

十三經概論

蔣伯潛著

中華書局

一九五三年



中山大學

世界書局印行

中華民國三十三年六月初版

十三經概論

實價國幣五百元

外加運費匯費

編著者 蔣伯潛

發行人 陸高誼

出版者 世界書局

發行所 世界書局

十二經概論自序

十三經者，我國古代之叢書也；易、書、詩、禮、春秋五經爲其中堅，餘則附庸而已。以傳統的觀念，定其等級，則五經爲「經」；左傳、公羊傳、穀梁傳爲春秋經之「傳」；禮記爲「記」；孝經雖獨以經爲書名，亦「記」也；論語爲孔子之言行錄，亦「記」也；孟子本列諸子，而其體仿論語，則亦「記」；爾雅集錄漢代經師之訓詁，又其次矣。以經學的立場，別其今古，則易爲費氏易，詩爲毛詩，雖本經今古文無大異，要皆爲古文；禮之周禮、春秋之左傳，皆古文；尚書則爲僞古文；儀禮與春秋公羊傳、穀梁傳及孝經皆今文；論語則爲張禹混合之本，而篇目與今文之魯論同；禮記本集七十子後學下及秦漢儒者之論文而成，本身無所謂今古，而其中如王制，則今文說也；爾雅本身亦無所謂今古，而其訓詁，則古文說也；孟子，子也，故獨無今古之別。以現代的眼光，辨其性質，則易本卜筮之書，而寓哲理；詩本歌謠之集，純爲文學；論語孟子記孔孟之懿行嘉言，與諸子論哲理之書相近；春秋爲雛形初具之編年史；左傳詳於記事，亦史也；公羊穀梁詳於義例之箋釋，別爲經解，而以大體言之，亦史也；儀禮記禮俗，周禮記官制，尚書記言者多，記事者少，皆史料；禮記半釋儀禮各篇之義，

半爲通論，皆儒家言，孝經爲後儒論孝之言，皆可隸之諸子之儒家；周禮，如余所揣度不謬，爲戰國才士之理想的官制，則亦可以成一家之言，而隸之諸子；爾雅直是雜錄訓詁，爲字書辭典之濫觴。——故十三經之內容，實非常龐雜。雖然，於此可以見古代之文學焉，見古代所崇尚之卜筮焉，見儒家孔孟以下之哲理焉，見古代之史實焉，見古代之禮俗焉，見古人理想的或曾實行的官制焉，甚且見漢代經師之故訓焉。吾人如欲了解古代之文化，終當於十三經中求之。

伯潛少承庭闈之訓，始亂，先妣盛孺人卽授以孝經；十齡左右，先君子授以論、孟、詩、書、左傳，以至儀禮、爾雅；然誦讀多而講解少。讀尙書，已苦其詰屈聱牙矣；儀禮、爾雅，尤苦其難於成誦，終未卒業。惟於詩，則喜其爲韻語，易上口；於孟子、左傳，則喜其能領會，有興趣。年十三，從先師李問渠（永年）先生，受周易、周禮、禮記、公羊、穀梁。憶讀周易，僅五日而畢全書，然僅強記一時，不能解，亦不能熟也；周禮，頗能解矣；禮記，則選讀者多屬通論，一知半解，頗亦喜之；公羊、穀梁，先師止爲講解，令與左傳比勘，春秋經對照，興味盎然，但亦未能成誦也。其印象最深者，則爲復溫論語時，先師於朱注之外，多所發揮，且令閱洙泗考信錄；伯潛此時，誠有聞所未聞，見所未見之樂，其後之喜涉獵羣經，皆李先生有以啓之。嗣入杭州府學，有經學一科，先後受業於壽師梅溪（錫恭）、鍾師郁雲（毓龍）。壽師自編春秋講義，雖以左傳爲主，而參以公穀、旁及胡傳；鍾師授周禮，以孫詒讓

正義爲主，而時引秦漢以後之政制爲論佐；講習之餘，自謂能得淹貫之益矣。卒業後，以家貧無力升學，執教於鄉校，凡四年。先伯父耐谿者，曲園俞先生之弟子，素以經學名，著有周官新詁一稿，則受而讀之。伯父家所藏多經解，乃就學海堂南菁書院所刻，擇要令瀏覽，始得窺經學之門徑焉。時先君子方致力於諸子，命錄所爲諸子人物考、諸子著述考、諸子學說考，於是見異思遷，覺羣經不若諸子之可喜；嗣娶吾妻夏，之其家，謁伯岳靈峯先生伯定（震武）聞程朱之緒論，於是又見異思遷，覺經學不若理學之篤實；伯潛於經學，其卒不能專，不能深造而有得者，殆以此哉？比入故都，肄業北京高等師範，初仍醉心理學，自程朱而陸王，暑假歸，就正於靈峯先生，嘗爲所斥，竊憾理學門戶之見太深，又不復作深究之想。及受文字學於先師錢玄同先生，以爲不通聲韻訓詁，不足以治經，決先致力於此。又以錢師及馬師幼漁之介，得謁太炎章先生於城南某寺，章先生與先伯父爲同學，以世誼，得參末座，聞餘論。彼於經學中，獨崇古文一派，而馬錢二師，雖嘗受業於章先生，其論經學，頗右今文；疑不能決。聞當世今文大師爲康有爲，梁先生任公者，康先生之大弟子也；乃以胡適之先生之介往謁；後數年，又見康先生於西湖之丁家山。自聞章康梁三先生之言論，讀其著述，乃知經學今古文之門戶水火，亦不下於理學之程朱陸王。——要之，伯潛之於學，忽經、忽子、忽漢、忽宋、忽今、忽古，忽程朱、忽陸王，殆欲無所不窺，而其結果則直是一無所見，一無所得，泛而不專，雜而不精，譬自門隙窺宮室之美，而

終爲門外漢也！今貧病殘廢，蝨處甌脫，苟活且難，遑云老學？

猶憶二十七年春，攜眷避地上海。嘗爲粹芬閣主人沈君知方改訂其四書白話廣解，初約但爲正謬潤色，而下筆不能自休。沈君欲以此書紀念六十壽辰，會其病，急於付印，匆促殺青，未暇覆閱。排版甫竣，沈君卽物故。其哲嗣以爲伯潛所自著，遽印行之，且乞唐張諸先生爲之序。於是伯潛直似郭象之注莊子，掠向秀之美而私諸己，讀者不察，誤會滋多。時伯潛方執教大夏大學，好學者常以經學請益，好事者妄以經學推許，夫豈始料所及乎？竊思在昔清季，承科舉餘風，中小學卽有讀經之科目，大學亦特設經科。民國肇建，廢止讀經，大爲老師宿儒所不滿。袁氏爲政，竭力提倡讀經。袁氏帝制未成而殂，讀經之制，不久又廢。學校當讀經與否，雙方爭辨，甚囂塵上，當時雜誌有以討論讀經問題爲專號者。平心論之，謂經爲專制思想之淵藪，讀經足以釀成帝制者，是懲羹而吹蠶，因噎以廢食也；謂學校教育科目繁多，吾國科學落後，尤當側重，無暇徧讀羣經，則爲時勢所趨之事實。謂經爲天經地義，天不變，道亦不變，故雖萬世之後，亦必人人讀經，固足盲從傳統的尊經之說；謂經爲古代文學哲理政俗所匯萃，固有文化之精華，不當完全屏棄，則又合於事理之談也。故現行大學選修課程中，列有「羣經概論」一科。旣曰「概論」，限於時間，若舉十三經一一講讀，非僅爲勢所不能，抑亦爲理所不必。爰特不揣譾陋，編著十三經概論一書，就所謂十三經者，首錄解題，次述內容，俾教者

可省編纂之勞，學者可得誦習之資，有志深造者亦可先獲一概念焉。至於紕謬偏陋之處，自知難免，但冀海內賢達賜以教正而已！

中華民國三十三年春 蔣伯潛識於新關故廬之喜無間齋。

十三經概論勘誤表

頁數	行數	字數	勘誤
一二	五	七	多一「殆」字應刪
一五	六	二	多一「之」字應刪
二七	一三	三三	「有」字下應加一「得」字
四六	一三	一二	多一「則」字應刪
九三	一一	三二	多一「以」字應刪
一〇三	五	五	「定」字下應加一「號
一三二	九	九	多一「以」字應刪
一八七	四	四	多一「故」字應刪
一九一	五	一八	多一「必」字應刪
二一〇	一二	二四	「字」字下應加一「者」字

頁數	行數	字數	勘誤
二四三	四	二六	「所」字下應加一「以」字
二四五	一	五	「延」字下應加一「年」字
二五七	二	三六	多一「雖」字應刪
二七八	一〇	一六	多「則此」二字應刪
二八四	三	四〇	「衆」字下應加一「與」字
三六一	一	一九	「中」字下應加一「而」字
三六一	二	三	「不」字下應加一「敢」字
三七二	七	二三	「曾」字下應加一「子」字
三七七	一	一七	「衆」字下應加一「食」字
三八一	七	一三	「以」字下應加一「事」字

數 行數 字數 勘 誤

一一 三 二 「此」字下應加「者」字

二四 一 二六 多「亦」字應刪

三七 一〇 七 「三」字下應加「王」字

四三 一 一四 「周」字下應加「貞」字

四四 八 一九 「之」字下應加「不」字

頁數 行數 字數 勘 誤

六四〇 一 一〇 「子」字下應加「之」字

六四三 七 二〇 「有」字下應加「不」字

六五三 四 八 「行」字下應加「事」字

六六九 九 三八 「可」字下應加「耕」字

十三經概論目次

緒論一 「經」與「十三經」

目錄特立經部——「經」之意義——「六經」與「六藝」——六經之用——六經缺樂——孔子與五經——六經不專屬於儒家——十三經之完成

一

緒論二 經學略史

孔門傳道傳經二派——秦皇焚書——西漢傳經之盛——西漢經學特點——古文經之發現——東漢今古文分爭與混合——東漢經學特點——魏晉經學——經學衰落之因緣——六朝至五代之經學——宋代經學——歷代石經——清代經學復興

九

緒論三 今古文經學述評

今古文之分別——就事實批評今古文——就主張批評今古文——就影響批評今古文——史學研究之影響——子學研究之影響——文字學研究之影響

二四

第一編 周易概論

三三

第一章 周易解題（上）……………三二

「易」有三義——「周易」二解——作八卦者——重卦之人——卦辭爻辭作者

第二章 周易解題（下）……………四三

十翼作者——今本爲古文費氏易——卦爻象象易之經傳——周易注本——宋儒易學——清儒易學——周易讀法

第三章 釋「卦」「爻」……………五一

「卦」之意義——八卦——六十四卦——爻及爻辭

第四章 「彖」「象」「文言」……………六二

彖傳——象辭（大象小象）——文言（乾文言釋例）

第五章 「繫辭」……………七二

（一）論乾坤二卦——（二）釋周易術語——（三）釋各卦爻辭——（四）雜論數卦——（五）總論全書

第六章 周易之基本觀念……………八八

易——（一）易即變化不息——（二）變化原力爲陰陽——（三）變化原則由簡而繁

象——(一)現象(二)意象(三)法象——各卦之象——闡發易象之辭

第二編 尙書概論

九五

第一章 尙書解題

九五

尙書名稱——孔子纂書——今存尙書乃僞古文——古文尙書——今文尙書——尙書篇目——

(一)今文二十八篇——(二)古文所多十六篇——(三)僞古文二十五篇——尙書注本

第二章 書序

一〇七

書序所錄百篇——書序可疑——書序與史記不合——書序與大傳諸子不合——堯典舜典不當分——書序說文侯之命亦誤——書序不在今文二十九篇內——書序與古文有關——讀尙書不當信書序

第三章 記事之書一

一一五

堯典——(甲)記堯事(定曆法、舉人才、舉舜)——(乙)記舜事(攝政時、即位後)禹貢——(一)記九州——(二)記名山——(三)記大川——(四)記定賦封國

第四章 記事之書二

一三〇

金縢——記武王時事——記成王時事
顧命——記成王顧命——記康王即位儀式——記康王初朝諸侯

第五章 記言之書一……………一三七

盤庚——上篇——既遷後誥臣民——中篇——將遷時誥臣民——下篇——初遷時誥臣民

大誥——大誥脫簡

多士——多方——呂刑

第六章 記言之書二……………一五〇

康誥——酒誥——梓材——文侯之命

甘誓——湯誓——牧誓——費誓——秦誓

第七章 記言之書三……………一六一

洪範——（一）五行——（二）五事——（三）八政——（四）五紀——（五）皇極——

（六）三德——（七）稽疑——（八）庶徵——（九）五福六極

無逸——總說——以殷先王爲例——以周先王爲例——規嗣主——推論——總結

高宗彤日——西伯戡黎——召誥——立政——洛誥

第八章 記言之書四……………一七四

臯陶謨——僞古文之誤——臯陶謨大意

微子——君奭——二十八篇總述

第三編 毛詩概論……………一八三

第一章 毛詩解題

今存之詩爲毛詩——毛詩非殘本——風雅頌——詩之地域——詩之時代——詩之作者——孔

子刪詩之說未可信——詩序——大序——詩序作者——毛詩注本

一八三

第二章 詩之編制

六義——風雅頌舊解——風雅正變——南——十三國地域——風——雅——頌——上四始——風雅
正變說不足據

一九四

第三章 詩之作法

賦比興——興（關雎）——賦（靜女）——比（鴟鴞）——賦比興互用——詩多四言句——
詩有兮字調——各章字句多相同者——詩之夸飾——詩之用韻

二〇五

第四章 詩之抒情

詩以抒情爲主——男女夫婦之情（卷耳、東山、氓、溱洧）——親子之情（蓼莪）——兄弟
之情（常棣）——朋友之情（黍離）——閒適之情（衡門）——慷慨之情（無衣）——溫柔
敦厚

二一五

第五章 詩之美刺

刺詩——牆有茨刺宮闈——相鼠刺無禮儀——伐檀刺素餐——碩鼠刺橫征——黃鳥刺殍瘠
北山刺亂政——苕之華傷時——民勞傷時——瞻卬傷時——山有樞表頹廢

二二七

美詩——甘棠美召公——淇澳美君子——蟋蟀美良士——出車美南仲——烝民美仲山甫——
三頌皆美先世——周頌天作——商頌玄鳥——魯頌閟宮——生民亦頌之屬——七月記民俗

第六章 詩之價值

詩爲我國詩歌之祖——詩在文學中之地位——詩在文學史中地位——詩在五經中之地位——
詩在古學術史中之地位——詩有古代社會史料

第四編 周禮概論

第一章 周禮解題

三禮——周禮之名始於劉歆——周禮爲晚出古文經——周禮是僞書——周禮是周公之書——
周禮爲戰國時人書——考工記別爲一書——六篇目次——周禮注本

第二章 天官冢宰

太宰——六典——八法——八則——八柄——八統——九職——九賦——九式——九貢——
九兩——布治與考成——附職
小宰——治宮禁——貳太宰——六敎——六屬——六職——六聯——八成——六計——附職
屬官職掌——吏治——宮事——財貨

第三章 地官司徒

大司徒——封國立社——土會——十二教——土宜——土圭——荒政——布教——民衆組織

——十二職——鄉三物——鄉八刑——五禮六樂——附職

小司徒——頒比法——會卒伍——井牧田野——司職（貳大司徒）

屬官職掌——地方政教——祭祀——地政力役——教育——市政及門關——山林川澤——粟米

第四章 春官宗伯……………二八六

大宗伯——五禮（吉、凶、賓、軍、嘉）——九儀——六瑞——六摯——六器——附職

小宗伯——神位——五禮——三族——牲蠶尊彝——車服——祭序——貳大宗伯

宗伯屬官——禮——樂舞——卜祝——文史星曆——車旗

第五章 夏官司馬……………二九五

大司馬——九法——九伐——九畿——制賦——教軍旅——出師——附職——布政

小司馬

屬官職掌——軍旅——防禦——馬——兵甲——王戎事——邦交——雜事

軍旅組織——職方之九州

第六章 秋官司寇……………三〇六

大司寇——三典——五刑——圜土——獄訟——嘉石——肺石——布刑——附職

小司寇——詢民——五刑——五聽——八議——三訊——民數——貳大司寇

司寇屬官——刑獄——執行刑禁——盟約憲令——辟除——邦交

五官總論