



钟 山

何
萱◆
著

古 昊 轩 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

钟山/何萱著 一苏州 古吴轩出版社, 2004 6
(锦绣江南)

ISBN 7-80574-828-4

I 钟 II 何 · III 山—名胜古迹—简介—
南京市 IV K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第060635号

策 划 施曙华
责任编辑 洪 芳
责任校对 潘家荣
责任印刷 蒋家宏
装帧设计 周 晨
封底篆刻 朱耀祖
摄 影 陈 与

锦

绣

江

南

书 名: 钟 山
著 者: 何 萱
出 版: 古吴轩出版社
苏州市十梓街458号 215006
发 行: 古吴轩出版社
印 刷: 苏州恒久印务有限公司
开 本: 787×960 1/32
印 张: 5 字 数: 50千
版 次: 2004年6月第一版 第一次印刷
印 数: 1-5000册
书 号: ISBN7-80574-828-4/G · 216
定 价 12.00元



锦绣江南丛书

- ◆《婺源》
- ◆《歙县》
- ◆《黟县》
- ◆《西塘》
- ◆《南浔》
- ◆《小灵山》
- ◆《安吉》
- ◆《乌镇》
- ◆《金山》
- ◆《钟山》
- ◆《夫子庙》
- ◆《瘦西湖》

苏州文库

- ◆《虎丘》
- ◆《拙政园》
- ◆《留园》
- ◆《网师园》
- ◆《狮子林》
- ◆《周庄》
- ◆《同里》
- ◆《甪直》
- ◆《木渎》
- ◆《光福》
- ◆《东山》
- ◆《西山》

古吴轩出版社读者服务部 地址：苏州十梓街458号 电话：0512-65233466 邮编：215006

【目 录】

◆概述	1
◆中山陵	9
◆廖仲恺、何香凝合葬墓	51
◆邓演达墓	55
◆谭延闿墓	59
◆灵谷公园	65
◆航空烈士公墓	83
◆明孝陵	87
◆太子东陵	105

◆徐达墓	· · · · ·	·107
◆常遇春墓	· · · · ·	·111
◆李文忠墓	· · · · ·	·115
◆吴良墓 吴祯墓	· · · · ·	·117
◆燕雀湖	· · · · ·	·119
◆紫霞湖	· · · · ·	·121
◆紫金山天文台	· · · · ·	·125
◆巡礼钟山	· · · · ·	·131
◆附录	· · · · ·	·147

概 述



在南京城郊的东西两侧有两座山岭遥遥相对。东边的一座叫钟山,拔地而起,十分巍峨壮丽,远远望去,好像一条“盘”(同蟠)曲在平畴沃野之上的巨龙。西边的一座叫清凉山(古称石头山),屹立在扬子江边、秦淮河畔,北来客人在江上船中望去,则宛如一只蹲“踞”在水边的猛虎。三国时代的蜀相诸葛亮出使东吴,以“钟阜龙盘,石头虎踞”来形容南京的地理形貌,所以后人有关虎踞龙盘之说。

钟山,位于南京市中山门外。战国楚威王灭越国后,曾在钟山掘土埋金,以镇“王气”,所以叫金陵山。这是钟山最早的名称。汉代,风水先生说此山为王气所“钟”(汇聚),于是有了钟山之名;汉末,秣陵尉蒋子文逐盗,死于钟山,吴大帝为立庙,封曰蒋侯,大帝避祖讳,因改钟山为蒋山。东晋元帝司马睿渡江那一年,人们经常看到山上有紫气出现,实为山的北坡广泛露出的紫色页岩,在阳光照射下闪耀着紫金色的光芒,所以又叫紫金山。南朝时因山在建康城北,所以又改称北山。明朝嘉靖十年(公元1531年)因孝陵建于此,



云游钟山

曾一度改名为神烈山。

钟山在古代被誉为江南四大名山之一。唐朝《地理志》记载：“江南道，其名山衡、庐、茅、蒋。”蒋山就是钟山。

钟山，是宁镇山脉的最高峰，山体东西走向，长约七公里，南北宽约三公里，面积约二十多平方公里，周围三十多公里。钟山一共有三个山峰，东西并列如笔架。主峰居中偏北，故又称北高峰、中茅山，海拔四百四十八点九米，中山陵就坐落在它的南坡。东峰也叫小茅山，海拔三百六十五点八米。西峰又名西崖峰、天堡山，海拔二百四十四点五米，山上有紫金山天文台和天堡城遗址。

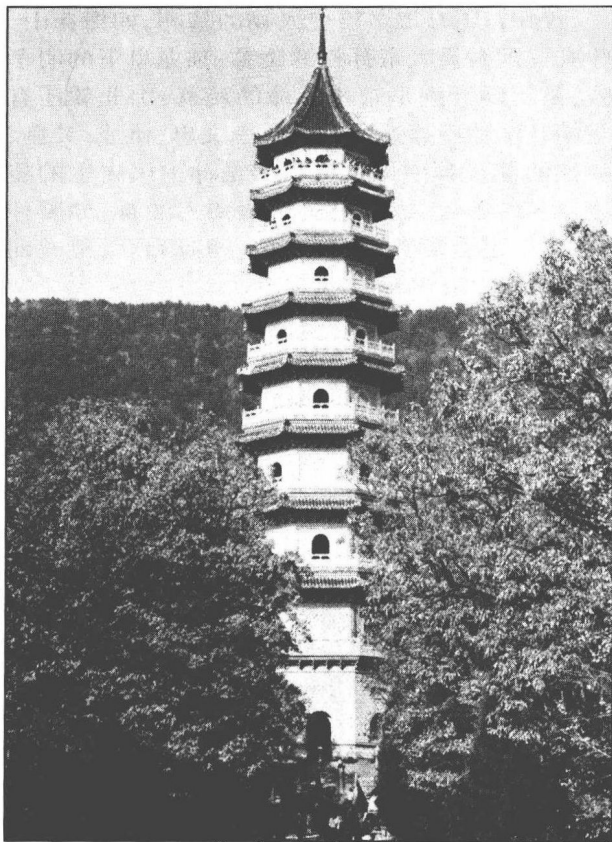
钟山山势雄伟险峻,略呈弧形,弧口朝南,蜿蜒如龙。山脊的走向以北高峰为转折点,西段走向西南,经太平门附近入城,余脉向西断续延伸为富贵山、九华山,止于北极阁。东段走向东南,止于马群。

钟山在地质上属于“单斜构造”,岩层向着南方倾斜,倾角不大,坡度平缓,几乎全为比较坚硬的砾岩、长石石英岩等,地基坚实,牢固可靠,再加上砂岩孔隙不贮水,可以保证建筑物的干燥。

民间流传着一个美丽的神话,钟山本是一条紫色的云龙,因触犯天条,被玉皇大帝撵下凡尘,化龙为山。

从六朝始,钟山便成为南京的名胜,山周围大小寺庙达七十余座,如定林寺、开善寺、草堂寺、万福寺、飞流寺等,梵音四起,钟磬相闻。《太平寰宇记》说:“自梁以前,立佛寺七十所,今存六。”可见当时寺庙之盛。

《六朝事迹编类·卷之二》转引《舆宇记》:“钟山本少林木,宋时使诸州刺史罢职还者,栽松三千株,下至郡守,各有差焉。山之最高峰地有五,愿树,树柞木也。”明代营建成孝陵后,一度栽松十万多株。新中国成立后,经过多年人工造林和封山育林,已经是漫山苍翠,森林如海。2004年,钟山被辟为国家森林公园。



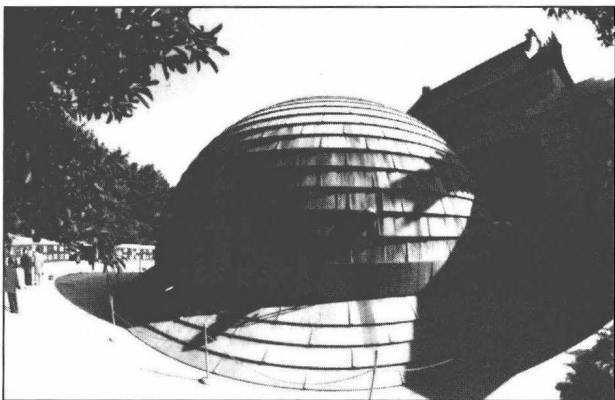
钟山灵谷塔

钟山,还有很多历史人物的墓葬,如梅花山,曾有三国时吴大帝孙权的陵墓;独龙阜下的明孝陵,是明朝开国皇帝朱元璋的陵墓;山北麓还有明朝开国功臣徐达、常遇春、李文忠、仇成、吴良、吴祯的墓。其中最负盛名的是孙中山先生的陵寝——中山陵,以及民国一些要人的墓,如廖仲恺、何香凝合葬墓、邓演达墓、谭延闿墓、范鸿仙墓、韩恢墓、叶恭绰墓等。

钟山声名久远,许多文人墨客在此流连,其中有东晋著名书法家王羲之,唐代诗人李白、高适、元稹,宋代诗人苏东坡、王安石、陆游、李纲,元代书画家赵松雪,明代的刘基、宋濂、方孝孺、



孙权墓



中山陵墓室外层

顾炎武、黄宗羲，清代的孔尚任、甘熙、袁枚、陈文述等。据不完全统计，历代诗人留传下来的有关钟山的诗词有六百多首。

北宋名相王安石罢相后，隐居钟山西南半山园，写过不少关于钟山的诗，抒发了他对钟山特别深厚的感情：“终日看山不厌山，买山终待老山间”，“茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽”，“苍藤翠木江南山，激激流水两山间。”

明末张岱在《陶庵梦忆》中也有关于钟山的文字：“钟山上有云气，浮浮冉冉，红紫间之，人言王气，龙蛻藏焉。”谢肇淛在《五杂俎·卷三》也说：“金陵钟山，百里外望之，紫气浮动，郁郁葱葱，太

祖孝陵在焉，知王气之未艾也。”

明人杜浚有《山晓亭记》，充分描绘了钟山动人的山色变化：“盖钟山者，气象之极也。当其明霁，方在于朝，时作殷红，时作郁苍，时作堆蓝；少焉亭午，时作干翠，时作缥白；俄而夕阳，时作烂紫，时作沉碧；素月照之，时作远黛，时作轻黄，星河影之，若素若玄。凡此，无论昼夜，皆山之晓也。惟不幸而淫雨，而穷阴，而风霾尘沙，而妖氛，山隐于垢浊，晦昧不见。如此，虽在永昼，亦山之夜也。”

钟山已成为全国著名的风景名胜区，内有两个国家级重点文物保护单位，九个省级文物保护单位，和三十三个市级文物单位。

中山陵



中山陵是我国伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵墓，位于钟山第二峰小茅山南麓，海拔一百五十八米的高处。陵墓坐北朝南，前临平川，后拥青嶂，布局严整，气象雄伟，从总体布局到每一个单体建筑，有着显明而浓郁的我国传统建筑的风格。建筑群依山坡层层上升，给人以仰止崇高之感。

孙中山，



孙中山像