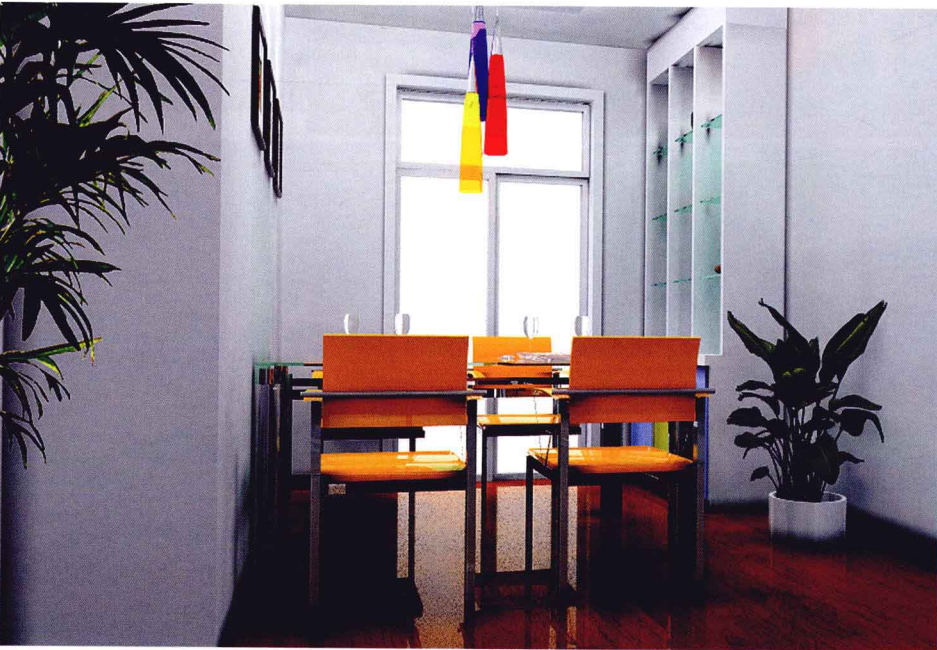
整个就餐空间, 宜营造一种清新、优雅的氛围, 以增添就餐者的食欲。若餐室内就餐空间太小时, 则餐桌可以靠着有镜子的墙面摆放, 或在墙角运用一些镜面与装饰、餐具柜相结合, 可给人以宽敞感。

### 4. 如何选择餐厅的家具?

餐厅家具式样虽多, 但国内最常用的是方桌或圆桌, 近年来, 长圆桌也较为盛行。餐椅结构要求简单, 最好使用折叠式的。特别是在餐厅空间较小的情况下, 折叠起不用的餐桌椅, 可有效地节省空间。否则, 过大的餐桌将使餐厅空间显得拥挤。所以, 有些折叠式餐桌更受到青睐。餐椅的造型及色彩, 要与餐桌相协调, 并与整个餐厅格调一致。餐厅家具更要注意风格处理。显现天然纹理的原木餐桌椅, 透露着自然淳朴的气息; 金属电镀配以人造革或纺织物的钢管家具, 线条优雅, 具有时代感, 突出表现质地对比效果; 高档深色硬包镶家具, 显得风格典雅, 气韵深沉, 富于浓郁东方情调。在餐厅家具安排上, 切忌东拼西凑, 以免让人看上去凌乱又不成系统。







● 餐厅的设计与布置

(上接第 9 页) 5. 餐桌尺寸如何确定?

(1) 方桌

760mm x 760mm 的方桌和 1070mm x 760mm 的长方形桌是常用的餐桌尺寸。如果椅子可伸入桌底,即便是很小的角落,也可以放一张六座位的餐桌,用餐时,只需把餐桌拉出一些就可以了。760mm 的餐桌宽度是标准尺寸,至少也不宜小于 700mm,否则,对坐时会因餐桌太窄而互相碰脚。餐桌的脚最好是缩在中间,如果四只脚安排在四角,就很不方便。桌高一般为 710mm,配 415mm 高度的坐椅。桌面低些,就餐时,可对餐桌上的食品看得清楚些。

(2) 圆桌

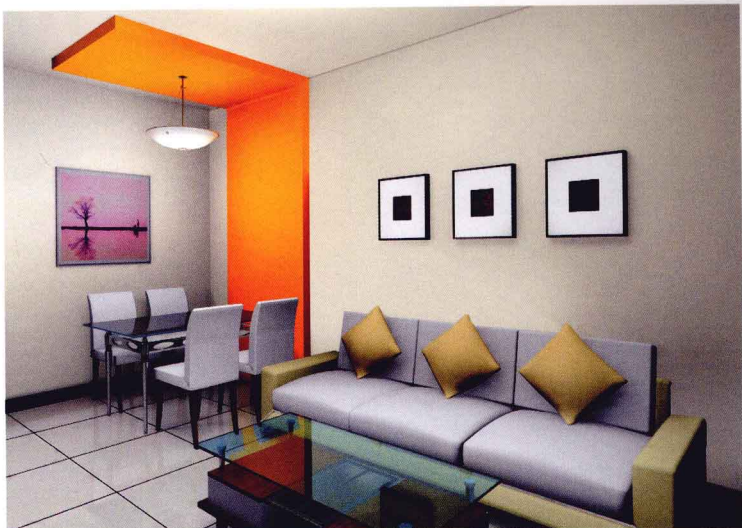
如果客厅、餐厅的家具都是方形或长方形的,圆桌面直径可从 150mm 递增。在一般中小型住宅,如用直径 1200mm 餐桌,常嫌过大,可定做一张直径 1140mm 的圆桌,同样可坐 8—9 人,但看起来空间较宽敞。如果用直径 900mm 以上的餐桌,虽

$$\begin{array}{r} 1 \mid 2 \\ 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

- 1. 灯光加强吊顶的立体感。
- 2. 用绿化装点剩余空间,充满生气,增添情趣。
- 3. 装饰灯挥洒自如地控制着整个空间的格调。
- 4. 钢化玻璃的餐桌和白色的餐椅结合,通透感贯穿其中。







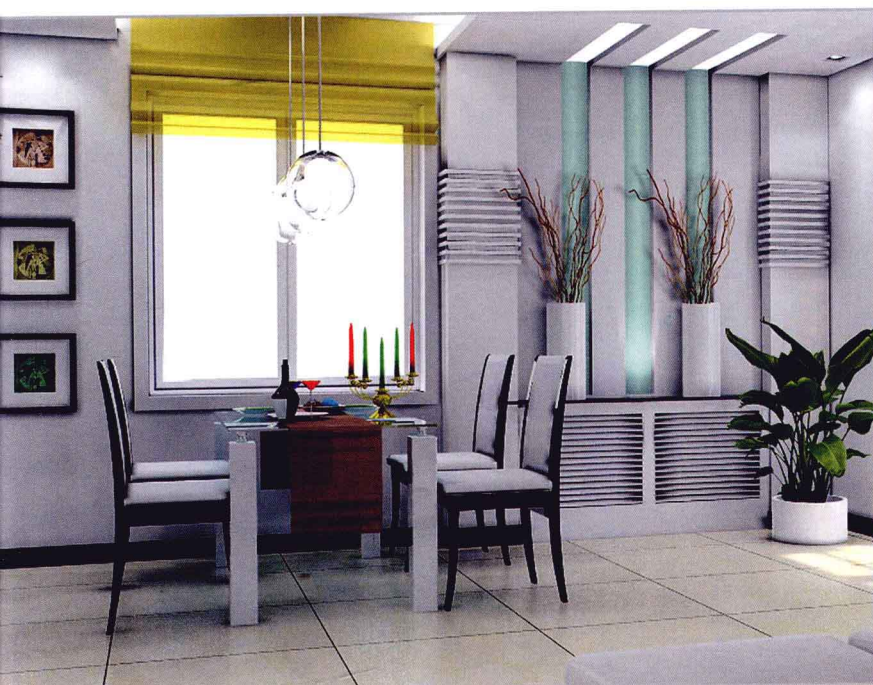
1 | 2  
— 3 —  
4

1. 设计给予关心体贴、平易近人的感觉。

2. 用由墙面延伸到顶棚的橙色装饰打破了方盒子空间的呆滞感。

3. 打室内地面向室外延伸的做法，可以扩大室内空间感，并与室外加强沟通，形成美感。

4. 以天然色调的装饰材料为主体，清新自然。



## ● 餐厅的设计与布置

(上接第 10 页) 可坐多人，但不宜摆放过多的固定椅子。如直径 1200mm 的餐桌，放 8 张椅子，就很拥挤。可放 4-6 张椅子。在人多时，再用折椅，折椅可在储物室收藏。

### (3) 开合桌

开合桌又称伸展式餐桌，可由一张 900mm 方桌或直径 1050mm 圆桌变成 1350mm — 1700mm 的长桌或椭圆桌（有各种尺寸），很适合中小型单位平时和客人多时使用。这种餐桌从 15 世纪开始流行，至今已有 500 年的历史，是一种很受欢迎的餐桌。不过要留意它的机械构造，开会时应顺滑平稳，收合时应方便对准闭合。用一张圆餐桌，便可得到较好的空间调整。使用圆桌就餐，还有一个好处，就是坐的人数有较大的宽容度。只要把椅子拉离桌面一点，就可多坐人，不存在使用方桌时坐转角位不方便的弊端。

### 6. 餐椅尺寸如何确定？

餐椅太高或太低，吃饭时都会感到不舒服，餐椅太高，如 400mm — 430mm（许多进口餐椅是 480mm），会令人腰酸脚疼。也不宜坐沙发吃饭，餐椅高度以 410mm 左右为宜。





1  
2 | 3

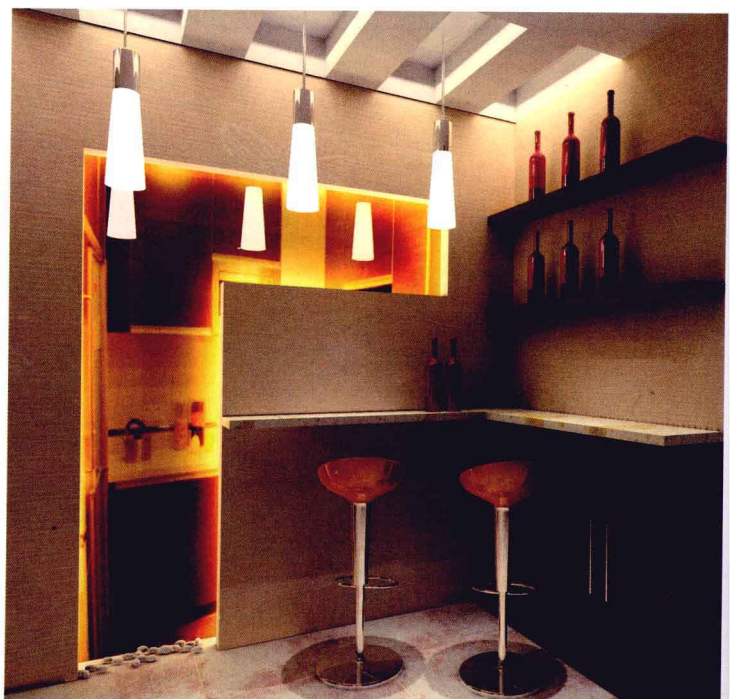
1. 黄色的地板、蓝色的墙面、透明的隔断使空间很小的餐厅精致而生动。
2. 楼梯、植物的结合搭配增加了餐厅空间的艺术效果。
3. 功能性和美观性兼容的有机灵活运用，是简单中寻求的升华。

## ● 餐厅的设计与布置

(上接第 11 页) 餐椅坐位及靠背要平直，坐垫约 20mm 厚，连底板也不过 25mm 厚。有些餐椅做有 50mm 软垫，下面还有蛇形弹弓，坐此餐椅吃饭，比不上前述的椅子来得舒服。

### 7. 如何考虑家庭酒吧设计？

家庭酒吧是居室中的“特区”，这一空间区域应该成为室内的视觉中心。设计时，主要是确定柜位、灯位、杯位、瓶位、食具位等。可制作或选购高度为 1m—1.2m 的酒吧专用玻璃柜。柜内上方安有照明和装饰用的灯具，柜内后壁最好镶有一块玻璃镜，以反射柜内的物品，给人以赏心悦目的感觉。有时也可衬以粗犷的石材，通过对比来反映酒柜内物品的精美。酒柜上方，灯光不宜太亮，采用 15W 橘红色灯泡，可取得一种温暖朦胧的效果；另一种则是以较为强烈的投光射灯，通过背景的亮度，增添一种强烈气氛，以形成室内的视觉焦点。







$$\begin{array}{r} 1 \quad 2 \\ 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

1. 现代的居室但又看不到一点浮华与装饰的影子。

2. 依靠层次变化来取得装饰性和空间造型美。

3. 以方圆交错来丰富空间的层次，一收一放中使空间扩大很多。

4. 中式风格体现生活化的情调，营造舒适自然的感觉。

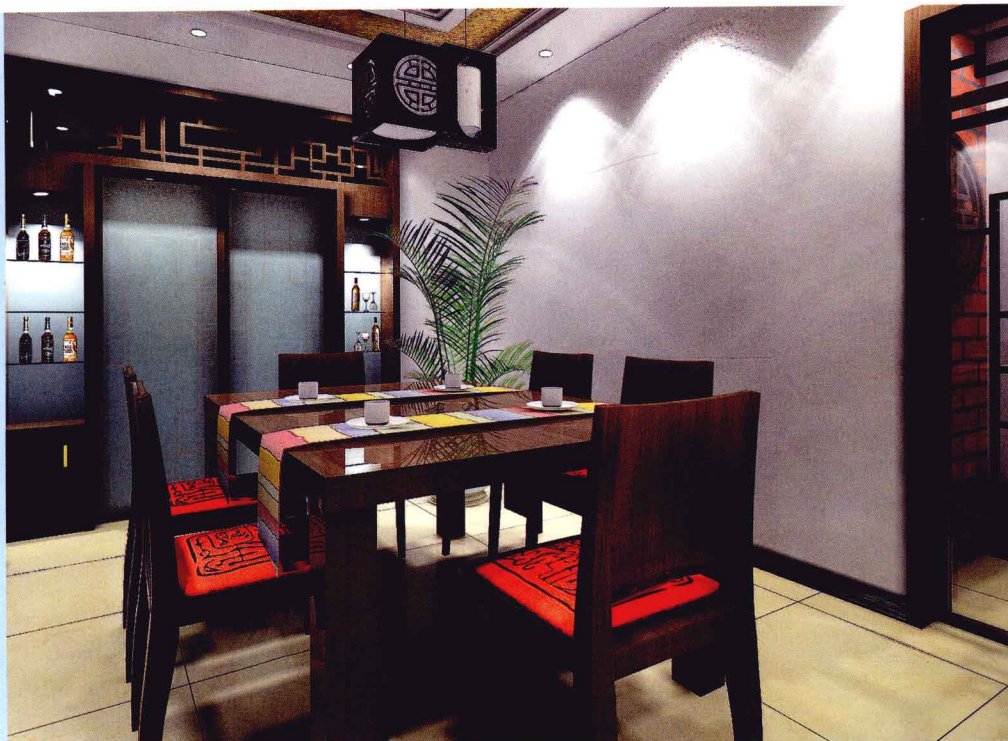


## ● 餐厅的设计与布置

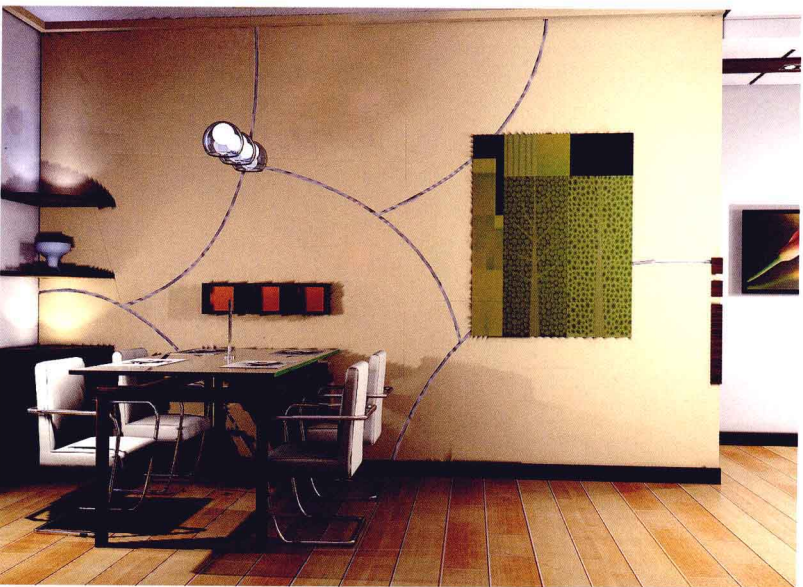
(上接第12页)这两种设计手法分别体现出一种浪漫优雅和现代时尚的风格。夏季则换上15W蓝色灯泡，以获得清凉宁静的效果。吧台一般放置在客厅或宽的过道中，矩形可根据具体地形来设计或购买，一字形或L形都可以。

### 8. 如何考虑餐厅的色彩布置?

就餐环境的色彩配置，对人们就餐心理影响很大。一是食物的色彩能影响人的食欲，二是餐厅环境的色彩也能影响人们就餐时的情绪。餐厅的色彩因个人爱好和性格不同而有较大差异。但总的说来，餐厅色彩宜以明朗轻快的色调为主，最适合用的是橙色以及相同色相的姐妹色。这些色彩都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致。整体色彩搭配时，还应注意地面色调宜深，墙面可用中间色调，天花板色调则浅，以增加稳重感。在不同的时间、季节及心理状态下，人们对色彩的感受会有所变化，这时，可利用灯光来调节







1 2  
3 4  
4

1. 在这个欧式风格的餐厅设计中，在美感与功能间取得平衡。

2. 餐桌放在厨房，既节省空间，又使得生活方便快捷。

3. 简洁的素色勾勒出局部空间的优雅线条。

4. 致力于营造高品位的人居空间文化，全方位演绎与世界同步的居室生活。

## ● 餐厅的设计与布置

(上接第13页)室内色彩气氛，以达到利于饮食的目的。家具颜色较深时，可通过明快清新的淡色或蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。例如，一个人进餐时，往往显得乏味，可使用红色桌布以消除孤独感。灯具可选用白炽灯，经反光罩以柔和的橙光映照室内，形成橙黄色环境，消除死气沉沉的低落感。冬夜，可选用烛光色彩的光源照明，或选用橙色射灯，使光线集中在餐桌上，也会产生温暖的感觉。

### 9. 餐厅陈设应如何布置？

餐厅的陈设既要美观，又要实用，不可信手拈来，随意堆砌。各类装饰用品因其就餐环境不同而不同。设置在厨房中的餐厅的装饰，应注意与厨房内的设施相协调；设置在客厅中的餐厅的装饰，应注意与客厅的功能和格调相统一。若餐厅为独立型，则可按照居室整体格局设计得轻松浪漫一些。相对来说，装饰独立型餐厅时，自由性较大。具体地讲，餐厅中的软装饰，如桌布、餐巾及窗帘等，应尽量选用较薄的化纤类材料，因厚实的棉纺类织物，







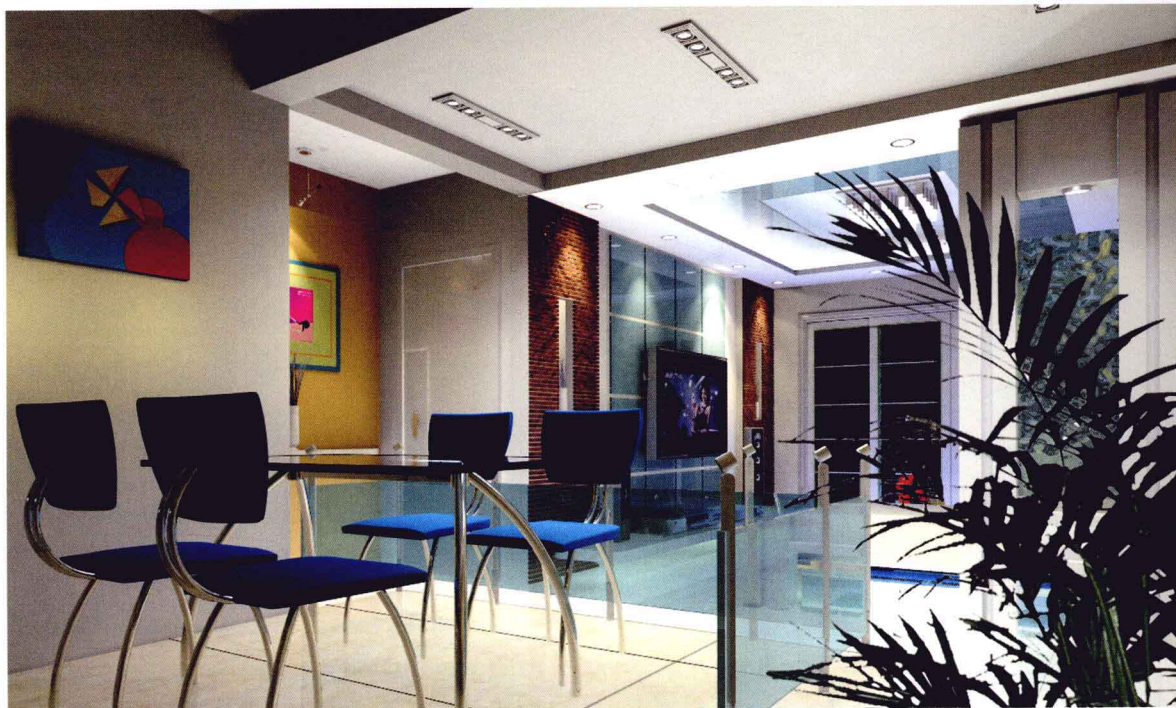
1 | 2  
3  
4

1. 开放式的餐厨，满足了人们追求完美主义的猎奇心态。

2. 可以让人体会到清心与通透。

3. 设计融和了欧式的华丽和现代的简约精巧雅致。

4. 别具一格的餐厅，素质质朴的空间表现，简洁清爽。



## ● 餐厅的设计与布置

(上接第 14 页) 极易吸附食物气味且不易散去，不利于餐厅环境卫生；花卉能起到调节心理、美化环境的作用，但切忌花花绿绿，使人烦躁而影响食欲。例如，在暗淡灯光的下晚宴，若采用红、蓝、紫等深色花瓶，会令人感到稳重。同样这些花，若用于午宴时，会显得热烈奔放。白色、粉色等淡色花用于晚宴，则会显得明亮耀眼，使人兴奋。瓶花与餐桌的形式亦要和谐，长方形的餐桌，瓶花的插置宜构成三角形，而圆形餐桌，瓶花的插置以构成圆形为好。

应该注意到餐厅中主要是品尝佳肴，故不可用浓香的品种，以免干扰食品的味道。餐厅的空间也宜用垂直绿化形式，在竖向空间上，以垂吊或挂墙等形式点缀以绿色植物。灯具造型不要太繁琐，以方便实用的上下拉动式灯具为宜；有时也可运用发光孔，通过柔和光线，既限定空间，又可获得亲切的光感。在隐蔽的角落，最好能安排一只音箱，就餐时，适时播放一首轻柔美妙的背景音乐，在医学上认为可促进人体内消化酶的分泌，促进胃的蠕动，有利于食物消化。其他的软装饰品，如字画、瓷盘、壁挂等，可根据餐厅的具体情况灵活安排，用以点缀环境，但要注意不可因此喧宾夺主，以免餐厅显得杂乱无章。







1  
2 3  
4

1. 简易的吧台做临时的餐桌，方便快捷，体现高生活效率。
2. 从功能和美学上都值得称道，带给心灵的触动。
3. 中国传统元素为素材，散发着东方文化典雅的气质。
4. 精致的壁灯小巧可爱，注重实用的同时不乏居家之美。

