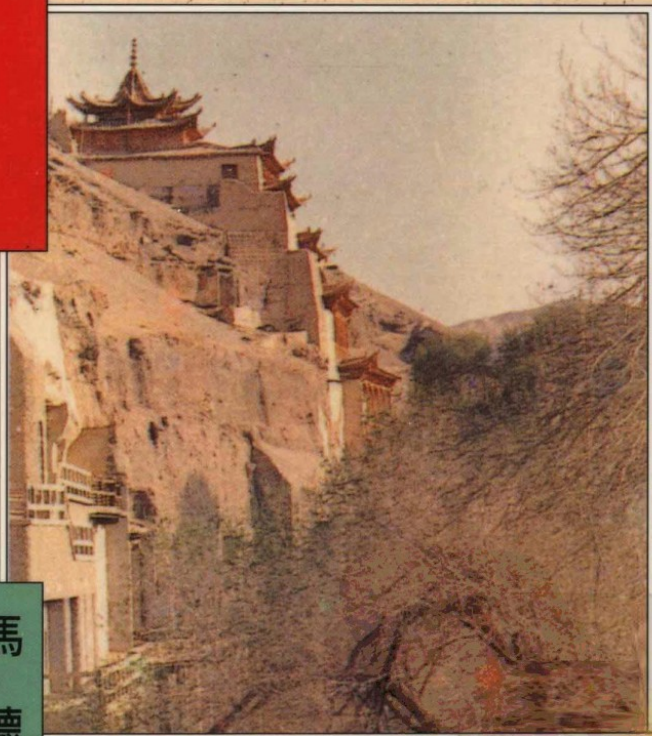


# 敦煌石窟營造史導論

馬德著



敦煌學  
導論叢刊  
⑮

# 敦煌石窟營造史導論

馬德  
著

所

版



有

權

公元二〇〇三（民九十二）年四月台一版

敦煌學  
導論叢刊 ⑮ 敦煌石窟營造史導論

精裝一冊基價九.三元  
平裝七.三元

著者 馬 德  
發行人 高 本  
發行及 新文豐出版股份有限公司  
印刷所

公司：臺北市雙園街九十六號  
電話：二三〇六〇七五七・二三〇八八六二四  
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓  
電話：二三四一五二九三・二三四一五二九四  
臺北郵政三六四三信箱  
登記證：局版臺業字第〇六四九號  
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號  
傳真：二三五六八〇七六・二三〇二三八七〇

本書若有破損或缺頁，歡迎寄回更換，謝謝！

03001106(精)

網址：<http://www.swfc.com.tw>

03001107(平)

E-mail address: [swfc@swfc.com.tw](mailto:swfc@swfc.com.tw)

## 《敦煌學導論叢刊》序

敦煌僻處中國西北邊陲，遠不及中原的繁華興盛，却具有特殊條件。就地理環境言：位居甘肅河西的突出部位，正是從中國前往亞洲內陸的出口，古來即為中西交通要道、漢胡雜處之地；就歷史背景言：自漢魏以迄隋唐，長期經營西域，敦煌為其主要的根據點，乃成為河西地區的重鎮。

敦煌的文化發展，受其特殊的地理、歷史因素影響之故，蘊育出獨特的內涵：不僅顯現中原文化的特質，亦雜揉西域文化的色彩。而以莫高窟為主所存留的古代敦煌文物，內容豐碩，既有精美的壁畫、雕塑、建築等藝術傑作；更有湮沒久遠，數百年來無人知曉的四萬餘件文書，以多種語文記錄下中西文化的結晶。這些藝術與文書資料，形成震鑠中外的一「敦煌學」。

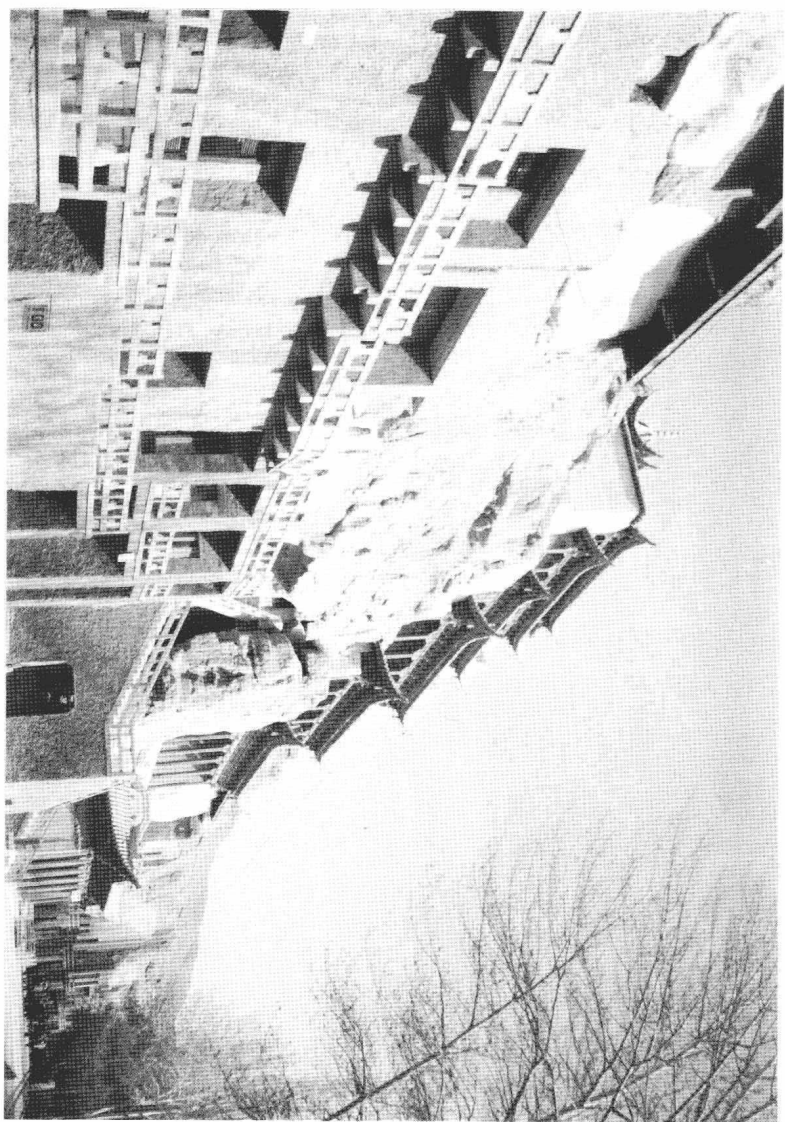
敦煌學的興起，對古代中國文化史與中西交通史的研究，提供難以計數的新材料，並且產生重大的影響作用；數十年來，研治斯學的風氣方興未艾，踵進者日益增多。然由於其內容龐雜多端，舉凡文學、藝術、政治

、經濟、歷史、地理、社會、宗教，以至天文術數、醫藥科技等，無所不包，浩瀚深博而無涯涘，以一人的智力，累世不能竟其業。是故新學者每有千門萬戶，無從登堂之嘆；而專研者亦僅各照隅隙，未能觀其衢路。

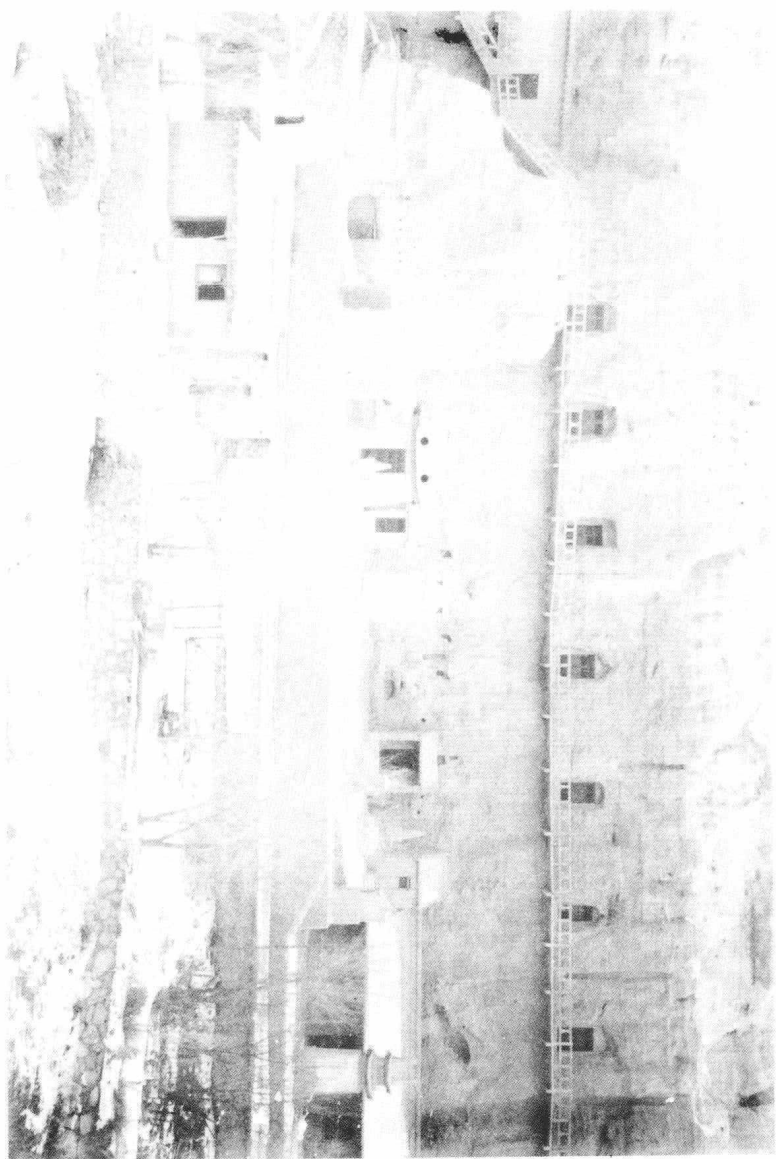
新文豐出版公司董事長高本釗先生致力宏揚中國文化，近數年來尤全力支持敦煌學的研究。前已耗費巨資，輯印《敦煌寶藏》、《敦煌叢刊初集》等基本資料；今更不遺餘力，欲大量出版當代敦煌學者的研究成果，供世人參考，俾有助於斯學的發展。余得知其用心，感佩其熱誠，乃代爲籌編《敦煌學導論叢刊》，邀請海內外中國學者，就其精研範圍，以中文分類撰寫導論，藉得薈聚衆智，照燭奧義之功。

本叢刊的問世，期能使初治敦煌學者得窺其門徑，專研有成者亦可助於會通，從而促進敦煌學的普及與發達，此誠爲全體作者共同的願望。

一九九一年七月 林聰明序於鳴沙盒



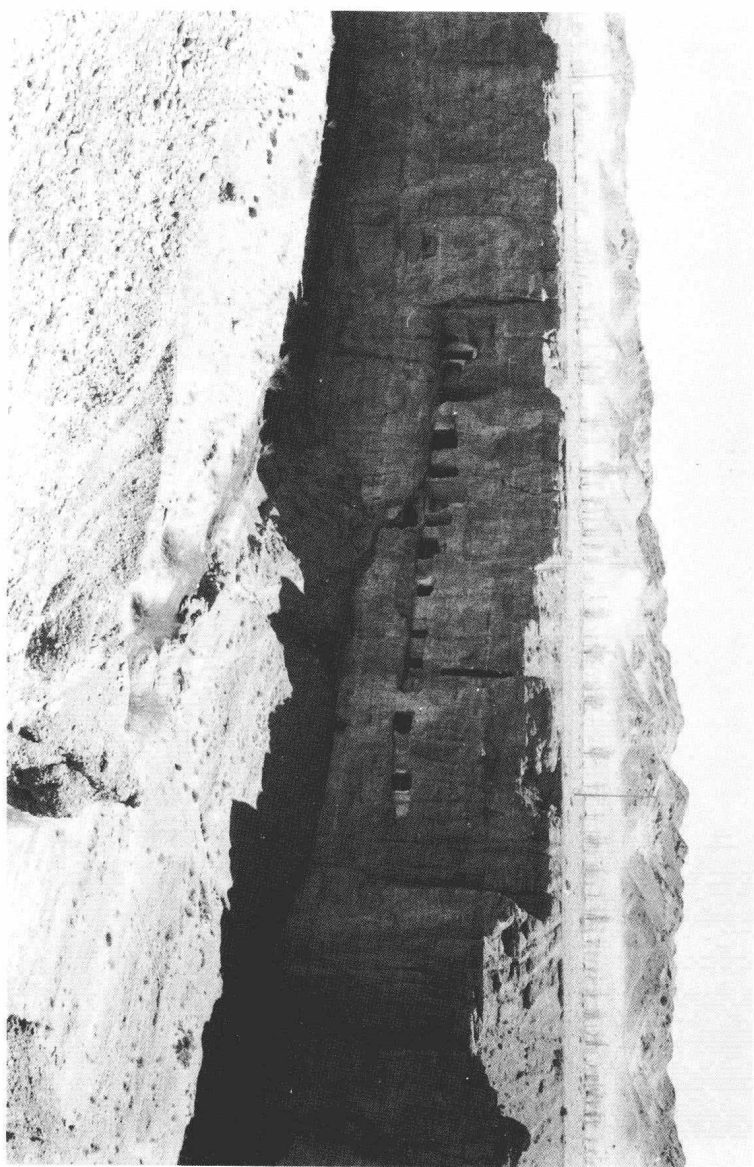
圖一 莫高窟外景



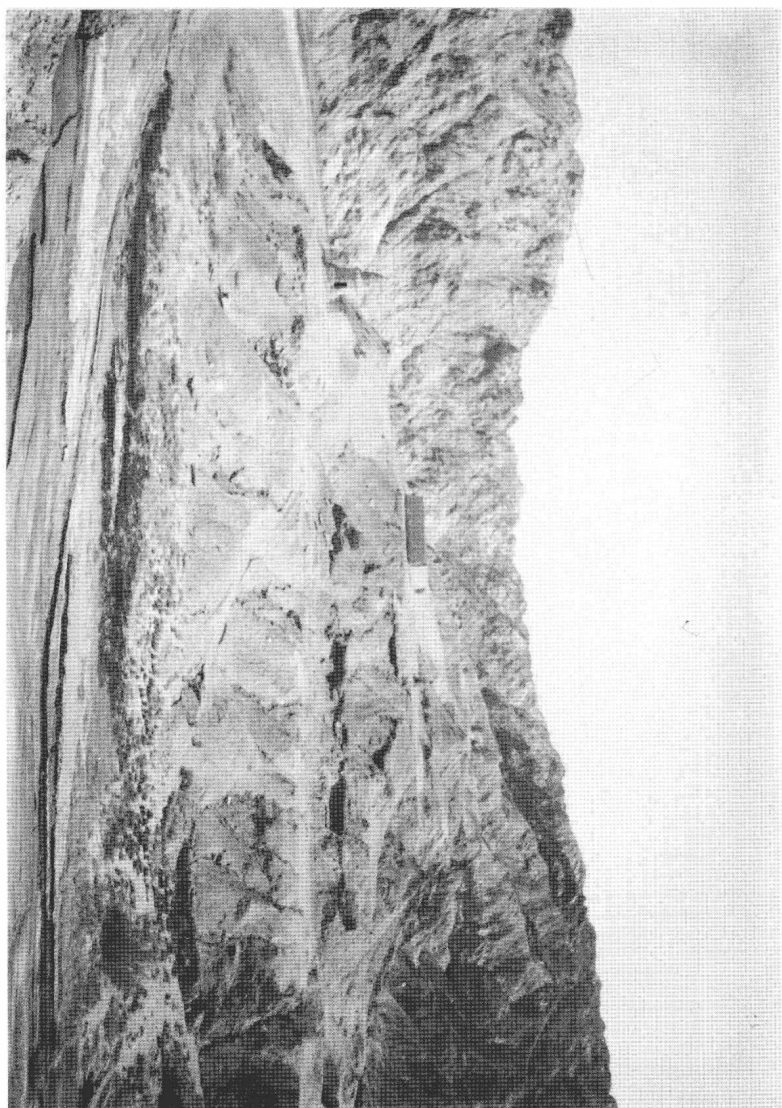
圖二 榆林窟外景



圖三 西千佛洞外景



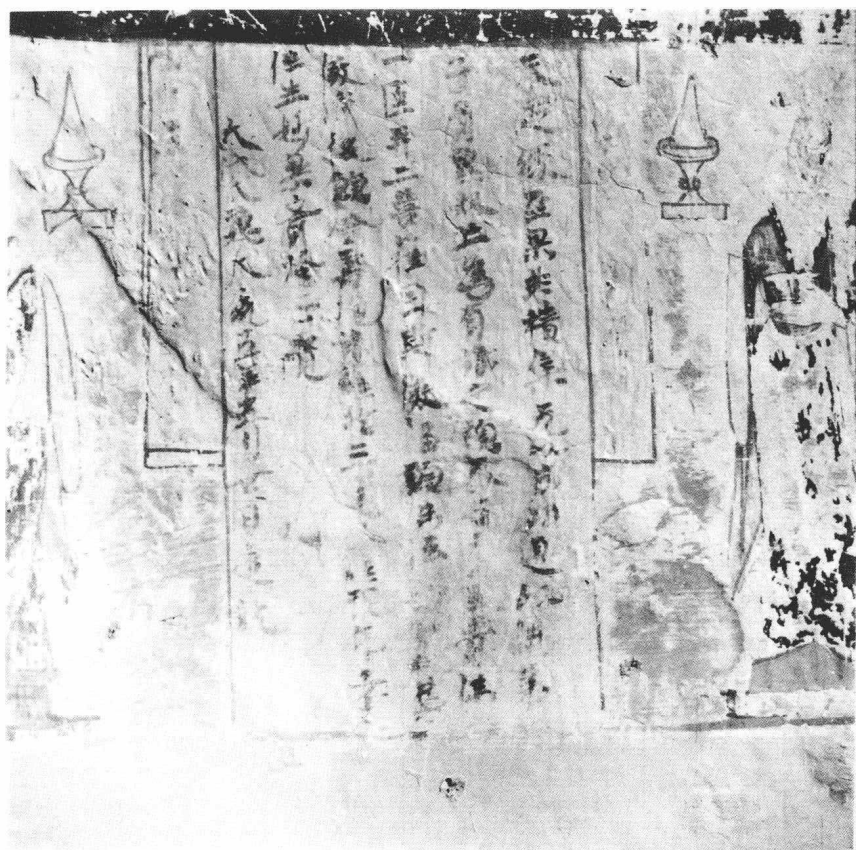
圖四 水峽口東崖外景



圖五 莫高窟城城灣



圖六 莫高窟第二七五窟北涼供養人

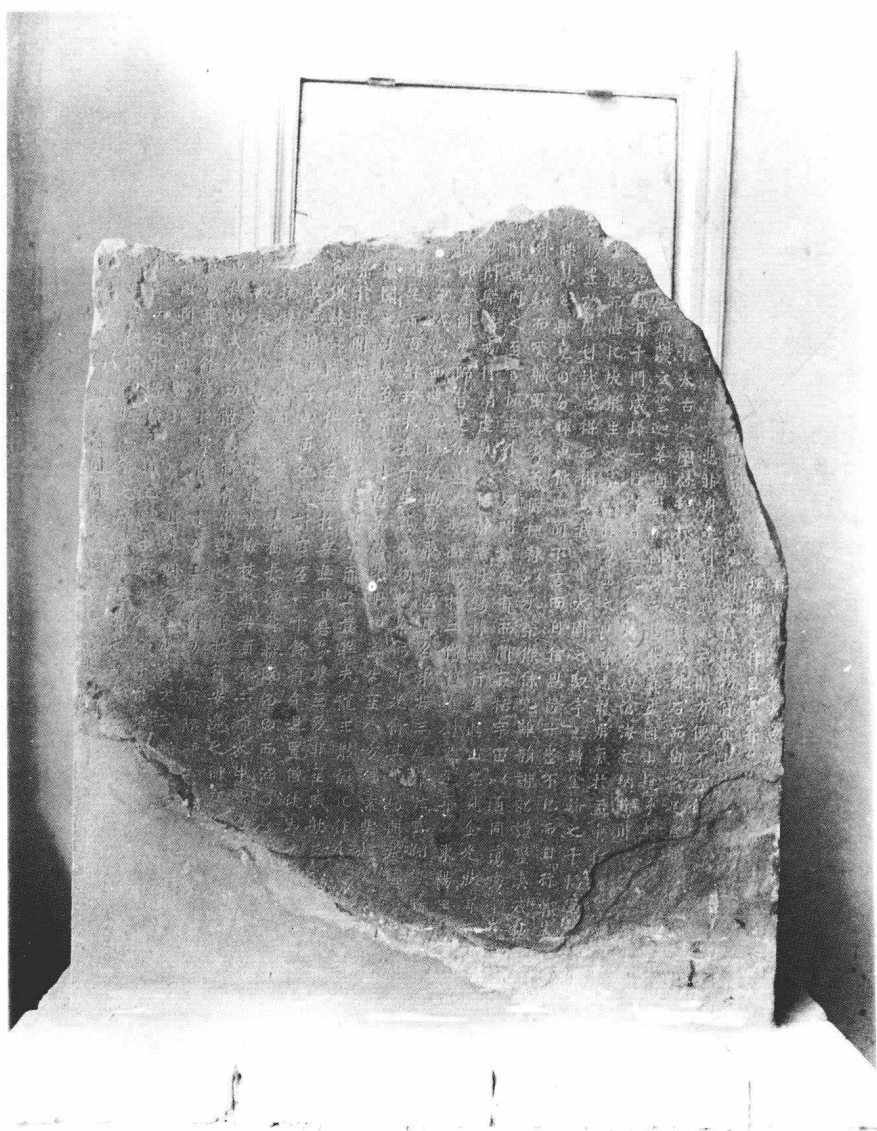


圖七 莫高窟第二八五窟西魏大統五年造窟發願文

夢文堂書

劫茲靈窟，締構初成，還上勝之出。  
 巖巖，景目之而錦，聖筵極眺，望以  
 月路而輝鮮，門樓湧派，共林花發。  
 彩氛中素蒙，模儀以耳毛，相因真  
 侍從，施天之盛光，而但赫往來瞻仰。  
 爐壇生子和之香，童野仙花，時見  
 祇園之夢，既度滅而建，遂乃福。  
 著於千齡，長切圖家，必壽比南岳。  
 諸僧誤供，慶讚于茲，長將松柏以  
 磨肩，此止山而年壽。

圖八 營窟稿 (P.3405)



圖九 《李克讓碑》殘石

夫夫使倚財請諸事

詩人乳家古懷信原郭能難圖神儀上闕津坡凡無  
宋若東著期律呂推必北盈縮之序天璇修可  
雖復固孔極宣冊詩書之德棊松何變化性碧  
和紫煙置之老物故以子易之為書廣大矣猶林  
成之域未窮於大極之同豈知夫大觀見本無去無來至母  
乃不生不滅萬運為非之乃濫用便之得報應之開  
賢之觀解欲能苞之而後引觀心主智柳亞沙紀之備  
話一復長長長長長長長長長長長長長長長長  
千大千之場研味月臺中某小某之林松竹花之混三歸於性  
道可觀者下尤極度發其文句狀事理之推神也報無明  
而大凡作也體法兩而而上下成某樹也(多)之名  
候諸凡(佳)之靈塔摩金鑲玉化如雄之不朽未盡  
世望現相於無限風塵之動數速紅濟之刀消滅歟乎難  
與言者也或圓不鏡構木中上大豎杆檢也撫龍圖  
將萬桿凡(佳)之靈塔摩金鑲玉化如雄之不朽未盡  
及此遊人終之一太紫方外三寶真不劫之永潛洞穴出  
為風光極美豈止三堂之員觀六帝於至前已矣通義大矣  
便於世道七清計失豈虛求使上柱國圖本何君中勳  
之所出詔王(佳)之靈塔摩金鑲玉化如雄之不朽未盡  
編用德將軍收晚果收得果(佳)之靈塔摩金鑲玉化如雄之不朽未盡

生司

高雲月泉列國相(佳)之靈塔摩金鑲玉化如雄之不朽未盡  
斯城(佳)之靈塔摩金鑲玉化如雄之不朽未盡



圖十一 潯陽翟氏碑殘石



圖十二 莫高窟第三五九吐蕃供養人